

Trois sources pour les notices de documents sonores

par Jean-Paul Gaschignard

Trois sources de notices existent actuellement, ou existeront très bientôt, pour les notices de documents sonores. Aucune n'est aujourd'hui entièrement satisfaisante, et les discothècaires sont impatients (voir tableau comparatif).

Le GAM (Groupement d'achat des médiathèques) est la formule la plus utilisée actuellement. La gratuité des notices représente un gros avantage, mais en achetant des documents à une seule centrale d'achat, les médiathèques contribuent à tuer les disquaires...

Le format des notices de BN-OPALINE demande des développements compliqués en intégration. Le sort d'OPALINE est lié aux vicissitudes du Serveur bibliographique national.

L'OCLC est le seul réservoir à proposer un CD-ROM, mais couvre mal la production française, et pose des problèmes de cohérence des données.

A quand BN-OPALINE sur CD-ROM ? Quel avenir pour le SBN ?

Tableau comparatif

| | GAM | BN-OPALINE | OCLC Music |
|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Couverture production française | bonne | bonne | mauvaise |
| Description | sommaire non normalisée | complète règles françaises | moyenne règles anglo-saxon. |
| Notes | en français | en français | en anglais |
| Format | maison ¹ | UNIMARC OPALINE ² | LCMARC |
| Coût | achat de documents ³ | 5 F/notice | Cd-ROM |
| Support | disquettes | SBN | Cd-ROM |

1. Devant évoluer vers UNIMARC (à un seul niveau).

2. Intitulés de zones UNIMARC, structure à niveau très proche d'INTERMARC.

3. Notice gratuite si achat du document à ce fournisseur.