

Le mot du rédacteur en chef

Selon une orientation décidée par le Bureau national, ce numéro du Bulletin est centré non plus sur les activités d'une section, mais sur un thème qui concerne l'ensemble des adhérents de l'association: "**Image et son dans les bibliothèques**". Certes les numéros pris en charge par une section étaient susceptibles d'intéresser l'ensemble des adhérents - car la force de l'ABF s'enrichit des compétences des uns et des autres. Toutefois il peut sembler un peu réducteur de ne traiter de certains thèmes qu'à travers le regard spécifique de tel ou tel type de bibliothèques.

En prenant le nom de médiathèque, la bibliothèque affirme aujourd'hui sa voca-

tion multimédia. Toutefois, dans trop d'établissements encore, la vidéothèque, voire la discothèque ne sont encore qu'à l'état de projet ; quant aux artothèques, elles en sont à un stade expérimental.

Il n'appartient pas à l'ABF de dresser un bilan - mais d'ouvrir des perspectives nouvelles en donnant la parole à plusieurs de nos collègues de Paris ou de Province, que leurs fonctions placent à la tête de projets novateurs. D'autres réalisations auraient probablement mérité toute notre attention. La matière est riche, le nombre de pages du *Bulletin* limité...

Un des prochains numéros sera consacré aux relations internationales des bibliothèques - mais sans plus attendre nous

avons ouvert sous le titre "**nouvelles d'ailleurs**" une rubrique destinée à mieux faire connaître ce qui se passe hors de l'Hexagone.

Dans le numéro 154, nous faisons appel au **dialogue avec les lecteurs**. Nous n'avons reçu qu'une seule réponse à cet appel, à propos du texte de la commission "Loi". La rubrique ainsi ouverte reste à votre disposition...

Dernier objectif, et non le moindre : le Bulletin rend compte des orientations et des prises de position de l'Association.

Jacqueline Gascuel