

Tabourets mollaçons et chaises en sucre

par Élisabeth Lortic et Annie Pissard

La Joie par les livres

Petit inventaire incomplet pour l'aménagement rêvé des bibliothèques pour enfants...

Pour aménager une bibliothèque, on peut penser à la manière d'un cuisinier : prenez le chapitre sur la section pour enfants dans *La bibliothèque dans la ville*¹, ajoutez trois cuillerées de *Laissez-les lire*², une pincée *D'un espace pour le livre*³, incorporez *Une problématique de l'espace : aménager, penser, classer*⁴, ajoutez sans lésiner *Le génie des cabanes*⁵. Mixez avec un brin de *Boucle d'or*⁶ et feuilletez le tout avec *Ranelot et Bufolet*⁷.

Pendant la cuisson, laissez-vous aller. Vous sortirez alors des sentiers battus des fournisseurs de « mobilier-pour-bibliothèque » et prendrez tout naturellement les chemins de la création contemporaine. Retrouvez aussi l'âge des « Pourquoi? » : ingrédient nécessaire à toute recette novatrice.

– Pourquoi les bibliothèques d'aujourd'hui devraient-elles se conformer à des modèles hérités des bibliothèques américaines comme l'Heure joyeuse ou comme celle de la Joie par les livres de Clamart imprégnée du « goût scandinave »? En leur temps, ces bibliothèques pionnières avaient fait le choix de la modernité : leurs choix ont bien résisté au temps et nous indiquent que pour avancer il faut toujours débroussailler.

– Pourquoi ne pas faire appel aux créateurs contemporains pour imaginer d'autres mobiliers ?

– Pourquoi les bibliothèques pour enfants sont-elles actuellement à ce point conçues à l'identique ? Quand des enfants d'une cinquantaine de nationalités et de cultures fréquentent les bibliothèques, cela mérite un peu d'attention, un peu d'ouverture et beaucoup d'aventures.

– Pourquoi sommes-nous à la bibliothèque des enfants si soucieux, par nos choix, de ne pas préparer notre public à la lecture de romans stéréotypés et si peu attentifs à ne pas les conduire à l'achat d'un salon conformiste ?

1. Bisbrouck, Marie-Françoise. – *La bibliothèque dans la ville : concevoir, construire, équiper* – Paris : Le Moniteur, 1984.

2. Patte, Geneviève. – *Laissez-les lire* – Éd. Ouvrières, 2^e éd., 1987, (Enfance heureuse).

3. Gascuel, Jacqueline. – *Un espace pour le livre : guide à l'intention de tous ceux qui construisent, aménagent ou rénovent une bibliothèque* – , Le Cercle de la librairie, 2^e éd. revue et corrigée, 1993, (Bibliothèques).

4. Rives, Caroline. – « Une problématique de l'espace : aménager, penser, classer » in *Lectures, livres et bibliothèques pour enfants* sous la direction de Claude-Anne Parmegiani, Le Cercle de la librairie, 1993, (Bibliothèques).

5. Boyer, Anne-Marie. – *Le génie des cabanes* – , Thames et Hudson, 1993.

6. Pissard, Annie. – « La chaise de Boucle d'or » dans l'ouvrage collectif sur les bibliothèques municipales sous la direction de Gérald Grunberg, à paraître au Moniteur.

7. Lobel, Arnold. – *Ranelot et Bufolet* – , École des Loisirs, 1983.

Remerciements à Yves Ahouangnimon, Philippe Perreaudin et à tous les fournisseurs des documents présentés ici.

– L'espace de la bibliothèque n'est-il pas finalement celui de la cabane des enfants, lieu propice aux délicieuses lectures dont beaucoup d'écrivains portent témoignage ?

C'est alors que vous verrez que la mesure et la navigation entre les extrêmes est nécessaire pour qu'à la manière d'Alice cherchant sa juste place dans le monde des grands, vous trouviez ce qu'il convient exactement à votre lieu.

Ce n'est donc pas un catalogue de prêt-à-porter que nous vous livrons ici mais plutôt un bric-à-brac d'objets originaux qui introduisent comme la formule magique des contes *Et cric, et crac* l'entrée dans un autre univers. Ce sont des cailloux du Petit Poucet qui balisent l'univers proposé par la cabane.

Livres et revues sur le design

Style des années 80, par Sophie Anargyros, Rivages, 1986.

Le mobilier français 1965-1979, par Gilles de Bure, Éd. du Regard.

Art de vivre, 200 ans de créations en France, 1789-1989, Flammarion.

Classiques du design, par Joël Carion, Syros alternatives, 1988.

Design français 1960-1990 : 3 décennies, centre Georges-Pompidou, 1991.

Bruno Munari, par Aldo Tanchis, Sers, 1987.

Chambres et jouets d'enfants, par Terence Conran, Flammarion, 1992.

Le design du meuble, par Sembach, Taschen.

Les Annuels international du design, Chêne.

Guide des fournisseurs de l'ameublement et de la décoration.

Et deux revues internationales, *Abitare* et *Domus*.