

La soirée de gala

Après des journées de réflexion et de débats soutenus, les congressistes aiment se détendre et se retrouver dans une ambiance de fête. La soirée de gala de l'ABF, qui n'est jamais la même chaque année, est l'occasion pour tous – bibliothécaires, exposants, organisateurs et représentants officiels – de nouer des contacts différents, plus spontanés peut-être et de s'amuser.

Nous étions près de trois cents cette année dans ce magnifique lieu culturel de l'Arsenal de Metz où nous fûmes accueillis avec une coupe de champagne dans un décor fastueux. Le ton de cet apéritif était pourtant très « ambiance de rue » : comédiens, orgue de Barbarie, chansons populaires que nous étions invités à reprendre en chœur... Au bout d'un quart d'heure, tout le monde chantait.

Il n'était déjà plus question de regarder sa montre lorsque vint le dîner : bonne chère, discussions, rires, présentations sur un fond musical, tous, je crois, se sentaient bien.

C'est vers 22 h 30 que l'Orchestre lorrain changea de rythme et que l'on vit les premiers danseurs s'avancer sur la piste. Un rock endiablé entre une présidente et son successeur, un trésorier et une secrétaire, un exposant et une bibliothécaire donna le coup d'envoi à une allégresse générale. La musique était de qualité, l'ambiance chaleureuse, et ils furent nombreux cette année à rester tard dans la nuit.

C'est aussi ça, le congrès de l'ABF.

Dominique Pradat