

En souvenir

Jean Prinet 1912-1991

s'intéressa particulièrement à la photographie et publia en 1945 un ouvrage sur " La photographie et ses applications " et en 1966 une biographie de Nadar. Après la Seconde guerre mondiale, il participa à la remise en route de la Bibliothèque Nationale et accomplit plusieurs missions de récupération d'œuvres d'art et de livres en Allemagne, puis en Pologne.

Mais c'est au Département des périodiques qu'il dirigea de 1954 à 1979, qu'il devait donner toute sa mesure. Durant ces 25 années, il déploya une activité inlassable, organisant et développant les services, mettant en œuvre de nombreux catalogues et bibliographies, (catalogue collectif et catalogue général des périodiques, répertoire de la presse, bibliographie de la presse française).

Jean Prinet est décédé le 6 novembre dernier. Après avoir étudié à la Sorbonne, à l'Institut d'Art et d'Archéologie et à l'école du Louvre, où il enseigna plus tard, il avait commencé sa carrière en 1934 au Département des estampes. Il

Multipliant les initiatives, il lance, en 1958, la collection " Kiosque " dont 32 volumes illustrent les rapports entre les faits et l'opinion, à travers la presse. La même année, il fonde l'ACRPP, (Association pour la conservation et la reproduction photographique de la presse). Pionnier en France du microfilmage des journaux, il le fut également de leur restauration, ouvrant la voie aux techniques actuelles.

Possédant l'art de nouer des contacts extérieurs et de les enrichir par des actions communes, il donna à la Bibliothèque nationale une image dynamique et moderne. Si l'on rappelle enfin ce faisceau de qualités humaines, qu'apprécièrent unanimement ses collaborateurs, on aura dit ce que fut Jean Prinet : un homme et un chef remarquable.

Jean-Claude Poitelon