

# LE DÉMARRAGE,

## Le bibliobus aux champs

par Pierre Breillat

**D**irecteur de la bibliothèque municipale de Versailles pendant toute sa carrière, de 1945 à 1975, Pierre Breillat assura aussi la direction de la bibliothèque centrale de prêt de Seine-et-Oise dès sa création, en 1946. Il a laissé dans les archives de cet établissement de très nombreux textes de rapports ou d'articles pour la presse locale dont la lecture nous a souvent enchantés. Nous y retrouvons toute l'érudition d'un homme d'étude, toute la conviction d'un professionnel qui croyait à « la gloire ardente du métier<sup>1</sup> ». Nous reprenons ici un article écrit en 1947, alors que la campagne affleure encore aux abords de la capitale, et « qu'un esprit de croisade » anime les bibliothécaires des départements<sup>2</sup>. Nous ne pouvions reprendre ceux qui évoquent la pénurie de moyens et « l'état de stagnation et de saturation » qui en résulte, ceux qui avouent la déception face à un monde enseignant « secret et isolé, replié sur lui-même et qui s'est peu à peu annexé les dépôts ». Nous ne pouvions les reprendre parce que Pierre Breillat affirmait, à la veille de sa retraite : « Ces années passées nous avons perdu bien des illusions mais demeure toujours en nous, implantée au cœur, la foi dans les moissons plus heureuses que d'autres récolteront sans doute, mais que nous aurons eu la joie de semer. »

Jacqueline Gascuel

**C**ette femme paysanne en cheveux et en savates qui, d'une main contre sa poitrine, serre un long pain, et paraît de l'autre nous tendre un porte-monnaie noirci, nous l'avons vue, ce matin encore, dans deux ou trois villages. Rencontre inévitable, que ce soit sur la grande route dorsale des agglomérations, ou dans le dédale de voies d'un petit bourg, au coin d'une rue inattendue, que ce soit encore sous les tilleuls d'une place herbeuse au pied de l'église, ou, comme dans les « pays » de Beauce, devant le mare traditionnelle que ride une flottille de canards... Bientôt après nous passons la voiture du boulanger arrêtée au milieu d'un groupe : ces gens qui causent ont l'air tellement silencieux. Mais qui pourrait briser le calme ici ? Les

champs sont là tout juste derrière les cours. Seul un cri de coq, une roue qui grince : les charrettes de fumier s'en vont vers les labours. De ces deux fenêtres ouvertes s'échappent des voix d'enfants mêlées : table de multiplication ou récitation collective. À chanter ainsi, ils doivent être debout encore, dans les rangs : la rentrée vient de sonner à peine...

C'est là que nous déposons notre cargaison de livres.

1. Expression employée dans l'article publié dans le numéro de février 1977 du *Bulletin des bibliothèques de France*.

2. Il faut relire aussi tout le texte de Jean Guéhenno, dans les *Cahiers des bibliothèques de France*, n° 2, 1954, pour mieux comprendre la « saga » des premiers bibliobus.

# PLEINS GAZ ET RALENTIS

Quinze, vingt paires d'yeux sont braqués sur la caisse qui s'ouvre. Un murmure étouffé, des cris : voici *Babar et ce coquin d'Arthur*. Il ne faut rien moins que l'autorité du maître pour faire tout rentrer dans l'ordre. Nous sortons ensuite, dans le plus grand silence, *Pinocchio* et le *Père Castor*, un gros *Livre de la Jungle* qui étale, en tombant, toutes ses images, le *Voyage au pays des animaux*, *Courri*, *l'histoire d'un cygne* et les *Contes de l'enfant poète* : que de merveilles, et neuves pour ces petits campagnards... Albums jeunes, joyeux, aux couleurs vives. Les vieux volumes de la Bibliothèque scolaire en demeurent saisis sur le rayon poussiéreux de l'armoire : livrée noire, pages noires, le noir n'est plus de mise maintenant...

Mais il n'y a pas seulement les livres pour les bambins ; ces récits de voyages illustrés, ou ces combats sur mer, ces vies de grands hommes et ces visions d'histoire, ou tout simplement *Jody et le faon*, voilà qui plaira sans doute au grand frère, sorti de l'école l'an passé et qui, tout doucement, désapprend à lire ? Entre son « certificat » et le régiment, que n'aurait-il pas sans nous, oublié, perdu ?

Les grandes personnes enfin ont la troisième part : romans, français ou étrangers, biographies, textes classiques ou documentaires, belles reproductions des chefs-d'œuvre de l'art (en attendant disques et films, pourquoi pas ?), et les plus récentes nouveautés mémoires sur la guerre impatientement désirées, *La Mousson*, *Les clés du royaume* enfin réimprimés. Tout cela, les enfants, excellents messagers du livre, pourront le porter aux parents.

L'apprentissage de la lecture, seul moyen d'acquisition de la culture personnelle se fait ainsi dès l'âge le plus tendre, et l'élève, qui a pris en classe le goût et le respect du livre, ne cessera plus ensuite de fréquenter le petit dépôt bibliothèque de son village. Il se forge à l'école le premier, maillon d'une longue chaîne...

Dès 1862-1863, au temps du grand ministre Victor Duruy, puis vers les années 1890, après l'ouverture de l'école laïque, fut senti le besoin de prolonger

l'éducation scolaire par le livre. L'État, à grands frais, dota les communes rurales d'un premier fonds de bibliothèque, à la fois scolaire et populaire, pour les enfants comme pour les adultes. Ces volumes *l'Histoire d'une bouchée de pain* de Jean Macé, *Le Comte de Monte Christo* ou *Les Misérables*, sans compter les *Voyages au centre de la Terre* ou *de la Lune*, ces volumes, vous les verrez encore dans les

écoles ou les mairies, avec leur reliure de grosse toile, leurs tomes dépareillés, les pages décousues qui dépassent...

« *De bons titres ? Sans doute, nous dit un maître. Mais vieillis, et la série ne se renouvelle jamais. Je connais tel vieux qui, faute d'autre pâture, dévore Les Trois Mousquetaires ou ce qu'il en reste, chaque hiver...* »

La manne nationale une fois tombée, il y a un demi-siècle, les bibliothèques des villages, livrées à elles-mêmes et sans ressources, ont glissé à la décrépitude et à la mort.

Les ministres de l'Éducation nationale de la Libération ont repris les projets des grands ministres de l'Instruction publique du siècle écoulé : mais avec plus d'économie et d'efficacité ils ont, à l'idée de multiples dépôts fixes, substitué le principe de la circulation du livre. Au chef-lieu de département, un magasin central, la Bibliothèque de prêt : une voiture, le « bibliobus », en part à dates régulières, porter des caisses de volumes aux bibliothèques locales. Un responsable bénévole, généralement l'instituteur, parfois le

secrétaire ou un employé de la mairie se charge, sur place, du prêt aux particuliers. Telle commune de 1 000 à 1 200 habitants verra quatre fois dans l'année, le passage du bibliobus ; à chaque fois cent ou cent vingt livres : soit un ravitaillement annuel de quatre ou cinq cents livres, jamais les mêmes... Des nouveautés qui ne quittent guère Paris des ouvrages « chers », voire des titres encore introuvables en librairie pour les profanes. [...]

C'est l'honneur de la direction des Bibliothèques de France et de la Lecture publique d'avoir, sous l'impulsion de MM. Marcel Bouteron et Julien Cain, directeurs, Pierre Lelièvre, André Masson et Henri Vendel, inspecteurs généraux, créé officiellement, depuis deux ans, dix-sept

bibliothèques centrales de prêt. Aisne, Bas-Rhin, Bouches-du-Rhône, Deux-Sèvres, Dordogne, Gironde, Haute-Garonne, Haut-Rhin, Hérault, Indre-et-Loire, Isère, Loir-et-Cher, Marne, Rhône, Seine-et-Oise, Seine-Inférieure, Tarn, tels sont les départements heureux bénéficiaires jusqu'ici de la lecture à domicile. Puisse la liste s'allonger encore, et le livre, comme le pain, mais sans restriction<sup>3</sup>, atteindre bientôt les demeures les plus reculées de nos campagnes.

Versailles, 1947

3. En 1947, il y avait encore des cartes de pain (NDLR).

BIBLIOTHÈQUES CENTRALES DE PRÊT

56 Bi — § 3 1

§ 3

**BIBLIOTHÈQUES CENTRALES  
DE PRÊTS DES DÉPARTEMENTS  
LECTURE PUBLIQUE**

**Ordonnance n° 45-2678 du 2 novembre 1945**

(Vu O. 3-6-1943; O. 3-6- et 4-9-1944; O. 9-8-1944, et ord. subséquentes, L. 14-4-1924; L. 31-12-1937, art. 107.)

**OBJET : Création des bibliothèques centrales  
de prêt des départements**

**Exposé des motifs**

L'entretien d'une bibliothèque publique dépasse les possibilités budgétaires de la plupart des petites communes, notamment de celles dont la population municipale est inférieure à 15.000 habitants. Il est nécessaire que l'État vienne en aide à ces communes.

Les expériences françaises et étrangères ont montré qu'à l'octroi de subventions ou à des dons de livres, il fallait préférer un dépôt temporaire et renouvelable de livres.

Ce ravitaillement doit être assuré dans chaque département par une bibliothèque centrale disposant d'un bibliobus.

L'ordonnance du 31 mars 1945 portant fixation du budget des services civils pour l'exercice 1945 ouvre, au ministère de l'Éducation nationale, chapitres 141, 142 et 240 du budget, des crédits de personnel et de matériel pour la création de huit bibliothèques centrales de prêt des départements.

L'objet de la présente ordonnance est de créer une bibliothèque centrale de prêt par département, dans la limite des crédits inscrits au budget annuel du ministère de l'Éducation nationale, de fixer l'effectif du personnel de chaque bibliothèque, enfin de prévoir les arrêtés par lesquels il sera procédé à la désignation des départements et les décrets qui fixent les cadres, les traitements, les classes, les conditions de recrutement et d'avancement et le régime disciplinaires du personnel. Quand au fonctionnement même de la présente bibliothèque centrale, il sera précisé par des instructions de la Direction des bibliothèques de France.

**Texte de l'ordonnance**

**ARTICLE PREMIER.** — Dans la limite des crédits inscrits au budget annuel du ministère de l'Éducation nationale, le ministre désigne par arrêté les départements dans lesquels est créée une bibliothèque centrale de prêt.

2 56 Bi — § 3

ÉCOLES ET ÉTABLISSEMENTS

**ART. 2.** — Le siège de la bibliothèque centrale de prêt est au chef-lieu du département ou dans une autre ville du département, désignée par le ministre.

**ART. 3.** — Le personnel des bibliothèques centrales de prêt comprend :  
1° Un bibliothécaire directeur, un sous-bibliothécaire, un secrétaire dactylographe, fonctionnaires de l'État;  
2° Un chauffeur auxiliaire.

**ART. 4.** — Des décrets contresignés par le ministre de l'Intérieur et le ministre des Finances fixent les cadres, les traitements, les classes, les conditions de recrutement et d'avancement et le régime disciplinaire du personnel titulaire.

**ART. 5.** — Les personnels visés à l'article 3 ci-dessus sont admis au bénéfice de la loi du 14 avril 1924 susvisée.

**ART. 6.** — La présente ordonnance sera publiée au *Journal Officiel* de la République française et exécutée comme loi.

(J. O. du 4-11-1945, p. 7241.)

**Arrêtés du 5 novembre 1945**

(Vu O. 2-11-1945.)

**OBJET : Création d'une bibliothèque centrale  
de prêt dans huit départements désignés**

**ARTICLE UNIQUE.** — Une bibliothèque centrale de prêt est créée dans le département des Deux-Sèvres. Son siège est au chef-lieu.

**ARTICLE UNIQUE.** — Une bibliothèque centrale de prêt est créée dans le département de l'Aisne. Son siège est à Soissons.

**ARTICLE UNIQUE.** — Une bibliothèque centrale de prêt est créée dans le département de la Dordogne. Son siège est au chef-lieu.

**ARTICLE UNIQUE.** — Une bibliothèque centrale de prêt est créée dans le département de l'Isère. Son siège est au chef-lieu.

**ARTICLE UNIQUE.** — Une bibliothèque centrale de prêt est créée dans le département du Loir-et-Cher. Son siège est au chef-lieu.

**ARTICLE UNIQUE.** — Une bibliothèque centrale de prêt est créée dans le département de la Marne. Son siège est au chef-lieu.

**ARTICLE UNIQUE.** — Une bibliothèque centrale de prêt est créée dans le département du Haut-Rhin. Son siège est au chef-lieu.

**ARTICLE UNIQUE.** — Une bibliothèque centrale de prêt est créée dans le département du Tarn. Son siège est au chef-lieu.

(J. O. du 15-11-1945, p. 7591.)