

Annexe 2

Annales des épreuves d'admission

Ne sont indiqués que les sujets des épreuves d'admission, à l'exception des épreuves facultatives de langue. Dans le cas où des textes sont joints au sujet, ils ne sont pas reproduits mais seulement signalés (auteur, titre, nombre de pages). Pour les épreuves de spécialité, seul le sujet de la spécialité bibliothèques est indiqué. Pour les épreuves par option, les sujets de toutes les options n'ont pas toujours pu être collectés.

Quant aux concours de catégorie C, ils ne sont pas nationaux mais organisés par les centres de gestion ou les collectivités, il n'a donc pas été possible de recenser les sujets.

Il convient de distinguer :

- les épreuves de spécialité (bibliothèques ou documentation pour le concours de bibliothécaire, à quoi s'ajoutent musées et archives pour les concours d'assistant de conservation et d'assistant qualifié de conservation). Le candidat concourt pour le nombre de postes ouverts dans la spécialité qu'il a choisie ;
- les épreuves à option - qui n'ont rien à voir avec le nombre de postes mis au concours et sont définies différemment pour chaque épreuve.

Assistant de conservation (catégorie B)

Concours externe

Composition. « La démocratisation de l'accès à la culture au XX^e siècle. »

Concours interne

Note de synthèse. « Les musées qui connaissent depuis quelques années un développement spectaculaire deviennent de plus en plus des enjeux stratégiques de communication. Le rôle que doit jouer le musée dans la société devient le centre d'un débat où partisans et adversaires des expositions à grand spectacle s'affrontent. A partir du dossier ci-joint, il vous est demandé de rédiger une note qui rende compte des termes du débat. »

Pièces jointes: Raymond Monpetit, « Les musées à l'âge médiatique : tout exposer pour tous », *Forces* n° 98, 1992 (3 pages) – « Laisser les musées aller aux limites de leur créativité et de leur audace », entretien entre Alpha Oumar Konare et Roland Arpin, *Forces* n° 98, 1992 (5 pages) – « Polémique autour d'une exposition », *Dernières Nouvelles d'Alsace*, 13 octobre 1990 (2 pages) – « De l'utilité d'un musée d'Art moderne », *Dernières Nouvelles d'Alsace*, 11 novembre 1990 (4 pages).

Concours externe et interne

Résumé de texte. « Vous résumerez le texte suivant en 200 mots et vous répondrez ensuite aux questions qui suivent :

- Quels sont, d'après le texte, les effets négatifs de l'audiovisuel dans les musées ?
- Musées et bibliothèques sont-ils des équipements de loisir ? »

Pièce jointe: Jennifer Schuessler, « La démarche audiovisuelle : oui, mais », *Museum* n° 174, 1992 (4 pages).

Assistant qualifié de conservation (catégorie B)

Concours externe et interne

Rapport sur dossier. « Le problème de la lecture publique est d'actualité. A partir du dossier ci-joint, vous établirez un rapport qui fera apparaître la place des collectivités locales dans le développement de la lecture publique. »

Pièces jointes: Anne-Marie Bertrand, « Les bibliothèques municipales dans les années 1980 », *Bulletin des bibliothèques de France*, 1992 (11 pages) – Marie-Claire Germanaud, « L'État et le développement de la lecture », *Bulletin des bibliothèques de France*, 1992 (3 pages) – Isabelle Barikovsky, « Quel avenir pour les bibliothèques? », *Communes modernes*, 1991 (4 pages).

Vérification des connaissances: Option sources documentaires. « Catalogues, bibliographies, bases de données: comment utilisez-vous ces différents outils dans vos secteurs d'activité? » (Autres options: conservation, médiation culturelle, histoire des institutions).

Bibliothécaire (catégorie A)

Concours externe

Composition. Spécialité bibliothèques: « Les œuvres de fiction peuvent-elles être source d'information et de connaissances? » (Autre spécialité: documentation).

Concours interne

Composition. Spécialité bibliothèques: « Diverses manifestations culturelles (festivals, salons, fêtes du livre...) se sont multipliées au cours des dernières années: vous semblent-elles favoriser l'accès du grand public à l'information et à la culture? » (Autre spécialité: documentation).

Concours interne et externe

Note de synthèse. – Option lettres et sciences humaines: « A l'aide du dossier ci-joint, vous expliquerez quelles sont les motivations de l'écriture autobiographique. »

Pièces jointes: Nathalie Sarraute, *Enfance* (1 page) – Jean-Jacques Rousseau, *les Confessions* (1 page) – Richard Hoggart, *33 Newport Street* (4 pages) – Didier Anzieu, *l'Auto-analyse* (2 pages) – « Miroirs américains », *le Monde*, 8 janvier 1993 (1 page) – Élisabeth Burgos, *Moi, Rigoberta Menchu* (3 pages) – Louis Althusser, *l'Avenir dure longtemps* (12 pages) – « Un vieillard surdoué » *le Monde*, 6 novembre 1992 (1 page) – Philippe Lejeune, *Autobiographie et langage* (1 page).

– Option sciences juridiques, politiques et économiques: « A l'aide du dossier ci-joint, vous rédigerez une note de synthèse sur les problèmes concernant l'illettrisme. »

Pièces jointes: V. Espérandieu, A. Lion et J.-P. Bénichou, « Ne pas lire ou si peu », *Des illettrés en France: rapport au Premier ministre*, 1994 (14 pages) – « Lire pour l'indépendance », *Var-Matin*, 12 janvier 1992 (2 pages) – « Approche de l'illettrisme en France », *Histoire des bibliothèques françaises* (2 pages) – « Exclue de A à Z », *l'Express*, 17 février 1989 (1 page) – « Développement culturel et illettrisme », *En toutes lettres* n° 4, novembre 1996 (2 pages) – « Comment lutter contre l'illettrisme? », *Quart-monde Rhône-Alpes* n° 53, octobre 1992.

– Option sciences exactes et naturelles et techniques: « A partir des documents ci-joints, exposer sous forme d'une note de syn-

thèse ce qu'est la gestion électronique de documents et indiquer les applications qu'on peut en attendre dans le domaine des bibliothèques. »

Pièces jointes: Bruno Bodin et Jean-Paul Roux-Fouillet, « L'essor du document électronique dans la gestion électronique de documents », *la Gestion électronique de documents*, Dunod, 1992 (6 pages) – Josiane Coyrac, « La lecture assistée par ordinateur », *Bulletin de l'ABF* n° 157, 4^e trimestre 1992 (5 pages) – Cécile Menil, « Bilan de l'expérience Foudre », *Bulletin de l'ABF* n° 157, 4^e trimestre 1992 (1 page) – Jean Gattégno, « Bibliothèque de France: le projet de numérisation des collections », *la Bibliothèque de France à mi-parcours*, Éd. du Cercle de la librairie, 1992 (4 pages) – Laurence Santantonios, « La BDF révolutionne la lecture », *Livres-Hebdo* n° 36, 4 septembre 1992 (2 pages).

Conservateur (catégorie A)

Concours externe

Composition: « On entend souvent dire qu'à la "République des professeurs", a succédé la "dictature des médias". Cette affirmation vous paraît-elle exacte? »

Note de synthèse. Option lettres et arts: « La langue est-elle un enjeu politique? »

Pièces jointes: Extrait de la Bible (la tour de Babel), éd. Osty, Seuil, 1973 (1 page) – Renée Balibar, « Parlez-vous français? », *l'État de la France sous la Révolution*. La Découverte, 1988 (2 pages) – Extrait de *Langue dominante, langues dominées*. Edilig, 1982 (1 page) – Tocqueville, extrait de *la Démocratie en Amérique*, 1840 (2 pages) – Victor Hugo, extrait de *Choses vues 1830-1846*. (1 page) – Jacques Cellard, « Les rigueurs de la loi », *la Vie du langage*. Le Robert, 1979 (4 pages) – La qualité de la langue d'après la loi 101, extrait d'un discours de C. Laurin, ministre d'État au Développement culturel du Québec, 30 septembre 1979 (2 pages) – Thierry de Beaucé, « Le grand basculement », *Nouveau discours sur l'universalité de la langue française*. Gallimard, 1988 (1 page) – Claude Hagège, « Le français face à son destin », *le Français et les siècles*. Odile Jacob, 1987 (9 pages) – Louis-Jean Calvet, extrait de *la Guerre des langues et des politiques linguistiques*. Payot, 1987 (1 page).

Concours interne

Composition. « Les relations entre le système d'enseignement et le monde du travail sont aujourd'hui de plus en plus fréquentes. Ce rapprochement vous paraît-il devoir être encouragé? »

Note de synthèse. « Votre autorité de tutelle vous transmet les documents ci-joints et vous demande d'en tirer une note de synthèse sur la situation des réseaux de lecture publique face aux délocalisations universitaires » (4 pages maximum).

Pièces jointes: François Larbre et E. Dousset, « La constitution d'un réseau local multipartenaire à Saint-Étienne », *Bulletin d'informations de l'ABF* n° 147, 1990 (6 pages) – « Les cartes de la formation » *Campus*, avril 1990 (4 pages) – D. Hourquebie, « Auch ou la fac aux champs », *le Monde*, 28 novembre 1991 (1 page) – Martine Poulain, « Décentralisation et partenariat », *Bulletin des bibliothèques de France* n° 4, 1991 (3 pages) – « Au secours les élus arrivent », « Les collectivités locales déjà bien engagées », « La région peut fédérer les initiatives locales », dossier, *la Gazette des communes*, 20 juillet 1990 (4 pages) – « Délocalisation des universités dans les villes moyennes: quelles bibliothèques? » interventions de D. Renoult, J. Legendre et Lise Bois, *Bulletin d'informations de l'ABF* n° 151, 1991 (8 pages).