

Editorial de la Présidente

par Françoise DANSET

Voici plus d'un an, surgissait la nouvelle, de la bouche même du Président de la République : la France allait se doter d'une très grande bibliothèque.

Quinze mois plus tard, tout le monde a sous les yeux les quatre tours de verre et le jardin intérieur qui constituent le projet bien réel : tel sera le bâtiment.

Mais au delà du bâtiment, ou plus exactement à l'intérieur du bâtiment, que sera la nouvelle bibliothèque ?

S'agit-il du simple déménagement d'un logement un peu vétuste et un peu étroit vers un nouveau plus vaste et plus clair, ou s'agit-il d'une autre conception de la communication des documents, de la mise en place de nouveaux moyens de conservation, de la mise en place de ce grand réseau national dont nous ne saurions maintenant plus nous passer sans multiplier à la

fois les gaspillages et les manques ?

De conférences de presse en colloques, les auteurs du projet commencent à s'exprimer.

Ils gardent cependant un silence singulièrement pesant sur la question du personnel : on travaille sur le contenant et sur le contenu, on ne parle pas de l'artisan, qui fera la nouvelle Bibliothèque ?

Dans ce traditionnel numéro de rentrée, consacré à la Bibliothèque Nationale, nous trouverons une série d'articles qui reflètent les préoccupations et les travaux familiers de la B.N, nous trouverons aussi ce projet en devenir de cette «Très Grande Bibliothèque Nationale de France», dont il faut maintenant travailler à définir non seulement le nom, mais le concept même.

C'est en vérité un projet bien exaltant, qui devrait requérir à la fois l'expérience et l'imagination des professionnels que nous sommes.