

Table des matières détaillée

Les pratiques de récupérations bibliographiques : résultats de deux enquêtes par Anne Curt et Dominique Lahary 9

1. LES SOURCES

1.1. Les réservoirs

coordination Marie-Joëlle Tarin

<i>BN-OPALE : réservoir national de données bibliographiques et d'autorité</i> par Françoise Bourdon.....	15
<i>BN-OPALINE</i> par Pierre-Yves Duchemin	23
<i>La conversion rétrospective du département des Cartes et Plans</i> par Pierre-Yves Duchemin	28
<i>Le serveur bibliographique national</i> par Jean-Paul Gaschignard.....	29
<i>Présentation d'OCLC</i> par Bernard Daniel.....	30
<i>OCLC : un réseau bibliographique aux multiples facettes</i> par Odile Giraud et Suzanne Waller.....	32
<i>RLIN : système de gestion partagé et catalogage collectif</i> par Isabelle Boudet.....	34
<i>La base de données SIBIL-France</i> par Catherine Trémauville.....	35
<i>ELECTRE</i> par Michèle Alderhold.....	37
<i>Les notices du Groupement d'achat pour médiathèques</i> par Catherine Mangeole.....	39
<i>Le réseau international de l'ISSN</i> par Pierre Godefroy.....	40
<i>Le centre national d'enregistrement des publications en série</i> par Catherine Marandas.....	42
<i>Le Catalogue collectif national des publications en série</i> par Yves Moret.....	43
<i>Utilisation des réservoirs : quel avenir pour l'information bibliographique ?</i> par Marie-Joëlle Tarin.....	45

1.2. Les formats

coordination Françoise Bourdon

<i>Guerre ou paix ? Le choix d'un format de catalogage</i> par Marc Chauveinc.....	47
<i>La norme ISO 2709</i> par Dominique Lahary	49

1.2.1. Les formats bibliographiques

<i>Format ? Formats ! ou De l'intérêt de savoir de quoi on parle</i> par Dominique Lahary, Philippe Raccah.....	51
<i>Le format MARC : un casse-tête pour les constructeurs de logiciels de bibliothèques</i> par Frédérique Manning.....	54
<i>L'affaire des liens</i> par Dominique Lahary et Jean-Paul Gaschignard.....	56
<i>Les UNIMARC ou La difficulté d'accéder à l'universalité</i> par Dominique Lahary.....	61
<i>Pour UNIMARC</i> par Philippe Le Pape.....	62
<i>Le choix d'INTERMARC</i> par Thierry Giappiconi.....	65

1.2.2. Les formats d'autorité

par Françoise Bourdon.....	67
----------------------------	----

1.2.3. Les formats de données locales

<i>Normaliser les données locales ?</i> par Dominique Lahary.....	71
<i>Vers un format français de données locales</i> par Françoise Leresche	73

1.3. Les problèmes spécifiques des non-livres

coordination Dominique Lahary

<i>Les documents sonores à la Phonothèque nationale</i> par Danièle Branger.....	75
<i>Entre silence et cacophonie : le catalogage des phonogrammes</i> par Martine Parmentier et Philippe Raccah	79
<i>Trois sources pour les notices de documents sonores</i> par Jean-Paul Gaschignard	81
<i>L'image fixe : un catalogage sans idée fixe</i> par Marie-Claude Thompson	82
<i>Jeux de cartes : une réussite</i> par Pierre-Yves Duchemin.....	84
<i>La musique imprimée</i> par Catherine Massip	87
<i>Le traitement bibliographique des données informatisées</i> par Claire Vayssade	88

1.4. Le contexte législatif et réglementaire

coordination Dominique Lahary

<i>L'État et les récupérateurs</i> par Dominique Lahary	89
<i>La nouvelle législation française sur le dépôt légal</i> par Alix Chevallier	91
<i>Les règles de dépôt légal des non-livres :</i>	
– <i>les documents sonores</i> par Danièle Branger	
– <i>les vidéogrammes et les documents multimédias</i> par Cécile Franc	
– <i>la musique imprimée</i> par Colette Chabaud	
– <i>l'image fixe</i> par Michèle Absalon	
– <i>les documents cartographiques</i> par Olivier Loiseaux	
– <i>les documents informatiques</i> par Claire Vayssade	93
<i>L'Agence bibliographique nationale : des perspectives nouvelles pour des missions traditionnelles</i> par Pierre Parbel....	97

2. LES USAGES DES BIBLIOTHÈQUES**2.1. Quelle politique pour le catalogage ?**

Récupération de notices et catalogage courant dans les bibliothèques publiques par Jean-Paul Gaschignard.....	101
Le catalogage à la Ville de Paris par Philippe Raccah	103
La bibliothèque municipale de Toulouse par Jacques Surmonne	105
Pour un catalogage local minimal par Thierry Giappiconi et Dominique Lahary.....	106

2.2. L'utilisation des réservoirs

Le réseau de catalogage partagé BN-OPALE par Guillaume Nizier.....	109
Bibliographie nationale française : points de vue d'utilisateurs sur la qualité des notices par Jean-Paul Gaschignard.....	111
Catalogage courant à la bibliothèque de l'université de Bourgogne par Pascal Schmitt	112
Récupération sur requêtes des notices bibliographiques et d'autorité de BN-OPALE par Thierry Giappiconi.....	114
Utilisation du CD-ROM de la Bibliographie nationale française à la médiathèque de la Villette par Maria Witt et J.-P. Pagès.....	117
Le chargement rétrospectif des notices bibliographiques à la bibliothèque de l'ENS de Cachan par Françoise Boissière	120
Le serveur bibliographique national vu par l'un de ses utilisateurs par Jean-Paul Gaschignard	122
OCLC à la bibliothèque du musée de l'Homme par Jeanne Raczinski.....	123
Utilisation du réservoir OCLC par la Bibliothèque nationale de France par Isabelle Boudet et Elizabeth Olivieri.....	126
La récupération de notices RLIN dans le cadre du système BN-ARNO par Lenka Bokova et Monique Choudey	127
Récupération des notices ELECTRE sur disquette à la bibliothèque municipale d'Annecy par Maïté Sunian	129
ELECTRE CD-ROM à la médiathèque de Taverny par Marie-Françoise Hardy	130
L'utilisation des notices du GAM par Brigitte Bourdier	132
Archéologie d'une informatisation : la bibliothèque municipale de Bagneux en 1989-1990 par Huguette Rigot.....	133
La rétroconversion des fichiers de la bibliothèque municipale de Besançon dans le cadre du Catalogue collectif de France par Hélène Richard	134

2.3. Importation et conversion

La gestion des accès aux notices récupérées ou Comment digérer convenablement les importations par Dominique Lahary	137
Les échanges bibliographiques dans les réseaux de BDP ou L'exportation n'est plus un mythe par Dominique Lahary	140
Les supports de fourniture des données informatisées par Jean-Paul Gaschignard.....	145
De l'usage de l'information bibliographique par Huguette Rigot.....	147

3. LES ACCÈS DU PUBLIC

Pour n'en jamais finir avec l'utilisateur final par Anne Curt.....	149
Les OPAC et la récupération des notices par Maria Witt et Françoise Boissière.....	153
MYRIADE vu par un de ses utilisateurs par Livia Rapatel.....	157
Le Catalogue collectif de France : entrevue avec Jacques Bourgain	158
Un bon périodique est un périodique dépouillé ? par Anne Curt	161
Comment obtenir les documents qu'on ne possède pas	
- Le bibliographe mène l'enquête par Nicole Bellier	
- Le prêt entre bibliothèques par Monique Gingold et Marie-Christine Dalmasso	
- La fourniture de documents électroniques : l'expérience de l'INIST par Christian Lupovici	164
Les réseaux et la téléconsultation des banques de données par Jean-Émile Tosello-Bancal	170
OCLC, un service original d'accès à des banques de données par Odile Giraud et Suzanne Waller	173
Accessibilité et usagers par Anne Curt	175

Conclusion

L'information bibliographique, ses producteurs et ses utilisateurs : quelques réflexions pour l'avenir par Jean-Paul Gaschignard	179
---	-----

4. EXEMPLES ÉTRANGERS

Information et accès au document en Grande-Bretagne par Anne Curt	183
Une superproduction à l'américaine : le système MELVYL® à l'université de Californie par Barbara E. Haner	186
Le système PICA par Martine Darrobers	191

5. ANNEXES

Enquête par Anne Curt	193
Accès minitel : bibliothèques municipales, départementales et universitaires par Livia Rapatel	197
Réservoirs et outils d'identification et de localisation par Livia Rapatel.....	199
Vocabulaire et sigles	201
Bibliographie générale	208