

La médiathèque de la Communauté française de Belgique

par André Fromont*

L'institution

Objet social

« L'étude et la mise en œuvre, le prêt et la conservation de tous les moyens d'expression auditifs et audiovisuels dans la perspective du délasserment et de la promotion socioculturelle de ses membres. » (Statuts, 1971.)

- Prêt de médias sonores et audiovisuels
- En vue du divertissement, de l'information, de l'éducation et de la culture
- Support pédagogique au monde associatif
- Au bénéfice de 350 000 membres.

Arrêté royal de 1971

- Reconnaissance par le ministère de l'Éducation nationale et de la Culture
- Conditions d'octroi de la subvention (a.r. du 7 avril 1971)

Historique

La médiathèque a plus de 40 ans

- 1956 : création de la discothèque nationale
- 1971 : de la discothèque à la médiathèque
- 1975 : prêt de la vidéo documentaire
- 1982 : prêt de la vidéo de cinéma

* Directeur régional Wallonie de la médiathèque de la Communauté française de Belgique

- 1983 : prêt du CD audio
- 1994 : prêt du cédérom
- 1996 : interrogation de la base de données par les membres dans les centres de prêt
- 1997 : prêt des jeux sur cédéroms
- 1997 : inauguration du site internet www.lamediatheque.be
- 1998 : interrogation de la base de données sur internet
- 1999 : commande de médias en ligne par internet et création des membres internet

Les collections

Collections musicales

- Nombre de médias :
 - 33-tours et cassettes audio : 64 000
 - CD audio : 580 000
 - Cassettes musicales : 9 000
 - Cédéroms et DVD : 600
- Genres
 - Rock : des Beatles à Fatboy Slim en passant par Deus
 - Jazz : du dixieland au triphop en passant par John Zorn
 - Monde : de la country au raï en passant par les Pygmées
 - Chanson française : de Piaf à Zazie en passant par Brel
 - Classique : du grégorien à Boulez en passant par Mozart
 - Enfants : d'Henri Dès à Mamémo en passant par Steve Warring

Collections audiovisuelles

- Cassettes vidéo : 40 000
- DVD : 25 000
- Diapositives : 3 000
- Films vidéo et DVD
 - Cinéma : de Eisenstein à Zulawski en passant par Hitchcock
 - Documentaires : du *Monde du silence* à *Strip-tease* en passant par Ushuaïa
 - Musicaux : du *Lac des cygnes* à *Riverdance* en passant par *Jazz in Soho*
 - Thématiques : santé et environnement

Collections multimédias

- DVD de cinéma : 7 000
- DVD documentaires : 200
- Cédéroms de jeux : 11 000
- Cédéroms documentaires : 20 000
- Cédéroms et DVD-Rom
 - De *Adibou* à *l'Encyclopaedia universalis* en passant par *Le Louvre*
 - De *Tomb Raider 3* à *Dune 2000*
 - En passant par *X-Files*
- Cours de langue
 - 9 483 façons d'apprendre 72 langues
 - Plus de 500 manières d'apprendre l'anglais

Collections thématiques

- Une sélection de vidéos bénéficiant d'une caution scientifique

dans les domaines de :

- La santé
- L'environnement
- L'éducation aux médias

- Des fiches pédagogiques destinées notamment au monde des éducateurs et des enseignants

Les membres

Qui sont les membres ?

- De tout âge et de toute origine
- Tableau de répartition des âges
- Membres par classe d'âge
- Emprunts par support (membres)
- Nombre de visites (mai 1999 - mai 2000)

Le réseau

Le réseau de prêt

- Plus de 100 centres de prêt en Wallonie et à Bruxelles :
- 13 centres de prêt fixes

- 3 discobus
- 3 comptoirs électroniques
- 2 points de prêt virtuel
- 2 cyberespaces

- Le cyberspace de Liège
 - 5 PC + 1 serveur
 - Le lieu de la formation : modules internes « monitoring »
 - Les modules de cours de langue : le partenariat
 - La consultation du site
 - Connexion avec le CTI et le WIN

- Le cyberspace de Braine
 - 6 PC
 - Le lieu de la formation : modules internes « monitoring »
 - Les modules de formation : le partenariat
 - La consultation du site
 - Connexion avec le CTI
 - Surf libre pour les membres

- La Maison du livre à Saint-Gilles

- La bibliothèque de Schaerbeek
- Havelange

Le médiathécaire

- Est le garant de l'information concernant toutes les collections de la médiathèque
- S'il ne peut répondre lui-même, il saura aiguiller les membres vers la personne qui pourra, sans aucun doute, fournir l'information

Les outils documentaires

La base de données

Six modules :

- Musique classique
- Musique non classique
- Vidéo-cinéma
- Documents audiovisuels
- Diapositives
- Cours de langue

Mediaquest®

- Interrogation en temps réel

des six modules de la base de données

- 40 bornes dans les centres de prêt, y compris dans les discobus
- Mise à jour des programmes d'interrogation à distance

La réservation de médias

Les publications

- Catalogues et répertoires
- « De bouche à oreille »
- Feuilles pédagogiques
- Documents de mise en valeur

Le site internet

www.lamediatheque.be

- Notre site internet Mediaquest : notre base de données en ligne
- 250 000 titres à portée de clic
- Des informations en temps réel sur nos activités
- Commander de chez soi en étant membre internet

Autres diapositives

L'acteur social

- Un rôle pédagogique
 - Les collections thématiques
 - Des publications de mise en valeur des collections
- Un rôle socioéconomique
 - Une large représentativité des labels indépendants
 - Médiathèque... médiateur... passeur

- Un rôle socioculturel
 - La diversité des opinions et des cultures
 - Un accès démocratique à toutes les expressions

Le partenariat culturel

- Participation à des salons
- Présence dans des festivals, des expositions
- Hyperliens culturels sur le site de la médiathèque

Le financement

- Subsidés Communauté française : 38
- Subsidés locaux : 5
- Recettes propres : 57 (exercice 1998-1999)

L'éducation aux médias

- Des médias pour préparer et illustrer des cours
- Des publications à vocation pédagogique ou d'information

- Des modules de formation destinés aux enseignants et associations

Collections pour jeune public

- 2000 : année de l'enfance

- La médiathèque propose :
 - Des collections spécifiques (CD, vidéos, cédéroms, cours de langue...)
 - Des animations ciblées : parcours enfants, les Pygmées, les Inuit
 - Des partenariats privilégiés

Les relations avec la lecture publique

- Le rapprochement avec les bibliothèques
- L'inspection : les comités d'accompagnement
- La concrétisation : les comptoirs électroniques.