

# Bulletin d'informations

## ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES FRANÇAIS

### Sommaire du numéro n° 192

**Publication trimestrielle**  
paraissant depuis 1907  
Éditée par  
**l'Association des**  
**Bibliothécaires Français**  
31, rue de Chabrol  
75010 Paris  
Téléphone : 01 55 33 10 30  
Télécopie : 01 55 33 10 31  
abf@abf.asso.fr  
www.abf.asso.fr

**Directeur de la publication**  
Gérard BRIAND

**Coordination scientifique**  
**de ce numéro**  
Jean-François JACQUES  
Isabelle DE COURS

**Secrétariat de rédaction**  
Dominique PRADAT

**Comité de rédaction**  
Geneviève BOULBET,  
Sophie DANIS,  
Isabelle DE COURS,  
Claudie GUÉRIN,  
Jean-François JACQUES,  
Benoît LECOQ,  
Joëlle MULLER,  
Aude ROLLER

**Publicité**  
ABIS - Caroline PAGANUCCI  
Téléphone : 01 46 21 33 80  
Télécopie : 01 46 21 39 72  
cpaganucci@wanadoo.fr

**Réalisation**  
PICTORUS

**Abonnements**  
• individuel 60,98 € (400 F)  
• collectivité 76,22 € (500 F)  
• adhérents ABF 15,24 € (100 F)

**Commission paritaire**  
n° 60 031

Le Bulletin d'informations  
de l'Association  
des bibliothécaires français  
est analysé dans la base Pascal  
produite par l'INIST  
et dans la base LINA.

Ce numéro est tiré  
à **4 400 exemplaires**

Éditorial par GÉRARD BRIAND ..... 3

**DOSSIER**

**Art et bibliothèques : le droit à la culture**  
Journée d'étude pré-congrès organisée par la sous-section Art de l'ABF  
et Carré d'art-bibliothèque - Nîmes (7 juin)

- Présentation de la journée par Monique NICOL ..... 6
- Art et histoire de l'art : les collections de la BnF sur le site de Tolbiac  
par Jean-François FOUCAUD ..... 8
- L'art contemporain dans la politique de la BMVR de Poitiers  
par Jean-Marie COMPTE ..... 13
- Le projet de bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art  
par Bruno VAN DOOREN ..... 15
- Documenter l'art contemporain : pratiques actuelles par Monique NICOL ..... 20
- Documents d'artistes : une base de données pour les plasticiens en PACA  
par Christine FINIZIO ..... 26
- Les artothèques : des collections à vocation pédagogique  
par Françoise LONARDONI ..... 28
- Situation du livre d'artiste par Martine PRINGUET ..... 30

**Actes du congrès de Montpellier 8/11 juin 2001**  
**Information et lecture : droits de l'utilisateur et service public**

- Accueil et introductions
  - L'accueil du congrès à Montpellier : un grand moment par Anne DUJOL ..... 36
  - Bienvenue à Montpellier par Henri TALVAT, Marie-adjoint de Montpellier ..... 37
  - La lecture publique est au cœur des évolutions de la société  
par Philippe SAUREL, Conseiller général de l'Hérault ..... 38
  - Situer les questions auxquelles vous êtes confrontés par René RIZZARDO ..... 40
  - Droit à l'information et propriété intellectuelle par Nathalie MALLET-POUJOL ... 45
- Service public des bibliothèques : paysage européen
  - Introduction par Françoise DANSET ..... 51
  - Les bibliothèques publiques aux Pays-Bas par Marian KÖREN ..... 53
  - En Suède par Britt-Marie HAGGSTRÖM ..... 57
  - Le service public des bibliothèques au Portugal par Marie-José MOURA ..... 59
  - Les droits des usagers au Royaume-Uni par Bernard NAYLOR ..... 60
- Les usagers du service public
  - Introduction à la réflexion et au débat par Jean-Claude ANNEZER ..... 64
  - La bibliothèque comme espace « public » par Alain LEFEBVRE ..... 67
  - L'exemple de la BU de Paris X-Nanterre, par Jean MALLET ..... 69
  - **Le point de vue des élus**  
Les BU rendent-elles un service satisfaisant aux usagers ?  
par Alain UZIEL, Président d'université ..... 70

# Sommaire du numéro **n° 192** (suite)

– Apprécier les biens de la pensée ? <i>par</i> Paul ALLIÈS, Conseiller régional . . . . .	72
– La philosophie politique et culturelle d'une ville de 8000 habitants <i>par</i> Jacques ATLAN, Maire de St-Jean de Védas . . . . .	74
– <b>Le point de vue de l'interprofession :</b> Que nos échanges dépassent les problèmes conjoncturels ! <i>par</i> Jean-Marie SEVESTRE, libraire et Président du Syndicat de la librairie française . . . . .	76
– Quelles convergences interprofessionnelles ? <i>par</i> François GÈZE, éditeur . . . . .	78
– Une déconcertante responsabilité <i>par</i> Régine DETAMBEL, écrivain . . . . .	82
– Éditer en Languedoc <i>par</i> Max CHALEIL, écrivain et éditeur . . . . .	86
• <b>Synthèse des ateliers</b> . . . . .	88
– Vie de l'association . . . . .	89
– Nouveaux usages, nouveaux comportements : quelles formations et quels statuts pour s'y adapter ? . . . . .	90
– Publics empêchés . . . . .	92
– Droit d'auteur . . . . .	95
– Réseau et bibliothèque centrale . . . . .	98
– Nouveaux territoires, nouvelle géographie, nouvel accès . . . . .	100
– Statuts . . . . .	102
– Présentation et positions de l'ABAF (Association des bibliothécaires-adjoints de France) . . . . .	104
– Quelles coopérations entre réseaux spécialisés . . . . .	106
<b>Vie de l'association</b>	
• <b>Assemblées générales des sections</b>	
– Bibliothèques Publiques . . . . .	110
– Sous-section Hôpitaux . . . . .	114
– Sous-section Comités d'entreprises . . . . .	115
– SER (Étude et recherche) . . . . .	117
– Sous-section Art . . . . .	122
• <b>Assemblée générale de l'ABF</b>	
– Rapport d'activité . . . . .	125
– Rapport d'orientation . . . . .	130
– Rapport financier . . . . .	132
• <b>Commissions nationales</b>	
– Formation d'auxiliaire de bibliothèque . . . . .	136
– Veille technologique . . . . .	137
– Vie de l'association . . . . .	139
– Commission internationale / EBLIDA . . . . .	141
<b>Motions adoptées</b> . . . . .	144
• Le point de vue de la DLL <i>par</i> Jean-Sébastien DUPUIT, Direction du livre et de la lecture . . . . .	147
<b>En guise de conclusion</b>	
Enquête de satisfaction des congressistes : résultats . . . . .	152
<b>Liste des exposants</b> . . . . .	153

*Les opinions exprimées dans le Bulletin n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.*