

# Le colloque « Mois du patrimoine écrit » a dix ans

par Hélène Dubois\*

## A l'origine

La première rencontre autour du patrimoine écrit, en Rhône-Alpes, se déroule à Roanne en 1989. Elle est organisée par la Ville de Roanne en partenariat avec l'ACORD<sup>1</sup>.

Le « patrimoine écrit » est alors une notion toute neuve, introduite pour la première fois en 1982 dans le rapport Desgraves, et il est important de convaincre le public comme les élus de l'importance des collections conservées dans les bibliothèques municipales ou universitaires, dans les services d'archives... ainsi que de l'urgence des mesures à mettre en œuvre pour assurer leur sauvegarde et leur conservation.

## Le Mois du patrimoine écrit

La Fédération française de coopération entre les bibliothèques (FFCB) coordonne dès 1989 l'information autour de l'ensemble des manifestations organisées en région et recensées par les nombreuses agences de coopération qui s'associent à ce qui s'apparente alors à un « week-end du patrimoine écrit ». En 1990, ces Journées se transforment en Mois, plus propice à l'organisation d'expositions et à leur programmation.

\* Agence régionale pour le livre et la documentation

L'inscription du colloque en tant que moment privilégié du Mois du patrimoine écrit coïncide avec l'émergence de cette manifestation et repose sur un partenariat conclu, en 1990, entre la Ville de Roanne, l'ACORD et la FFCB.

En 1992, c'est la Direction du livre et de la lecture (DLL) qui s'associe au Mois du patrimoine en soutenant la réalisation d'expositions mettant en valeur les fonds spécifiques des bibliothèques.

## Le colloque du patrimoine

Si les rencontres des trois premières années témoignent plutôt de la volonté de fortifier le concept de « patrimoine écrit » et renvoient à des réalisations d'inventaires ou à des publications de sensibilisation essentiellement régionales, le colloque national du patrimoine devient très rapidement un rendez-vous de prédilection pour les spécialistes du sujet.

L'intérêt qu'il rencontre auprès des professionnels repose sur :

– la qualité de la programmation, établie par un comité scientifique composé des différentes directions ministérielles concernées et des personnalités compétentes sur le thème retenu ;

– le parti pris qui consiste à proposer aux professionnels à la fois une réflexion de fond sur le patrimoine, sur ses enjeux... et une information pratique, directement liée à l'exercice de leur métier ;

– l'homogénéité du Mois du patrimoine écrit, grâce au choix d'un thème annuel qui est un dénominateur commun entre les manifestations et le colloque.

Ce choix est concerté depuis 1993 par les agences de coopération, la FFCB et la Direction du livre.

Si l'on survole la liste des thèmes retenus jusqu'à ce jour, on notera deux tendances. La première s'attache à traiter de collections spécifiques (livres scienti-

### VUES SUR LA VILLE :

#### LA CITÉ À TRAVERS LE PATRIMOINE ÉCRIT

Grenoble : auditorium du musée de Peinture, 21-22 octobre 1999

Le thème du colloque de Grenoble épouse celui des Monuments historiques qui traitent en 1999 de « La citoyenneté ». Il reconduit par là même le souhait initial de voir être mis sur un plan d'égalité le patrimoine architectural et le patrimoine écrit.

Quatre points de vue seront étoffés par des chercheurs, universitaires, auteurs, bibliothécaires, archivistes... spécialistes du sujet :

- l'évolution de l'architecture à travers les manuscrits, les dessins, les relevés d'architectes, les photographies ;
- les cités utopiques, d'un continent à l'autre, au fil du temps ;
- la vie dans la cité : histoire, mémoire et renouveau ;
- les parcours guidés ou littéraires dans les villes.

à cette époque, à la tentation de mettre en relief combien les textes, en particulier les textes tutélaires en matière d'identité nationale, ont subi de métamorphoses et d'aléas au gré des traductions et des caprices de l'histoire !

Chemin faisant, le colloque a été marqué par une autre évolution, de type géographique, puisque, après avoir eu lieu sept années durant à Roanne, il est devenu itinérant au sein de la Région Rhône-Alpes. Accueilli à Lyon en 1997 puis à Chambéry en 1998, il le sera à Grenoble cette année avant de retourner à Roanne pour l'an 2000, puis de se tenir à Annecy en 2001. ♦

1. Agence de coopération entre les bibliothèques de Rhône-Alpes, qui fusionne en 1993 avec l'Office Rhône-Alpes du livre pour devenir l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation (ARALD).  
Tél. : 04 50 51 64 63.

2. Une collection de 46 titres dont la liste est disponible à la FFCB.  
Tél. : 01 43 57 85 02.

fiques, livres d'art, presse), la seconde aborde des concepts (la fête, la passion, la ville) dont le patrimoine écrit permet de suivre l'inscription dans la société et dans

l'évolution des mentalités. Une exception est faite pour le colloque « Le patrimoine en mouvement » de 1996, inclassable dans ce diptyque. Mais comment ne pas céder, déjà

### LE MOIS DU PATRIMOINE ÉCRIT

Il se situe exactement entre le week-end des Monuments historiques et la Fureur de lire (entendez aussi Temps des livres ou Lire en fête).

Il se décline selon trois axes :

- Les multiples manifestations organisées dans les régions, recensées par le réseau des agences de coopération et médiatisées grâce au travail de logistique et de coordination de la FFCB.
- Les six expositions sélectionnées par la DLL, à la suite d'un appel d'offres auprès des bibliothèques, qui donnent lieu à la publication de catalogues dans la collection (Re)-Découvertes.
- Le colloque national du patrimoine écrit, qui est devenu un rendez vous privilégié pour les bibliothécaires, les archivistes, les muséographes, les historiens, les universitaires, les bibliophiles... de la France entière.

Depuis 1993, le Mois du patrimoine écrit privilégie chaque année un thème qui permet une meilleure coordination entre les opérateurs culturels à l'échelon tant régional que national.

### Bibliographie des Actes du colloque disponibles à la FFCB et à l'ARALD

- 1990 Questions de patrimoine écrit et graphique (Roanne)
- 1991 Les politiques des régions européennes en faveur du patrimoine écrit et graphique : inventaire et mise en valeur (Roanne)
- 1992 Valorisation du patrimoine écrit : un enjeu pour l'Europe (Roanne)
- 1993 Le patrimoine écrit scientifique et technique : définition, usages, accessibilité (épuisé) (Roanne)
- 1995 L'actualité à travers le patrimoine écrit (Roanne)
- 1996 Le patrimoine en mouvement : migration de l'écrit au fil des siècles (Roanne)
- 1997 Mémoire de l'éphémère : fêtes et spectacles à travers le patrimoine écrit Lyon
- 1998 Passion(s) et Collections (à paraître) (Chambéry)