

Éditorial

par Claudine Belayche

Présidente de l'ABF

Cette nouvelle livraison de notre *Bulletin d'informations* adopte un thème principal qui peut paraître bien éloigné des mouvements qui agitent en ce moment la profession.

Le choix de traiter des maisons littéraires et maisons d'écrivains nous a été proposé à l'occasion d'une journée d'étude tenue à Paris, et dont les participants ont eu la très heureuse surprise de voir combien il y a dans ces lieux de mémoire, des richesses cachées et des problématiques qui concernent tout au long de l'année les bibliothécaires, dans tous les types d'établissement. Le choix de conserver intacte la mémoire d'un écrivain, dans la maison qu'il a habitée, est celui de certains conservateurs, ou des propriétaires héritiers. D'autres évoqueront le souvenir de façon plus distanciée. En tout cas, la recherche d'un équilibre entre respect de la mémoire et actualité de l'écrivain est présente à l'esprit de tous.

Ce souci est bien celui de tous nos établissements, où conservation et diffusion doivent cohabiter, parfois difficilement, car les méthodes de travail et les objectifs prioritaires de ces deux missions des bibliothèques s'affrontent quelquefois. Les comptes rendus des différentes sections de la Conférence internationale de l'IFLA (Fédération internationale des associations de bibliothécaires) tenue à Pékin en août dernier donnent le pouls des évolutions marquantes de notre profession, au niveau international. Nous avons choisi de les présenter brièvement, les textes complets des sections sont dans l'*IFLA Journal*.

Depuis juillet dernier, les bibliothèques occupent la une des journaux, mais pas toujours comme nous le souhaiterions. La polémique sur les acquisitions en bibliothèques municipales, développée après la divulgation du rapport de l'Inspection générale de la bibliothèque d'Orange se sont amplifiées, avec une « enquête sur le pluralisme dans les bibliothèques municipales » menée par les élus du Front national¹. Nous vous proposons ici les textes que l'Association a rendus publics, pour exprimer une position sans équivoque sur ce que veut dire, pour un bibliothécaire, pluralisme dans la constitution des collections et responsabilité du professionnel dans cette gestion au quotidien.

Trop court dossier, pour un sujet fondamental (que seraient les bibliothèques sans collections organisées?) que nous reprendrons dans un *Bulletin* complet au printemps. La *Note d'informations* sera le lien, le lieu d'expression de vos avis, remarques, prises de position publiques très vivement attendues.

Ce *Bulletin* vous parvient en cette fin d'année 1996. Souhaitons dès maintenant à nos lecteurs et adhérents une très bonne année 1997!

1. voir la *Note d'informations*, octobre 1996.