

# Les écrivains en résidence

par Jean-Marie Comte

*Bibliothèque municipale de Poitiers*

En 1991, l'Office du livre en Poitou-Charentes entamait avec la ville de Poitiers et sa bibliothèque municipale une politique audacieuse en faveur des écrivains.

Si la vogue des résidences ne constituait déjà plus un signe de modernité, le partenariat inauguré à Poitiers à ce moment-là présentait quelque originalité. Aux règles habituelles de la résidence : un écrivain qui reçoit une bourse et dispose d'une maison – en l'occurrence un appartement situé dans un quartier rénové du centre ville – pour une durée d'au moins trois mois, s'ajoute un projet

non pas d'écriture mais de lectures, de rencontres, de débats. L'écrivain invité travaille comme il l'entend, librement ; il crée ou il ne crée pas. Aucune obligation ne lui est faite de produire un texte. Mais il participe ou il conduit lui-même un programme d'activités lié à son œuvre, ou à celle de quelques contemporains qu'il aura choisi de faire découvrir au public. Pour Pierre Michon, en 1994, une formule avait été inventée, qui résume l'esprit de telles résidences : « l'écrivain invité invite un écrivain ». Ainsi Gérard Macé, Alain Naud, Pierre Bergounioux, Jean Eche-

noz s'étaient-ils retrouvés avec lui au cours de séances de lecture-débat. Avant Pierre Michon, Abdelwahab Meddeb, Nedim Gursel, Hawad et Patrick Deville ont séjourné à Poitiers.

L'Office du livre et la bibliothèque définissent ensemble les contours d'un projet qui marque, à chaque fois, la présence de l'écrivain dans la ville et souligne l'originalité de son œuvre. Si Abdelwahab Meddeb privilégie la forme de la conférence, Hawad choisit la performance et se livre à une sorte de création publique.

La résidence s'accompagne de la parution d'une courte monographie consacrée à l'invité. Préparée avec sa collaboration, elle comporte toujours un entretien, une présentation de son travail et une approche critique de son œuvre.

Si « Écrivains présents<sup>1</sup> » permet souvent de préfigurer ou de prolonger la rencontre, bien d'autres liens se nouent à cette occasion, bien d'autres traces existent de ce passage dans la ville. Notre lecture de leurs livres s'en ressent tout comme leur imaginaire sans doute conserve la mémoire.

Il en résulte pour la politique d'action culturelle de la bibliothèque l'affirmation d'une volonté de soutien et de promotion de la création littéraire contemporaine.

Et Poitiers n'est plus seule à accueillir des écrivains, puisque l'Office du livre en Poitou-Charentes a étendu ce dispositif dès 1992 à La Rochelle, Niort, Parthenay<sup>2</sup>.

*Il n'y a peut-être pas de jours de notre enfance que nous ayons si pleinement vécus que ceux que nous avons cru laisser sans les vivre, ceux que nous avons passés avec un livre préféré. Tout ce qui, semblait-il, les remplissait pour les autres, et que nous écartions comme un obstacle vulgaire à un plaisir divin : le jeu pour lequel un ami venait nous chercher au passage le plus intéressant, l'abeille ou le rayon de soleil gênants qui nous forçaient à lever les yeux de sur la page ou à changer de place, les provisions de goûter qu'on nous avait fait emporter et que nous laissions à côté de nous sur le banc, sans y toucher, tandis que, au-dessus de notre tête, le soleil diminuait de force dans le ciel bleu, le dîner pour lequel il avait fallu rentrer et où nous ne pensions qu'à monter finir, tout de suite après, le chapitre interrompu, tout cela, dont la lecture aurait dû nous empêcher de percevoir autre chose que l'importunité, elle en gravait au contraire en nous un souvenir tellement doux (tellement plus précieux à notre jugement actuel, que ce que nous lisions alors avec tant d'amour), que, s'il nous arrive encore aujourd'hui de feuilleter ces livres d'autrefois, ce n'est plus que comme seuls calendriers que nous ayons gardés des jours enfuis, et avec l'espoir de voir reflétés sur leurs pages les demeures et les étangs qui n'existent plus.*

*Sur la lecture / Marcel Proust. Actes Sud, 1988, p. 179*

1. Manifestation organisée chaque année pendant une semaine au mois de novembre par la faculté des lettres et des langues de l'université de Poitiers, l'Office du livre en Poitou-Charentes et la bibliothèque municipale.

2. Une liste exhaustive des écrivains venus en résidence est disponible auprès de l'Office du livre en Poitou-Charentes : 2 bis, rue du Jardin-des-Plantes, 86000 Poitiers. Tél. : (16) 49 88 33 60.