

A la Médiathèque des enfants

Cité des sciences et de l'industrie

par Claudie Guérin

La médiathèque des enfants propose en libre accès des films scientifiques et techniques, au même titre que des livres, revues, logiciels et didacticiels. Elle offre à son public une sélection de 900 films choisis pour des enfants de 2 à 14 ans qui viennent dans le cadre de leurs loisirs avec copains, parents... ou dans le cadre scolaire ou parascolaire. Ces films sont doublés quand nécessaire et l'accès aux deux langues est maintenu. Ils sont de durées, de techniques et de styles très variés.

La collection des films pour les enfants

Certains films sont de bonnes "accroches" sur un sujet : *"D'où vient la vie"* (EBE), film de 5 minutes, montre en accéléré la naissance d'un poussin, de coccinelles, de papillons, de plantes...; *"Comment c'est fait"* (Holia films), série de films de 4 minutes, proposent la chaîne de fabrication industrielle des crayons, bottes, gâteaux... D'une durée de 10 minutes maximum, sans commentaire, avec une bande sonore faite de musique ou de bruits d'ambiance, l'image y est très présente, informative et porteuse de sens. Ces documents éveillent la curiosité et

suscitent de multiples questions de la part des enfants de tous âges.

D'autres à caractère didactique, sans être pour cela ennuyeux, d'une durée moyenne de 15 minutes, aident à s'orienter, à comprendre des notions de chimie, physique, géologie... par exemple. Souvent basés sur une question ou une problématique, ils proposent expériences, observations et explications : *"Le sang"* (AAA) 20 minutes ou *"L'humidité"* (ONCF) 12 minutes, par exemple.

Les films "de jeux ou d'activités" quant à eux donnent envie de jouer ou de réaliser des objets : pliages de papier, tangram, bricolages, jeux scientifiques, dessins... Ces séries sont généralement composées d'épisodes de quelques minutes chacun. *"Tangram"* (Films Orzeaux), *"Les mains magiciennes"* (FR3) par exemple.

Les fictions documentaires offrent une autre approche de la connaissance d'un sujet. *"Un écureuil sur mon épaule"* (BBC) nous transporte pour 25 minutes dans la vie d'un bébé écureuil de 2 jours environ, trouvé par un garde forestier ; ce dernier va essayer de le donner à nourrir à sa chatte Beauté qui vient d'avoir des chatons... La trame fictionnelle de ces films est un bon support à l'apport

d'idées documentaires et peut faciliter le contact des enfants à l'information scientifique et technique.

Les enfants peuvent aussi regarder des films qui ne sont pas spécialement conçus pour eux mais cependant accessibles. Ce sont des séries souvent réalisées pour la télévision, d'une durée moyenne de 25 minutes : *les volcans* de Kraft (Films de l'Adagio) ou *Akagera* (Gérard Vienne Films) par exemple.

Le genre "film d'animation" est présent dans presque toutes ces catégories de documents. Les techniques employées y sont variées : dessin, peinture, sable, pâte à modeler, pixillation... On peut voir des films réalisés par de grands noms du cinéma d'animation : Norman Mac Laren, Co Hoedeman... Beaucoup sont de véritables sensibilisations à certains sujets à caractère scientifique et technique comme dans "*Les animaux en marche*" (ONCF) ou "*La surprenante histoire du Docteur de Soto*" (Weston Woods) tirée

du livre d'images de W. Steig tant aimé des enfants.

Cette variété de durées, de genres, de techniques et d'approches est quelque chose qu'il est important d'offrir aux enfants.

■ Modes d'utilisation

Comme pour les adultes, les modes d'utilisation sont de 2 types : consultation individuelle et projection de groupe.

Le visionnement individuel est possible sur des consoles (avec deux casques d'écoute) au nombre de 20 à la médiathèque des enfants. Le fonctionnement des consoles et l'intérêt de l'utilisation de certaines touches du clavier (ralenti, accéléré...) sont très vite intégrés par les enfants même très jeunes. Cette liberté permet à chacun de regarder un même film autant de fois qu'il le souhaite. Deux écrans permettent à 5 personnes de regarder ensemble un même film :

copains, familles ou plusieurs enfants tout simplement. Ces consoles sont très convoitées des enfants.

La consultation de groupe se fait dans la salle polyvalente "Les Shadoks". Enfants et parents sont invités à venir assister à "L'écran des petits curieux" tous les samedis et dimanches à 17h. Le programme mensuel dure 30 minutes environ. Le public étant très familial et d'âges très divers (2 à 77 ans), nous essayons d'équilibrer durées, styles, niveaux... afin de satisfaire tout le monde. Pour beaucoup "L'écran des petits curieux" est devenu un rendez-vous régulier. Présents dans la salle, nous présentons les films et recueillons "en direct" les impressions du public.

Les projections, qu'elles soient individuelles ou de groupes, sont pour les enfants une occasion de découvertes, d'éveil à la curiosité et à l'imaginaire scientifique et technique.

La médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie en 1992

- 8 000 mètres carrés d'espaces publics
- 300 000 livres
- 2 700 revues
- 3 000 documents audiovisuels
- 1 300 logiciels éducatifs
- 70 consoles catalogue et 170 consoles audiovisuelles
- un fonds ancien de 80 000 livres et de 1 500 revues (Médiathèque d'histoire des sciences)
- 4 000 lecteurs par jour en moyenne.
- un accès libre et gratuit du mardi au dimanche de 12h à 20h
- un catalogue informatisé interrogeable par minitel
- une salle "Louis Braille" pour les déficients visuels
- un accueil spécifique pour les entreprises
- un service d'interrogation de banques de données : "la Comète"
- un service de prêt de livres et revues sur abonnement annuel.