

Mémoire de stage / Juin 2009

Diplôme national de master

Domaine - sciences humaines et sociales

Mention - sciences de l'information et des bibliothèques

Spécialité - gestion et traitement de l'information spécialisée



Projet de refonte du site web de l'association CRIAS Mieux Vivre

Myriam Burny

Sous la direction de Éric Guichard

Maître de conférences - ENSSIB

Remerciements

Merci à l'équipe de CRIAS Mieux Vivre, pour avoir su m'accueillir et répondre à mes nombreuses questions tout au long de ces quatre mois qui m'ont appris à découvrir le milieu associatif et ses problématiques.

Je suis reconnaissante à tous les salariés et stagiaires qui ont pris sur leur temps pour me donner leur avis sur l'avancée de mon travail et m'apporter leur aide dans le projet : Marylène Kuntz, Pascale Genton, Isabelle Juquel, Johanna Chassing, Guy Ehretsmann, Terry Cam, Camille Chevalier, Freddy Vignassou, Sabrina Loison, Elodie Davin et Clémence Arnould.

Merci aussi aux membres qui m'ont apporté leur soutien et leur profonde connaissance de l'association et de son histoire, et plus particulièrement à Jean-François Thivend dont les visites régulières m'ont donné un autre regard sur CRIAS Mieux Vivre.

Un merci plus particulier à Eliane Vaudo, qui s'occupait du précédent site web, pour m'avoir fait part de son expérience sur cet outil et pour sa perspicacité face au nouvel outil.

Merci à la direction pour son intérêt pour mon travail.

Merci à Éric Bondar pour son soutien, son dynamisme et son oreille attentive tout au long de mon stage.

Merci à Éric Guichard pour la confiance qu'il m'a accordée et pour la pertinence de son regard.

Merci enfin à Morgane Chioetto pour sa relecture et ses conseils avisés ainsi qu'à Florent Bonjour pour son soutien technique et moral.

Résumé :

La présence sur l'internet est devenue une priorité et une nécessité pour toute structure possédant une mission d'information. La refonte du site web de l'association CRIAS Mieux Vivre a permis une analyse des méthodes de développement d'un web accessible tant au niveau des acteurs que du public, et sur les outils à utiliser pour y parvenir.

Descripteurs :

Gestion de contenu, Ressources internet, Communication. Transfert de l'information, Formats. Langages de balisage. Codification. Conversion, Aspects ergonomiques, Interfaces. Logiciels, Edition, diffusion et reproduction de l'information, Droit de la communication, Education, formation.

Abstract :

Being on the internet has become a priority and a need for any organization aiming at giving information. Renovating CRIAS Mieux Vivre's website has allowed an analysis of the programming methods and the tools to use for an accessible web, both concerning the doers and the audience.

Keywords :

Contents management, Internet ressources, Communication. Information transfer, Formats. Markup languages. Codification. Conversion, Ergonomic aspects, Interfaces. Software., Information publishing, dissemination and reproduction, Communication law, Education, E-learning, training.

Droits d'auteurs



Cette création est mise à disposition selon le Contrat :
Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de Modification 2.0 France
disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/> ou par courrier postal
à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

Table des matières

INTRODUCTION.....	9
GLOSSAIRE.....	11
CADRE DE LA MISSION.....	13
L'ASSOCIATION CRIAS MIEUX VIVRE.....	13
<i>Le résultat d'une fusion.....</i>	13
Le CRIAS.....	13
Rhône-Alpes Mieux Vivre.....	14
<i>Une mission d'information.....</i>	14
Deux méthodes.....	14
Une association divisée.....	15
Vers l'harmonisation des pratiques.....	15
<i>Objectifs du stage.....</i>	15
Une mission de communication.....	15
Objectif principal : la refonte du site web.....	15
Mission secondaire : création d'une charte graphique.....	16
Mission connexe : formation du personnel.....	16
ADAPTATION DU PROJET À L'ENVIRONNEMENT.....	17
<i>Une association en doute</i>	17
Un contexte économique difficile.....	17
Une activité morcelée.....	17
<i>Le passage au numérique.....</i>	18
Produits documentaires.....	18
Un fonds documentaire mixte.....	18
L'association sur le web.....	19
Place du projet dans ce contexte.....	20
<i>Harmonisation du message.....</i>	20
LES CHOIX TECHNIQUES.....	21
<i>Le monde de l'Open Source.....</i>	21
Définition.....	21
L'informatique à CRIAS Mieux Vivre.....	22
Un premier pas vers le monde du libre.....	22
<i>L'accessibilité.....</i>	22
Répondre à la mission de l'association.....	22
Définition de l'accessibilité web.....	23
Freins à la création d'un site labellisé AccessiWeb.....	23
<i>Content Management System (CMS).....</i>	23
Principe général.....	23
Frontend / Backend.....	24
Intérêt.....	24
Le choix du CMS.....	24
MÉTHODOLOGIE.....	25
GESTION DE PROJET.....	25
<i>Définition du projet.....</i>	25
Analyse formelle.....	25

Analyse informelle.....	25
<i>Écueils à éviter</i>	26
Un nécessaire passage par les mots.....	26
Privilégier l'humain.....	26
<i>Limites de la méthode</i>	26
Nécessité de souplesse dans la planification.....	26
L'importance du décisionnel.....	27
ORGANISATION DU TEMPS DE TRAVAIL.....	27
<i>Participation à la vie de l'association</i>	27
Vie du centre documentaire.....	27
Vie associative.....	29
<i>Travail personnel</i>	29
<i>Fluctuations</i>	30
DÉROULEMENT DU STAGE.....	30
<i>Analyse préalable</i>	30
Analyse de l'existant.....	30
Cahier des charges.....	31
Planification.....	32
<i>Phase pratique</i>	32
<i>Formation</i>	33
Journées de formation.....	33
Manuels.....	33
MISE EN PRATIQUE.....	35
CONCEPTION GRAPHIQUE.....	35
<i>Création du logo</i>	35
Cahier des charges du logo.....	35
Conception.....	35
Propositions et choix du modèle.....	36
<i>Charte graphique</i>	36
Propositions.....	36
Élaboration du « template ».....	37
<i>Harmonisation de l'image</i>	37
Conception des supports.....	37
Métiers de l'édition.....	38
JOOMLA.....	38
<i>Un outil imposé mais adapté</i>	38
Un outil simple.....	38
Une communauté réactive.....	39
<i>Un outil plus que complet</i>	39
Vers l'exhaustivité.....	39
L'apport des extensions supplémentaires.....	40
<i>Faire correspondre l'outil aux besoins</i>	40
Des compromis nécessaires.....	40
Contourner le système.....	40
Briques additionnelles.....	41
L'ACCESSIBILITÉ.....	41
<i>Mise en œuvre</i>	41
Spécificités de l'accessibilité web.....	41
Produire un site conforme.....	42

Formation du personnel.....	42
<i>Importance des normes et ignorance.....</i>	<i>43</i>
CMS, LE SITE WEB FACILE?.....	45
CRÉER SANS CONNAÎTRE.....	45
<i>Un outil « accessible »?.....</i>	<i>45</i>
Un entretien aisé.....	45
Une création facilitée.....	45
<i>Limites du système.....</i>	<i>46</i>
Quel code ?.....	46
Les fonctionnalités additionnelles.....	47
Création difficile pour utilisation facile.....	47
Les permissions de fichiers.....	47
<i>Un outil en constante évolution.....</i>	<i>48</i>
BARRIÈRE ET AIDES À L'ACCESSIBILITÉ.....	49
<i>La mode du 2.0.....</i>	<i>49</i>
<i>Les outils de l'accessibilité.....</i>	<i>50</i>
De faux outils.....	50
Aide à la conception.....	50
Les dilemmes.....	51
<i>Paradoxes de la normalisation du W3C.....</i>	<i>52</i>
PLURIDISCIPLINARITÉ DE LA CRÉATION DE SITE WEB.....	52
<i>Graphisme.....</i>	<i>52</i>
<i>Informatique.....</i>	<i>53</i>
<i>Contenu.....</i>	<i>53</i>
CONCLUSION.....	55
BIBLIOGRAPHIE.....	57
ANNEXES.....	62
INDEX.....	129

. Introduction

Il y a encore quelques années, la possession d'un site web était l'apanage de quelques passionnés ou spécialistes. Aujourd'hui, il est rare de rencontrer un organisme ne possédant pas de vitrine sur le web, une telle absence faisant encourir le risque de devenir invisible pour toute une partie de la population. Le réflexe a été pris de commencer toute recherche d'informations par une interrogation des moteurs de recherche, le fait de ne pas apparaître parmi les résultats peut donc devenir handicapant.

De ce point de vue, l'association CRIAS Mieux Vivre est arrivée tôt sur le web et bénéficiait jusqu'à aujourd'hui d'une bonne visibilité grâce à son site, en ligne depuis 2002. Il ne suffit pourtant pas de posséder un site pour que la communication sur le web soit efficace. Celle-ci dépend de l'actualisation du portail, de son référencement, de l'ergonomie de l'interface, des graphismes utilisés, de l'organisation des éléments et de bien d'autres paramètres encore. C'est de ces éléments que découlera l'impact produit sur le public, au-delà même de la pertinence du contenu.

De nombreux outils se développent aujourd'hui pour faciliter la mise en ligne d'informations sur le web : il est devenu aisé de créer un blog, une page, de laisser son avis sur un site communautaire, bref, de participer à la construction d'internet. Dans cette mouvance, les Systèmes de Gestion de Contenus, plus connus sous le sigle de CMS, participent à la démocratisation du développement web en permettant l'installation sur les serveurs de sites « prêts à l'emploi ».

Missionnée par le Conseil Général du Rhône pour apporter une information spécialisée dans le domaine de la perte d'autonomie, l'association CRIAS Mieux Vivre travaille aujourd'hui à l'amélioration de ses techniques de communication afin d'informer le public de son action. La refonte du site web pour le rendre plus accessible et conforme aux normes actuelles, ainsi que la création d'une nouvelle charte graphique, sont des éléments centraux de cette tâche et ont fait l'objet d'un stage de fin d'études d'une durée de quatre mois.

Le présent rapport se propose de revenir sur cette expérience à travers le travail fourni, les résultats obtenus et les réflexions initiées durant la mission.

Dans un premier temps, nous ferons le point sur le cadre du stage et sur son insertion dans l'action de l'association. Cela nous permettra de redéfinir les objectifs fixés à l'origine du projet.

Dans un deuxième temps, nous pourrons revenir sur la gestion de projet menée et les méthodes appliquées pour répondre au mieux aux besoins de l'association. Il s'agira de montrer les avantages des processus choisis mais aussi de souligner leurs limites dans un cadre professionnel.

Nous pourrons ensuite décrire les différentes étapes de la conception du site et des éléments graphiques, en se penchant plus précisément sur l'organisation du temps et les tâches effectuées.

Enfin, nous reviendrons sur les éléments problématiques de la mission. La volonté d'utiliser un outil qui rende la collaboration possible sur le nouveau site a mené au choix du CMS Joomla. A l'issue de ce stage, il convient de s'interroger sur le développement web : est-il

possible à tous aujourd'hui de mener à bien la création d'un portail grâce aux outils proposés en Open Source ? Les sites web suivraient-ils le modèle de la culture « fastfood » où tout doit être prêt vite pour être consommé immédiatement, au mépris de la qualité ? Un Internet ainsi créé peut-il rester accessible, et qu'est-ce que l'accessibilité numérique aujourd'hui ? Quelles connaissances sont convoquées pour maîtriser l'ensemble des processus de création ?

Autant de questions ayant jalonné le parcours jusqu'à la création du site :
www.criasmv.asso.fr

. Glossaire

Accessibilité : possibilité d'accéder. Dans notre cas l'accessibilité du web désigne le fait d'adapter les sites de façon à ce que toute personne, quel que soit son handicap, la technologie qu'elle utilise, sa langue ou son lieu d'accès, puisse interagir de la même manière avec la page consultée.

AccessiWeb : système de labellisation mis en place par l'association BrailleNet et qui juge de l'accessibilité des sites selon un ensemble de critères prédéfinis.

Aide Technique : appareil visant à compenser une incapacité, un handicap, afin d'aider le patient à retrouver une partie de son autonomie.

Backend : dans notre cas, backend d'un CMS. Désigne la partie à accès restreint du site et qui permet son administration. Aucune traduction française ne semble recouvrir la signification de ce terme.

CHMOD : abréviation de « CHange MODe ». Commande Unix qui permet de changer les permissions d'accès des fichiers. Notamment utilisé pour limiter l'accès à des fichiers sur un serveur web.

CICAT : Centre d'Information et de Conseil sur les Aides Techniques.

CMS : Content Management Système, aussi appelé Système de Gestion de Contenus en français. Désigne une application destinée à gérer des portails web.

Composants : dans notre cas, utilisé pour désigner une brique logicielle pouvant être installée au sein de Joomla pour en augmenter les fonctionnalités.

CRIAS : Centre du Rhône d'Information et d'Action Sociale en faveur des retraités, des personnes âgées et des personnes handicapées.

CSS : Cascading Style Sheets. Langage utilisé pour modifier la présentation (le style) d'un document écrit en langage à balises. Couramment associé avec le HTML ou le XHTML, peut aussi servir pour du SVG ou du XML.

Débogage : action de rechercher et corriger les erreurs dans un programme.

DSI : Diffusion Sélective de l'Information. Action qui consiste à diffuser des informations sélectionnées en fonction de profils.

em : unité de mesure relative, utilisée en CSS. Elle permet notamment d'obtenir une page web s'adaptant à la taille de caractères de base choisie par l'utilisateur dans son navigateur.

Ergothérapie : profession de santé visant à améliorer l'autonomie des patients à l'aide de rééducation et en adaptant leur milieu de vie.

Favicon : icône destinée à apparaître là où le site est cité (notamment dans les favoris).

Flash : Adobe Flash. Technologie utilisée notamment pour programmer des animations, encoder des vidéos, voire même maintenant développer des sites web.

Frontend : dans notre cas, frontend d'un CMS. Partie du site visible pour les visiteurs, en opposition au backend.

htaccess : fichier de configuration utilisé sur les serveurs Apache. Il permet notamment l'URL rewriting mais aussi de limiter l'accès du site à certains utilisateurs.

HTML : HyperText Markup Language. Langage à balises conçu pour représenter des pages web. Il s'agit à la fois d'un langage de structuration et de mise en forme des données.

Joomla : CMS Open Source et gratuit issu de Mambo, développé en PHP et utilisant une base de données MySQL.

Lecteur d'écran : aide technique destinée à compenser les déficiences visuelles, qui utilise une synthèse vocale pour lire les informations affichées à l'écran.

Module : dans notre cas, utilisé pour décrire un bloc d'éléments pouvant être placé sur la page d'un site conçu avec Joomla.

Montée de version : passage à une version plus récente d'un logiciel utilisé.

MySQL : système de gestion de bases de données utilisant le langage SQL.

Open Source : désigne la libre diffusion du code source d'un logiciel.

PAO : Publication Assistée par Ordinateur. Ensemble des ressources informatiques permettant de produire des documents destinés à être imprimés.

PHP : acronyme récursif de « PHP : Hypertext Processor ». Langage libre permettant de réaliser des scripts, principalement utilisé pour la création de pages web dynamiques.

Plugin : brique logicielle pouvant être ajoutée à un autre logiciel pour lui ajouter des fonctionnalités. Aussi utilisé dans notre cas pour désigner un type de composants spécifique de Joomla.

SQL : Structured Query Language. Langage structuré normalisé destiné à la création et à l'interrogation de bases de données.

SUDOC : Système Universitaire de Documentation.

Template : dans notre cas, gabarit appliqué à Joomla pour en modifier le style.

URL : Uniform Resource Locator. Adresse donnée à une ressource sur le World Wide Web.

URL rewriting : technique de réécriture des adresses d'un site pour les rendre plus simples. Les changements ainsi effectués sont invisibles pour les visiteurs.

W3C : World Wide Web Consortium. Organisme de standardisation du web.

WAI : Web Accessibility Initiative. Organisme du W3C visant à proposer des solutions pour rendre le web accessible.

WCAG : Web Content Accessibility Guidelines. Directives données par la WAI pour rendre le contenu du web accessible.

Webmestre : francisation du terme « webmaster » désignant le responsable technique et éditorial d'un site web.

WYSIWYG : What You See Is What You Get. Terme utilisé pour désigner des logiciels à interface graphique donnant un aperçu du résultat qui sera obtenu.

XHTML : eXtensible Hypertext Markup Language. Langage à balise désigné comme successeur du HTML et utilisant une syntaxe XML.

. Cadre de la mission

. L'ASSOCIATION CRIAS MIEUX VIVRE

Le résultat d'une fusion

Association loi 1901, CRIAS Mieux Vivre est née le 31 Janvier 2008, fruit de la fusion de deux associations préexistantes réunies en Assemblée Générale exceptionnelle : le CRIAS¹ et Rhône-Alpes Mieux Vivre, CICAT². Ces deux associations se sont rejointes dans l'optique actuelle de réunion des questions de handicap et de gérontologie sous la problématique de la perte d'autonomie.

Le CRIAS

Le Centre du Rhône d'Information et d'Action Sociale pour les Retraités et Personnes Âgées a été créé en 1962 suite à la publication du Rapport Laroque³. Celui-ci révèle un intérêt croissant porté aux problématiques de la vieillesse en France, et se penche sur des sujets tels que l'habitat, les ressources ou la précarité qui touchent de près le troisième âge.

Des comités régionaux sont alors réunis pour trouver des solutions à ces problèmes et apporter une aide concrète aux personnes âgées. Le comité du Rhône travaille en coordination avec quatre commissions, chargées de problèmes liés aux soins médicaux, aux soins ménagers, à l'habitat et au placement à domicile.

Ce comité décide en 1963 de la création du CRIAS avec pour missions de :

- Faire l'inventaire des besoins des personnes âgées et des moyens de les satisfaire
- Développer les moyens d'information et d'action auprès des personnes âgées
- Promouvoir services et activités pour les personnes âgées
- Informer sur les droits en matière de retraite et d'assurance maladie, sur les mesures sociales et les possibilités d'aide, sur les placements en établissements

L'association fonctionne grâce au soutien financier du Conseil Général et de différentes caisses de retraites.

Sa mission a évolué au fil des années, se tournant d'abord vers les services d'aides à domicile et élargissant son champ d'action aux loisirs, à la préparation à la retraite, ou encore en accompagnant les personnes âgées vers les nouvelles technologies grâce à la création d'ateliers. Mais son action s'est aussi orientée vers les professionnels de la santé et de l'aide sociale, tout particulièrement en ce qui concerne ses missions d'information, en leur proposant des documents spécifiques et un conseil adapté.

¹Centre du Rhône d'Information et d'Action Sociale pour les Retraités, Personnes Agées et Personnes Handicapées

²Centre d'Information et de Conseil en Aides Techniques

³Comité d'étude des problèmes de la vieillesse, Pierre Laroque (dir.). "Rapport de la Commission d'étude des problèmes de la vieillesse," 1962.

Enfin, le CRIAS a contribué à la création de nombreuses associations touchant à des domaines connexes : le CODAPRS⁴, la FDARR⁵, Handicap Car⁶, ARFEGE⁷, le Club des Amis du CRIAS⁸, l'APCAPA⁹ (aujourd'hui dissoute), le centre de jour puis l'accueil de jour pour personnes âgées « Saxe-Gambetta », l'UASSAD¹⁰, et AIDER¹¹.

Rhône-Alpes Mieux Vivre

Il s'agit d'une « association d'associations » ayant un lien avec le handicap et qui ont manifesté le besoin d'un centre de ressources sur ce sujet. A l'origine de sa création on retrouve :

- le Ministère des Anciens Combattants
- l'Association des Paralysés de France (APF)
- l'association HANDIMAT

Son action d'information se situe dans la région Rhône-Alpes et se précise lorsque Rhône-Alpes Mieux Vivre participe à la création de la FENCICAT¹² en 1992. Dès lors, son action se tourne vers les Aides Techniques avec une mission de conseil via son centre de documentation d'une part, et les ergothérapeutes d'autre part.

Une mission d'information

Les deux associations avaient donc des missions voisines avant leur fusion puisqu'elles proposaient chacune une expertise documentaire sur des sujets liés à la perte d'autonomie, et remplissaient des missions d'information auprès du public (personnes handicapées, personnes âgées ou retraitées) et auprès des professionnels.

Deux méthodes

Bien que poursuivant des objectifs voisins, les deux organismes possédaient leurs propres modes de fonctionnement et de diffusion de l'information.

D'un côté, le CRIAS proposait un fonds géré numériquement, un site web très fourni et des « plaquettes » d'information ; de l'autre, Rhône-Alpes Mieux Vivre gérait des informations techniques sur du matériel spécialisé par le biais de catalogues papiers, mais gérait aussi des demandes directes de la part du public ainsi que des visites à domicile pour ce qui est des ergothérapeutes.

Ces différents champs d'action demeurent aujourd'hui visibles au sein de l'association, à travers la séparation du centre entre le Pôle Gérontologie, le Pôle Handicap et le Pôle Autonomie. Néanmoins, des efforts ont été faits pour que les pratiques des différentes équipes se rejoignent dans un même objectif et avec des méthodes communes.

⁴Comité Départemental des Activités Physiques Pour la Retraite Sportive

⁵Fédération Départementale des Associations de Retraités du Rhône

⁶voyages pour les retraités handicapés ou à mobilité réduite, association encore hébergée aujourd'hui par CRIAS Mieux Vivre

⁷Association de Recherche et de Formation En Gérontologie

⁸lieu de rencontre et d'activités de détente

⁹Association pour la Promotion et la Coordination de l'Animation Auprès des Personnes Âgées

¹⁰Union des Associations et Services de Soutien à Domicile

¹¹Association Intermédiaire D'Entraide Rhodanienne

¹²Fédération Nationale des Centres d'Information et de Conseil sur les Aides Techniques

Une association divisée

La fusion récente des deux associations semble avoir créé des tensions au sein des équipes, d'autant que cet événement a entraîné de grands changements.

Du côté du CRIAS, la réunion a concédé avec un déménagement et la vente des anciens locaux ainsi que le départ d'une partie du personnel pour des raisons économiques.

Du point de vue de Rhône-Alpes Mieux Vivre, la réunion des associations a pu être vécue comme l'équipe a dû intégrer les nouveaux locaux du CRIAS et que la direction est elle aussi issue de cette structure.

Vers l'harmonisation des pratiques

Après le départ de Christiane Chaigne qui gérait le centre de documentation du CRIAS et suite à la création de CRIAS Mieux Vivre, l'embauche d'Eric Bondar en tant que responsable du Pôle Ressources Documentaires a permis de conduire à une certaine harmonisation des pratiques, notamment par l'insertion de nouveaux outils communs dans les services. Ainsi, l'action du Pôle Handicap s'est diversifiée, ne se concentrant plus uniquement sur les Aides Techniques mais s'ouvrant au domaine de la perte d'autonomie en général. Chaque personne du centre de ressources effectue une veille sur ce sujet et les documentalistes collaborent à la création de produits documentaires tels que la Lettre Numérique ou la Diffusion Sélective de l'Information.

La mise en réseau du parc informatique a aidé au partage des informations et de nouveaux services, tels que les agendas partagés, tracent le chemin vers l'harmonisation des pratiques et la disparition de la frontière entre les deux associations.

Objectifs du stage

Une mission de communication

Chacune des associations possédait un site web, et les deux avaient été conservés jusque-là¹³ ; Rhône-Alpes Mieux Vivre seul possédait un logo. Cet état de fait gênait la communication de l'association en brouillant son message. Ainsi, lors de la participation à des salons ou lors de la production de documents, l'identification de l'association CRIAS Mieux Vivre était jusque-là difficile. Il a donc semblé important de travailler à une nouvelle stratégie de communication dont la refonte du site web et la création d'une charte graphique reconnaissable ont fait partie.

Objectif principal : la refonte du site web

Le site web de CRIAS Mieux Vivre est actuellement l'ancien site du CRIAS qui a été en partie adapté pour recueillir les informations concernant l'action du Pôle Handicap et du Pôle Autonomie. Cependant, le site étant géré par une documentaliste ne maîtrisant pas tous les aspects du développement web, ces modifications n'ont pas concerné l'arborescence complète du site et ce dernier reste marqué de l'empreinte du CRIAS.

¹³Voir Annexe 1 : analyse de l'existant, p.64

De plus, la technologie utilisée n'est pas adaptée au niveau de technicité du personnel, ni à un travail d'équipe sur ce support et rend chaque actualisation lourde de manipulations¹⁴.

Le présent stage a donc été proposé afin d'adapter le site web de l'association à ses besoins particuliers et aux standards du web actuel. Pour ce faire, l'utilisation d'un CMS Open Source était souhaitée, afin de faciliter la maintenance du site et de garantir son évolutivité.

De ce fait, la mission initiale concernait :

- le choix d'un CMS correspondant au cahier des charges à établir durant le stage
- l'adaptation de l'arborescence à la nouvelle association
- le respect des critères d'ergonomie pour rendre le site accessible au plus grand nombre (avec une pensée particulière pour le public handicapé, et le public vieillissant concernés par l'objet de l'association)

Cette mission principale entraînait de fait un travail sur des sujets voisins.

Mission secondaire : création d'une charte graphique

Le logo jusqu'alors utilisé avait été créé grâce à « WordArt » l'outil graphique proposé par défaut par la suite MS Office¹⁵. Parfois des logos différents étaient utilisés selon les supports. De même aucune charte graphique claire ne se dégageait des supports de communication utilisés, avec par exemple des couleurs et polices de caractère différentes entre celles du site et celles du papier à lettre.

L'association souhaitait donc que la refonte du site web s'accompagne d'un travail sur la création d'un nouveau logo et d'une charte graphique correspondant à ce dernier. Cette charte serait alors utilisée sur tous les supports de communication afin que l'association soit liée à une image claire dans l'esprit du public.

Mission connexe : formation du personnel

Une fois le site web créé, une mission de formation du personnel s'imposait, pour que l'outil utilisé soit maîtrisé et que la présence d'un webmestre unique sur place ne soit pas nécessaire. En effet, l'utilisation du CMS se doit de faciliter l'accès à la publication sur le web ; néanmoins, afin que l'outil soit utilisé correctement, le personnel doit respecter l'arborescence et les modes de publication choisis selon le cahier des charges ; de cette manière, malgré l'intervention de multiples contributeurs, l'harmonie du site pourra persister.

De plus, les efforts faits dans le sens de l'accessibilité nécessitent une certaine compréhension du fonctionnement du CMS et des normes à respecter.

¹⁴Voir Annexe 1 : Analyse de l'existant, p.67

¹⁵Microsoft TM. *Suite Office*. [Logiciels] Adresse : <http://www.microsoft.com/france/office/2007/programs/word/overview.msp> (Consulté le 10 Juin 2009)

. ADAPTATION DU PROJET À L'ENVIRONNEMENT

Une association en doute

Un contexte économique difficile

L'association dépend aujourd'hui pour son fonctionnement des différentes subventions sollicitées auprès :

- du Conseil Général du Rhône (qui contribue en grande majorité à la marche de l'association)
- de la Caisse Régionale d'Assurance Maladie Rhône-Alpes
- de la ville de Lyon
- de différentes caisses d'assurance maladie
- du groupe APICL
- de la ville de Villeurbanne, etc...

Dans le contexte économique actuel, les associations sont confrontées à une baisse des subventions qui leur sont accordées et à une hausse générale de leurs frais. CRIAS Mieux Vivre a rencontré, avant sa fusion, des difficultés de fonctionnement qui perdurent aujourd'hui, menant à un budget provisionnel déficitaire de plusieurs milliers d'euros pour l'année à venir, ainsi qu'au départ d'une partie du personnel il y a déjà quelques années.

Différentes associations officiant dans le même champ d'action ont dû cesser leur activité faute de soutien, notamment à Dijon où le CICAT se voit réduit au centre de ressources documentaires, les moyens accordés pour les ergothérapeutes ayant été retirés. De même, le programme France d'Handicap International de Lyon et son centre ICOM, qui menaient notamment une action spécifique de formation à l'outil informatique pour des personnes en perte d'autonomie ferme aussi ses portes cette année.

Face à ce type d'événements, le CRIAS Mieux Vivre tente d'étendre son champ d'action afin de pallier au manque dû à la fermeture de telles structures mais ne dispose pas en contrepartie de moyens financiers supplémentaires. De plus, cela crée un climat d'insécurité quant à son avenir.

Une activité morcelée

L'association CRIAS Mieux Vivre mène de front des actions complémentaires et est aujourd'hui impliquée dans de nombreux projets au niveau régional et départemental. Ces projets concernent aussi bien le Pôle Autonomie (projet de formation des aidants à la manipulation des personnes en perte d'autonomie) que le Pôle Ressources Documentaires (projets en association avec le laboratoire ELICO¹⁶ ou le SUDOC). Les employés doivent donc à la fois s'investir dans leur travail quotidien et dans l'élaboration de dossiers de développement et de demandes de subventions pour ces nouveaux projets. Cette projection dans l'avenir est nécessaire pour ancrer au mieux la position de l'association dans le paysage qui la concerne et pour en faire un partenaire de choix dans son domaine. Néanmoins, cette implication des employés dans le développement empiète en partie sur leurs tâches courantes, avec par exemple un investissement humain très grand du Pôle Ressources Documentaires

¹⁶Équipe Lyonnaise de recherche en Information et COmmunication

pour la communication, au détriment de tâches courantes comme l'indexation ou le désherbage.

De ce point de vue, l'élaboration d'un outil efficace tel qu'un site web dynamique peut constituer un point d'appui pour la communication sur toutes ces actions et participations à des réseaux, et faciliter les démarches de l'association.

Le passage au numérique

Produits documentaires

L'association propose à son public différents produits documentaires diffusant des informations sur les domaines de son objet d'étude.

La lettre numérique

Créée en 2006, elle touche aujourd'hui un public large avec presque 100 abonnés. Diffusée à l'origine par le CRIAS elle informe par mail sur les actualités du domaine de la perte d'autonomie : textes officiels, agenda, formations etc...

La DSI

La diffusion sélective de l'information a été créée en Novembre 2008 et permet la communication sur les différents axes de veille du Pôle Ressources Documentaires :

1. Architecture, urbanisme, logement, accessibilité et sécurité.
2. Famille, aide aux aidants et services à domicile.
3. Les images de la vieillesse et du handicap.
4. Établissements : fonctionnement, animation et vie quotidienne.
5. Alzheimer
6. Nouvelles technologies au service du handicap et de l'autonomie.

Ces problématiques évoluent selon l'orientation de l'association et les projets auxquels elle s'associe.

Dossiers documentaires

Le CRIAS a longtemps produit des dossiers thématiques mis à disposition sur son site. Ces derniers existent pour tous ou presque au format numérique mais doivent être retraités pour être exploitables. Ils pourront soit être intégrés au fonds documentaire (auquel cas il faudra les exporter en *.pdf) soit être publiés sur le site web¹⁷, et dans ce cas le format HTML actuel devra être retravaillé, ces documents ayant été publiés grâce à Frontpage¹⁸, ils ne respectent pas la normalisation du W3C.

Un fonds documentaire mixte

Des fonds historiques

Le fonds du Pôle Ressources Documentaires peut difficilement être abordé de façon globale car ses deux composantes : gérontologie et handicap (axé sur les aides techniques) sont gérées de façons très différentes.

¹⁷Ce travail a été initié pendant le stage et devra être poursuivi pour convertir l'ensemble des documents.

¹⁸Microsoft TM. *Frontpage*. [Logiciel]. Site de l'éditeur : <http://www.microsoft.com/fr/fr/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

Le fonds « **gérontologie** », historiquement CRIAS est traité numériquement grâce au logiciel Alexandria¹⁹. Ce fonds est composé d'ouvrages, d'articles et de textes législatifs récoltés au fil des ans et traités depuis longtemps par informatique.

Le fonds « **handicap** », historiquement Rhône-Alpes Mieux Vivre est plus spécifiquement axé sur les Aides Techniques et propose des catalogues produits, fabricants et fournisseurs en version papier selon un classement propre à ce domaine (basé sur les actions de la vie quotidienne à laquelle correspond l'aide technique).

Des projets de numérisation

A ces deux fonds s'ajoute le travail actuel qui s'ouvre au domaine de la perte d'autonomie en général, enrichissant le fonds géré numériquement avec des documents touchant à des sujets comme Alzheimer ou encore l'accès au travail pour les personnes en perte d'autonomie.

De plus, un travail a été entamé en collaboration avec l'Université Jean Moulin Lyon 3 sur un projet de numérisation du fonds sur les Aides Techniques, qui fait actuellement l'objet du stage de Freddy Vignassou. Son étude de faisabilité entraînera certainement un stage de mise en œuvre l'an prochain par un étudiant.

La prochaine étape prévue vers un meilleur accès au fonds est la montée de version du logiciel Alexandria. En effet, pour l'instant CRIAS Mieux Vivre n'utilise pas le module bibliothéconomique du logiciel (payant), ni son module web ; deux briques qui seront rendues standards dans la prochaine version, d'après le séminaire de présentation d'Alexandrie 7²⁰.

L'association sur le web

Site du CRIAS

L'association CRIAS communiquait depuis longtemps par le biais d'internet grâce à son site web qui a été créé dans sa première version en 2000 puis renouvelé en 2005. Ce site possédait un contenu très riche avec de nombreux dossiers et articles consacrés à tous les sujets liés à la retraite, aux personnes âgées et à la gérontologie. Malheureusement, ces informations étaient difficilement accessibles, tout d'abord en raison de la technologie utilisée lors de la création du site²¹. Un deuxième frein à la bonne diffusion de l'information était l'arborescence du portail, conçue en 2005 et n'ayant pas ou peu évolué depuis cette date faute de maîtrise du langage HTML et de l'outil. De ce fait, beaucoup d'informations n'étaient accessibles qu'en passant par 3 ou 4 pages successives, la profondeur du site devenant un frein majeur à la visibilité de contenus qui auraient dû faire l'objet d'une nouvelle organisation.

Site de Rhône-Alpes Mieux Vivre

Pour ce qui est de Rhône-Alpes Mieux Vivre, sa communication sur le web était assez limitée avec un site de type « plaquette » présentant des informations pratiques pour contacter l'association mais sans mécanisme de mise à jour. Partie la plus interactive du site, la visite d'Octologis ne correspondait plus à la configuration actuelle de l'appartement et les équipements présentés pouvaient pour certains paraître vétustes.

La création d'un site évolutif s'est donc imposée comme une solution numérique nécessaire.

¹⁹GB Concept. *Alexandrie* (v. 6) [Logiciel]. 2004. Téléchargeable sur : http://www.gbconcept.com/pro_alexandrie.html (Page consultée le 10 Juin 2009)

²⁰Votre portail collaboratif avec Alexandria 7. Séminaire (23/03/2009)

²¹Voir Annexe 1 : analyse de l'existant, p.65

« *Carnet techno des ergothérapeutes* »

Un blog²² a été créé en 2008 pour communiquer sur la veille menée par les ergothérapeutes de l'association, et plus précisément une veille axée sur les nouvelles technologies et leur apport dans le monde des aides techniques. Créé sur Blogspot, ce nouvel outil est géré par Guy Ehretsmann et s'inscrit dans la mouvance vers une nouvelle stratégie de communication de l'association sur le web.

Place du projet dans ce contexte

La refonte du site web intervient donc comme un élément pivot de la nouvelle stratégie de communication de l'association, mais elle s'inscrit aussi dans l'optique du travail de numérisation engagé par le Pôle Ressources Documentaires. A l'origine de la proposition de stage, il y a la volonté d'utiliser un outil correspondant au web actuel et qui s'y intègre facilement en évoluant au fil des nouveaux projets du centre.

Harmonisation du message

Comme nous avons pu le voir, la fusion des deux associations, bien qu'administrativement achevée, n'a pas encore été totalement intégrée dans les pratiques, notamment en ce qui concerne la gestion documentaire ou l'alimentation du site. Il semble que la composante « Mieux Vivre » de l'association se sente en position de faiblesse, avec un accès moindre aux outils de communication et une exposition minime sur le site actuel.

On peut remarquer que la nouvelle identité de l'association n'a pas encore été intégrée par tous les partenaires et acteurs de la vie associative, notamment lors des Assemblées Générales où les membres parlent encore de l'association selon le titre de celle à laquelle ils appartenaient. On entend alors parler soit de CRIAS soit de Mieux Vivre mais peu de personnes ont assimilé la dénomination effective.

Le nouveau site web se devra donc d'être un outil fédérateur construit autour de l'identité actuelle de l'association.

L'harmonisation devra se faire aussi bien au niveau :

- de l'identité graphique, qui ne dépendra d'aucune des anciennes chartes des associations
- de l'outil, pour lequel chaque personne de l'association sera susceptible de recevoir une formation
- de l'arborescence, qui correspondra à l'organisation actuelle des services et pourra s'adapter aux éventuels changements
- du nom de domaine qui devra faire apparaître la composante « Mieux Vivre »

Pour une réussite du projet, ces changements doivent aller de paire avec la suppression des anciens sites et l'arrêt total de l'utilisation des chartes graphiques précédentes afin de ne pas brouiller le message.

²²CRIAS Mieux Vivre. "La carnet techno des ergothérapeutes," Septembre 2008. [En ligne] <<http://ergoinfo-cmv.blogspot.com/>> (Page consultée le 10 Juin 2009)

. LES CHOIX TECHNIQUES

Concernant les techniques à utiliser pour la création du site web et des éléments graphiques, certains éléments ont été imposés dès l'origine du stage et d'autres ont fait l'objet de recherches et de propositions, notamment lors de l'établissement du cahier des charges²³. Certains éléments sont pourtant apparus comme indispensables pour s'intégrer dans la démarche à long terme du Pôle Ressources Documentaires :

- la nécessité de s'inscrire dans la mouvance de l'Open Source
- la volonté de rendre le site plus accessible
- l'orientation vers le collaboratif avec l'utilisation d'un CMS

Le monde de l'Open Source

Définition

La définition de l'Open Source (parfois appelé « code source ouvert » en français) est disponible sur le site de l'Open Source initiative en anglais²⁴. On peut en trouver une version traduite par Sébastien Blondeel sur le site Linux-France²⁵ :

« 'Open Source' implique plus que la simple diffusion du code source. La licence d'un programme « open-source » doit correspondre aux critères suivants :

- 1. Libre redistribution. [...]*
- 2. Code source. [...]*
- 3. Travaux dérivés. [...]*
- 4. Intégrité du code source de l'auteur. [...]*
- 5. Pas de discrimination entre les personnes ou les groupes. [...]*
- 6. Pas de discrimination entre les domaines d'application. [...]*
- 7. Distribution de la licence. [...]*
- 8. La licence ne doit pas être spécifique à un produit. [...]*
- 9. La licence ne doit pas contaminer d'autres logiciels. [...]* »

L'Open Source s'inscrit dans un mouvement international vers la libre diffusion du code source des logiciels créés, dans une optique de collaboration pour l'amélioration des outils. La distribution du code source s'accompagne d'un accord de Licence²⁶ décrivant les droits d'utilisation et de redistribution de ce dernier.

Ce fonctionnement a entraîné la création de communautés souvent très réactives autour de projets spécifiques, ces dernières participant à la fois au développement et au support des systèmes.

Dans le cadre de notre projet, un intérêt particulier a été porté aux projets Open Source notamment dans une optique de réduction des coûts.

²³Voir Annexe 2 : cahier des charges, p. 77

²⁴Open Source Initiative. "The Open Source Definition (Annotated) | Open Source Initiative." 24 Juillet 2006. [En ligne] [Consulté le 23 Avril 2009] <<http://www.opensource.org/docs/definition.php>>

²⁵Open Source Initiative. "Définition de l'« Open Source », version 1.0." Traduit par Sébastien Blondeel. [En ligne] [Consulté le 10 Juin 2009] Disponible sur : <<http://www.linux-france.org/article/these/osd/fr-osd-1.html>>

²⁶Exemple : licence GNU-GPL

L'informatique à CRIAS Mieux Vivre

Tous les employés travaillent sur ordinateur, avec un parc informatique théoriquement renouvelé tous les deux ans (mais en réalité moins récent). Les ordinateurs sont sous système d'exploitation Windows XP²⁷ et les logiciels utilisés sont issus des suites Microsoft Works et Office²⁸ pour la majorité des postes.

Pour la navigation sur le web, quelques utilisateurs se sont tournés vers des solutions alternatives du type de Firefox²⁹, mais le navigateur le plus utilisé reste Internet Explorer³⁰ v6 ou v7.

Considérant que le logiciel utilisé pour la comptabilité ainsi que le logiciel Alexandria pour la documentation sont eux aussi payants, on peut dire que les habitudes de l'association sont plutôt tournées vers les formats propriétaires.

Un premier pas vers le monde du libre

En plus des dépenses liées à l'achat des licences, l'association a été confrontée à des problèmes d'entretien de son parc et de son réseau, assurée par une Société de Services en Ingénierie Informatique Lyonnaise : Apsaroke, avec notamment un système de sauvegarde défectueux pendant près de 10 mois.

Cette mauvaise expérience et le constat de problèmes de compatibilité liés à l'utilisation de formats propriétaires (difficulté d'exploitation des bases de données Works, par exemple) et l'arrivée d'un nouveau responsable du Pôle Ressources Documentaires désireux de se tourner vers le monde du libre ont été des éléments décisifs pour le choix des outils du nouveau site web. Pour ce dernier, autant le CMS que les langages utilisés se devaient d'être issus de la communauté du libre.

L'accessibilité

Répondre à la mission de l'association

Le projet de refonte du site web est aussi un moyen pour le CRIAS Mieux Vivre de se rapprocher des standards du web et plus particulièrement de son audience spécifique, composée non seulement de professionnels et étudiants mais aussi d'un public en perte d'autonomie. Cette caractéristique a fait naître le souhait de ne pas se baser sur l'ancien site web³¹ et de se rapprocher des critères AccessiWeb, ou pour le moins de ne pas faire figure de mauvais élève concernant les règles de base de l'accessibilité. De ce fait, le cahier des charges réalisé se devait de prendre en compte les besoins de l'association en la matière.

²⁷Microsoft. *Windows XP* (Service Pack 3) [Logiciel]. Adresse : <http://www.microsoft.com/france/windows/xp/default.aspx>

²⁸Microsoft TM. *Suite Office*. [Logiciel]. Informations sur : <http://www.microsoft.com/france/office/2007/programs/word/overview.msp> (Page consultée le 10 Juin 2009)

²⁹Mozilla. *Firefox* (v.3.0.10) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.mozilla-europe.org/fr/firefox/> (Page visitée le 10 Juin 2009)

³⁰Microsoft TM. *Internet Explorer* (v.6, 7 et 8) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.microsoft.com/france/windows/products/winfamily/ie/ie8/default.aspx> (Page consultée le 10 Juin 2009)

³¹Voir Annexe 1 : Analyse de l'existant, p. 65

Définition de l'accessibilité web

Pour définir l'accessibilité sur l'internet nous nous référerons aux paroles de Tim Berners-Lee, directeur du W3C :

*"Mettre le Web et ses services à la disposition de tous les individus, quel que soit leur matériel ou logiciel, leur infrastructure réseau, leur langue maternelle, leur culture, leur localisation géographique, ou leurs aptitudes physiques ou mentales."*³²

Le but de cette initiative est d'utiliser des solutions techniques rendant disponible et visible à tous, sans pré requis, le contenu diffusé sur le World Wide Web. Pour ce faire, des règles ont été édictées, à commencer bien sûr par le suivi des normes générales du W3C, notamment conçues pour assurer un plus haut degré de compatibilité entre les systèmes et cadrer les pratiques de l'internet.

Plus spécifiquement, la **Web Accessibility Initiative**³³ a été lancée en 1997, initialement pour permettre à toute personne de pouvoir accéder aux sites, comprendre leur contenu et interagir en dépit d'un handicap, qu'il soit visuel, auditif, psychique, moteur, définitif ou temporaire, quel que soit son débit de connexion ou l'outil depuis lequel il accède au web (on peut notamment penser à l'actualité du web mobile) et son équipement avec des plugins spécifiques. On notera que 10% de la population souffre d'un handicap, et que le web mobile se développe à une vitesse fulgurante, faisant de ces questions des problématiques réelles.

Il faut bien comprendre que ce souci est global, qu'il peut tous nous concerner et qu'il vise à faciliter les échanges et la diffusion d'informations.

La WAI propose les WCAG, un ensemble de guides et règles visant à la mise en place du web accessible. La dernière version de ce document, WCAG 2.0³⁴, est parue en Décembre 2008.

Freins à la création d'un site labellisé AccessiWeb

Si le désir premier de l'association était d'atteindre un rang AccessiWeb, cette idée a vite été mise de côté. En effet, pour obtenir un certificat, le coût nécessaire aurait de loin dépassé le budget imparti, et il était difficile de remplir toutes les conditions nécessaires avec un site basé sur un outil du type Joomla, sans formation spécialisée et en seulement 4 mois. Il a donc été décidé que le plus important était de respecter au maximum les normes et de tenter de répondre à autant de critères d'accessibilité que possible, sans tenter d'atteindre un niveau de labellisation.

Content Management System (CMS)

Principe général

Les Content Management System (CMS), en français Systèmes de Gestion de Contenus (SGC) sont des logiciels spécifiquement conçus pour aider à la création et à la maintenance de

³²Tim Berners Lee. "Accessibilité du Web – Wikipédia." [En ligne]. Disponible sur : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Accessibilit%C3%A9_du_Web> (Page consultée le 02 Juin 2009)

³³W3C. "Web Accessibility Initiative (WAI) - home page." [En ligne].Disponible sur : <<http://www.w3.org/WAI/>> (Page consultée le 05 Juin 2009)

³⁴W3C. "Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.0." [En Ligne].Disponible sur : <<http://www.w3.org/TR/WCAG20/>> (Page consultée de 26 Février 2009)

sites web dynamiques (utilisant des bases de données). Ils facilitent la mise en forme et la structuration du contenu, et, grâce à des systèmes de flux de travail, ils permettent la mise à jour collective des portails ainsi créés. Beaucoup de ces systèmes utilisent les langages PHP/MySQL pour leur fonctionnement et sont distribués en Open Source, même s'il existe bien sûr des solutions propriétaires et utilisant les technologies ASP.

Frontend / Backend

Ces systèmes ont pour spécificité de proposer une face visible et une face cachée. Le public et les rédacteurs ont accès au Frontend c'est-à-dire au site en lui-même. Il est parfois possible de se connecter à cette partie publique et ainsi d'avoir accès à d'autres éléments du site, avec la possibilité de créer et modifier des articles ; c'est le cas avec Joomla.

Le backend est une partie invisible au public et qui permet de gérer les différents modules, composants et autres plugins du site ainsi que les utilisateurs et la publication des articles.

Intérêt

Dans notre cas, l'utilisation d'un CMS semblait être une bonne solution pour répondre à un certain nombre de problèmes de l'association en matière de communication web :

- l'absence de webmestre technique sur place
- le poids actuel de la mise à jour confiée à une seule personne
- la volonté de plusieurs employés de pouvoir contribuer à l'animation du site

Le fonctionnement des CMS Open Source, plus précisément, apportait l'avantage d'une communauté de support sur le web prête à répondre aux questions des utilisateurs et assurant une certaine pérennité à l'outil, ce qui n'avait pas été le cas avec l'utilisation de Frontpage pour le site précédent.

Le choix du CMS

L'offre de systèmes de gestion de contenus avait déjà été recentrée autour de deux solutions lors de la proposition de stage, avec les outils SPIP³⁵ et Joomla³⁶ qui avaient été retenus en grande partie à cause de leur popularité et d'expériences précédentes du responsable avec ces systèmes.

C'est en fait un souci de compatibilité future qui a entraîné la décision d'utiliser Joomla. En effet, des sources informelles avançaient que la prochaine version du logiciel Alexandrie serait compatible avec ce CMS. Dès lors, il semblait important pour le Pôle Ressources Documentaires que l'outil utilisé permette par la suite de publier un catalogue des références en ligne. De plus Joomla semblait pouvoir répondre aux besoins éditoriaux de l'association ainsi qu'à ses soucis d'accessibilité, puisqu'il fait partie des seuls à générer un code conforme aux normes du W3C et à proposer une gestion avancée des images et des liens.

Il s'est par la suite avéré que la prochaine version d'Alexandrie ne serait pas compatible avec Joomla, cependant, le projet ayant été lancé depuis plus d'un mois lorsque cette information a été découverte, il a été décidé de ne pas reprendre l'étude des solutions possibles et de poursuivre le projet avec cet outil.

³⁵SPIP (v2.0.8) [Logiciel]. Mai 2008. Téléchargeable sur : http://www.spip.net/fr_download (Page consultée le 27 Mai 2009)

³⁶Joomla! (v1.5.10) [Logiciel] Téléchargeable sur : <http://www.joomla.org/> (Page consultée le 15 Mai 2009)

. Méthodologie

Pour mener à bien la mission confiée en quatre mois, un planning a été établi et validé par les tuteurs au sein de l'association et de l'ENSSIB³⁷. La méthode suivie pour la création du site web et de la charte graphique relève de la gestion de projet, et nous verrons ci-dessous les avantages de cette méthode, les difficultés rencontrées mais aussi les limites de la planification dans la cadre de la mission.

. GESTION DE PROJET

Définition du projet

Analyse formelle

La première étape du stage consistait en l'éclaircissement de la mission et des besoins de l'association en matière de site web mais aussi plus largement en matière de communication. Afin d'atteindre les objectifs, il s'agissait de partir sur des bases communes et avec une même vision de ce qu'est la mission de l'association et de la façon dont ce stage pouvait s'inscrire dans cette mission plus générale.

Pour ce faire, une analyse de l'existant³⁸ et la rédaction d'un cahier des charges³⁹ ont été nécessaires, documents pour lesquels le travail effectué sera décrit plus loin.

Analyse informelle

Il m'a aussi semblé très important d'acquérir une bonne connaissance de l'association et de son fonctionnement interne pour savoir répondre à des besoins spécifiques qui seraient parfois difficiles à énoncer.

C'est seulement en participant à la vie de l'association et en constatant son organisation interne avec ses qualités et ses défauts que certaines nécessités ont pu surgir. En dehors des sujets difficiles à aborder avec un nouveau venu sur des dysfonctionnements éventuels des processus de travail, certains des besoins ne pouvaient pas être énoncés simplement du fait de l'absence d'identification de ces problèmes, ou de l'absence de connaissance des solutions existants pour le résoudre.

C'est cette phase qui a notamment permis de déceler certaines tensions concernant la fusion encore neuve des deux associations, ou encore des prédispositions à la participation au site parmi les employés.

³⁷École Nationale Supérieure de l'Information et des Bibliothèques

³⁸Voir Annexe 1 : analyse de l'existant, p. 63

³⁹Voir Annexe 2 : cahier des charges, p. 77

Écueils à éviter

Un nécessaire passage par les mots

En mettant en place un processus de gestion de projet, nous avons tenté d'éviter les écueils dûs à un trop grand empressement. Une définition claire du projet à travers des documents standards, du type de l'analyse de l'existant ou du cahier des charges, a permis d'éviter des malentendus et d'éclaircir quelques points notamment autour de la nomenclature des catégories du site.

Par exemple, des termes comme « vitrine » ou « trombinoscope » qui avaient été utilisés lors de la première version de l'arborescence ont par la suite donné lieu à des discussions concernant le contenu des catégories correspondantes qui n'avaient pas été perçues de la même manière par les différents participants.

Cela a aussi permis de mettre à jour des problèmes qui n'avaient pas été conçus comme tels, par exemple concernant l'hébergement du site. L'association souhaitait dans un premier temps conserver le même contrat, sans avoir pensé que les technologies serveurs utilisées seraient différentes.

Privilégier l'humain

Une certaine phase d'approche et d'analyse a été nécessaire afin de comprendre le fonctionnement humain du centre, et notamment les valeurs humaines qu'il était nécessaire de préserver tout au long du projet.

Il nous a paru important de tenter d'impliquer l'ensemble du personnel dans le projet, non seulement pour assurer le dynamisme du site par la suite mais aussi afin de fédérer les employés autour d'un projet commun. Il est apparu que de la même manière que le site se devait d'harmoniser l'image que l'association donnait d'elle à l'extérieur, il devait aussi être un des outils d'affirmation de la réunion des deux associations au sein du personnel.

Limites de la méthode

Les techniques de gestion de projet ont relativement bien fonctionné quant à la création du site à proprement parler mais ont vite montré leurs limites concernant les projets connexes, notamment ceux liés au graphisme.

Nécessité de souplesse dans la planification

Tout au long du projet, l'aspect de la méthodologie mise en place qui a montré le plus ses limites est la planification. Malgré une description précise des tâches dès le début de stage, les fluctuations ont été nombreuses. Une certaine marge d'erreur avait été prévue pour chaque phase, mais il s'est avéré que les projets connexes ont très vite dépassé le temps qui leur avait été imparti.

Tâches inconnues

Il est plus facile d'estimer le temps nécessaire pour des tâches ayant déjà été abordées lors d'un parcours professionnel ou scolaire que pour des tâches nouvelles ou ayant fait l'objet de

projets personnels. Ainsi, même si des travaux de création de logos et sur des supports de communication avaient déjà été abordés au cours de mon expérience associative, la création de charte graphique au niveau professionnel s'est révélée très différente. Des obstacles supplémentaires se sont présentés, avec notamment et comme nous le verrons ci-dessous, des prises de décisions pouvant s'avérer délicates.

Estimer les errances techniques

Une certaine marge a été laissée dans le planning initial concernant les tests informatiques liés au CMS et aux différents composants utilisés. Pourtant, le passage des tests locaux à la mise en production (sur le serveur effectif) a été retardé, notamment car l'importance du décisionnel dont nous allons parler ci-dessous avait été sous-estimée, et la partie « débogage » du site a été plus longue que prévue.

L'importance du décisionnel

Les méthodes de gestion de projet doivent prendre en compte les contingences du décisionnel, avec la nécessité de présenter l'avancée du projet aux instances dirigeantes à chaque étape importante.

Nous verrons plus loin à propos de la planification que pour chaque grande phase du projet, des étapes de validations avaient été prévues; or force est de constater qu'elles ont été complétées par de nombreuses consultations supplémentaires de la direction afin de régler des détails, notamment au cours de la conception des supports de communication.

De même, le respect de l'aspect associatif de l'organisme a pu allonger certaines phases, avec la difficulté de réunir les membres du bureau, ce qui aurait peut-être été différent dans un organisme décideur salarié.

. ORGANISATION DU TEMPS DE TRAVAIL

Le temps du stage n'a pas été uniquement dédié à la création du site et de la charte graphique, nous pourrions donc voir ici comment se sont organisés ces quatre mois.

Participation à la vie de l'association

Dans une optique de meilleure appréhension de la vie de l'association et afin d'aider à sa marche, une demi journée par semaine a été consacrée à des tâches extérieures à la mission.

Vie du centre documentaire

Vie courante

Il a été décidé dès le début du stage qu'une implication au sein du Pôle Ressources Documentaires serait nécessaire, tout d'abord afin de mieux appréhender sa mission d'information et les domaines traités par l'association, mais aussi dans le but d'acquérir une meilleure connaissance pratique des techniques documentaires.

Il a tout d'abord été convenu que, comme pour les autres documentalistes, une demi-journée par semaine devait être consacrée à l'indexation et au désherbage, avec pour objectif

de rattraper le retard accusé par le service. Ce travail a aidé à la familiarisation avec le thésaurus et à l'obtention d'une vision d'ensemble des sujets d'étude du services de documentation.

De plus, l'utilisation du logiciel Alexandria en conditions réelles diffère beaucoup de celle envisagée en tests dans le cadre scolaire ; cela a pu faire ressortir les avantages et défauts de tels logiciels documentaires, qui ne peuvent apparaître qu'à l'usage, il s'agit donc d'une expérience enrichissante du point de vue pratique.

Les réunions du service ont elles aussi été instructives, notamment pour ce qui est des réflexions concernant la politique d'acquisition, ou encore pour la méthode veille instaurée sur les ouvrages d'un domaine allant du médical au psychologique en passant par les aspects techniques, socio-culturels et législatifs. Cette variété nécessaire au vu du public disparate de l'association rend les décisions d'autant plus délicates quant aux documents à écarter ou choisir pour venir compléter le fonds.

Séminaires

Le stage a également été un moment de formation grâce à deux séminaires auxquels il nous a été donné d'assister.

Alexandrie 7⁴⁰

Le 23 Mars, l'ensemble des membres du Pôle Ressources Documentaires a été invité par l'éditeur GB Concept à assister à la présentation de la nouvelle version de leur « portail collaboratif » : Alexandria 7. Cet événement avait une grande importance dans le stage du fait de l'éventuel couplage de ce catalogue avec le site produit sous Joomla. Nous avons malheureusement appris que cette perspective n'était pas réalisable.

La description des fonctionnalités a mis en avant le succès croissant des structures du type CMS, puisqu'il nous a été permis de constater que la prochaine version du logiciel adopterait un mode de fonctionnement très proche d'un système du type Joomla, ainsi que des solutions empruntées au monde du web collaboratif. Néanmoins, la version finale ne sera disponible que tard dans l'année et il ne nous sera pas possible de tester cet outil avec le site web créé.

Séminaire Smile sur la GED Open Source⁴¹

Le 30 Avril il m'a été donné d'assister à un séminaire organisé par la société Smile sur la GED Open Source. Il était important que l'un des membres de l'équipe assiste à cet événement, un projet de numérisation du fonds étant en cours.

La rencontre avec la société Smile s'est articulée entre présentation de ses productions, de ses offres commerciales, et retours d'expériences sur les outils utilisés. Il s'est avéré que ces derniers ne pouvaient convenir à une structure de la taille de CRIAS Mieux Vivre, puisque les solutions proposées visaient de moyennes et grandes entreprises gérant des flux d'information plus importants.

⁴⁰GB Concept. « Votre portail collaboratif avec Alexandria 7 ». Séminaire (23/03/2009)

⁴¹SMILE. « Séminaire GED open source ». Lyon. (30 Avril 2009)

Vie associative

Réunions du personnel

La participation aux réunions du personnel, bien que plutôt consacrées aux salariés, nous a appris beaucoup sur la projection de l'association dans l'avenir, ses lignes d'action, ses difficultés et ses succès. C'est aussi grâce à ce temps de partage qu'il a été possible de faire le point avec l'ensemble de l'équipe sur l'avancée du stage, de diffusion uniforme de l'information, venant compléter les données informelles récoltées par chacun dans la vie courante.

Ces réunions ont aussi été instructives du point de vue de la connaissance de la vie associative et de ses contingences, donnant un aperçu de ce qui différencie son mode de fonctionnement de celui d'une entreprise.

Assemblée générale

Une vision plus claire de la composition de l'association m'a été donnée à travers la participation à l'Assemblée Générale de CRIAS Mieux Vivre. En effet, dans le fonctionnement quotidien de la structure, seuls les employés, le président et le vice-président sont relativement présents physiquement dans les locaux ; ce temps fort a permis de rencontrer les membres garants de son existence, qu'ils soient particuliers ou représentants d'organismes proches du secteur d'action.

Cet événement a aussi été l'occasion de prendre connaissance du bilan annuel et donc d'obtenir une meilleure vision de la position de l'organisme.

Travail personnel

Si une partie du stage a été consacrée à la participation à la vie de l'association, la nature du projet impliquait avant tout un travail personnel, néanmoins ponctué par des phases de consultation des instances dirigeantes et des membres de l'association.

Ce travail a été organisé en différentes phases qui seront décrites plus loin, dans la partie « planification ».

Il a été décidé d'accorder beaucoup de temps aux phases d'analyse de l'existant, d'étude du marché, d'établissement du cahier des charge et de création intellectuelle, afin de partir sur des bases solides lors de la création effective du site, avec toujours à l'esprit la volonté d'envisager le projet dans son entier pour pouvoir faire face à tous les besoins.

Afin que ces phases de recherche et de réflexions n'empiètent pas trop sur la mise en place technique, des tests sur un site Joomla installé local ont été réalisés en parallèle. Cette organisation – en plus de permettre d'avancer sur la prise en main du CMS et l'analyse comparative de ses composants supplémentaires – a permis de varier les tâches et ainsi de ne pas avoir de rupture franche lors du passage de la phase de traitement intellectuel vers le développement web pur. La phase créative représentée par la conception du logo et de la charte graphique a été elle aussi ponctuée de tests techniques purs sur les CSS et le code PHP de Joomla, selon la même volonté de rompre la monotonie du travail.

Fluctuations

Comme nous l'avons vu plus haut, le planning envisagé a subi des modifications au cours du stage. La première cause de ces fluctuations a été la phase de création graphique qui a entraîné plus de missions connexes et de problèmes décisionnels que ce qui avait été envisagé. Si la conception des différents logos à présenter a respecté les échéances, il a pourtant fallu faire avec les disponibilités de la présidence et du bureau pour entériner la décision finale, or tout le travail sur la charte graphique du site et les supports de communication dépendait de ce choix.

D'autre part, si une application du travail sur tous les supports de communication avait été envisagée, le temps nécessaire à la conception de certains d'entre eux n'avait pas été estimée correctement. Cela a été le cas pour les supports nécessitant une impression (cartes de visites, cartes lettre, papier à en-tête et stand parapluie), les professionnels de l'édition ayant des exigences techniques quant au formatage des fichiers devant leur être envoyés. Cette expérience a été très enrichissante en ce qu'elle nous a permis d'appréhender le métier de l'édition et son fonctionnement, mais les temps de contact avec les imprimeurs, de transformation des fichiers et surtout d'apprentissage de ces nouvelles méthodes a quelque peu empiété sur le travail de création du site et surtout sur la mise en place de son contenu.

Un autre élément ayant entraîné des fluctuations par rapport aux prévisions a été un manque de connaissances spécifiques de l'outil Joomla au début du projet. J'avais pu tester ce CMS uniquement à titre personnel, et j'ai fait l'erreur d'estimer le temps de prise en main à partir de mon expérience avec Drupal⁴², alors que les deux outils présentent de grandes différences.

De plus, je n'avais pas pris en compte à juste titre les phases de « mise à jour » lors de la planification. En effet, un temps devait être consacré à la préparation de la vie du site après la fin du stage ; la mise à jour du contenu avait été prévue, mais la mise à jour du « logiciel » lui-même n'avait pas été envisagée correctement. Un temps supplémentaire a donc dû être ménagé afin de donner au CRIAS Mieux Vivre les outils pour gérer les prochaines montées de version du logiciel et des différents composants utilisés.

. DÉROULEMENT DU STAGE

Analyse préalable

Analyse de l'existant

Le premier document produit lors du stage a été l'analyse de l'existant, disponible en Annexe 1 (p.62), et qui comportait deux volets importants :

Analyse interne

Ce premier travail d'approche visait à établir une définition de l'association, et un état des lieux de son fonctionnement, éléments importants pour la création du site. Il s'agissait donc d'étudier les documents existants, la vie numérique du CRIAS Mieux Vivre, et enfin le site, afin de tirer de ses avantages et défauts des conclusions pour le nouveau site.

⁴²Drupal (v. 6.12). Téléchargeable sur : <http://drupal.org/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

Cette partie de l'analyse a été menée très tôt dans le stage, durant les deux premières semaines. Elle a servi de socle à la suite de la réflexion, même si des éléments importants pour la création du site manquaient encore, et n'ont été découverts qu'au fil du stage. Le document en annexe vous est néanmoins livré dans sa version d'origine, tel qu'il a été présenté à l'équipe. Sa diffusion a été une première étape dans la clarification de la mission.

Analyse externe

L'analyse externe, matérialisée en annexe par le choix de deux sites en particuliers, a été marquée en pratique par un inventaire des sites traitant du même domaine d'action. Cette phase m'a permis d'envisager la construction sémantique de ces portails, leurs modes de fonctionnement, et de cibler les critères qui seraient à retenir ou éviter pour le nouveau site de CRIAS Mieux Vivre.

Les éléments retenus l'ont été aussi bien sur le fond (pertinence du propos, facilité d'accès à l'information etc...) que sur la forme (ergonomie, communication, graphisme) et enfin sur la technique (accessibilité, respect de normes et outils utilisés).

Les deux sites ayant fait l'objet d'une étude plus poussée ont été choisis en fonction de leurs domaines d'actions proches des problématiques de perte d'autonomie, mais aussi car ils avaient tous deux été construits à l'aide du CMS Joomla et qu'ils reflétaient les possibilités de cet outil.

Cahier des charges

Formel

La version du cahier des charges ayant été remise début Mars est disponible en Annexe 2 du mémoire (p.77). Ce dernier a servi de base à la création du site. La partie « **présentation du projet** » a permis une redéfinition de la mission et des objectifs du site. Il s'agissait, par la validation de ce document, de partir sur des bases communes pour le reste du projet.

Les « **spécifications fonctionnelles** » définissent le contenu du site et l'usage de ce dernier. Si toutes les fonctions n'y sont pas décrites en détails, les points importants et essentiels aux yeux de la direction y sont mentionnés, beaucoup des composantes implémentées sur le site en production ayant été ajoutées autour de ce fil conducteur.

Les « **spécifications techniques** » ont fixé le socle des choix faits en matière de normes et des formats, notamment concernant la volonté de suivre au plus près les spécifications du W3C.

La partie « **juridique** » fait un point sur la législation s'appliquant aux sites web, dans le cas bien particulier d'un site associatif, bénéficiant en tant que tel de certaines dérogations. C'est au cours de cette étude que le nom de domaine a été choisi. Celui souhaité de <http://www.cmv.asso.fr/> n'étant pas disponible et <http://www.criasmieuxvivre.asso.fr> semblait trop long pour être retenu, l'association a donc opté pour **<http://www.criasmv.asso.fr>**.

La volonté de respect du droit de l'information et du droit d'auteur a mené à la création d'une rubrique de « mentions légales » pour le site ; en outre, il a été conseillé à l'association d'établir un document contractuel cédant les droits des salariés à CRIAS Mieux Vivre, concernant leur production à destination du site⁴³.

La composante « **budgétaire** » importait : bien qu'aucune ligne financière spécifique n'ait été consacrée à ce projet en dehors de l'embauche d'un stagiaire, il fallait évaluer précisément

⁴³Voir Annexe 2 : cahier des charges, partie « aspects juridiques »

l'impact des choix techniques et humains effectués. Ceci a aussi permis de soulever la question de l'hébergement du site, problème qui n'avait pas été envisagé par l'association qui souhaitait conserver la même formule qu'avec l'ancien. Une analyse comparative des offres correspondant à nos besoins a mis en avant l'intérêt de choisir une solution qui, à terme, assurerait de meilleures performances.

Informel

Une partie de l'analyse technique réalisée n'apparaît pas dans le cahier des charges. En effet, il n'a pas semblé nécessaire de formaliser le travail d'analyses comparatives réalisé concernant les différents composants choisis pour compléter Joomla.

En effet, les décisions concernant ces outils supplémentaires découlaient directement de l'analyse des compétences informatiques du personnel et des besoins exprimés dans le cahier des charges et lors de l'établissement de l'arborescence du site avec l'équipe.

De nombreux composants et plugins additionnels à Joomla ont été testés (environ une cinquantaine), quand seulement une dizaine a été retenue pour le site.

Planification

L'organisation du stage a été conçue en phases successives correspondant aux différentes tâches m'ayant été confiées. A chacune de ces phases devait succéder une étape de rendu correspondant à une confrontation avec le tuteur de stage et / ou la direction.

Ce calendrier se matérialise dans le cahier des charges par la partie « **étapes du projet** » détaillant les différentes actions prévues, description qui s'accompagne d'un diagramme de Gantt⁴⁴. Vous pouvez retrouver en annexe la comparaison entre le diagramme prévisionnel et le calendrier effectif, afin de juger des fluctuations dont nous parlions plus haut.

Phase pratique

Après cette phase d'analyse intellectuelle, une grande partie du stage a été consacrée à de la création à proprement parler.

Durant cette période, l'accent a été mis sur la production concrète, avec des propositions de logos, des tests locaux effectués sur le CMS et l'adaptation de la CSS. Après le choix de la charte graphique, cette dernière a été adaptée au site et a été appliquée aux différents supports de communications de CRIAS Mieux Vivre. Mon travail a enfin pu se concentrer sur la mise en ligne du nouveau site et l'adaptation de son contenu.

La finalisation du projet numérique a consisté en un travail préalable sur le référencement du site, qui ne pourra être poursuivi que plus tard et par les membres de l'association, ces derniers souhaitant réserver la présentation du site à leurs adhérents pour la rentrée prochaine.

Nous reviendrons plus précisément sur les détails techniques de cette phase dans la partie « Création du site web ».

⁴⁴Voir Annexes 3 et 4 ; planning provisionnel et planning réel, p. 98 et 99.

Formation

Le choix d'utiliser un CMS impliquait la volonté d'obtenir un site facilitant la participation de nombreux rédacteurs. Pour cela et pour envisager la maintenance future du site, le stage s'est terminé par une phase de formation du personnel.

Journées de formation

Formation des rédacteurs

Nous avons profité de la présence de la salle informatique et de ses six postes pour réaliser une formation pratique des usagers par petits groupes. Cette présentation était prévue en deux sessions mais en raison des disponibilités de chacun, elle a été étendue à trois demi-journées et complétée par des explications individuelles.

Le but de ces réunions était tout d'abord de présenter le nouveau site, certains des membres du personnel n'ayant pas eu la possibilité de participer activement à sa création. Il s'agissait donc d'abord de donner une vision globale de son contenu, de son arborescence, mais aussi de son fonctionnement au quotidien. Ces sessions ont aussi été l'occasion de donner quelques bases importantes aux rédacteurs, avec par exemple une explication de l'importance des normes et du choix du navigateur web.

La partie la plus importante de ces cours a été la manipulation, avec la possibilité pour chacun de tester la création et la mise à jour d'articles ainsi que le téléchargement de documents.

Ceci était ma première expérience de formation auprès d'un public adulte hétéroclite et a présenté quelques difficultés en raison des connaissances très variables de l'utilisation de l'outil informatique au sein des employés. Cela a pourtant été très enrichissant et m'a permis d'approfondir et d'adapter aux besoins de l'équipe le travail effectué sur les manuels d'utilisation.

Formation de l'administrateur

La formation du futur webmestre, Eric Bondar, a eu comme objectifs de lui présenter les principes de fonctionnement du backend de Joomla et les tâches de maintenance à effectuer au quotidien. Il s'agissait également de transmettre des informations récoltées tout au long du développement sur les difficultés pouvant être rencontrées par la suite et les démarches à suivre pour y pallier.

Manuels

Deux types de livrets ont été créés, pour assurer la pérennité du site après mon départ :

Livret rédacteur (frontend)

Le manuel⁴⁵ destiné aux différents contributeurs ayant uniquement accès au frontend est très détaillé et a été conçu pour permettre aux personnes les moins à l'aise avec l'outil de retrouver rapidement leurs marques et de pouvoir reprendre chaque étape pas à pas. Pour ce faire, un récapitulatif des questions théoriques et de l'organisation du contenu est proposé en début de livret ; suivi par des explications détaillées de toutes les opérations nécessaires à la création d'articles et au dépôt de documents. Ce manuel a été agrémenté de nombreuses

⁴⁵Voir Annexe 5 : manuel utilisateur, p.101

copies d'écrans afin d'éviter les confusions dues à des termes trop techniques et afin de le rendre plus pédagogique. En effet, une personne se trouvant sur une page particulière pourra facilement retrouver l'action s'y rattachant grâce à la copie d'écran correspondante.

Livret administrateur

Un manuel destiné à l'administration du site a lui aussi été conçu afin de présenter toutes les fonctionnalités implantées dans le site. Celui-ci devra permettre à l'administrateur de savoir gérer le site aussi bien au quotidien, à travers les tâches de validation et de mise en ligne du contenu, qu'en cas de problème, où des solutions lui seront proposées pour la majorité des cas de figure envisagés.

Ce livret était aussi l'occasion de transmettre des informations extérieures à Joomla, notamment à propos des services de l'hébergeur ou des accès FTP. Si ces éléments avaient fait l'objet d'une présentation au webmestre actuel, il fallait aussi penser à l'éventualité d'une absence ou d'un changement de main, cas dans lequel toutes les informations devaient rester accessibles.

La conception de ce guide n'a pas été aisée dans la mesure où, d'une part, elle paraissait nécessiter une certaine exhaustivité, et d'autre part dans la mesure où il ne fallait pas noyer le webmestre sous les informations au risque de ne pas mettre les plus importantes en avant.

. Mise en pratique

. CONCEPTION GRAPHIQUE

Création du logo

Cahier des charges du logo

Aucun cahier des charges rédigé n'a été remis, mais avant conception du logo, certains jalons ont été posés pour servir de guide à la création.

L'association souhaitait éviter toute représentation du handicap dans le graphisme adopté, afin de ne pas renvoyer à une image stigmatisante. De plus, utiliser ce type de symboles (fauteuils roulants, cannes etc...) n'aurait pas permis de rendre compte du champ d'action beaucoup plus large de l'association.

Du point de vue des couleurs, le bleu et le violet ont été envisagés comme étant les couleurs du handicap et de la vieillesse. Une certaine liberté m'a été laissée de proposer différentes associations de nuances. Le rose utilisé jusque là par le CRIAS a été abandonné car considéré comme trop agressif.

L'acronyme « CMV » pouvait être utilisé, si toutefois le nom complet restait visible quelque part dans le logo.

Enfin, il m'a été demandé de tenir compte des futurs supports de communication sur lesquels il serait apposé afin qu'il s'adapte à tous : site web, plaquettes, plaque gravée au nom de l'association, papier à en-tête, cartes de visite et cartes lettre, tampons, affiches, présentoirs ou encore diaporamas.

Plusieurs propositions devaient être présentées à la direction, avec un minimum de trois logos clairement distincts. L'objectif était d'obtenir un éventail assez large pour correspondre aux différents types de public visés par le champ d'action de l'association.

A ces éléments se sont ajoutées les règles conseillées dans des ouvrages de référence⁴⁶ qui sont venues compenser en partie l'absence de formation reçue pour cet aspect de ma mission.

Conception

La phase de création a débuté avec des recherches sur les types de logos utilisés dans des domaines connexes, afin d'en déterminer l'univers graphique prédominant. La conception réelle a ensuite donné lieu à une dizaine de projets bien distincts, afin de proposer un éventail assez large pour que l'association ait des chances de se retrouver dans l'image donnée.

⁴⁶Paternotte, Jean. *Création de logos et de chartes graphiques : Méthode de travail et de création*. Osman Eyrolles Multimédia (OEM), 2003.

Cette partie du travail ne répondant pas à la formation reçue mais à des activités pratiquées en tant que loisir a été assez difficile à cadrer, avec toujours le souci de proposer des solutions qui ne donnent pas un sentiment d'amateurisme.

Propositions et choix du modèle

Les différentes propositions de logos faites à la direction sont disponibles en Annexe 6, p.128.

Afin de mieux cerner l'impact de ces créations, un sondage informel a été effectué au sein du personnel. L'opinion générale penchait vers le logo n°3, dont les connotations de solidarité et le graphisme jeune semblaient correspondre à l'image que les employés se faisaient de l'association. Cette étape a permis d'éliminer une partie des propositions qui ne remportaient pas l'approbation de mes interlocuteurs.

Néanmoins, la décision finale est revenue à la direction et au bureau. Après présentation à la présidence, seulement trois logos ont été choisis pour être proposés au bureau, qui a choisi à la quasi unanimité le logo n°5 :



Ce choix a été surprenant dans la mesure où ce graphisme n'avait pas retenu l'attention du reste de l'équipe, néanmoins il correspondait aux attentes du bureau, et après une petite adaptation de police il a été adopté définitivement, les couleurs choisies devenant alors la base du travail sur la charte graphique.

Charte graphique

Propositions

A partir des couleurs choisies, un univers graphique devait être présenté pour le site web, avec plusieurs écrans types à soumettre à la direction. L'organisation des contenus ayant été validée auparavant, seuls les éléments graphiques, couleurs et dispositions d'images, étaient amenés à varier.

Afin de mettre à profit le temps de travail sur la charte graphique et de ne pas proposer des choses qu'il me serait impossible de réaliser par le biais de la CSS, chaque proposition a donné lieu à la création d'un nouveau « template » pour Joomla. Le point de départ pris pour chacune de ces créations étant Beez⁴⁷, un template disponible par défaut sur Joomla 1.5 et qui a été conçu pour rendre les sites web qui l'utilisent plus conformes aux règles d'accessibilité.

⁴⁷Radtke, Angie et Deutz, Robert. *Beez* (v1.5) [Code Source]. Téléchargeable sur : <http://www.joomla-beez.com/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

Lors de l'élaboration des écrans types, seules les couleurs et les images ont été modifiées, puis après le choix de la direction, le « template » a été retravaillé pour obtenir une mise en page plus claire et correspondant à l'arborescence.

Élaboration du « template »

Un template Joomla ne se résume par à un fichier CSS, il s'agit d'un ensemble de fichiers modifiant totalement la configuration des pages du site et leur apparence.

Ainsi, lors de l'adaptation du template à la charte graphique, puis à l'occasion de modifications de l'organisation des pages, il m'a fallu intervenir sur le code XHTML généré par de fichiers *.php spécifiques à chaque composant de Joomla. Le template Beez a comme spécificité de réécrire certaines des pages par défaut de Joomla afin que celles-ci correspondent aux critères d'accessibilité, il m'a donc fallu un temps pour me familiariser avec ce principe et comprendre quelles pages étaient générées par le CMS et quelles pages dépendaient du template.

Le travail effectué sur la CSS m'a permis de comprendre tout l'intérêt du fonctionnement par <div> successives⁴⁸. L'attribution de différentes « classes » et « identifiants » pouvant être appelés au sein de la CSS évite le passage par des tableaux rendant difficile le déchiffrement des pages par des lecteurs d'écrans.

Harmonisation de l'image

Après la phase de développement liée à l'application de la charte graphique au site, mon travail s'est concentré sur la réfection des supports de communications de l'association.

Conception des supports

Il m'a fallu concevoir des modèles de cartes de visites, de cartes lettres et de papier à en-tête qui viendraient remplacer les supports existants. En dehors de ces supports imprimés, la mise en page de la lettre numérique a elle aussi été adaptée sur le même modèle. L'objectif était que le site web comme les supports physiques gardent la même ligne graphique.

Nous avons donc repris le logo accompagné d'une bande bleue rappelant le bandeau du site et étant apposé sur chacun des éléments. Un choix de polices sans serif et modernes (Gill sans MT et Myriad) a accompagné ce mouvement vers une image plus dynamique de l'association.

Il nous a aussi été donné d'appliquer ces principes sur un « stand parapluie » commandé depuis longtemps par l'association mais dont la conception graphique n'avait jamais effectuée. Étant donnée la taille du stand, la seule présence du logo et de la couleur bleue ne suffisaient pas, nous avons donc travaillé à partir des autres couleurs utilisées sur le site, en les déclinant pour chaque grand domaine abordé sur le panneau.

Enfin, « Le carnet techno des ergothérapeutes » qui utilisait jusque là un thème par défaut de blogspot aux couleurs vertes, a lui aussi été modifié, avec cependant quelques différences, afin que son rattachement au CRIAS Mieux Vivre semble clair sans pour autant étouffer la personnalité propre du blog.

⁴⁸Meyer, Eric-A. *CSS : La référence*. 2 éd. O'Reilly Editions, 2005.
et Meyer. *CSS*. 2 éd. O'Reilly Editions, 2004.

Métiers de l'édition

Cette expérience m'a permis de me confronter aux problématiques des métiers de l'édition, avec notamment la question des formats utilisés et de leur interopérabilité. Les relations établies avec les éditeurs ont montré la nécessité d'utiliser des outils propriétaires tels qu'Illustrator, InDesign ou encore Photoshop de la Creative Suite d'Adobe⁴⁹ pour la conception des fichiers devant leurs être remis.

Si je possédais à titre personnel les licences des logiciels utilisés dans cette profession, il m'est apparu qu'une association souhaitant réaliser ses propres supports de communication était dans la quasi obligation soit d'acquérir ces logiciels, soit de faire appel à un graphiste ou aux services de l'imprimeur lui-même afin d'obtenir des documents conformes aux techniques d'impression utilisées.

Ceci me semble être un problème important pour de petites associations possédant peu de moyens financiers quand on connaît le prix des logiciels utilisés ou des prestations de graphistes.

En outre, cette expérience m'a permis de mettre en pratique les connaissances acquises sur les formats de fichiers images et leur encodage, avec notamment les différences d'utilisation entre le vectoriels et le binaire. Un travail approfondi a été réalisé afin de donner à l'association, à la fin du stage tous les types de fichiers nécessaires pour chaque type d'utilisation. Par exemple, une image utilisant la transparence en *.png pourra être utilisée sur des supports numériques mais pas sur un site web, ce type de transparence n'était pas géré par Internet Explorer.

Les formats choisis sont donc : *.eps et *.svg pour la conservation en vectoriel, *.tiff de haute qualité pour la conservation binaire. Logos et bannières en *.gif et *.png pour l'utilisation sur le site ou sur les documents internes. Un nuancier sera aussi remis à l'association, reprenant les couleurs utilisées dans la charte graphique.

. JOOMLA

Un outil imposé mais adapté

Comme nous avons pu le voir plus tôt, le choix du CMS a été imposé par le souci d'une interopérabilité envisagée avec le système d'information documentaire en place. Si cette contingence a été le principal facteur de décision, il faut cependant préciser que les autres caractéristiques de Joomla en faisaient un outil adapté aux besoins de l'association.

Un outil simple

Un critère important pour amener un outil au sein de l'association est sa simplicité d'utilisation. Si différents nouveaux outils ont été implantés comme la création d'un réseau local ou l'utilisation d'un calendrier en ligne, l'adoption de ces technologies s'est rapidement avérée difficile pour une partie du personnel. Ces nouvelles pratiques mettent du temps à s'imposer car elles viennent changer les méthodes de travail, ajouter des processus dont les employés ne comprennent pas toujours instantanément l'intérêt à titre personnel. Il était donc

⁴⁹Adobe. *Creative suite* (CS4) Par : Adobe Systems Incorporated. San Jose, Californie, www.adobe.com/fr

très important que l'outil choisi permette une prise en main facile afin que le réflexe de poster un nouvel article ne soit pas entravé par des problèmes techniques.

De ce point de vue, Joomla offrait une solution en phase avec les besoins de l'association du côté utilisateur final. En effet, l'interface d'administration demande un certain temps d'adaptation pour la prise en main, par contre la participation via le frontend qui nous intéresse ici propose une interface simple et presque familière aux utilisateurs. Cette simplicité est assurée par la possibilité d'utiliser un éditeur WYSIWYG qui rappelle le traitement de texte traditionnel, ou encore de modules facilitant la création de liens internes au site en donnant un accès direct à l'arborescence lors de l'insertion d'un lien hypertexte.

Une communauté réactive

Un autre élément venant conforter le choix de l'outil est la présence d'une communauté active et dynamique sur le web, qui a pu s'avérer efficace pendant la création du site, présentant aussi un intérêt pour la maintenance de ce dernier après mon départ.

Lors du développement du site, l'existence de cette communauté a apporté de grands avantages, avec notamment des centaines de modules complémentaires libres développés et mis à disposition par les membres. D'autre part, la grande quantité de fora dédiés à cet outil est une source d'information précieuse qui répertorie des milliers de problèmes avec leurs solutions, d'astuces, et permettant aussi de poser ses propres questions et d'obtenir un soutien adapté.

Concernant la maintenance du site à l'avenir, cette communauté pourra être un soutien important pour un webmestre éditorial ne maîtrisant pas tous les aspects techniques de l'outil, et qui aura cependant besoin de suivre les montées de version du CMS ou encore le mises à jour de sécurité.

Un outil plus que complet

Vers l'exhaustivité

Lors d'une première utilisation de Joomla, la multiplication des étapes de configuration nécessaires avant de pouvoir créer ne serait-ce qu'une page web correspondant à vos besoins paraît étouffante. Malgré tout, on comprend vite que cette interface riche est le signe d'un outil conçu dans un souci d'exhaustivité. Ce CMS est destiné à pouvoir créer n'importe quel type de site web, et cela fait ses qualités et ses défauts.

Du point de vue positif, les concepteurs ont pensé à beaucoup de détails techniques liés à la création de site web et à l'apparence finale d'une page, d'où la possibilité de configurer pléthore de paramètre. On compte pour un seul article et sans prendre en compte les options internes à l'article (pour l'ouverture des liens ou les images) pas moins de 34 champs à remplir pour chaque nouvel item. Et cela sans compter les paramètres nécessaires aux autres étapes de sa publication, lors de la création du menu, du sous menu, de la section, de la catégorie et du module. Tout ou presque peut être configuré pour un article, et des choix pointus sont possibles pour les métadonnées et l'indexation.

Pourtant et paradoxalement, cette façon de fonctionner présente des inconvénients dès que l'on souhaite personnaliser des éléments. Tout a tellement été prévu que la marge de liberté

reste faible lors du développement, ce qui amène bien souvent à devoir faire des modifications directement dans le code PHP pour obtenir les changements souhaités.

L'apport des extensions supplémentaires

Même si la configuration par défaut de Joomla est très complète et possède déjà des fonctionnalités spécifiques comme la syndication RSS, les sondages, les contacts etc..., les outils proposés ne correspondent pas toujours aux besoins précis de l'utilisateur. La grande force de Joomla est sa richesse en extensions complémentaires, qu'il s'agisse de composants, de plug-ins ou de modules.

Grâce à ces briques, Joomla est configurable à l'envi, les composants par défaut pouvant être remplacés par des outils proposés par la communauté.

Faire correspondre l'outil aux besoins

Des compromis nécessaires

Le défi de ce projet a été de concilier la volonté d'accessibilité du site avec les fonctionnalités souhaitées, objectifs qui divergeaient bien souvent.

La priorité a été donnée à l'accessibilité, quitte à abandonner certains aspects qui avaient été envisagés comme le taggage des articles. La période d'étude des différentes solutions a été accompagnée de tests du code des pages générées par le validateur⁵⁰ du W3C et d'adaptation de ce code aux normes en vigueur.

Un autre problème, entraîné par l'utilisation d'un CMS très connu, concernait la sécurité du site web. Les possibilités de sécurisation des données existent (plug-ins spécifiques, CHMOD, modification du .htaccess) mais rendent paradoxalement plus difficiles les mises à jours, autres garantes de la sécurité. L'accent a donc été mis sur l'utilisation des dernières versions de Joomla plutôt qu'une sécurisation complète du site, dans la mesure où aucune donnée sensible n'y figure.

Contourner le système

Comme nous l'avons dit, Joomla est un outil assez complet, qui dépend d'une certaine conception de ce qu'est un site web, conception qui peut parfois différer de celle du site web en cours de création. De ce fait, j'ai parfois dû adapter le CMS pour qu'il colle aux besoins de l'association, notamment de façon visible en travaillant sur les templates, mais aussi de façon moins visible en « détournant » parfois ses fonctionnalités.

Cette nécessité s'est imposée dès l'origine du projet avec la création de l'arborescence : Joomla propose un système de structuration du contenu très simple sur le modèle section > catégorie ; il nous était pourtant nécessaire de bénéficier d'une profondeur d'au moins trois niveaux. Pour arriver à ce résultat, nous avons donc dû simuler la hiérarchie grâce aux menus et sous-menus, en dépit d'une organisation logique correspondant à nos besoins.

⁵⁰W3C. "The W3C Markup Validation Service." [En Ligne]. Disponible sur : <<http://validator.w3.org/>> (Consulté le 10 Juin 2009)

Briques additionnelles

Après les périodes de tests, différents composants et plugins ont été installés sur le serveur réel, soit pour être utilisés immédiatement par l'équipe, soit dans l'optique de l'évolution du site et des fonctionnalités supplémentaires qui y seront nécessaires.

Parmi les outils essentiels, on notera le composant SH404SEF⁵¹, responsable de l'URL rewriting. Ce dernier permet d'obtenir des URL propres et totalement configurables pour la grande majorité du site. En plus d'être plus agréables pour les utilisateurs, ce type d'URL facilite le référencement du site auprès des moteurs de recherche.

L'éditeur JCE⁵² est lui aussi un composant important pour le site en production puisqu'il facilite la création des articles pour les utilisateurs. Nous avons déjà évoqué ses fonctionnalités liées à la création de liens internes, il est à noter qu'il possède aussi l'avantage d'être fortement personnalisable, ce qui nous a permis d'interdire ou de permettre certaines actions aux utilisateurs en fonction de leurs profils.

Enfin, les composants Booklibrary⁵³ et DOCman⁵⁴ faciliteront grandement la gestion des livres et du téléchargement de documents, fonctions indisponibles par défaut dans le CMS.

Parmi les plugins installés pour une possible utilisation future, on notera Eventlist⁵⁵ ou Alphacontent⁵⁶, respectivement pour la gestion d'évènements et de glossaires.

. L'ACCESSIBILITÉ

Nous avons pu voir que la volonté de rendre le nouveau site accessible faisait partie des priorités de l'association, en raison de sa mission spécifique et d'une volonté de large diffusion de l'information. Nous allons maintenant voir comment ce désir a été pris en compte tout au long du projet.

Mise en œuvre

Spécificités de l'accessibilité web

On ne peut pas considérer la problématique de l'accessibilité du point de vue du site uniquement, car pour accéder au site, la personne en situation de handicap aura dû franchir différentes barrières :

1. L'adaptation de son poste de travail (éclairage, chaise adaptée, guides doigts sur le clavier etc...)
2. l'installation d'aides techniques informatiques (logicielles et matérielles) afin de pouvoir interagir avec l'ordinateur

⁵¹Gaultier, Yannick. *SH404SEF* (v1.3.9 Stable) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://joomlancode.org/gf/project/sh404sef/frs/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

⁵²Sarki multimédia. *JCE editor* (v.1.5) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://jce.sarki.ch/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

⁵³Kvasnevskiy, Andrey et Soft, Orda. *Booklibrary* (v. 1.5.2) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.joomlawebserver.com/booklibrary/booklibrary-1.5.x-pro-manuals/00.-booklibrary-free-and-pro-feature-comparison.html> (Page consultée le 10 Juin 2009)

⁵⁴Joomlatools. *DOCman* (v.1.4) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.joomlatools.eu/products/docman.html> (Page consultée le 10 Juin 2009)

⁵⁵Lukes, Christoph. *Eventlist* (v.1.0 stable)[Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.schlu.net/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

⁵⁶Gilly, Bernard. *AlphaContent* (v.3)[Logiciel]. Téléchargeable sur : http://www.visualclinic.fr/component/option,com_remository/Itemid,50/func,fileinfo/id,43/ (Page consultée le 10 Juin 2009)

On peut donc considérer que la personne qui parvient sur le site web a un équipement particulier pour y accéder, et le seul fait de lui proposer un outil pour agrandir la taille des caractères ne sera pas forcément en adéquation avec ses besoins.

Produire un site conforme

CMS

Puisqu'il apparaissait très difficile de créer un site répondant à tous les critères AccessiWeb, nous avons établi des priorités lors du projet, correspondant à nos propres critères auxquels le site devrait répondre pour se rapprocher au plus près des recommandations des WCAG.

Tout d'abord, le site devait répondre aux normes du W3C qui garantissent à elles seules que le site restera lisible pour de nombreuses années. Cet aspect a été facilité par l'utilisation de Joomla qui produit du code XHTML transitionnel valide. Néanmoins, nous avons pu constater que tous les composants additionnels ne respectaient pas cette règle, et avons dû travailler sur chaque page du site pour que les modules complémentaires produisent un code conforme.

Nous pouvons considérer aujourd'hui que 95% des pages du sites peuvent être considérées comme accessibles, avec des soucis de conformité du code pour les formulaires ou les galeries d'images sur lesquels nous reviendrons plus tard.

Template

Comme nous avons pu le voir, le template Beez, réalisé par Angie Radtke et Robert Deutz, nous a aidé dans ce chemin vers l'accessibilité en ajoutant des fonctions destinées aux lecteurs d'écrans, et en faisant disparaître la grande majorité des mises en forme en tableaux (difficiles à interprétés pour les personnes non voyantes).

Une autre précaution a été d'utiliser les « em » comme unité pour toutes les tailles dans le site. Ainsi, une personne souffrant de problèmes de vue et ayant réglé la taille de police par défaut de son navigateur à 20 verra l'ensemble du site « agrandi ».

Concernant les problèmes de perceptions des couleurs qui touchent une grande partie de la population, nous nous devons de faire un effort particulier. Celles-ci ont été testées grâce à des outils en ligne comme Vischeck⁵⁷, Colorscheme Designer⁵⁸ ou Contrast Check⁵⁹, afin de s'assurer que le site resterait lisible malgré ces déficiences.

Au niveau des handiaps moteurs, nous avons suivi autant que possible les règles d'ergonomie, en évitant par exemple tous les systèmes demandant une grande précision avec la souris, comme les menus déroulants très à la mode sur lesquels nous reviendrons plus loin.

Formation du personnel

Le travail effectué lors du développement assure une certaine accessibilité au site actuel, mais qu'en est-il du site futur, où les contributeurs auront rajouté du contenu selon leurs besoins ?

Une connaissance des normes et des problématiques d'accessibilité a été nécessaire, pour assurer une certaine pérennité au travail effectué. En effet, bien que la structure du site soit

⁵⁷Dougherty, Bob, et Alex Wade. "Vischeck." [En ligne]. Disponible sur : <<http://www.vischeck.com/>> (Page consultée le 10 Juin 2009)

⁵⁸Stanicek, Petr. "Color Scheme Designer 3." [En ligne]. Disponible sur : <<http://colorschemedesigner.com/>> (Page consultée le 10 Juin 2009)

⁵⁹Snook, Jonathan. "Colour Contrast Check - snook.ca." *Colour contrast check*. [En ligne] Disponible sur : <http://www.snook.ca/technical/colour_contrast/colour.html> (Page consultée le 10 Juin 2009)

conforme aux normes du W3C, il peut suffire d'une ou deux erreurs dans le corps de l'article pour modifier le code de la page.

De ce fait, lors des demi-journées consacrées à la présentation du site au personnel, nous avons tenté de le sensibiliser à ces questions, en utilisant des exemples sur le web et tentant de démontrer les différences entre sites conformes et non conformes.

Ceci s'est accompagné de la création de règles assez précises à suivre lors de la mise en ligne d'articles, lesquelles règles ont été expliquées à l'oral et retranscrites dans les manuels d'utilisation.

Importance des normes et ignorance

Au cours de ce stage, j'ai pu constater, notamment en visitant des sites lors de l'étude préalable, que les soucis d'accessibilité et même les normes du W3C restent aujourd'hui assez méconnues. En effet, face à la multiplication des sites disponibles sur le web et vue la facilité de créer soi-même des pages, soit qu'il s'agisse d'un site, soit d'un blog, soit encore d'une simple page sur un réseau social, il semble très naturel que chacun possède un espace sur la toile.

Pourtant, on constate que beaucoup de sites sont conçus comme des outils de communication efficaces de facto et parfois créés sans aucune connaissance du code HTML généré. Il y a pourtant bien des normes qui régissent le web et assurent un certain niveau d'interopérabilité des systèmes. Il me semble que sur l'internet, un manque d'éducation du public et des acteurs est manifeste, quand plus de la moitié des internautes utilise un navigateur ne respectant pas les standards du W3C.

Afin de sensibiliser le personnel du CRIAS Mieux Vivre à ces problèmes lors de la formation, différentes démonstrations ont été effectuées. Un des tests a eu un très bon impact sur les personnes présentes, celui proposé à l'adresse par Acid 3 Test⁶⁰ et permettant de juger du pourcentage des règles respecté par le navigateur utilisé. Face à cette animation totalement déformée sous Internet Explorer, j'ai senti un certain doute s'installer parmi l'auditoire, pour qui un outil proposé par Microsoft paraissait forcément le meilleur outil sur le marché, face à des solutions libres connotées négativement dans les esprits.

Ce type de réactions me semblent appuyer l'idée que si tout un chacun a accès à l'internet, peu de personnes, même parmi celles qui utilisent cet outil quotidiennement, ont conscience du fonctionnement de cet outil. Comment, dès lors, espérer un mouvement vers une vraie normalisation du web, pour une meilleure accessibilité ? L'utilisation d'un CMS générant un code propre, ou du moins plus conforme à la normalisation serait-elle la solution pour pallier à l'utilisation de logiciels clés en main⁶¹ mais générant un code source totalement « personnel » ?

⁶⁰The Web Standards Project. "The Acid3 Test." [En ligne]. Disponible sur : <<http://acid3.acidtests.org/>> (Page consultée le 10 Juin 2009)

⁶¹Exemple du logiciel Izispot utilisé par un bénévole de l'association pour créer le site web de la Société Rhône-Alpes de Gérontologie et de Handicap Car et donnant des pages avec plus de 100 erreurs et 30 warnings pour le W3C. De plus ce logiciel produit un site web au format *.izi et ne laisse donc même pas voir aux concepteurs que du HTML est généré automatiquement.

. CMS, le site web facile?

Joomla est un outil prévu pour faciliter l'accessibilité, notamment grâce au template Beez et au code XHTML conforme produit par le CMS. Cependant, au cours de ce stage nous avons pu constater que pour que le site créé reste conforme aux règles, il fallait agir sur les composants supplémentaires et travailler sur la maintenance future du site.

Mais au-delà du site créé, accessible au public, on peut s'interroger sur l'accessibilité de l'outil, au sens de sa facilité de prise en main pour le webmestre. Nous nous interrogerons donc dans cette dernière partie sur l'image des CMS d'outils faciles à prendre en main et sur les connaissances réellement nécessaires pour les utiliser.

. CRÉER SANS CONNAÎTRE

Un outil « accessible »?

Un entretien aisé

Les CMS sont souvent décrits comme étant des outils conviviaux, faciles à prendre en main et donnant la possibilité à quiconque de pouvoir créer un site web sans connaissance du HTML. Dans la description de beaucoup de ces outils on lira qu'ils sont « user friendly » et qu'ils rendent aisées la structuration et la mise en ligne de contenus.

On a effectivement pu constater que la création des articles, une fois le site correctement créé et configuré, s'avère assez simple, avec une interface se rapprochant de l'univers habituel des utilisateurs grâce aux éditeurs WYSIWYG et aux nombreux champs. Cette technique correspond à un univers cognitif commun sur le web où l'internaute est sollicité à longueurs de pages pour remplir tel ou tel formulaire. Malgré cela, et même pour la création d'un article en frontend, on a pu constater pendant les formations que des personnes utilisant pourtant quotidiennement l'outil informatique pouvaient éprouver quelques difficultés à assimiler les méthodes de publication, notamment pour comprendre qu'une CSS allait mettre en forme automatiquement le texte envoyé ou encore pour appréhender des notions de sauts de pages à l'intérieur d'un article.

Pourtant, l'outil qui leur a été confié a déjà subi de grandes phases de modifications et de personnalisation pour le rendre accessible. Que dire alors de la facilité de création, et non de mise à jour, du site?

Une création facilitée

Les CMS, ce sont des centaines de solutions Open Source vous proposant d'installer une structure rapidement sur le serveur et de pouvoir accélérer la phase de mise en production du site. Ainsi, avec Joomla ou Drupal notamment, un dossier archivé vous est proposé dont les

fichiers doivent être placés sur le serveur. Il ne reste plus qu'à se rendre sur le dit serveur avec un navigateur classique pour suivre les différentes étapes d'installation au cours desquelles l'utilisateur est entièrement guidé. Avec Spip, la procédure a encore été simplifiée, avec un seul fichier à déposer sur le serveur et qui génère toute l'installation du site. Quand on compare ces procédures à la création d'un site web de manière classique, avec chaque page et chaque script à adapter, la synchronisation avec la base de données à envisager etc... on ne peut que considérer ces méthodes comme « accessibles » dans le sens de « faciles à prendre en main ».

Ainsi, une personne ne maîtrisant absolument pas les langages du web, le PHP MySQL ou les principes de base d'un site web dynamique peut installer sur son serveur un système très élaboré de gestion de contenu. Néanmoins, il lui faudra déjà connaître la notion de serveur et de base MySQL et la navigation par FTP. On peut dire que ces simples notions mettent déjà à l'écart une partie de la population.

En ce qui concerne la publication des premiers articles, la tâche peut parfois se compliquer avec les notions de menus et de pages qui deviennent moins naturelles. Heureusement, le plus souvent, les communautés d'utilisateurs produisent des manuels à l'usage des débutants expliquant toutes les bases à connaître pour gérer un site web simple. Avec Joomla pour les nuls⁶² ou la documentation Cocote⁶³ disponible en ligne, les premiers pas de la création du site restent donc accessibles, mais qu'en est-il de la personnalisation de ce site ? Comment faire si parmi les dizaines de templates / CSS ou thèmes proposés aucun ne correspond à l'identité de votre structure ? Comment faire si vous voulez que votre site reste accessible ? Comment créer un site collaboratif avec des fonctionnalités avancées ?

Oui, il est relativement facile de créer un site web avec un CMS, ou du moins il est facile d'en trouver un correspondant à ses besoins parmi l'offre très riche, mais de quel site s'agira-t-il ? Quelles exigences peuvent être respectées ?

Limites du système

Quel code ?

Créer oui, mais comment ? Comme nous avons pu le voir plus tôt, si on n'y prend garde, le code source d'un site conçu sous Joomla peut vite être corrompu lors de la publication d'articles ou l'installation de composants supplémentaires, pour un outil produisant pourtant du XHTML transitionnel, mais qu'en est-il des autres CMS ? Parmi les grands noms des CMS, Spip et eZ Publish⁶⁴ produisent eux aussi un code conforme aux normes du W3C. Ce n'est pas le cas de Drupal ou de Typo3⁶⁵ qui sont pourtant très répandus et performants pour gérer des portails collaboratifs.

De ce fait, une personne ignorant le code HTML et les normes du W3C et voulant produire un site a de grandes chances que celui-ci ne soit pas respectueux des normes.

⁶²GAUTREAU, Ivan, LAGAERT, Didier et la communauté Joomla! France. *Joomla! 1.5 pour les Nuls : Ou comment créer et administrer en toute zénitude un site Web avec Joomla!* 2009. 154 p. [En ligne]. Disponible sur :

<<http://aide.joomla.fr/telechargements/Documentation/Joomla-pour-les-nuls-version-1.5/download.html>> (Page consultée le 10 Juin 2009)

⁶³Hagen Graf. "Joomla! 1.5 | Joomla! 1.5 Tutorial - Hagen Graf." *Cocote*. [En ligne] Disponible sur : <<http://joomla.cocote.com/fr/joomla-15-fr>> (Page consultée le 10 Juin 2009)

⁶⁴eZ Publish (v. 4.1) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://ez.no/fr/> (Consulté le 10 Juin 2009)

⁶⁵TYPO3 (v. 4.2) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://typo3.org/> (Consulté le 10 Juin 2009)

Le vrai problème apparaît pour des associations comme CRIAS Mieux Vivre souhaitant faire un pas vers l'accessibilité : pour atteindre cet objectif, une maîtrise du langage HTML et du PHP est nécessaire, notamment pour modifier le code source de certains composants non conformes aux règles des WCAG.

Les fonctionnalités additionnelles

C'est lors de l'installation de composants supplémentaires que la nécessité de maîtriser le langage informatique pour obtenir le résultat souhaité saute aux yeux. En effet, tout au long du stage, il m'a fallu aller modifier le code source, agir sur le serveur et le .htaccess pour ne serait-ce que faire fonctionner correctement les plugins additionnels.

Nous parlions plus haut de l'URL rewriting et de la nécessité pour un site actuel de travailler ses URL s'il souhaite obtenir un bon niveau de référencement. Des outils sont proposés par la majorité des CMS pour faciliter ce travail. Si l'installation du plugin est facile, sa configuration peut vite devenir problématique. Ainsi, nous avons souhaité, dans un premier temps, faire de l'URL rewriting sans passage par le .htaccess car cette méthode paraissait moins lourde et qu'il nous était difficile de modifier les droits sur ce fichier pour que le plugin puisse y avoir accès en écriture sans aller à l'encontre de l'intégrité du site. Ce travail a généré de nombreux problèmes, avec notamment l'impossibilité de mettre à jour les articles en frontend si ceux-ci contenaient des liens hypertextes puisque le plugin les réécrivait de façon incorrecte à chaque sauvegarde. Il a donc fallu opter pour le passage par .htaccess en recopiant à la main le code exigé par le plugin afin de ne pas nuire à la sécurité du site.

Ce travail a demandé une compréhension : du PHP, des expressions régulières, du système client-serveur, du mode de réécriture des URL et un travail sur le CHMOD des fichiers sur le serveur. De plus, les bugs ont mené à une contre-productivité d'un outil fait pour aider au référencement : des pages ont été référencées avant que tous les problèmes aient été réglés et leur adresse ne correspond plus aujourd'hui à des URL existantes. Peut-on encore parler d'accessibilité de l'outil ?

Création difficile pour utilisation facile

Parfois, ce qui rend la création du site si difficile en amont est le souci de faciliter l'utilisation en aval. En effet, pour s'assurer de la pérennité du site et garantir l'accessibilité à la fois pour les futurs rédacteurs mais aussi pour le futur administrateur, le travail préalable devient plus difficile.

Nous avons rencontré ce problème pour la gestion des formulaires d'abonnement à la lettre numérique et à la DSI. Sur le site en production, la gestion des formulaires en backend est relativement aisée avec la possibilité de gérer chaque champ individuellement par le biais d'une interface simple. Néanmoins, une concession a dû être faite sur le plugin utilisé, puisque celui-ci ne génère pas un code XHTML conforme. D'autres plugins ont été testés qui correspondaient mieux à la volonté de conformité du site, mais il aurait été impossible ou très difficile pour un webmestre ne connaissant pas la programmation de les modifier par la suite.

Les permissions de fichiers

La conception des CMS peut vite devenir un frein lorsqu'on souhaite personnaliser totalement son outil. En effet, ils ont été créés pour qu'une fois installés, la gestion se face uniquement pas l'interface web accessible grâce à votre navigateur. Ainsi, lors de l'installation

de certains plugins sur le serveur, Apache en devient propriétaire. Ceci permet dans notre cas le fonctionnement des composants Booklibrary, DOCman et Morfeoshow⁶⁶. Si le propriétaire de ces derniers devient le groupe correspondant au site web, il devient alors impossible de les configurer via l'interface par défaut de Joomla. Ce fonctionnement devient vite un problème lorsqu'on souhaite personnaliser les plugins. Nous souhaitons notamment retirer une icône « buy now » de Booklibrary, changer la mise en forme des tableaux générée par DOCman ou encore modifier le code source des galeries Morfeoshow afin que ce dernier devienne conforme. Toutes ces actions, qui correspondent pourtant à de petites modifications, ont nécessité la désinstallation des composants et leur réinstallation avec les fichiers modifiés : il était devenu impossible d'agir directement sur les fichiers en ligne, ceux-ci ayant comme propriétaire le serveur Apache et non le site lui-même.

Il s'agit, pour tous ces exemples, de changements qui peuvent paraître minimes, et qui n'empêcheraient pas de créer un site, mais un site semblable à tous ceux créés sans connaissance des langages CSS, HTML et PHP. Créer un site web facilement avec un CMS, c'est possible, mais dans ce cas nous nous dirigeons vers une uniformisation des sites web, et surtout de sites web non conformes aux langages prévus pour l'internet.

Un outil en constante évolution

Les CMS Open Source ont la spécificité, contrairement à des logiciels payants, d'évoluer en permanence du fait de la grande communauté de développeurs participant à leur élaboration. Ce fonctionnement entraîne des montées de version et mises à jour de sécurité régulières, garanties d'un outil évoluant au même rythme que les découvertes et avancées du web. Néanmoins, les inconvénients sont nombreux, puisque ce dynamisme de la communauté amène les webmasters à mettre à jour régulièrement leurs sites, mais aussi parfois à devoir les sauvegarder pour les reconstruire en version actualisée.

Ceci pose plus particulièrement problème pour les sites commandés à un prestataire puis gérés de façon interne, puisqu'il est difficile de laisser des instructions pour des montées de version et patch n'existant pas encore.

Les changements concernant les modules peuvent aussi poser problèmes avec des risques d'incompatibilités : aujourd'hui, les personnes forcées de passer de Joomla 1.0 à Joomla 1.5 ne retrouvent pas forcément les mêmes outils et doivent parfois tout recommencer à zéro. De plus, ces modules évoluent de leur côté selon la demande des utilisateurs et nécessitent eux aussi un entretien. On pense aussi aux plugins non conformes dont le code a été modifiés et pour lesquels les montées de version ne seront pas suivies ou entraîneront des pertes de qualité sur le site en production.

On ne peut pas non plus négliger les avantages de ces évolutions, garantes d'un certain progrès dans les fonctionnalités proposées, dans la conformité de l'outil et la correction des failles. En effet, sur des logiciels payants et propriétaires cette démarche prend bien souvent plus de temps, les utilisateurs ne participant pas autant à l'amélioration du produit.

A la veille de la fin du stage, on a ainsi vu apparaître une nouvelle initiative pour rendre Joomla accessible nommée « Joomla For All People », d'abord développée en Italie et aujourd'hui traduite en Français mais qui modifie tellement le code de base du CMS que son utilisation impliquerait un grand travail de reconstruction du contenu.

⁶⁶Thomson, Mattew, Vamba. Morfeoshow (v.1.2.0) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://morfeoshow.joomlaitalia.com/new-install.html>
(Page consultée le 10 Juin 2009)

. BARRIÈRE ET AIDES À L'ACCESSIBILITÉ

La mode du 2.0

Le web est en permanence mené par des modes, et la mode prédominante aujourd'hui est celle du « 2.0 » accompagnée d'un envahissement du Flash, utilisé aussi bien pour des animations que pour les structures des sites ou l'encodage des médias (audio ou vidéo).

L'internaute s'habitue à avoir sur le net une interface totalement personnalisée, en animation, et la présence de contenus vidéos ou audio est devenue naturelle, si bien que les articles de blogs sont envahis de « players » permettant d'écouter la musique correspondant à l'article ou de partager la vidéo du petit dernier en vacances. La navigation sur l'internet est devenue une expérience nouvelle faisant appel à la vue, à l'ouïe et au toucher.

Cette mode est en grande partie due au côté convivial de ces outils et des sites web communautaires. On peut effectivement partager instantanément ce qui nous plaît et recueillir les avis de nos « amis » internautes. Cela s'accompagne bien sûr de publicités au sein des sites, de « jolis » menus en Javascript ou Flash, et de pages réactives permettant de montrer au cacheur des contenus.

On peut considérer cette mode comme un frein à l'accessibilité du web : on ne peut pas dire que le respect des normes et des règles d'accessibilité soit la priorité des sites communautaires. Les pages sont conçues avant tout pour leur impact visuel, sans penser aux lecteurs d'écran, aux navigateurs textuels comme Lynx⁶⁷, à l'absence d'utilisation de plugins Flash sur le navigateur, au débit de connexion etc... L'intérêt accru pour l'esthétisme de la page et la multiplication des fonctionnalités en fait vite oublier les « autres internautes », ceux qui ne peuvent pas interagir correctement avec ces interfaces. Sans même parler de réelle accessibilité de la page, il est parfois difficile, même pour une personne voyante, de retrouver les informations recherchées sur une page, tout étant conçu pour que le regard rencontre en cours de route de la publicité ou des contenus sponsorisés.

On pourrait penser que ces problématiques ne nous concernent pas spécifiquement, pour un projet du type du site web de CRIAS Mieux Vivre, pourtant, elles créent une attente de la part de l'internaute, qui s'habitue à ce type d'interfaces et d'outils et peut être dérouté par un site n'en utilisant pas. De plus, parmi les plugins proposés, en particulier pour Joomla, il est quasiment impossible de trouver un lecteur d'un autre type que Flash pour les vidéos, ou un gestionnaire d'images qui n'utilise pas cette technologie. De même, concernant les commentaires ou les formulaires pour le site, il est difficile de trouver des solutions qui n'utilisent pas les « captcha » ou du moins en utilisent d'accessibles aux personnes souffrant d'une déficience visuelle. Cela concerne aussi la diffusion des médias, pour lesquelles il sera difficile de proposer des versions sous-titrées et accompagnées de commentaires audio pour les personnes non voyantes.

Ces questions me laissent sceptique quant à l'accessibilité future du web, et me font penser que l'effort devra plutôt être fait du côté des aides techniques que du côté de web lui-même si on espère voir s'améliorer les choses pour les personnes souffrant d'un handicap.

⁶⁷Lynx (v.2.8.5) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://lynx.browser.org/> (Page consultée le 08 Juin 2009)

Les outils de l'accessibilité

De faux outils

Certains outils proposés pour aider à l'accessibilité s'avèrent être des gadgets souvent inadaptés. Dans notre cas particulier, on peut parler des outils permettant d'augmenter la taille des caractères, la taille de la page ou de changer les couleurs. Pour une personne souffrant de déficiences visuelles importantes, il est bien clair qu'elle ne pourra de toute façon pas arriver jusqu'au site si son poste n'est pas lui-même adapté à son handicap. De ce fait, le gadget de grossissement des caractères devient inutile si elle possède déjà un lecteur d'écran, une loupe ou tout autre équipement adapté. Nous avons décidé de laisser cette fonctionnalité sur le site construit dans la mesure où elle pouvait aider des personnes âgées connaissant peu l'outil informatique et ayant de petits problèmes de vue. Néanmoins, un navigateur du type de Firefox ou d'Opera⁶⁸ effectue le même type d'opérations de façon bien plus efficace. On remarque que bien souvent que des sites utilisant de type de gadgets ne suivent pas même les règles de base de l'accessibilité consistant à donner une description des contenus comme les images, ce qui relève d'une méconnaissance de ce qu'est l'accessibilité.

De la même manière, si les éditeurs utilisés dans Joomla aident à un certain respect des règles d'accessibilité, notamment pour les images (incitation au renseignement des alternatives textuelles), ils ne permettent pourtant pas de remplir toutes les conditions nécessaires. Par exemple il est impossible, sans intervention dans le HTML, de définir un acronyme avec la balise prévue à cet effet.

Aide à la conception

Les principes d'accessibilité de la WAI supposent une auto-évaluation du site, qui peut parfois être difficile. La première des précautions est de tester son site à partir de plusieurs navigateurs afin de considérer les différences d'interprétation du code; ainsi il nous a fallu adapter des CSS spéciales pour Internet Explorer⁶⁹ (une pour les version 6 et 8 et une pour la version 7).

Il existe néanmoins sur le web des outils aidant réellement à la conception de sites web accessibles et / ou respectant les normes, en dehors du validateur du W3C⁷⁰, outil indispensable dont il a été plusieurs fois question dans ce rapport.

Adaptation du navigateur

De nombreux plugins aidant au développement web sont disponibles pour le navigateur Firefox. On notera les outils Firebug⁷¹ et Codeburner⁷², permettant de tester des zones de la pages web, de son code et d'agir en direct sur ce code source pour voir les différences appliquées à la page. Cet outil m'a été très utile lors de la création de la CSS, afin de tester les zones prises en charge par chaque sélecteur.

⁶⁸Opera Software. *Opera* (v. 9.64)[Logiciel]. Téléchargeable sur :<http://www.opera.com/> (Page visitée le 10 Juin 2009)

⁶⁹Microsoft TM. *Internet Explorer* (v. 6, 7 et 8) [Logiciel]. Téléchargeable sur :
<http://www.microsoft.com/france/windows/products/winfamily/ie/ie8/default.aspx> (Page consultée le 10 Juin 2009)

⁷⁰W3C. "The W3C Markup Validation Service." [En Ligne]. Disponible sur : <<http://validator.w3.org/>> (Consulté le 10 Juin 2009)

⁷¹Joe Hewitt, Rob Campbell. *Firebug* (v. 1.4.0b1) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/1843> (Page consultée le 08 Juin 2009)

⁷²SitePoint. *Codeburner* (v. 1.1) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/10273> (Page consultée le 08 Juin 2009)

De même, la Web developer Toolbar⁷³ qui permet de désactiver les styles ou d'afficher les éléments masqués donne une bonne vision du site « nu » et des éléments pouvant être mal interprétés par un lecteur d'écran. Le navigateur Lynx⁷⁴ permet lui aussi d'obtenir ce type d'aperçus.

L'extension Html Validator⁷⁵ teste en temps réel la validité du site visité, sans avoir à se rendre sur le site du W3C.

Les extensions MeasureIt⁷⁶ et Colorzilla⁷⁷ facilitent le développement en permettant de mesurer des éléments d'une page et de tester leur couleur.

La Web Accessibility Toolbar⁷⁸, disponible pour Internet Explorer et Opera met en avant tous les éléments indispensables d'un site accessible : désactivation de la CSS, description des images, simulation du daltonisme, vérification des tableaux et formulaires etc...

Ce ne sont bien sûr que des exemples, sélectionnés car ayant été utilisés au cours du stage, mais bien d'autres outils sont disponibles, à rechercher en fonction du navigateur utilisé.

Tests visuels

Les sites Vischeck, Colorscheme Designer et Color Contrast Check permettent de travailler sur des couleurs et contrastes rendant le site accessible aux personnes souffrant d'une mauvaise perception des couleurs. J'ai de plus tenté de ne jamais donner aux nuances un sens qui ne serait pas compréhensible par un autre moyen (pas de menus triés par couleur uniquement, par exemple).

Tests d'accessibilité

Comme nous l'avons dit plus tôt, le temps qui nous était imparti dans le stage et l'outil utilisé ne nous ont pas permis de travailler en profondeur sur les WCAG, néanmoins, nous avons tenté d'améliorer le travail réalisé grâce à des sites de test comme <http://www.contentquality.com/>⁷⁹ ou <http://www.tawdis.net/taw3/cms/en>⁸⁰

Les dilemmes

Au cours de la conception du site, nous avons dû faire face à des dilemmes et parfois choisir l'accessibilité de l'outil pour les contributeurs au détriment de l'accessibilité du site pour les personnes handicapées. C'est le cas pour les formulaires d'abonnement conçus sous CK Forms⁸¹, et pour les galeries d'images proposées en Flash car plus faciles à gérer. Même si j'ai toujours tenté de choisir les solutions les plus respectueuses des normes parmi celles qui étaient faciles à utiliser, je ne pouvais par exemple pas faire l'économie de l'éditeur JCE qui

⁷³Chris Pederick. *Web Developer* (v.1.1.6) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/60> (Page consultée le 08 Juin 2009)

⁷⁴Lynx (v.2.8.5) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://lynx.browser.org/> (Page consultée le 08 Juin 2009)

⁷⁵Marc Gueury. *Html Validator* (v.0.8.5.6) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/249> (Page consultée le 08 Juin 2009)

⁷⁶Kevin Freitas. *MeasureIt* (v.0.3.8) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/539> (Page consultée le 08 Juin 2009)

⁷⁷Alex Sirota. *ColorZilla* (v.2.0.2) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/271> (Page consultée le 08 Juin 2009)

⁷⁸Web Accessibility Tools Consortium. *Web Accessibility Toolbar (v2.0 beta)* [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.wat-c.org/tools/index.html> (Page consultée le 08 Juin 2009)

⁷⁹Cynthia Says. "HiSoftware Cynthia Says Portal." [En ligne]. Disponible sur : <<http://www.contentquality.com/>> (Page consultée le 10 Juin 2009)

⁸⁰Fundacion CTIC. "TAW. Web Accessibility Test." [En ligne]. Disponible sur : <<http://www.tawdis.net/taw3/cms/en>> (Page consultée le 10 Juin 2009)

⁸¹Cookex Team. *CK Forms* (v.1.2.1) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://joomla.org/gf/project/ckforms/frs/> (Page consultée le 07 Juin 2009)

propose des fonctionnalités avancées, quand il aurait pourtant été plus sûr pour la création d'un code propre dans les articles d'utiliser Xstandard⁸², éditeur spécialement conçu pour respecter les normes.

Paradoxes de la normalisation du W3C

Le World Wide Web consortium ne produit pas des normes au sens propres mais des recommandations pour un grand éventail de langages qui composent le web. La seule solution possible aujourd'hui pour créer un site accessible ou du moins un site « juste » au niveau du langage utilisé est de suivre ces règles. Pourtant, ce principe pose problème notamment si on considère le pourcentage de respect des normes par les différents navigateurs : les plus respectueux⁸³ sont aussi les moins utilisés (Opera, Safari⁸⁴, Chrome). La version actuelle de Firefox, qui gagne du terrain, respecte environ 71% des normes, et Internet Explorer toutes versions confondues ne dépasse pas la barre des 20%, descendant jusqu'à 11% pour Internet Explorer 6 !

Dès lors, on peut se demander si le fait de respecter les normes lors de la conception du site web rendra vraiment ce dernier accessible à tous : doit-on choisir entre donner l'accès aux plus nombreux ou plutôt penser aux règles de bases de l'interopérabilité en espérant que nous cheminons tous vers les mêmes normes ?

Quand on pense qu'Internet Explorer 6 reste encore très utilisé on peut se demander si le public connaît les principes du web et les alternatives qui lui sont proposées. Au cours de ce stage, ce paradoxe s'est fortement fait ressentir du fait de la difficulté de faire comprendre à certains utilisateurs que les problèmes de fonctionnement de l'outil développé sur le web ne venaient pas de l'outil lui-même (l'éditeur JCE en l'occurrence) mais bien du navigateur utilisé pour y accéder.

. PLURIDISCIPLINARITÉ DE LA CRÉATION DE SITE WEB

Ce projet de refonte de site web a mis en évidence la nécessité de maîtriser différentes disciplines pour réaliser l'ensemble du projet.

Graphisme

Tout d'abord, car c'est par cet aspect qu'on donne le premier jugement sur un site, la création de site web demande une certaine créativité artistique. Nous avons pu constater que le graphisme est un vrai métier et qu'il est difficile de faire des propositions en se détachant de son propre univers de références. De plus cette discipline demande de pouvoir cerner les envies et goûts d'un commanditaire tout en tentant de faire correspondre les propositions au public visé.

Cette technique s'accompagne, pour les sites web, de la nécessité d'obtenir un site ergonomique et certaines concessions ont dû être faites afin que le site soit avant tout facile à consulter, parfois au détriment de recherches graphiques qui avaient pu être menées. C'est

⁸²Belus Technology Inc. *Xstandard* (v.2.0) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://xstandard.com/> (Page consultée le 07 Juin 2009)

⁸³Selon Acid 3 Test

⁸⁴Apple. *Safari* (v. 4 bêta) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.apple.com/fr/safari/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

notamment le cas à propos des couleurs utilisées qui ont été modifiées pour en améliorer le contraste.

Au-delà de l'imagination nécessaire, le graphisme aujourd'hui c'est aussi la maîtrise des logiciels de PAO, et surtout le fait de les posséder. La très coûteuse Creative Suite d'Adobe s'avère être un outil indispensable au regard d'outils comme Gimp⁸⁵ ou Inkscape⁸⁶ qui, bien que performants, ne permettent pas une assez grande liberté d'action concernant les couleurs ou les formats. Cet aspect « fichier » lié aux images demande aussi une certaine maîtrise des types d'encodages de l'information graphique, notamment pour éviter l'apparition d'éléments pixelisés ou totalement déformés sur le site.

Enfin, nous avons pu voir que, pour que la création finale soit totalement personnalisée, un passage par la CSS devenait nécessaire, et lors de cette étape, le chemin de l'idée de la page vers sa mise en application demande de bien connaître le code HTML généré pour savoir placer correctement chaque élément.

Informatique

Le deuxième « langage » devant être maîtrisé pour mener à bien un tel projet est l'informatique en général, la programmation et les langages à balises en particulier. Nous venons de citer la CSS qui est un langage à part entière, mais malgré l'utilisation d'un CMS, qui limite en grande partie le fait d'avoir à produire du code HTML, l'intervention au sein de ce dernier et dans notre cas dans le PHP servant à le générer a été plus que fréquente.

Dans ce cas, le fait d'utiliser un CMS rend l'intrusion dans le code d'autant plus difficile que l'utilisateur n'en est pas à l'origine et qu'il lui faut comprendre toute l'imbrication des fichiers PHP utilisés par Joomla afin de trouver la ligne de code lui posant problème. Parfois, les fora permettent de raccourcir ce temps de recherche grâce à l'aide d'autres internautes ayant rencontré les mêmes problèmes, mais la prise en main initiale de l'ensemble des fichiers composant le CMS reste fastidieuse.

Ainsi, chaque « brique » de Joomla est composée d'une dizaine de fichiers PHP au minimum pour générer le code HTML, d'un fichier XML décrivant son contenu, de Javascript pour certains et de fichiers de langage (pour permettre la traduction). S'ajoute à cela la séparation entre les fichiers servant au frontend et au backend, avec parfois des fichiers supplémentaires gérés par le template. On peut vite se perdre dans cette structure, d'autant que les appels entre fichiers sont très répandus.

A cela s'ajoute un code programmé à plusieurs et selon une logique interne à Joomla, possédant ses propres expressions et règles. On obtient au final la nécessité d'appréhender beaucoup d'outils intellectuels successifs afin de comprendre le fonctionnement d'ensemble et de pouvoir agir dessus.

Contenu

Dans notre cas, le travail sur le contenu du site au sens de texte à rédiger a été facilité par l'existence d'un ancien site très riche qui a pu être exploité. En plus de cet ancien contenu, de nouvelles pages ont dû être créées afin de répondre à la législation d'une part et à la nouvelle arborescence d'autre part.

⁸⁵The GIMP Team. *GIMP* (v.2.6) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.gimp.org/> (Page consultée le 09 Juin 2009)

⁸⁶GTKMM. *Inkscape* (v.0.46) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.inkscape.org/> (Page consultée le 09 Juin 2009)

Du point de vue pratique, une page de « cybroures » ou « mentions légales » a été rédigée afin de répondre aux critères légaux mais aussi afin d'informer le public sur ses droits et sur le fonctionnement du site ; la page de « boîte à outils » a été débutée et devra être poursuivie, afin d'aider l'internaute dans ses choix techniques et dans l'utilisation des outils mis à sa disposition sur le site.

La gestion du contenu va au-delà puisqu'elle concerne aussi le choix de l'arborescence et des titres de rubrique, les choix sémantiques concernant les métadonnées ou encore la structuration des pages et des titres afin de faciliter la lisibilité.

Pendant le stage, mon travail s'est plutôt concentré sur les aspects techniques et graphiques, puisque le contenu du site précédent était assez riche pour proposer rapidement un site très fourni ; l'autre raison est le fonctionnement envisagé pour ce nouvel outil, où chacun devait pouvoir participer. De ce fait, il semble naturel de laisser place aux nouveaux rédacteurs, experts dans leurs sujets d'étude, pour prendre en main le site. Afin d'assurer une bonne qualité de contenu et sa lisibilité, la structuration de l'information grâce aux différents niveaux de titre (h1, h2, h3 etc...) a été abordée lors de la formation. Mon travail s'est donc concentré sur l'adaptation du contenu de l'ancien site au nouveau, tant au niveau de la forme que de l'actualisation du fond pour les articles trop anciens.

Si la qualité du contenu était en partie engagée, un travail sur son organisation s'imposait cependant, pour s'assurer que les visiteurs sauraient trouver les informations les concernant. Au sein d'un site web, le contenu n'est rien si sa structuration n'est pas claire, point qui posait problème sur l'ancien site. Nous avons souhaité limiter autant que possible la profondeur du site et avons structuré l'information en blocs thématiques correspondant aux différents menus. Ainsi, les pages sur l'association, les pages pratiques, les actualités et l'offre numérique sont bien séparées dans l'espace afin de matérialiser leurs différences sémantiques et pratiques.

A ce choix formel viennent s'ajouter le plan du site généré dynamiquement afin de se mettre à jour à chaque nouvel article et surtout la fonction de recherche étendue à tous les éléments du site ainsi qu'aux documents. Cet élément prend en compte les habitudes des internautes de passer en permanence par des moteurs de recherche lorsqu'ils ne savent pas où se trouve l'information, voire même parfois quand ils le savent déjà, par solution de facilité.

Le projet m'a donc permis d'expérimenter les différents niveaux d'organisation et de création du contenu et les relations entre structure logique et physique sur l'internet.

Conclusion

Cette expérience au sein de CRIAS Mieux Vivre a été l'occasion de constater la situation particulièrement délicate des associations de ce type en France, qui doutent aujourd'hui de leur avenir et doivent faire preuve d'un grand esprit d'initiative pour subsister, quand leurs champs d'action semblent pourtant indispensables au public. La présence sur le web n'étant qu'une brique de cette démarche de mise en avant de leurs actions.

Les différentes phases de travail de mon stage ont été de paire avec des questionnements sur les outils, informatiques ou intellectuels, nécessaires à la réussite d'un projet de création de site web.

Tout d'abord, l'analyse de l'existant et la période d'insertion au sein de l'association ont été marquées par le facteur humain et la nécessité de connaître les personnes et leurs pratiques avant de pouvoir appréhender correctement l'organisme d'accueil.

Par la suite, la rédaction du cahier des charges ou encore la planification ont demandé l'application d'une méthodologie de gestion de projet afin de servir de bases solides au déroulement du stage.

Le travail sur le graphisme, dont on aurait pu penser que l'outil principal serait l'imagination, a surtout demandé des connaissances techniques. Il a fallu prendre en main les outils de PAO et comprendre les méthodes d'encodage de l'information pour faire correspondre la production aux exigences des interlocuteurs (imprimeurs, créateurs de stands...). Cet aspect du projet a fait ressortir la prédominance des logiciels propriétaires dans le milieu de l'édition, et la nécessité de travailler avec les formats en étant issus pour échanger des fichiers avec ces professionnels. Ceci peut causer des soucis à de petites associations du type de CRIAS Mieux Vivre, tout d'abord relatifs aux coûts d'achat des logiciels, mais aussi des soucis d'interopérabilité, avec l'impossibilité de modifier par la suite les fichiers qui seront remis aux formats *.ai ou *.indd par exemple.

C'est au cours de la phase de développement web que le plus grand nombre de questions a été soulevé.

Il est tout d'abord apparu que l'accessibilité sur l'internet n'allait pas de concert avec des facilités de création. Il semble à l'inverse que le travail à fournir pour proposer des sites accessibles soit très contraignant. Il est de plus évident que l'évolution d'internet actuellement avec ce qu'on désigne comme le Web 2.0 va à l'encontre de biens des principes de l'accessibilité, par les choix technologiques qu'elle entraîne.

De même, à l'heure où chacun trouve sa place sur la toile et se lance dans la création de son propre espace à petite ou grande échelle, il semble que les outils de ce mouvement ne permettent pas une vraie démocratisation du « bien créer ». En effet, s'il devient relativement facile d'installer une structure de site sur un serveur, la méconnaissance des langages qui président au fonctionnement du web ne laisse rien présager de bon pour le visage de l'internet à venir. Au vu de la difficulté de personnalisation réelle des outils du type « CMS », on peut penser qu'on se dirige vers une uniformisation des sites web, tant sur leur aspect que sur leur contenu. De fait, lorsqu'on ne peut agir sur le code utilisé, les Systèmes de Gestion de Contenu n'ont pas seulement une influence sur l'apparence du site (qui reste facile à modifier

grâce à des centaines de « templates » libres), mais aussi et surtout sur son contenu, qui répond à la structure interne et aux exigences du logiciel.

Ce qui apparaît clairement après une telle expérience est la nécessité, pour traiter tous les aspects du développement web, de maîtriser différents types d'outils et de langages qui s'imbriquent dans cette discipline. Il me semble que l'importance de la pertinence du contenu peut facilement disparaître derrière cette superposition, au détriment d'une information de qualité sur le web. Je conclurai donc en soulignant que si des techniques sont nécessaires pour partager de l'information, il faut rester vigilants pour que les outils utilisés ne soient pas des « moules » dans lesquels nous tenterions de faire rentrer nos pensées, mais soient des « techniques » à mettre au service de l'intellect.

Bibliographie

CMS

BERTRAND, Patrice, CHENTOUF, Badr. Gestion de contenus : les solutions open source. *Livre Blanc* ; Smile. Version 3, 58 p. [En ligne] [Consulté le 09 Juin 2009] <<http://www.smile.fr/solutions/site-internet>>

GAUTREAU, Ivan, LAGAERT, Didier et la communauté Joomla! France. *Joomla! 1.5 pour les Nuls : Ou comment créer et administrer en toute zénitude un site Web avec Joomla!* 2009. 154 p. [En ligne]. [Consulté le 10 Juin 2009] Disponible sur : <<http://aide.joomla.fr/telechargements/Documentation/Joomla-pour-les-nuls-version-1.5/download.html>>

GRAF, Hagen. “Joomla! 1.5 | Joomla! 1.5 Tutorial - Hagen Graf.” *Cocoate*. [En ligne] [Consulté le 10 Juin 2009] <<http://joomla.cocoate.com/fr/joomla-15-fr>> <

JEANNE-PERRIER, Valérie. Des outils d'écriture aux pouvoirs exorbitants ? *Réseaux no 137*, 2006/3, p. 97-131 [En ligne] [Consulté le 11 Juin 2009] <http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RES_137_0097>

Jelsoft Enterprises Ltd. Forum Joomla!fr. [En ligne] [Consulté le 20 Avril 2009] <<http://forum.joomla.fr/>>

LALAUDE, Myriam, GAUTHERON, Isabelle, BERTRAND, Patrice et al. Découvrir la gestion de contenu. *Documentaliste-Sciences de l'Information Volume 45*, 2008/3, p. 44-55 [En Ligne] [Consulté le 11 Juin 2009] <http://www.cairn.info/revue-documentaliste-sciences-de-l-information-2008-3-p-44.htm?WhatU=CMS&Auteur=&doc=&ID_ARTICLE=DOCSI_453_0044>

OLLÉON, François, LEBIGRE, Loïc, BEDJAOUI, Bahia, et al. Monter son projet de gestion de contenu. *Documentaliste-Sciences de l'Information Volume 45*, 2008/3, p. 56-66 [En ligne] [Consulté le 11 Juin 2009] <http://www.cairn.info/revue-documentaliste-sciences-de-l-information-2008-3-p-68.htm?WhatU=CMS&Auteur=&doc=&ID_ARTICLE=DOCSI_453_0068>

Fonctionnement de l'internet

AFNIC. *Charte de nommage du .fr.* AFNIC. [En ligne] [Consulté le 03 Mars 2009] <<http://www.afnic.fr/obtenir/chartes/nommage-fr>>

Archimag. *Guide pratique : Le droit de l'information.* 48 p. 2ème édition ; déc. 2006. ISSN : 1242-1367

GUICHARD, Eric, dir. (2004). *Mesures de l'internet.* Paris. Les canadiens en Europe, 309 p., ISBN : 2-9516231-5-1

Ergonomie

SCAPIN (D.L.) et BASTIEN (J.M.C.). – *Inspection d’interfaces et critères ergonomiques*. Rapport de recherche INRIA no 2 901, 14 p.1996 UR INRIA Rocquencourt Domaine de Voluceau – Rocquencourt – B.P. 105 – Le Chesnay Cedex.

CARO, S. et BETRANCOURT, M. – Ergonomie des documents numériques. H 7 220, traité Documents numériques et gestion de contenu (2001).

Graphisme

MEYER, Eric-A. *CSS : La référence*. 2 éd. O'Reilly Editions, 2005. ISBN : 978-2841773572.

PATERNOTTE, Jean. *Création de logos et de chartes graphiques : Méthode de travail et de création*. Osman Eyrolles Multimédia (OEM), 2003. ISBN : 978-2746404816.

Shea, David. “Jardin Zen css: La beauté de la conception CSS.” [En ligne] [Consulté le 8 Juin 2009] <<http://www.csszengarden.com/tr/francais/>>

Hébergement

DRI. DRI, hébergement professionnel de sites WEB, hébergeur internet, nom de domaine .com .fr .org - offres d'hébergements multi-domaines - Membre des hébergeurs professionnels agréés par l'AFNIC, comparatif. [En ligne] [Consulté le 10 Juin 2009] <<http://www.dri.fr/hebergement.php>>

I-Neti. I-Neti hosting. [En ligne] [Consulté le 09 Juin 2009] <<http://www.i-neti.com/>>

Online.net. Hébergement Mutualisé Professionnel. [En ligne] [Consulté le 10 Juin 2009] <<http://www.online.net/>>

OVH. OVH.com – Hébergement [En ligne] [Consulté le 10 Juin 2009] <http://www.ovh.com/fr/produits/offres_mutualises.xml>

Logiciels

CMS

Belus Technology Inc. *Xstandard* (v. 2.0) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://xstandard.com/> (Page consultée le 07 Juin 2009)

Cookex Team. *CK Forms* (v. 1.2.1) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://joomlancode.org/gf/project/ckforms/frs/> (Page consultée le 07 Juin 2009)

Drupal (v. 6.12). Téléchargeable sur : <http://drupal.org/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

eZ Publish (v. 4.1) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://ez.no/fr/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

Gaultier, Yannick. *SH404SEF* (v. 1.3.9 Stable) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://joomlacode.org/gf/project/sh404sef/frs/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

Gilly, Bernard. *AlphaContent* (v. 3)[Logiciel]. Téléchargeable sur : http://www.visualclinic.fr/component/option,com_repository/Itemid,50/func,fileinfo/id,43/ (Page consultée le 10 Juin 2009)

Joomla! (v. 1.5.10) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.joomla.org/> (Page consultée le 15 Mai 2009)

Joomlatools. *DOCman* (v. 1.4) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.joomlatools.eu/products/docman.html> (Page consultée le 10 Juin 2009)

Kvasnevskiy, Andrey et Soft, Orda. *Booklibrary* (v. 1.5.2) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.joomlawebserver.com/booklibrary/booklibrary-1.5.x-pro-manuals/00.-booklibrary-free-and-pro-feature-comparison.html> (Page consultée le 10 Juin 2009)

Lukes, Christoph. *Eventlist* (v. 1.0 stable)[Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.schlu.net/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

Radtke, Angie et Deutz, Robert. *Beez* (v. 1.5) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.joomla-beez.com/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

Apple. *Safari* (v. 4 bêta) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.apple.com/fr/safari/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

Sarki multimédia. *JCE editor* (v. 1.5) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://jce.sarki.ch/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

SPIP (v. 2.0.8) [Logiciel]. Mai 2008. Téléchargeable sur : http://www.spip.net/fr_download (Page consultée le 27 Mai 2009)

TYPO3 (v. 4.2) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://typo3.org/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

Accessibilité

Alex Sirota. *ColorZilla* (v. 2.0.2) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/271> (Page consultée le 08 Juin 2009)

Chris Pederick. *Web Developer* (v. 1.1.6) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/60> (Page consultée le 08 Juin 2009)

Joe Hewitt, Rob Campbell. *Firebug* (v. 1.4.0b1) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/1843> (Page consultée le 08 Juin 2009)

Kevin Freitas. *MeasureIt* (v. 0.3.8) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/539> (Page consultée le 08 Juin 2009)

Lynx (v. 2.8.5) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://lynx.browser.org/> (Page consultée le 08 Juin 2009)

Marc Gueury. *Html Validator* (v. 0.8.5.6) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/249> (Page consultée le 08 Juin 2009)

SitePoint. *Codeburner* (v. 1.1) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/10273> (Page consultée le 08 Juin 2009)

Web Accessibility Tools Consortium. *Web Accessibility Toolbar* (v. 2.0 beta) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.wat-c.org/tools/index.html> (Page consultée le 08 Juin 2009)

Autres

Adobe. *Creative suite* (CS4) [Logiciel]. Par : Adobe Systems Incorporated. San Jose, Californie, www.adobe.com/fr (Page consultée le 10 Juin 2009)

GB Concept. *Alexandrie* (v. 6) [Logiciel]. 2004. Adresse : GB Concept - 107 avenue Parmentier - 75011 PARIS - Web: <http://www.gbconcept.com>

GTKMM. *Inkscape* (v. 0.46) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.inkscape.org/> (Page consultée le 09 Juin 2009)

Microsoft TM. *Internet Explorer* (v. 6, 7 et 8) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.microsoft.com/france/windows/products/winfamily/ie/ie8/default.aspx> (Page consultée le 10 Juin 2009)

Microsoft TM. *Suite Office*. [Logiciel]. Informations sur : <http://www.microsoft.com/france/office/2007/programs/word/overview.mspx> (Page consultée le 10 Juin 2009)

Mozilla. *Firefox* (v. 3.0.10) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.mozilla-europe.org/fr/firefox/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

Opera Software. *Opera* (v. 9.64)[Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.opera.com/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

The GIMP Team. *GIMP* (v. 2.6) [Logiciel]. Téléchargeable sur : <http://www.gimp.org/> (Page consultée le 09 Juin 2009)

L'Open Source

Open Source Initiative. “Définition de l'« Open Source », version 1.0.” Traduit par Sébastien Blondeel. [En ligne]. [Consulté le 10 Juin 2009] <<http://www.linux-france.org/article/these/osd/fr-osd-1.html>>

Open Source Initiative. “The Open Source Definition (Annotated) | Open Source Initiative.” 24 Juillet 2006. [En ligne]. [Consulté le 23 Avril 2009] <<http://www.opensource.org/docs/definition.php>>

Normes et accessibilité

BERNERS LEE, Tim. “Accessibilité du Web – Wikipédia.” [En ligne]. [Consulté le 02 Juin 2009] <http://fr.wikipedia.org/wiki/Accessibilit%C3%A9_du_Web>

BrailleNet. Guide AccessiWeb version 3.0, 9 juin 2008. [En ligne] [Consulté le 03/03/2009]
<http://www.accessiweb.org/_repository/files/Guide_AccessiWeb_version30_9juin2008_html.zip>

DOUGHERTY, Bob, et Alex, Wade. “Vischeck.” [En ligne]. [Consulté le 10 Juin 2009] <<http://www.vischeck.com/>>

Fundacion CTIC. “TAW. Web Accessibility Test.” [En ligne]. [Consulté le 10 Juin 2009] <<http://www.tawdis.net/taw3/cms/en>>

SAYS Cynthia. “HiSoftware Cynthia Says Portal.” [En ligne]. [Consulté le 10 Juin 2009] <<http://www.contentquality.com/>>

SNOOK, Jonathan. “Colour Contrast Check - snook.ca.” *Colour contrast check.* [En ligne] [Consulté le 10 Juin 2009]
<http://www.snook.ca/technical/colour_contrast/colour.html>

STANICEK, Petr. “Color Scheme Designer 3.” [En ligne]. [Consulté le 10 Juin 2009]
<<http://colorschemedesigner.com/>>

The Web Standards Project. “The Acid3 Test.” [En ligne]. [Consulté le 10 Juin 2009] <<http://acid3.acidtests.org/>>

W3C. “The W3C Markup Validation Service.” [En Ligne]. [Consulté le 10 Juin 2009]
Disponible sur : <<http://validator.w3.org/>>

W3C. “Web Accessibility Initiative (WAI) - home page.” [En ligne]. [Consulté le 05 Juin 2009] <<http://www.w3.org/WAI/>>

W3C. “Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.0.” [En Ligne]. [Consulté de 26 Février 2009] <<http://www.w3.org/TR/WCAG20/>>

Séminaires

GB Concept. « Votre portail collaboratif avec Alexandrie 7 ». Séminaire (23/03/2009)

SMILE. « Séminaire GED open source ». Séminaire (30 Avril 2009). Lyon.

Sur l'association

CRIAS Mieux Vivre. “Le carnet techno des ergothérapeutes,” Septembre 2008. [En ligne] [Consulté le 10 Juin 2009] <<http://ergoinfo-cmv.blogspot.com/>>

CRIAS Mieux Vivre. *Rapport d'activité 2008.* 2008. 44p.

Journal Officiel de la République Française, 27 Septembre 2008, art. 1150.

. Annexes

ANNEXE 1 : ANALYSE DE L'EXISTANT.....	63
ANNEXE 2 : CAHIER DES CHARGES	77
ANNEXE 3 : PLANNING PRÉVISIONNEL.....	98
ANNEXE 4 : PLANNING RÉEL.....	99
ANNEXE 5 : MANUEL UTILISATEUR.....	101
ANNEXE 6 : PROPOSITIONS DE LOGOS.....	128

Nous tenons à préciser que les documents « analyse de l'existant », « cahier des charges » et « manuel utilisateur » ont été modifiés pour correspondre à la charte graphique de l'ENSSIB et ont pu perdre, lors de ce changement, certains éléments de mise en forme qui les rendaient plus faciles à lire. Ces annexes sont des documents de travail qui ont fait l'objet d'échanges avec les différents services.

Annexe 1 : analyse de l'existant

ANALYSE INTERNE

Une analyse du fonctionnement actuel de l'association est nécessaire avant de commencer tout travail effectif sur le site web. L'analyse interne va permettre d'aborder la structure de l'organisme, en se concentrant le plus souvent sur le travail du pôle ressources documentaires, touché de plus près par la création du site. Il s'agit aussi d'étudier les qualités et dysfonctionnements du site actuel du CMV afin d'en déduire les démarches à suivre ou éviter pour le site à venir.

L'association

Définition

L'association loi 1901 CRIAS Mieux Vivre est née le 31 Janvier 2008 de la fusion du CRIAS (Centre du Rhône d'Information et d'Action Sociale pour les Retraités et les Personnes Âgées) et de Rhône Alpes Mieux Vivre CICAT (Centre d'Information et de Conseils sur les Aides Techniques).

CRIAS Mieux Vivre est un centre de ressources qui propose de nombreux services aux personnes en perte d'autonomie.

Les ressources

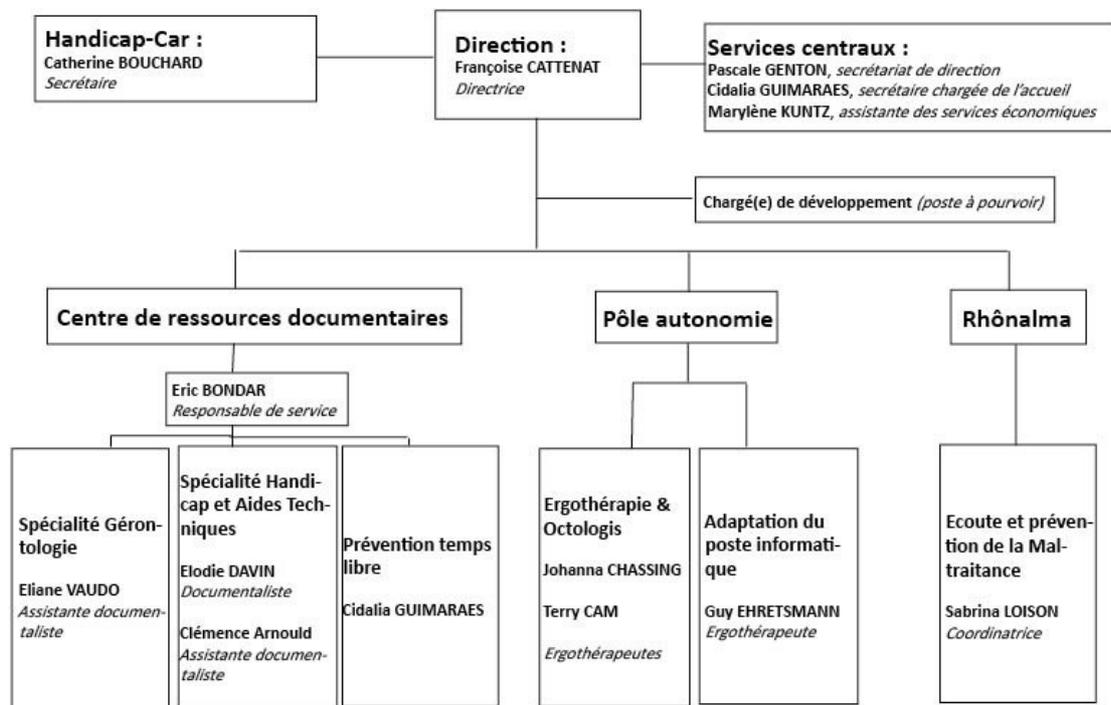
Les services

L'association est composée de différents services, animés par des salariés ainsi que des bénévoles, chaque pôle poursuivant une mission spécifique :

- Les services centraux : direction, secrétariat de direction et comptabilité
- le pôle développement (poste à pourvoir)
- le service accueil, point information : il propose des informations sur des activités de loisir et de bénévolat et mène une action pour l'occupation du temps libre
- le centre de ressources documentaires : il propose des ressources spécialisées dans les domaines de la gérontologie, du handicap et des aides techniques
- le pôle autonomie (ergonomie, Octologis et adaptation du poste informatique) : il propose des conseils pour aider toute personnes en situation de handicap à atteindre une certaine indépendance ; Octologis est un appartement témoin présentant des aides techniques pour les personnes en perte d'autonomie.
- le service RhônALMA (Rhône Alpes Allô Maltraitance) : il fait partie du réseau national ALMA-France et a pour but de faire connaître les problématiques de

maltraitance envers les personnes âgées, d'être à l'écoute de leurs plaintes et de celles de leur entourage

L'association héberge également des ateliers (micro informatique et internet, photographie et vidéo) animés par des bénévoles et l'association handicap-car,



Organigramme

Communication web

Les sites existants

CRIAS Mieux Vivre

Actuellement, le CRIAS Mieux Vivre possède un site web principal à l'adresse www.crias.asso.fr, qui est en ligne depuis 2005. Comme il s'agit du site à remplacer, une description plus complète en est faite ci-dessous.

Mieux Vivre CICAT

L'association Mieux Vivre CICAT possédait elle aussi un site web avant la fusion avec le CRIAS, disponible à l'adresse : <http://pagesperso-orange.fr/mieuxvivre.ra/>. Ce site web statique proposait une description de l'association et de ses services, cependant il n'a pas été mis à jour depuis longtemps, et ne fait pas mention de la fusion avec le CRIAS.

Blog Geek & Aides Techniques

Un blog est tenu par Guy Ehretsmann, ergothérapeute spécialiste de l'adaptation du poste informatique, et qui propose une action de veille sur les aides techniques proposées aux personnes en perte d'autonomie à l'adresse <http://ergoinfo-cmv.blogspot.com/>. Ce blog est la réalisation la plus récente du CMV en matière de communication web puisqu'il a été lancé en Septembre 2008 et que l'association n'a pas encore communiqué sur cette réalisation.

Rhonalma

L'antenne Rhonalma, hébergée par l'association, possède son propre site web statique à deux adresses différentes : <http://pagespro-orange.fr/rhonalma/> et <http://www.rhonalma.chez-alice.fr/>. La deuxième n'est plus mise à jour mais encore en ligne, la personne gérant le site n'ayant plus accès à ce domaine. Sabrina Loison, coordinatrice du pôle écoute et prévention de la maltraitance gère, à titre amateur, la création et la mise à jour de ce site web.

Analyse du site du CRIAS

Le site actuel, visible à l'adresse www.crias.asso.fr a été créé en Juillet 2005 lors du stage de Macha Cervellin dans l'association. Il existait déjà un site statique à l'époque, qui avait été conçu en 2001. L'histoire du CRIAS sur l'internet est donc déjà longue mais les sites web utilisés ont toujours été statiques.

Technique

Le site a été construit via Microsoft FrontPage⁸⁷, logiciel dont le développement a été abandonné en 2006 par Microsoft au profit de deux suites distinctes : Microsoft® Office SharePoint® Designer, et Microsoft® Expression™ Web Designer.

Les pages générées à l'aide de ce logiciel contiennent de nombreux éléments uniquement compatibles avec le navigateur Internet Explorer. Si ce navigateur reste majoritaire avec plus de 70%⁸⁸ de parts de marché à ce jour, les 30% des utilisateurs restants ne doivent pourtant pas être oubliés, et le rendu du site sous Firefox, Safari ou Opéra (pour ne citer que les plus grands concurrents d'IE) laisse vraiment à désirer. En effet, la navigation par la barre supérieure ne fonctionne pas, et beaucoup des pages ne s'affichent pas correctement, ce qui limite grandement les actions de l'internaute et la découverte des informations en ligne.

Ergonomie

Accessibilité

En dehors des professionnels et étudiants de la gérontologie et du handicap, le site web s'adresse bien sûr au public en perte d'autonomie, un public dont les problèmes de motricités et/ou de vision peuvent influencer sur la façon de naviguer sur le web.

Au niveau visuel, d'abord, les couleurs vives du site web actuel ne facilitent pas la lecture, et après test sur des sites simulant le rendu des pages pour des personnes souffrant de déficiences visuelles⁸⁹, on peut dire que certaines des informations données pas des nuances de couleurs ne fonctionnent pas sur tout le public.

A propos de la motricité, les menus déroulants activés au passage de la souris ne répondent pas au besoin des personnes contrôlant mal leurs mouvements et pour qui naviguer avec ce type d'outils peut devenir difficile.

Concernant des normes, le code généré par FrontPage est du HTML 4.01 transitionnel non valide selon le W3C, dans un type d'encodage purement Windows (windows-1252) et donc très peu répandu et compatible dans le monde (les standards d'encodage du web sont aujourd'hui plutôt UTF-8 voire 16 ou encore ISO 8859-1 qui permettent l'encodage d'une plus grande variété de caractères et une meilleure interopérabilité).

Les critères d'accessibilité concernant la malvoyance avec par exemple la nécessité de renseigner des alternatives pour les images ne semblent pas respectés, ceci étant d'autant plus problématique que certaines de ces images servent de liens.

⁸⁷Microsoft TM. *Frontpage*. [Logiciel]. Site de l'éditeur :<http://www.microsoft.com/fr/fr/> (Page consultée le 10 Juin 2009)

⁸⁸Chiffres variant selon les sources <http://www.studio-ok.com/blog/2008-07-14/statistiques-utilisation-navigateurs.html>, <http://www.journaldunet.com/solutions/dossiers/chiffres/navigateurs.shtml>

⁸⁹ Disponibles aux adresses <http://colorshemadesigner.com/> <http://www.vischeck.com/vischeck/vischeckURL.php>

Utilisabilité

L'ergonomie du site est assez difficile à juger puisqu'elle dépend ici du navigateur utilisé. Les tests ont donc été effectués via Internet Explorer 6.0 pour pouvoir visualiser la meilleure version du site. Néanmoins le fait même de devoir faire ce choix pour avoir un mode de navigation optimum implique une ergonomie défailante⁹⁰⁹¹.

Contenu

Le contenu du site semble de bon niveau, avec des informations utiles. Il remplit globalement bien son objectif d'information du public mais ne semble pas très « vivant », dans le sens où la majorité des informations relèvent de la présentation de l'organisme et peu de pages mettent en avant l'actualité de l'association.

Menus

Le problème réside plutôt au niveau de la navigation dans le site, avec deux menus dont les fonctionnalités (différentes) ne sont pas clairement identifiables.

Bandeau

Le bandeau supérieur, présent sur toutes les pages, permet d'identifier l'organisme, néanmoins la taille du logo est trop importante et vient concurrencer le titre de la page qui se devrait d'être le plus important. De plus, ce bandeau a un aspect segmenté en trois blocs qui ne se justifie pas au niveau de l'organisation logique de l'information et qui casse l'unité de la page.

Rubriques

L'arborescence choisie semble assez logique à l'exception de quelques redondances d'information, et parfois au contraire une trop forte fragmentation de l'information qui se retrouve séparée entre différentes rubriques.

Liens

La multiplication des liens au sein des pages (liée à la fragmentation de l'information) ne va pas dans le sens de la charge de travail minimale pour l'utilisateur.

Communication visuelle

Mise en page

Le site est organisé en trois blocs principaux avec en haut et à gauche des blocs de navigation et un grand espace central contenant les informations principales. La page présente un arrière plan de type « papier peint » floral, qui ne semble pas directement relié au sujet traité.

Couleurs

Les couleurs utilisées dans le site sont des dégradés de magenta, et parfois du orange pour mettre des liens en surbrillance (couleurs complétées par du bleu pour les liens sur les navigateurs autres qu'Internet Explorer). Ces couleurs, très marquées, peuvent apparaître comme agressive et ne sont pas neutres pour l'utilisateur. De fait, les chances de déplaire sont augmentées. De plus, comme nous le disions plus tôt, elles ne permettent pas un bon niveau de lisibilité, ce qui laisse à penser qu'elles devraient être abandonnées pour le nouveau site, du moins en tant que couleurs dominantes.

Logo

Le logo du site ne semble pas de facture professionnelle et a été réalisé à l'aide de l'application « WordArt » présente dans tous les logiciels de la suite Office, de fait un

⁹⁰CARO (S.) et BETRANCOURT (M.). – Ergonomie des documents numériques. H 7 220, traité Documents numériques et gestion de contenu (2001).

⁹¹BASTIEN (J.M.C.), LEULIER (C.) et SCAPIN (D.L.). – L'ergonomie des sites web. Cours INRIA « créer et maintenir un service web », p. 111-173. ADBS Éditions, Paris, 28 sept.- 2 oct. 1998.

utilisateur averti pourra reconnaître ce type de réalisation et y voir un côté « amateur ». De plus, au sein même de l'organisme plusieurs « logos » sont utilisés indifféremment pour désigner CRIAS Mieux Vivre sur les différents documents proposés, ce qui nuit à l'harmonie de son image.

Bandeau

De la même façon que le logo, le bandeau supérieur apparaît un peu comme un collage d'éléments disparates et ne permet pas une identification claire de l'organisme. Le domaine d'activité du CRIAS Mieux Vivre est suggéré par la présence de dessins représentant des personnes âgées dans l'image de droite, néanmoins cela renvoie à la gérontologie, ce qui ne correspond plus au domaine traité depuis la fusion avec Rhône-Alpes Mieux Vivre, et peut avoir un effet stigmatisant sur le public ciblé.

Typologie

La police Arial utilisée dans tout le site, sans serif, est bien adaptée à la lecture sur écran, mais la graisse des caractères, notamment dans les liens, ne les rend pas très lisibles.

Fonctionnement

Hébergement

Le site est hébergé par la société Ice Development qui est aussi en charge des adresses mail du CRIAS Mieux-Vivre et du site Gérontel⁹². Le serveur utilise des technologies Windows au niveau de l'OS pour l'interopérabilité avec une base de données « Access ». Le prix de revient est 102€ HT par trimestre pour un site statique de 50 Mo, avec bande passante illimitée, disponibilité 7/7j et 24/24h ainsi qu'une bande passante illimitée pour le site Gérontel. L'hébergement du site du CRIAS (de petite taille et faisant l'objet de peu de mises à jours) est offert grâce à ce contrat.

La même société est responsable de la gestion du nom de domaine, pour un total de 69,37€ par an pour « www.crias.asso.fr ».

L'hébergement actuel ne pourra pas convenir à un site dynamique pouvant à terme proposer des médias lourds, comme par exemple la visite virtuelle d'Octologis ou encore des travaux de l'atelier photo et vidéo. L'utilisation du CMS Joomla exige de passer à un environnement Unix permettant l'utilisation de Php/ MySQL. De plus, concernant le nom de domaine, « CRIAS » ne convient plus après la fusion avec Mieux Vivre CICAT, il faudra donc voir comment pallier à ces problèmes.

Des statistiques sur la fréquentation du site sont fournies par AWStats et un compteur XITI est en ligne.

Mises à jour

Organisation

Les mises à jour du site sont assurées par Mme Eliane Vaudo, documentaliste spécialisée en gérontologie. La responsabilité du site lui est échue après le départ de l'ancienne gestionnaire. Un livret d'accompagnement à la mise à jour du site avait été créé en 2005 par la stagiaire responsable de sa création, mais les explications s'avèrent lacunaires pour une personne ne possédant pas de compétences spécifiques en HTML et publication web. De fait, les changements s'avèrent parfois fastidieux et Mme Vaudo doit donc trouver ses propres moyens de répondre aux problèmes de publication rencontrés.

La même personne est en charge de la gestion du site Gérontel, annuaire en ligne des établissements et services pour les personnes âgées dans le département du Rhône.

⁹²CRIAS Mieux Vivre. Gérontel : Guide des établissements et services pour les personnes âgées dans le Rhône. [En ligne]. Disponible sur: www.gerontel.fr (Site consulté le 10 Juin 2009)

Méthode

Pour apporter un changement au site, la procédure suivie passe par le logiciel FrontPage. Lors de la création d'une nouvelle page, une ancienne est dupliquée et renommée (ce qui peut poser des problèmes concernant les liens relatifs), et en cas de simple modification, cette dernière est effectuée directement dans le document en local. Les fichiers sont ensuite déposés sur le serveur par le biais du FTP sécurisé de Ice Development.

Cette méthode n'est pas adaptée à une mise à jour régulière, le site se prêtant peu à la gestion des actualités et des nouveautés en documentation, par exemple.

Fréquence

Actuellement, les mises à jour s'effectuent à un rythme fluctuant avec :

- une mise à jour de l'agenda environ tous les 15 jours
- l'actualisation des rubriques liées à la documentation environ tous les deux mois
- la publication de la lettre numérique tous les deux mois
- des mises en ligne ponctuelles correspondant aux demandes des différents services (ces demandes émanant le plus souvent de la direction).

Documentation

Le pôle ressources documentaires produit de nombreux documents et effectue une sélection de l'information qu'il serait bénéfique d'exploiter sur le site web. Son public est composé de professionnels et étudiants des différents sujets exploités (gérontologie, aides techniques, handicap etc...) ainsi que de personnes en pertes d'autonomies et de leurs familles. Seules les membres de l'association (ou membres sympathisants) peuvent emprunter des documents dans le service. Il s'agit donc d'étudier les différents services actuellement proposés et pouvant se prêter à une diffusion plus large des informations sur le web.

Les documents numériques

DSI

La Diffusion sélective de l'information est un service proposé par la documentation à tous les adhérents. Aujourd'hui, elle compte environ 70 abonnés, principalement issus du Conseil Général du Rhône, personnes ne pouvant pas se déplacer pour consulter des documents physiques.

Lettre numérique

En ligne sur le site, elle est rédigée tous les deux mois par le pôle ressources documentaires, suite à un comité de rédaction.

Brochures

Les brochures disponibles à l'accueil sont aussi en ligne au format *. pdf. On peut y trouver des informations sur les activités proposées dans chaque canton, sur les ateliers mais aussi sur les ressources mises à disposition. Ces documents sont réutilisables, néanmoins il faudra les adapter à la nouvelle charte graphique.

Bibliographies thématiques

Le centre de ressources documentaires réalise des bibliographies thématiques, en réponse à des demandes ou pour ses propres besoins. Ces bibliographies pourraient faire l'objet d'une exploitation via le site web pour profiter à un public plus large.

Autres réalisations

Table des nouveautés

L'équipe de la documentation propose une table des nouveautés régulièrement renouvelée. Cette réalisation, visible uniquement sur place, mériterait une mise en avant via le site web du CMV.

Indexation

Le service de documentation utilise le logiciel Alexandria pour l'indexation de ses documents nativement « CRIAS ». Un plan de numérisation est prévu dans l'année pour les documents du pôle Mieux Vivre CICAT, un stagiaire a d'ailleurs été choisi pour commencer cette mission en Avril 2009.

La montée de version du logiciel Alexandria devait permettre à l'association d'utiliser le module de bibliothéconomie et un module web conçu pour fonctionner avec Joomla. Cependant, cette information a été démentie lors de la présentation de l'OPAC. Le catalogue en ligne et le site web resteront donc indépendants. Malgré tout, cette information avait mené au choix du CMS Joomla et à un travail d'un mois sur ce dernier qui ne sera donc pas abandonné pour la mise en place du site.

Bilan

Une identité

L'association se trouve dans une période de transition, depuis la fusion entre le CRIAS et Mieux Vivre CICAT, d'où la difficulté à reconnaître une identité claire et une ligne de communication unique. La réalisation du site web est donc une étape qui peut permettre d'harmoniser le message donné par l'association à l'extérieur.

Un site

Après étude de l'ancien site, de la méthode utilisée pour le concevoir et pour le mettre à jour, on peut conclure qu'une refonte totale est nécessaire. Il s'agit de faciliter l'accessibilité du site, sa conformité avec les normes du web actuelles, et d'actualiser l'image qu'il renvoie de l'organisme. Un des éléments qu'il semble indispensable de prendre en compte sera l'évolutivité du site dans le temps et la facilité pour les futurs collaborateurs de participer à sa mise à jour en l'absence d'un webmestre sur place.

ANALYSE EXTERNE

Afin de connaître un peu mieux les pratiques sur le web dans le domaine de la perte d'autonomie, nous étudierons ci-dessous deux sites présentant des activités relativement similaires à celle du CRIAS Mieux Vivre. Les deux sites choisis ont été construits avec Joomla, ce qui permettra en outre d'étudier le travail possible avec cet outil.

Analyse site web Forma Consult

Introduction

Adresse du site : <http://www.formaconsult.fr/>, site consulté le 17 Février 09.

Présentation de l'association sur le site « FORMA CONSULT est une association Loi 1901, créée début 2004 afin d'accompagner les démarches de projet des institutions, des associations, des établissements et des professionnels du champ gérontologique, de l'insertion et de la formation.»

Communication visuelle

Couleurs

Le choix des couleurs est laissé à l'utilisateur : bleu /vert ou orange. Choix qui peut permettre à la personne de sélectionner ce qui convient le mieux à sa lecture, néanmoins cela ne donne pas d'image précise de l'association. Le choix de couleur influe sur les titres, liens et sur les menus, le reste de la page conservant les mêmes nuances de gris.

Bonne lisibilité du texte central au niveau des couleurs avec un fort contraste entre le gris clair et le gris foncé. La lisibilité des menus varie en fonction du thème choisi au niveau des couleurs, le meilleur concernant de la lisibilité restant le bleu.

Typologie

Polices utilisées : Tahoma, Arial, Geneva sans Serif. Polices linéales modernes optimisées pour la lecture sur écran. Mise en avant des informations importantes dans le corps de texte en gras.

Mise en page globale

Organisation globale en trois colonnes :

- à gauche, différents blocs :
 - o le menu principal, répété en haut de page sous forme d'onglets et présent sur l'ensemble du site
 - o un menu présentant les derniers articles
 - o un menu concernant les actualités
- au centre le bloc de texte, la page en elle-même
- à droite un flash info se répétant sur tout le site

Le bandeau supérieur propose le menu principal ainsi qu'un sous-menu contextuel. Le titre du site y est présent en permanence ainsi que les options d'affichage de la page.

L'utilisateur peut choisir d'élargir la mise en page, on pourrait trouver cette option intéressante pour les malvoyants mais cela n'élargit en fait que l'espace pris par chaque colonne (en supprimant le fond gris) sans pour autant agrandir la police. Pour agrandir la police il faut passer par un second menu.

Ergonomie

Positif

Présence d'un fil d'Ariane sur toutes les pages.

Indicateurs de profondeur de l'information.

Réel feedback, l'utilisateur sait en permanence où il se situe dans le site avec :

- mise en surbrillance dans les menus (menu latéral et supérieur) de la page où il se situe
- fil d'Ariane
- menu contextuel
- titre la page au centre plus important que le titre du site.

Retour à l'accueil toujours possible, ainsi que le plan du site par contre pas identifié comme lien technique). Omniprésence des liens de même niveau.

Bonne identification des liens (couleur + souligné) et des menus (couleur + blocs séparés du reste de la page + surbrillance des liens au passage de la souris)

Négatif

Pas d'identification de la société par le biais d'un logo ou d'une charte graphique marquée (problème du choix des couleurs qui, si la ligne graphique choisie n'est pas spécifique, brouille l'image de l'organisation).

Grande redondance de l'information puisque le menu latéral et le menu supérieur apportent le même niveau d'information. Le menu supérieur est trop grand lorsqu'on passe en mode page réduit, il prend alors deux lignes.

Le fait de devoir cliquer plusieurs fois sur un petit bouton (taille peu adaptée) pour élargir la police (et le fait qu'élargir la page n'élargisse pas la police) mène à de nombreuses actions pour l'utilisateur ce qui va à l'encontre de l'ergonomie. De plus on doute qu'une personne malvoyante puisse distinguer les images utilisées comme boutons, on peut alors s'interroger sur l'utilité d'un tel dispositif.

De plus, ces logos permettent le changement de mise en page et peuvent prêter à confusion (pas de signification claire avant d'avoir testé).

Organisation du site

Rubriques

Les noms des rubriques paraissent logiques, avec progression de l'information, mais ils ne correspondent pas toujours au contenu. On note une profusion de rubriques menant à des bibliothèques de liens sans fin.

Contenu informationnel

La majorité des rubriques mène à des pages en construction ou avec un contenu très léger. Le site semble dès lors assez peu pertinent.

Métadonnées

On note la présence d'un « index follow » pour l'indexation par les moteurs de recherche (il les incite à descendre dans l'arborescence pour indexer l'ensemble du site). Les métadonnées sont renseignées en partie et il n'y a pas d'utilisation du Dublin Core.

Technique

Le moteur de recherche utilisé en interne est Google (alors que Joomla propose en natif des outils de recherche relativement efficaces).

Le site est supposé être valide en CSS 2 et XHTML selon le W 3C mais on note un problème de mise en forme sur la page d'accueil. Le code est globalement juste pour la page et l'erreur vient du texte central.

Conclusion

Au niveau de la forme, le site est plutôt un exemple à suivre avec un relatif respect des grandes règles d'ergonomie et une présentation assez claire de l'information. Néanmoins, le sérieux du site pose question avec de nombreuses pages vides et liens morts.

Synthèse

=> A retenir :

- proposer différentes mises en pages en fonction des besoins de l'utilisateur : changer la police de caractères, zoomer sur la page, couleurs lisibles malgré des problèmes de daltonisme etc...
- mise en place d'un feedback efficace
- qualité de l'assistance (plan du site, formulaires de contact)
- mise en gras des informations importantes dans le corps de texte

=> A éviter :

- établir une identification plus claire de l'organisme
- ne pas laisser de liens menant à des pages vides
- trouver des images signifiantes (non ambiguës) si on ajoute des images comme liens
- établir une séparation plus nette entre les liens fonctionnels (plan de site, contact, abonnements) et le reste de l'arborescence

Analyse du site web « Une souris verte »

Introduction

Adresse du site : <http://www.unesourisverte.org/> (consulté le 17 Février 09).

Présentation de l'association sur le site « L'association est née en 1989 de la volonté de parents d'enfant en situation de handicap. Ils ont créé une halte garderie accueillant des enfants différents en compagnie d'autres enfants. Presque 20 ans plus tard, l'association Une Souris Verte a toujours comme objectif de sensibiliser aux différences et d'inclure les jeunes enfants en situation de handicap dans la société. »

Communication visuelle

Couleurs

Choix de l'utilisation de gris sombre, rose presque magenta et vert tilleul. Respect du code de trois couleurs maximum par site. L'utilisation de couleurs vives correspond au sujet de l'enfance. Les couleurs de la charte graphique correspondent bien à celles du logo.

Logo

Le logo correspond au titre de l'association, il fait appel à l'aspect enfantin grâce au trait hésitant et à l'écriture enfantine. On note un jeu sur le titre « souris verte » avec utilisation du rose pour le logo, qui peut faire écho à l'idée de différence.

Un détail reste gênant : la favicon utilisée est celle par défaut de Joomla, ce qui peut être troublant lors de la navigation et manque de cohérence si une personne s'inscrit au flux RSS ou ajoute le site à ses favoris (puisque ce logo sera dès lors utilisé pour désigner le site).

Bandeau supérieur

Le bandeau supérieur est composé de photographies d'enfants en bas âge et reprend deux des couleurs principales du site. Son aspect asymétrique donne un certain effet dynamique au site. La typologie utilisée pour les différents mots clefs apparaissant est de type scripte et contraste légèrement avec le reste de la page. Ces mots permettent une description des objectifs du site qui reste visible sur toutes les pages pour les visiteurs.

Typologie

Utilisation de la police Helvetica, Arial, sans-serif. Ces fonts sont toutes des linéales modernes adaptées à la lecture sur écran et correspondant à l'image jeune du site.

Par contre l'utilisation de beaucoup de tailles différentes et l'alternance des couleurs au centre de la page donnent parfois un effet chargé graphiquement.

Mise en page globale

L'organisation du contenu se fait dans un bloc central (entouré d'un « décor » en relation avec le logo et la charte graphique) à l'intérieur duquel on retrouve deux colonnes: une colonne principale avec le contenu informationnel et une colonne « outils » (à gauche) avec les menus, liens utiles (soutenez-nous, newsletter), et la mention des partenaires.

Sur la page d'accueil uniquement, l'espace est structuré en trois colonnes avec dans la colonne de droite les éléments d'actualité: nouveaux articles etc...

Un bandeau et un pied de page sont présents sur toutes les pages, se répondant symétriquement. Ils permettent :

- pour la bandeau supérieur, l'identification de l'organisme
- pour le bandeau inférieur les liens purement outil (plan contact, mentions légales, presse, flux RSS, newsletter, nous contacter, se connecter etc...)

L'utilisation de motifs graphiques récurrents pour la présentation des liens ou la séparation entre deux parties d'une page permet une identification graphique claire de ces derniers.

Ergonomie

Positif

Bonne organisation logique des rubriques, leurs fonctions correspondant à leur position dans la page. Bonne structuration graphique des différents éléments, séparés en blocs par les titres sur fond vert ou des lignes.

Présence d'un fil d'Ariane.

Négatif

Succession de mots clefs dans le bandeau supérieur qui pourraient ressembler à des liens de menu pour des personnes malvoyantes, alors qu'il s'agit simplement d'une décoration d'où une possible confusion.

Les liens en gris non soulignés n'apparaissent dans une autre couleur qu'au passage de la souris (vert). Cela ne permet pas une bonne mise en avant des liens qui, en gris, semblent même moins importants que le reste du texte.

Un bandeau clignotant sert à diffuser de la publicité ou mener à l'autre site hébergé par l'association. Ce type de bandeau est aujourd'hui pris pour de la publicité et peut de plus gêner la lecture. A éviter, donc, puisque cela donne l'impression à l'utilisateur d'être agressé visuellement et ne suscite pas forcément l'envie de suivre le lien.

Des liens mènent aux versions imprimables des pages ou permettent d'envoyer la référence par mail. Ces derniers fonctionnent, lorsque la possibilité d'enregistrer l'article en *.pdf est défaillante.

Organisation du site

Rubriques

Les rubriques sont bien structurées en fonction de leurs buts, les personnes cherchant une information précise sont guidées par des titres significatifs. La fonction de recherche donne des résultats pertinents pour les personnes ne sachant pas comment se retrouver dans le site. Le plan du site est complet et permet de comprendre aisément l'organisation du site.

Les rubriques du menu de navigation sont organisées en fonction des services proposés par l'association.

Contenu informationnel

Bonne profondeur du contenu, avec des informations pertinentes sur l'association et son action, ainsi que pour les informations pratiques toujours accessibles sur le site.

Il n'y a pas de pages vides, ce qui montre le sérieux de l'association. De plus, le site est bien actualisé (informations de l'accueil mises à jour le 06/02 donc mois de 15 jours, ce qui montre une bonne rotation de l'information).

Métadonnées

On note la présence des métadonnées indiquant au robot de lire les informations du site, ainsi que de mots clés dans les balises meta. Néanmoins, pas d'utilisation de Dublin Core dans ces balises.

Technique

Les pages sont valides en XHTML et en CSS 2.1 selon le W3C, le site obtient donc déjà un bon niveau d'accessibilité. L'affichage est correct sur Firefox, Safari et Chrome.

Par contre, le code généré met les titres dans des balises de type « div » (non spécifiques pour les titres) ne permettant pas la structuration logique de l'information via des balises de type h1/h2/h3 etc...

Conclusion

Il s'agit d'un site agréable, complet sur son sujet, respectant les normes du W3C mais présentant parfois un aspect brouillon pour l'organisation de l'information, quand l'aspect général paraissait professionnel. L'identité graphique du site correspond à celle de l'association avec une certaine uniformité du message lorsqu'on se rend dans le site « un enfant différent » construit par l'association. On peut le voir comme un site sur lequel prendre exemple en matière de communication visuelle générale en prenant garde néanmoins de bien s'assurer de l'uniformité de présentation entre les différentes pages.

Synthèse

=> A retenir :

- La version imprimable des pages, facile à réaliser avec Joomla et qui évite à la personne d'imprimer tous les menus qui entourent le contenu
- Bonne séparation graphique entre les liens vers les pages réelles et les pages « outils »
- Mention des partenaires dans le menu

=> A éviter :

- Penser à faire une formation aux bases du html à suivre pour que le code reste valide malgré l'entrée de texte pour les différents rédacteurs, ou choisir un éditeur WYSIWYG produisant du code propre
- Penser à choisir une favicon en cohérence avec la charte graphique
- Éviter les bandeaux clignotants ou ne pas les mettre en haut de page pour éviter l'effet « publicité »
- Pas d'utilisation de la structuration logique de l'information correspondant au fond : h1/h2/h3...

=> En question :

- Faire mention du contributeur ayant publié l'article ou non ? Permet d'identifier la source mais donne un effet moins « professionnel ».
- Quel format pour la page d'accueil ?

CONCLUSION

Dans la situation actuelle, le site existant ne répond pas aux besoins de communication de l'association et sa structure ne met pas assez en valeur le travail effectué au CRIAS Mieux Vivre. Néanmoins, les documents existants (sur le web ou non) sont de qualité et en nombre et pourront servir de socle informationnel lors de la mise en ligne du nouveau site.

Au niveau des sites utilisant le CMS envisagé et traitant de sujets voisins, nous avons pu constater qu'il est possible d'atteindre un résultat professionnel et néanmoins personnalisé.

La prochaine étape consiste à établir, à partir des éléments observés ici, un cahier des charges répondant aux besoins de l'association. Il énoncera les aspects juridiques, temporels, budgétaires, fonctionnels et techniques du projet.

Annexe 2 : cahier des charges

INTRODUCTION

Le projet de refonte du site web de CRIAS Mieux Vivre intervient après la fusion du CRIAS⁹³ et de Mieux-Vivre CICAT, qui possédaient chacun leur propre site web statique. C'est le site du CRIAS qui a été adapté jusque là pour intégrer les informations relatives à la partie handicap et aides techniques, cependant le système utilisé montre ses limites notamment en ce qui concerne les mises à jour et les standards d'accessibilité et de compatibilité actuels.

Le présent cahier des charge, après avoir éclairci le contexte, devra établir les critères qui serviront de cadre à la création du nouveau site web, au niveau des fonctionnalités prévues, de la technique utilisée, des aspects juridiques du projet, du budget octroyé et établira un planning prévisionnel des étapes nécessaires.

PRÉSENTATION DU PROJET

Contexte

Suite à la fusion des deux associations, le nouvel organisme voit son champ d'étude et d'action élargi, s'ouvrant à la question de la perte d'autonomie en général. Dans ce cadre, le CRIAS Mieux Vivre tend à déployer de nouveaux moyens d'information et de communication. Cette perspective a pour objectif de rendre son travail plus visible et d'envisager de nouveaux partenariats avec l'extérieur.

La refonte du site web apparaît donc comme une étape centrale de ce mécanisme d'ouverture et de circulation de l'information, puisqu'il devra être un outil moteur de la mise en place de cette nouvelle stratégie.

Objectifs

Clarification de l'identité

Le nouveau site web devra être un vecteur de reconnaissance de l'organisation. Par le biais de la création d'un logo pour CRIAS Mieux Vivre et l'adaptation à cette charte graphique de l'ensemble des documents produits et diffusés sera un moyen de faire reconnaître les travaux effectués comme étant issus de l'association.

⁹³ Centre du Rhône d'Information et d'Action Sociale en faveur des retraités et personnes âgées

De plus, cette démarche permettra l'unification du message de l'association autour des problématiques de la perte d'autonomie, effaçant la scission, parfois encore présente aujourd'hui, entre les domaines de prédilection des deux associations d'origine.

Support de communication modulable

L'utilisation du CMS Joomla et son adaptation au fonctionnement de l'association doivent permettre une grande souplesse dans l'utilisation quotidienne du site web par le personnel. L'interface proposée devra donner la possibilité aux différentes personnes intéressées de gérer indépendamment l'actualité dans leurs champs d'action respectifs et de tenir à jour les informations en ligne, afin que le site devienne un support d'information efficace.

La charge de travail sera ainsi répartie entre plusieurs personnes, permettant une plus grande flexibilité quant aux mises à jour.

Évolutivité

Le site web remis à l'association à l'issue du projet devra être adapté pour suivre les évolutions techniques du web et les éventuelles évolutions liées à la vie associative. En l'absence de webmestre sur place possédant des compétences en programmation web, des outils de formation devront être fournis à l'association pour accompagner le personnel, par exemple lors des montées de version du CMS ou pour faire face à d'éventuels nouveaux besoins logiciels.

L'utilisation de Joomla pour la création du site web assure une certaine pérennité à cette réalisation du fait du dynamisme de la communauté présente sur la web. En effet, elle propose à la fois de nombreux supports d'aide aux utilisateurs et des adaptations du CMS pour faire face aux évolutions technologiques.

Accessibilité

L'association étant tournée vers les personnes en perte d'autonomie, une partie du public visé lors de la création du site web est potentiellement atteinte d'un handicap pouvant être gênant pour accéder aux ressources informatiques. Par conséquent, il sera nécessaire de suivre au mieux les recommandations du W3C et du référentiel AccessiWeb⁹⁴ pour tenter d'atteindre un niveau équivalent au niveau Bronze d'AccessiWeb, même si une certification n'est pas envisageable au niveau financier dans un premier temps. La priorité est donnée à la création d'un site respectant les normes du web, l'accessibilité étant un objectif secondaire.

Public visé

Personnes en perte d'autonomie

Les personnes âgées et personnes handicapées sont concernées par l'action du CRIAS Mieux Vivre, en tant que centre de ressources mais aussi au niveau de sa vie associative et des activités proposées par les bénévoles. Ce public spécifique, comme mentionné plus haut,

⁹⁴ Guide AccessiWeb version 3.0, 9 juin 2008.[En ligne] [Consulté le 03/03/2009]
<http://www.accessiweb.org/_repository/files/Guide_AccessiWeb_version30_9juin2008_html.zip>

entraîne la confrontation avec des problématiques d'accessibilité et une adaptation nécessaire des contenus proposés aux profils possibles.

Les retraités

Les personnes retraitées ne sont pas toutes touchées par les problématiques de perte d'autonomie, néanmoins, l'aspect « ateliers » et temps libre des activités menées par le CRIAS Mieux Vivre les concerne tout particulièrement. Le contenu du site web devra donc s'adapter à leurs préoccupations, d'autant plus que les nouvelles générations de retraités se tournent de plus en plus vers l'informatique pour occuper leur temps libre.

Professionnels et étudiants

Le centre de ressources a actuellement comme public et interlocuteur privilégié les professionnels et étudiants spécialisés en gérontologie, aide sociale, handicap ou autres activités liées à la perte d'autonomie. Il s'agit souvent d'un public médical recherchant des informations précises. Ils seront plus particulièrement visés par le développement en parallèle du blog et par la sensibilisation aux outils existants tels que la Lettre Numérique et la DSI.

SPÉCIFICATIONS FONCTIONNELLES

Contenu du site

Utilisation de Joomla

Le CRIAS Mieux Vivre souhaite que le nouveau site soit géré par un CMS, système permettant une gestion collective des contenus. Le choix de Joomla s'est imposé, d'abord du fait des nombreuses fonctionnalités qu'il propose et de l'interface agréable qu'il met à disposition des utilisateurs, mais aussi en rapport avec le SIGB Alexandrie. En effet, ce dernier est utilisé pour la gestion du fonds de l'association et la montée de version prévue en Avril devrait proposer un module web conçu pour fonctionner avec Joomla. Ces différents critères en ont donc fait l'outil le plus approprié pour la refonte du site web.

Arborescence

Le choix des rubriques et de leur organisation a fait l'objet de propositions de la part du centre de ressources documentaires. Ces propositions devront être retravaillées pour permettre une bonne organisation logique de l'information et pour n'omettre aucun élément important du site.

La conception de cette arborescence pourra, pour correspondre aux règles d'ergonomie, faire l'objet d'un sondage auprès du public visé et du personnel, si les délais le permettent.

Ressources

Le site actuel du CRIAS Mieux Vivre possède un contenu riche qu'il sera possible d'exploiter dans un premier temps afin de proposer un site complet lors de la mise en production.

Services proposés

Téléchargement de documents

Les documents actuellement téléchargeables sur le site du CRIAS devront bien sûr trouver leur place sur le futur site. Une rubrique dédiée au téléchargement est prévue, les documents pouvant aussi être proposés par thématiques au sein des différentes pages du site web, en favorisant ainsi une navigation non linéaire. Une utilisation efficace des mots clefs devrait permettre de retrouver ces documents par le biais d'un module de recherche.

Les documents proposés correspondent soit aux plaquettes papier disponibles à l'accueil du CRIAS Mieux Vivre, soit à des productions des différents services de l'association (en majorité issues du service de documentation).

Abonnements

Pour les documents purement numériques produits par l'association, une rubrique d'abonnement sera mise en place qui proposera l'accès à la lettre numérique et à la DSI.

Ce système sera complété par la présence par défaut (composant natal de Joomla) de flux RSS auxquels les utilisateurs pourront s'abonner, par rubriques ou pour le site en général. On pourra aussi mettre en avant l'existence du même système pour les actualités du blog Geek & A.T., qui fait partie des actions numériques à valoriser.

Version imprimable

Joomla propose par défaut un composant qui gère les versions imprimables des pages, cela permettant de n'imprimer que le contenu réel de la page et non les menus et autres décorations. Cette option est particulièrement intéressante concernant le présent site puisqu'elle peut donner la possibilité de découvrir le contenu du site web à des personnes ayant des difficultés de lecture sur écran, ou encore d'imprimer une page de contacts pour la conserver si l'utilisateur ne possède pas d'accès régulier au web.

Visite Octologis

Un service jusqu'alors proposé sur le site de Mieux Vivre CICAT est absent du site du CRIAS, il s'agit de la visite de l'appartement témoin Octologis. Une « visite virtuelle » de cet espace est en effet disponible mais son fonctionnement par images cliquables et écran successifs manque d'ergonomie. Il serait envisageable d'élaborer, en coopération avec l'atelier photo et vidéo, de mettre en place une visite réactualisée, d'autant plus que les équipements ont changé depuis la prise des photos aujourd'hui en ligne.

Navigation

Types de menus

Les différentes rubriques devront être présentées de manière à ce que les liens fonctionnels, informationnels et autres rubriques spécifiques soient séparés graphiquement et physiquement sur la page. Différents systèmes de navigation pourront être explorés, de fait une série d'écrans types sera présentée à la direction afin de choisir le type de navigation le plus adapté aux besoins de l'association. Cette navigation sera complétée par une navigation non linéaire au sein du site (ajout de liens au sein du texte des pages en fonction des thématiques abordées).

Ergonomie

Il devra être possible d'accéder aux pages d'accueil et du plan du site depuis chaque page du site. Depuis chaque thématique, on pourra passer à un autre thème sans avoir à faire appel au bouton « précédent » du navigateur.

Des critères ergonomiques devront être utilisés pour garantir une navigation fluide et nécessitant peu d'efforts de la part de l'utilisateur. Nous utiliserons comme guide des pratiques à suivre ou éviter la liste des critères de qualité ergonomique, d'après Scapin & Bastien⁹⁵.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Hébergement

Le serveur sur lequel est hébergé le site actuel ne correspond pas aux besoins pour un site web dynamique. En effet, ce dernier fonctionne sous un environnement Windows et peu de mémoire lui est allouée.

Pour ce projet, il serait souhaitable d'utiliser un serveur Unix d'au minimum 500Mo (en envisageant les nouveaux médias de plus en plus lourds et pour assurer une certaine longévité au site) avec la configuration suivante :

- Serveur sous Apache 2.2.x
- Php 5.2.x avec une mémoire allouée de 16 Mo
- MySQL 5.0.x
- Permettre l'upload en http jusqu'à 50 Mo (passage par le HTTP pour le chargement des documents à cause de l'utilisation d'un CMS)
- Activation du « mod_rewrite »
- Accès FTP sécurisé

L'hébergement devra comprendre la maintenance du serveur par le prestataire et une assistance de ce dernier pour les éventuels problèmes rencontrés lors de la création et de la maintenance du site web.

⁹⁵ SCAPIN (D.L.) et BASTIEN (J.M.C.). – *Inspection d'interfaces et critères ergonomiques*. Rapport de recherche INRIA no 2 901, 14 p.1996 UR INRIA Rocquencourt Domaine de Voluceau – Rocquencourt – B.P. 105 – Le Chesnay Cedex.

Les différentes solutions d'hébergement envisageables correspondant à ces critères (ou pour le moins à la majorité d'entre eux) sont présentées dans la partie budget.

Normes et conventions

Compatibilité

Navigateurs

Les problèmes rencontrés avec le site actuel, construit sous FrontPage et donc compatible uniquement avec Internet Explorer devront être gardés à l'esprit pour éviter le même type d'erreurs. Aujourd'hui, des normes pour le web sont développées par le W3C⁹⁶. Respectées par la majorité des navigateurs, elles assurent une compatibilité optimale entre tous les systèmes par le suivi de règles communes. Malheureusement, Internet Explorer, le navigateur le plus utilisé du marché, ne suit pas toutes les normes édictées par le W3C. Par conséquent, nous tenterons d'adapter les pages et templates de façon à ce que l'affichage soit correct sous tous les navigateurs.

Formats de fichiers

Au niveau des documents proposés, le format *.pdf⁹⁷ actuellement proposé correspond bien aux problématiques de compatibilité en ce qu'il est un format d'échange standard, ne nécessitant pas l'utilisation de logiciels propriétaires pour son ouverture.

Les fichiers de type Word et Excel sont à éviter de manière générale, car si il existe des solutions libres pour les ouvrir (Google docs ou Open Office), ces formats sont propriétaires et peuvent donc être amenés à devenir illisibles. De plus, les fichiers Office restent facilement transformables, ce qui ne correspond pas à une but de diffusion d'informations fiables (les documents ainsi diffusés pourraient être modifiés).

Accessibilité

Au souci de compatibilité s'ajoute la nécessité de suivre les règles générales permettant de rendre un site web accessible au plus grand nombre. Ces deux problématiques se recoupent puisqu'en réalisant un site web conforme au XHTML Transitional ou Strict, le site est déjà en grande partie accessible. Néanmoins, il faudra suivre aussi les recommandations du Guide AccessiWeb qui demandent aux webmestre d'ajouter de nombreux éléments et balises pour rendre les pages lisibles, par exemple, par des logiciels de lecture d'écran.

Charte graphique

Le code généré par Joomla est d'un assez bon niveau, et un template « accessible » existe déjà⁹⁸, qui pourra être adapté à la charte graphique développée pour le CRIAS Mieux Vivre. Pour ce faire, les CSS devront être modifiées en respectant les normes du W3C en vigueur.

⁹⁶ World Wide Web Consortium

⁹⁷ Portable Document Format

⁹⁸ le Template « beez » fourni par défaut

La charte graphique et le logo feront l'objet de recherches et différents prototypes seront soumis au choix de la direction. Les couleurs choisies seront testées avec des simulateurs de déficiences visuelles, afin de choisir des tons et contrastes visibles par le plus grand nombre.

Référencement

Le site web devant changer de nom de domaine (du fait de la fusion des deux associations), il faudra faire en sorte de le faire remonter dans les résultats des moteurs de recherche et améliorer son pagerank. En effet, l'utilisation des moteurs de recherche pour naviguer sur le web est maintenant majoritaire. De plus, les nouveaux navigateurs (chrome, opéra) intègrent dans la barre d'adresse une barre de recherche, ce qui n'incite pas les utilisateurs à retenir les URL exacts. Le site actuel est le premier résultat pour les mots clefs « crias », « crias mieux vivre » mais n'est pas toujours bien placé sur les recherches concernant le handicap ou l'aspect CICAT.

Un travail sur les métadonnées des différentes pages devra être effectué afin de bien faire reconnaître le contenu aux différents moteurs de recherches. De même, les balises de titre (h1, h2, h3) devront être renseignées avec des expressions claires pour éviter les malentendus.

La création du site sera accompagnée d'une déclaration du nouveau nom de domaines aux plus grands annuaires et moteurs de recherche et une stratégie de communication autour de la mise en production du site devra être envisagée.

ASPECTS JURIDIQUES

Informatique et libertés

La déclaration des sites web à la CNIL n'est plus obligatoire depuis le 10 Juillet 2006. Seul le traitement des données à but commercial entraîne une obligation de déclaration. Néanmoins, toute information stockée et permettant d'identifier une personne est soumise à la question des libertés personnelles. Or, dans le cadre de l'utilisation du CMS Joomla, les contributeurs devront donner des informations sur leur identité et le logiciel permettra d'effectuer des statistiques sur leurs actions sur le site. De plus, on peut envisager à terme de permettre l'authentification d'utilisateurs avec le statut d'abonné, auquel cas une collecte de données sera encore une fois nécessaire.

De fait, les personnes concernées devront être informées⁹⁹ (loi du 6 Août 2004. Décret d'application n°2055-1309 du 20 Octobre 2005):

- du responsable du traitement
- de la finalité des traitements
- du caractère facultatif ou obligatoire de la réponse sauf si déduit des faits ou de la loi
- des conséquences du défaut de réponse, sauf si déduit des faits ou de la loi
- des droits détenus par la personne fichée : droits d'accès et de rectification, lieux et condition d'exercice de ceux-ci, droit d'opposition.

⁹⁹ Guide pratique Archimag. *Le droit de l'information*. 48 pages (format A4) 2ème édition ; déc. 2006

Certaines informations considérées comme sensibles sont interdites de collecte comme les origines raciales, les opinions politiques ou philosophiques, la religion, la syndication, la santé ou encore la vie sexuelle. Ce type de données ne concerne à priori pas l'exploitation prévue pour notre site mais la question est à prendre en compte, par exemple dans le cas de la création d'un forum. En effet, le domaine traité touchant de près à la santé, il faudrait éviter dans ce cas de collecter des données sur cet aspect.

Les utilisateurs disposent d'un droit d'opposition et de rétractation (art. 39 et 40) sur les données les concernant.

Droits d'auteur

Les contributeurs

Les auteurs du site web (contenu, graphisme, développement), même salariés, restent propriétaires de leurs œuvres, il est donc conseillé de contractualiser leurs contributions pour éviter des problèmes ultérieurs d'exploitation des données, sans quoi l'association n'en serait pas propriétaire. Néanmoins, la cession globale des œuvres futures est illégale selon L.131-1 al. 1er du code de la propriété intellectuelle.

Pour se faire céder les droits d'exploitation de l'auteur, l'association devra obtenir un accord écrit (L. 131-2 et L. 131-3) dans lequel seront mentionnés tous les droits cédés, leur étendue, la destination de l'exploitation, le lieu d'exploitation et sa durée¹⁰⁰.

La citation

Bibliographie

L'équipe pourra être amenée à citer certains ouvrages notamment par le biais de bulletins bibliographiques, pour présenter les œuvres. Dans ce cas intervient l'exception de courte citation. Pourront donc être utilisés :

- les titres des ouvrages (dans un but signalétique)
- des mots clefs décrivant l'œuvre
- une courte citation de l'œuvre (la taille acceptable selon la loi est bien entendu proportionnelle à la taille totale de l'œuvre) à condition de donner le nom de l'auteur et l'œuvre d'origine.

Liens partenaires

L'association a émis le souhait de voir apparaître sur le site des liens vers les partenaires assurant son fonctionnement. Le lien doit être fait par le biais de l'utilisation de leurs logos respectifs.

Pour ce faire, le logo devra être conforme à celui de l'ayant droit. L'ouverture des liens dans un nouvel onglet sera assurée pour éviter toute confusion entre le CRIAS Mieux Vivre et l'organisme en question, et une demande préalable à l'utilisation du logo sera effectuée auprès de ce dernier.

¹⁰⁰ Guide pratique Archimag. *Le droit de l'information*. 48 pages (format A4) 2ème édition ; déc. 2006

Responsabilité

Tout contenu diffusé par le biais d'un site web engage la responsabilité du ou des diffuseur(s). En cas d'information erronée, dépassée ou portant préjudice à quelqu'un, le responsable est exposé à une condamnation pénale. La responsabilité éditoriale concernant le site web relève à la fois du droit de la presse papier (loi de 1881) et de l'audiovisuel (1982-1986). Selon la loi 82. Art. 93-2, le directeur de publication du site est le représentant légal et donc responsable du contenu publié.

Tout site doit présenter une page « cyberours » accessible depuis l'ensemble du site. Doivent y être mentionnés :

- les nom, raison sociale ou dénomination, adresse complète et téléphone du propriétaire du site
- identification du directeur de la publication
- les nom, raison sociale ou dénomination, adresse complète et téléphone de l'hébergeur du site

Des sanctions pénales sont encourues en l'absence de cette page, pouvant s'élever jusqu'à 75000€.

Domaine

Il est important de vérifier avant la création du site web l'existence d'une marque possédant le même nom ou sigle (ceci pouvant aussi éviter de se faire accuser de cyber-squatting).

CMV

Le nom de l'association CRIAS Mieux Vivre étant un peu long (mais unique), la direction aurait souhaité utiliser l'acronyme « CMV » dans le nom de domaine. Après une recherche sur le site www.icimarques.com, on peut constater 25 résultats contenant « CMV » parmi les marques déposées à l'INPI dont 3 avec le sigle exact. Il semblerait donc cavalier d'utiliser cet acronyme sur l'internet, d'autant qu'il ne rend pas compte du titre de l'association qui contient déjà l'acronyme « CRIAS ».

De plus, les domaines se référant à ce sigle sont occupés :

- www.cmv.fr est occupé par une filiale de BNP Paribas
- www.cmv.com/ et www.cmv.org sont utilisés par des sites sur les maladies infectieuses, qui semblent fonctionner uniquement sur des liens sponsorisés et ne présenter aucun contenu réel (faux sites ?)
- www.cmv.asso.fr et <http://cmv.asso.fr> sont utilisés par le Cercle Mémoire et Vigilance, une association Franc-Maçonnique pour la mémoire des personnes rescapées des camps nazis.

L'utilisation de « CMV » est donc à exclure.

CRIAS Mieux Vivre

Le titre de l'association aujourd'hui est CRIAS Mieux Vivre. Ce titre est assez long du fait de la fusion des noms des deux associations dont l'organisme actuel est issu. Ce nom (non déposé à l'INPI) est actuellement utilisé en ce qui concerne les adresses mail (p.nom@criasmieuxvivre.fr) or elles semblent assez difficile à retenir du fait de leur longueur. Il serait donc souhaitable d'utiliser un raccourci. L'utilisation de CRIAS MV pour le nom de domaine semble envisageable dans la mesure où aucune marque n'utilise ce sigle et que les noms de domaines correspondants en France sont inoccupés.

Les domaines www.criasmv.com, www.criasmv.fr, www.criasmv.org sont toutes disponibles. L'association souhaiterait conserver une adresse en « .asso.fr » : <http://criasmv.asso.fr> et/ou www.crias.asso.fr pourraient convenir à ce besoin. L'adresse existante étant www.crias.asso.fr on peut penser que les démarches pour obtenir cette extension ne devraient pas poser de « problème. Les pièces justificatives acceptées par l'AFNIC sont :

- « copie de la parution au JO ;
- copie de la déclaration en Préfecture (ou autre selon les règles locales) ;
- copie de l'identifiant au répertoire INSEE.
- Le nom de domaine doit nécessairement correspondre en tout ou partie au nom de l'association ou à son enseigne telle qu'elle apparaît sur l'acte justificatif. »¹⁰¹

Aucun dépôt de marque ne sera fait, l'organisme créateur du site web étant une association, cette démarche ne semble pas justifiée.

Application au site

Afin d'appliquer la loi et d'envisager une utilisation sereine du site, une charte papier devra être signée par les contributeurs et la créatrice du site, concédant leurs droits d'exploitation concernant les contenus créés pour le site.

Une page de « Mentions Légales » sera présente sur le site et rappelée à chaque nouvel utilisateur/abonné présentant les informations suivantes :

- identification des responsables légaux
- conditions générales d'utilisation (morales et techniques)
- informations relatives au droit d'auteur
- précisions concernant la façon de créer des liens vers ce site et de citer son contenu
- informations sur le traitement des données personnelles
- définition des termes importants
- personne à contacter pour modifier ou supprimer les données personnelles

Ces documents apparaissent comme le minimum nécessaire pour respecter la loi et se protéger de tout problème vis-à-vis des droits d'auteurs. Le site proposant un service et ne se

¹⁰¹ Charte de nommage du .fr. AFNIC. Disponible en ligne à l'adresse (lien visité le 03/03/09) <http://www.afnic.fr/obtenir/chartes/nommage-fr>

présentant pas comme une œuvre artistique, il ne semble pas nécessaire d'avoir recours à un système de dépôt de Copyright qui, en plus d'être fastidieux pourrait représenter un coût supplémentaire.

BUDGET

Le fonctionnement de l'association repose principalement sur des subventions (notamment de la part du Conseil Général du Rhône), et aucun budget particulier n'a été prévu pour la création du site web, en dehors de l'embauche d'une stagiaire. Un point sur les moyens techniques et humains nécessaires s'impose donc. Les budgets humains ou financiers présentés seront toujours estimés au plus haut pour donner une idée du maximum pouvant être atteint.

Humain

Stagiaire

L'embauche d'une stagiaire pour 4 mois pour le refonte du site web permet de pallier à l'absence d'une personne possédant le temps et/ou des capacités de conduire le projet. Le stage permet de gérer différents aspects de la création de site web :

- gestion de projet avec analyse de l'existant, des besoins et création du cahier des charges
- communication avec création de logo, charte graphique et modèles de documents servant de base pour les outils de diffusion de l'association
- technique avec la mise en place du CMS Joomla selon des besoins énoncés et référencement du site
- formation du personnel à l'utilisation de l'outil et analyse des perspectives d'évolution du site

Coût : 4 mois, temps plein, à 30% du SMIC (soit 2,613€ horaire)

1585€

Administrateur

Après création du site et départ de la stagiaire, un administrateur sera chargé du maintien du site web et aura la capacité d'ajouter de nouveaux articles, nouveaux utilisateurs, nouvelles rubriques etc. au besoin, reprenant ainsi le rôle de webmestre.

*Coût : Compter 1 ou 2 jours de prise en main de l'outil + 1h maximum par semaine pour les mises à jour, vérification de bon fonctionnement et actions de maintenance.
2 jours (1 fois) puis 1h/semaine*

Contributeurs

Plusieurs personnes seront habilitées à ajouter de nouveaux articles et modifier leurs anciennes publications. Il s'agira soit de contributions ponctuelles sur des sujets précis (actualité, veille) ou de mise à jour des documents présents.

On considère que les personnes concernées en priorité sont les documentalistes et la direction, les ergothérapeutes possédant déjà un blog.

Coût : Une demi-journée de formation à l'outil puis des interventions ponctuelles qu'on peut estimer à 1 heure par mois et par personnes.

½ journée (1 fois) puis 1h/mois pour 7 personnes au maximum

Matériel

Locaux

Un bureau est mis à disposition de la stagiaire, avec un ordinateur sous Windows Xp Pro fonctionnant avec 256Mo de RAM, un processeur AMD Athlon de 999Mhz et un disque dur de 40 Go. Ce matériel n'est pas assez puissant pour envisager de l'utiliser pour du graphisme ou même de la programmation, c'est donc l'ordinateur portable personnel de la stagiaire qui sera utilisé pour ces travaux.

Coût : Pas de surcoût

Logiciels

Développement web

Joomla !

Il s'agit d'un CMS¹⁰² Open Source sous licence GNU¹⁰³ GPL¹⁰⁴. Ce système de gestion de contenu libre bénéficie d'une communauté très active sur le web par le biais du site officiel et de différents sites nationaux, fora et autre tutoriels qui assurent un suivi du développement de l'outil.

Serveur local

Pour effectuer les tests locaux de Joomla, on utilisera un serveur virtuel Mamp¹⁰⁵ (technologie libre) sur la machine servant au développement.

Php/MySQL

Ces langages complémentaires sont nécessaires pour l'utilisation de Joomla. MySQL assure la partie base de données et Php permet l'interrogation de cette base. Il s'agit là aussi de langages de programmation libres et très utilisés qui bénéficient d'une communauté active.

A terme, la base MySQL deviendra invisible pour les utilisateurs, néanmoins dans un premier temps, pour la construction du site, il sera nécessaire de pouvoir accéder à cette base. Pour ce faire, des outils libres pourront être utilisés comme PhpMyAdmin ou EasyPhp qui sont assez performants pour une utilisation ponctuelle de la base de donnée.

¹⁰² Content Management System

¹⁰³ Acronyme récursif de « GNU is Not Unix »

¹⁰⁴ GNU General Public Licence voir la Licence à l'adresse <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html>

¹⁰⁵ Acronyme de « Mac Apache MySQL Php »

Programmation

Il sera peut-être nécessaire d'utiliser des scripts qui viendront compléter ceux présents nativement dans Joomla. Utilisation des logiciels libres Smultron et Notepad++ pour la création des scripts.

Templates

Pour l'adaptation des templates de Joomla à la charte graphique choisie, il sera nécessaire d'adapter le code HTML et les CSS. On passera par Coda¹⁰⁶ pour ces modifications.

Navigateur

L'utilisation d'un CMS va permettre de réaliser la majorité du développement du site par le biais d'un simple navigateur. Internet Explorer, utilisé par la majorité de la population, est pourtant un des seuls à ne pas respecter les dernières normes du W3C. La plus part des templates Joomla prennent en compte cette spécificité, néanmoins, pour une meilleure efficacité de l'outil, on passera par le biais de Mozilla Firefox pour la création et la maintenance du site.

Les plugins Firebug et Web developer pour Firefox seront utilisés pour détecter tout le code utilisé sur une page.

Graphisme

Utilisation du logiciel libre GIMP pour les travaux réalisés au CMV. Les logiciels professionnels Photoshop et Illustrator seront aussi utilisés par la stagiaire avec sa propre licence sur son ordinateur personnel.

Rapports

La suite de logiciels libres NeoOffice (Open Office pour Mac) sera utilisée pour la rédaction des différents rapports par la stagiaire.

*Coût : pas de surcoût logiciel car choix d'outils du monde libre. Penser au coût humain lié à l'installation du navigateur Firefox sur les postes des contributeurs.
½ journée pour l'installation de Mozilla Firefox sur les postes des contributeurs*

Hébergement du site

Sélection

Le site web actuel est hébergé chez Ice Development, une société lyonnaise qui prend aussi en charge les adresses mails du CMV et le site Gérontel. La refonte du site web va nécessiter un changement de serveur (à cause de l'utilisation des technologies Php/MySQL) et de nom de domaine. Ci-dessous nous envisagerons donc le prix du même type d'hébergement chez différentes sociétés.

Un inventaire des hébergeurs proposant des offres intéressantes pour le CRIAS Mieux Vivre a été réalisé, et les sociétés 1&1, Iloweb, Sivit et Infomaniak, MavenHosting, digital network, o2switch ont été laissées de côtés pour diverses raisons dont des configurations serveur ne correspondant pas à Joomla ou encore l'impossibilité, en cas d'hébergement à l'étranger, d'apparaître parmi les « pages France » pour Google. Ces sociétés n'apparaissent donc pas dans l'étude ci-dessous.

En dehors des informations officielles sur les hébergeurs, des avis ont été glanés sur des forums¹⁰⁷ et autres sites web d'évaluation¹⁰⁸ afin de juger par les faits les différentes offres proposées.

¹⁰⁶ Logiciel payant mais proposant une version d'évaluation assez complète et sans limite dans le temps

¹⁰⁷ Principalement forums ayant trait au développement web du type www.developpez.net ou <http://developpeur.mediabox.fr> (consultés le 08/04/09)

¹⁰⁸ www.guide-hebergeur.fr (consulté le 08/04/09) a été une source d'information importante dans la mesure où elle regroupe des centaines d'avis sur de nombreux hébergeurs différents tout en laissant aussi la parole à ces derniers.

Ont été retenus :

- Ice development, dans la mesure où le CMV travaille déjà avec cette société
- OVH et Online.net qui serviront d'exemples des prix pratiqués par les leaders français du marché de l'hébergement
- I-neti, un hébergeur français à taille humaine et proposant des tarifs très attractifs et un support décrit par les clients comme très efficace
- DRI (digital rural informatique) en ce qu'il semble proposer un niveau de service optimum pour un prix inférieur à Ice Development

Ice Development

Offre

Hébergement personnalisé à hauteur de 1 Go avec nom de domaine et mail : 1088€ /an¹⁰⁹ (pour un tarif actuel de 672€/an), l'hébergement de Gérontel étant compris dans cette somme.

Serveur	- 1 Go (mais système de supervision de la taille permettant d'adapter la taille au besoin donc dans un premier temps pas d'augmentation du prix)
Mails (28€70 /trimestreTTC)	- 10 boîtes mails SMTP – POP – Webmail - Boîtes aux lettres 20 Mo - Administration en ligne - 3 alias par boîte - 5 robots par boîte
Langages script	- PHP 5
Base de données	- MySQL 5 - EasyPhp
Domaine (69,37€TTC)	- 1 domaine et redirection de l'ancienne adresse
Services supplémentaires	- statistiques de consultation

Avis

Négatif

Les prix pratiqués sont largement au dessus de la moyenne, autant pour le nom de domaine que pour l'hébergement. La société fait sûrement elle-même appel à un prestataire extérieur pour la location de ses serveurs.

L'installation de modules complémentaires risque de leur poser problème puisqu'ils considèrent que ces derniers peuvent menacer la sécurité sur le serveur, d'où une limitation dans l'utilisation de Joomla à ses fonctions basiques.

Positif

Le CRIAS Mieux Vivre fait déjà appel à leurs services pour deux sites web et les adresses mail, et ne semble pas avoir eu de problèmes particuliers quant à la maintenance des serveurs. De plus, Ice Development a déjà connaissance du CMS Joomla et du travail nécessaire pour sa mise en place. Le support est gratuit et semble avoir été de qualité jusqu'ici.

Il est donc possible que l'hébergement chez ce fournisseur n'entraîne pas de surcoût dans un premier temps (uniquement le coût de dépôt du DNS), le fait de faire appel à eux risquant à

¹⁰⁹ Devis confirmé par mail le 20 février 2009 par Christophe Neau.

terme d'empêcher une évolutivité satisfaisante (avec notamment l'éventuel hébergement d'un fonds numérisé).

Il reste aussi possible de faire appel directement à un registrar pour diminuer les coûts liés aux noms de domaine.

OVH

Offre

Hébergement « 60GP » mutualisé à partir de 14€ TTC/an (support et assistance non compris)¹¹⁰

Serveur	- 600 Mo - 20 Go de trafic web par mois
Mails	- 5 dont 1 du type « postmaster@... » - antispam et antivirus - stockage email par domaine 25 Go - comptes pop personnalisable de 25Mo à 2 Go - taille maximum d'un email 10 Mo - serveur SMTP - webmail (open Xchange)
Langages script	- PHP 4 - PHP 5 - Perl 4 - C - Python
Base de données	- MySQL 5 - 25 Mo - 3 connexions simultanées à la base
Domaine	- 1 domaine - 20 sous-domaines
Services supplémentaires	- E-Backup
Assistance	- service commercial : n° indigo (0.118 €/min) - support technique (15 minutes par mois comprises dans l'abonnement) : 1,349€/appel + 0,337€/min - support mail gratuit

Avis

Les avis récoltés sur les différents sites laissant la parole aux consommateurs font apparaître :

Négatif :

- Un service correspondant aux besoins des professionnels possédant des connaissances approfondies sur le fonctionnement des noms de domaine, ftp et DNS.
- Des risques de « prise » de noms de domaine pour forcer à la reconduction du contrat (arrivé en fin de contrat, OVH fait parfois en sorte de rester propriétaire du nom de domaine pour forcer au renouvellement)

¹¹⁰ Documentation OVH en ligne à l'adresse <http://www.ovh.com/fr/produits/60gp.xml> (consulté le 06/04/09)

- Certaines lenteurs au niveau des serveurs mutualisés lorsque les autres sites monopolisent beaucoup de bande passante
- Beaucoup d'avis laissés sur les forums parlent de problèmes lors de la location de domaines en « .asso.fr », conseillant de s'adresser ailleurs pour le nom de domaine tout en gardant l'hébergement chez OVH

Positif :

- Bonne qualité des tutoriels en ligne
- Existence d'une assistance téléphonique avec possibilité de demander le même conseiller (pour un meilleur suivi)
- Offres de multi domaines sans surcoût
- Meilleurs prix sur le marché
- Statistiques offertes
- Service d'e-backup (sauvegarde du site)

Bilan

OVH apporte donc à la fois les avantages et les inconvénients d'une grosse structure. Un bon rapport qualité / prix pour des professionnels, mais une offre qui risque de vite montrer ses limites pour une petite structure ne disposant pas d'un informaticien sur place. En effet, pour les montées de version du CMS ou autres nécessités d'action sur la base SQL le travail risquerait d'être difficile. Il ne faut néanmoins pas oublier la possibilité d'appeler le service client : même avec un numéro surtaxé et des appels réguliers, le surcoût occasionné ne ferait pas perdre l'intérêt financier trouvé dans cette offre.

Cependant, les retours utilisateurs font penser que cette offre ne répond pas aux besoins du CRIAS Mieux Vivre en matière de service client, à déconseiller donc.

Online.net

Offre

Hébergement sous type de contrat « L » (sachant que le contrat inférieur « M » pourrait suffire) 59,68€/an TTC¹¹¹.

Serveur	- 1Go - trafic illimité - ftp 24h/24 - configuration via fichier htaccess
Mails	- 20 comptes email - alias l'email illimités - alias collecteur - 5 forward par compte email - anti spam et antivirus
Langages script	- PHP 4 et 5
Base de données	- MySQL 4 et/ou 5 - sauvegarde de la base pour 11,96€ / an
Domaine	- 1 « FreeDom »
Services supplémentaires	- statistiques détaillées - logs bruts apache - serveur de fichiers network appliance
Assistance	- support technique par email - supervision des serveurs

¹¹¹ voir tarifs en ligne à l'adresse <http://www.online.net/> (consulté de 08/04/2009)

	- chat d'entraide et serveur de news
--	--------------------------------------

Avis

Il est difficile de trouver des avis récents sur leurs services, la plus part des commentaires laissés sur les forums datant de plus d'un an. Ces avis sont bien souvent négatifs, mais l'absence de plaintes récentes pourrait faire penser que les services de l'hébergeur ont évolué de manière positive.

Négatif

- Pas de support technique téléphonique, tout se passe par mail ou forum
- Beaucoup de personnes rencontrent des problèmes pour des hébergements de sites dynamiques

Positif

- Prix attractifs
- Sauvegarde de la base MySQL possible

Bilan

Il semble que l'offre online n'apporte pas beaucoup de services supplémentaires par rapport à OVH pour un prix plus élevé et un support client moindre. Les avantages au niveau financier ne compenseraient donc pas les inconvénients liés au service.

I-neti hosting**Offre**

Hébergement sous type de contrat i-silver2009 à 29,90€/an TTC¹¹².

Serveur	- 5 Go - trafic illimité (bande passante 100Mbits/s) - 100 comptes ftp (+ manager web pour ftp)
Mails	- adresses mail illimitées - répondeur automatique - antispam « SpamAssassin » - redirection des emails - scripts mail (cgiemail, formmail) - antivirus - manager d'adresses IP
Langages	- PHP5 - CGI - nombreuses bibliothèques installées par défaut (CLI IMAP, GD...) - Python - tâches cron
Base de données	- MySQL 5 - nombre de Bases de données illimité - prise en compte des extensions Frontpage (en cas de transfert du site actuel en transition) - phpMyAdmin
Domaine	- enregistrement auprès d'un registrar offert - autres noms de domaines hébergeables - nombre de sous-domaines illimité

¹¹² devis confirmé par mail le 08/04/2009 par Robin Girard, qui pensait que le contrat i-start 2009 à 9,90€ / an TTC pourrait convenir dans un premier temps.

Services supplémentaires	<ul style="list-style-type: none"> - RAID 1 + sauvegardes quotidiennes - cPanel 11 pour l'administration - URL Rewriting - Statistiques (Awstats, webalizer, analog) - logs d'erreur - manager de sauvegardes - customisation des pages d'erreur - protection contre le leech - outil de création de sites
Assistance	<ul style="list-style-type: none"> - support mail 7j/7 et msn - aide pas à pas pour cPanel - support par tickets - forum pour les clients

Avis

Négatif

- Pas de support par téléphone
- Obligation de passer par paypal si l'on souhaite une mise en place immédiate du compte. En cas de paiement pas chèque le domaine ne sera ouvert qu'à réception du paiement.
- Ne sont pas eux-mêmes registrar

Positif

- Un prix défiant toute concurrence pour la qualité des services proposés
- Un support MSN et mail que les clients apprécient pour sa rapidité
- Un site sur lequel on peut suivre l'état des serveurs en direct
- La console cPanel qui permet de gérer son serveur à sa guise
- Risque de sous-traitance (mentionné dans les CGU)
- Possibilité de demander une période d'essai de l'offre

Bilan

Une offre à un prix minime pour beaucoup de services qui sont rarement proposés ailleurs, néanmoins cela risque de se ressentir notamment au niveau de l'absence de support téléphonique.

Une très bonne offre en rapport qualité / prix et qui pourrait correspondre aux besoins de l'association si le webmestre accepte de passer par msn plutôt que par téléphone pour le support.

DRI (digital rural informatique)

Offre

Hébergement sous type de contrat 4 x 500 Mo à 136,34€/an TTC¹¹³.

Serveur	<ul style="list-style-type: none"> - 2 Go au total (500 Mo d'espace web) - 20 Go /mois - répertoire protégé - 10 ftp pour le domaine
Mails	- boîte POP3/IMAP

¹¹³ prix disponibles sur www.dri.fr devis confirmé par mail le 7 Avril 2009.

	<ul style="list-style-type: none"> - filtre antivirus - filtre antispam - alias collecteur - renvoi et répondeur - envoi SMTP 50 - Alias e-mail illimités
Langages	<ul style="list-style-type: none"> - PHP versions 5.x ou 4 sur demande - Perl 5.8 - répertoire CGI (Common Gateway Interface)
Base de données	<ul style="list-style-type: none"> - espace SQL 100 Mo - MySQL 5.x ou 4 sur demande (10 bases)
Domaine	<ul style="list-style-type: none"> - nom de domaine compris (registar accrédité) - sous-domaines illimités - redirection web disponible
Services supplémentaires	<ul style="list-style-type: none"> - logs accessibles - statistiques 24h/24, 365j/an - gestionnaire de fichiers - gestion des utilisateurs - sauvegarde journalière - DNS personnalisés (primaire et secondaire) - outils d'admin compris - liste de diffusion
Assistance	<ul style="list-style-type: none"> - support mail 7j/7 - support tél/domaine (numéro non surtaxé) - forum clients

Avis

Une société à taille humaine basée en France dans le département de la Sarthe.

Négatif

- Un prix un peu plus élevé que les grosses sociétés du type OVH mais néanmoins compétitif
- Système de packs qui, si on n'utilise pas le webmail, fait perdre une partie de l'espace dédié sur le serveur mutualisé
- Upload limité à 16 Mo par http

Positif

- La société récolte des avis très positifs sur tous les sites comparatifs avec les notes maximales en support client et réactivité face aux problèmes
- Ils prennent soin de la partie « nom de domaine » eux-mêmes car ils sont registrar
- Après contact par mail avec la société, les réponses ont eu lieu dans les 5 minutes suivant la question.
- Evolutivité de l'offre

Bilan

Une offre qui propose tous les services d'une société importante tout en apportant un grand soin au contact client, avec entre autres la lecture des messages envoyés par tous les ingénieurs, ce qui permet d'avoir la réponse la plus adaptée à son problème dans de brefs délais.

De plus, ils proposent d'intervenir au niveau du site web en cas de problème, ce qui correspondrait au besoin de support du CRIAS Mieux Vivre dans le futur si un bug au niveau de Joomla venait à apparaître.

Certainement la solution la plus proche à la fois des besoins et du budget du CMV.

Coût total

Le coût total maximal est donc de 2593,136€ la première année puis 1008€ par an.

Le coût minimal en prenant les prix les plus bas du marché pour l'hébergement du site web serait de 1599€ la première année puis 14 € par an plus l'assistance téléphonique pour le site web.

PLANNING PRÉVISIONNEL

Un planning prévisionnel a été établi pour évaluer le travail nécessaire et les différentes étapes du projet.

Étapes du projet

Analyse préalable

Familiarisation avec le sujet et l'association

Analyse de l'existant

- Analyse du site actuel du CRIAS et des sites du même type, pour chacun :
 21. Analyse des choix graphiques et de la communication visuelle
 22. Analyse des choix de rubriques, de l'ergonomie globale
- Inventaire des documents numériques pouvant être utilisés ou mis à disposition sur le site

Analyse des besoins du CRIAS Mieux-Vivre en matière de communication web et de diffusion de l'information.

=> Création d'un cahier des charges pour le site web - Rendu prévu le 6 Mars

Conception intellectuelle du site

Révision de l'arborescence proposée :

- sondage du personnel du CRIAS
- sondage du public visé
- adaptation de l'arborescence aux besoins du public

Création d'une « charte graphique » utilisable pour les supports de communication du CRIAS Mieux Vivre :

- propositions de logos
- propositions de « codes couleur »
- Proposition de différents « écrans types » pour le choix de l'organisation logique et graphique du site.

=> Présentation des écrans types, rubriques et de la charte graphique à la direction pour validation des choix - Date prévue le 3 Avril

Mise en place du site

Recherches sur AccessiWeb et les règles à respecter pour une compatibilité et lisibilité optimales.

Mise en place du serveur et du nouveau nom de domaine.

Tests de Joomla en local

- mise en place d'un « squelette » correspondant aux rubriques choisies
- création d'un « template Joomla » correspondant à la charte graphique
- création des profils utilisateur
- préparation de l'incorporation des différents types de contenus
- tests éventuels de compatibilité avec le module web d'Alexandrie

Préparation des pages principales du site (contenu textuel) le reste sera complété au fur et à mesure par les collaborateurs bénéficiant d'un accès.

=> Export du site créé en local vers le serveur, mise en production du site - Date prévue le 15 Mai

Formation et mise en valeur

Préparation de livrets d'utilisation pour l'interface créée :

- un livret type administrateur avec fonctionnalités avancées
- un livret type contributeur pour seulement publier ou modifier des pages

Mise en place d'une stratégie de référencement du site web, et de communication autour de son lancement.

=> Formation du personnel intéressé au site créé - Date prévue le 5 Juin

Diagramme de Gantt

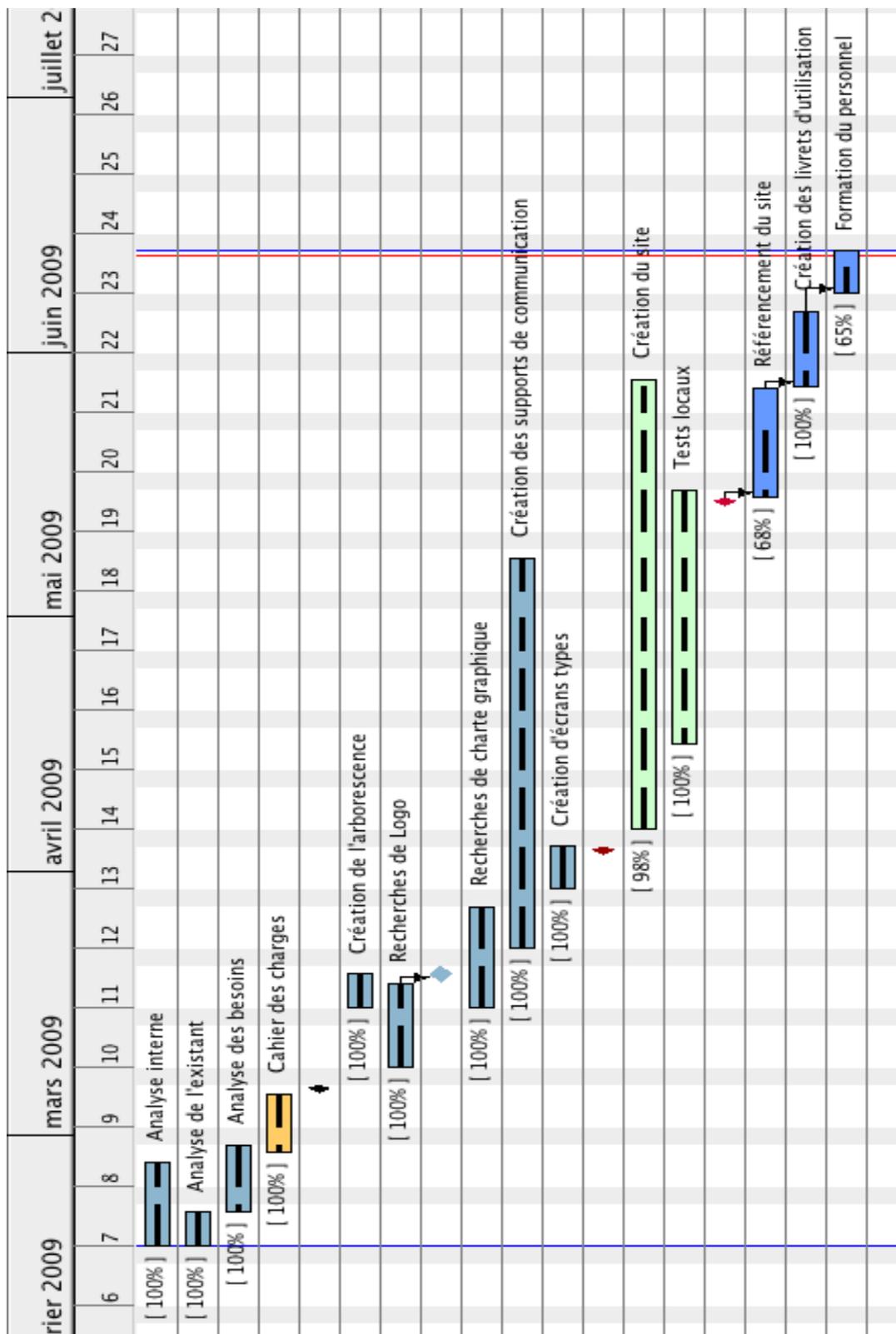
La création d'un diagramme de Gantt permet de visualiser l'organisation de ces tâches dans le temps (voir page suivante). A chaque échéance (représentée par un losange sur le diagramme) un point sera prévu avec le responsable de stage pour juger de l'avancée du travail et valider les différents travaux.

Vous pouvez retrouver ci-dessous (Annexe 3) le planning provisionnel, suivi du planning effectif (Annexe 4).

Annexe 3 : planning prévisionnel



Annexe 4 : planning réel



Annexe 5 : manuel utilisateur

Pour ce document, les consignes de l'ENSSIB ont été suivies en appliquant la feuille de style fournie, il est néanmoins important de noter que le manuel remis au personnel utilisait une tout autre présentation, plus proche de la charte graphique adoptée sur le site.

INTRODUCTION AU WEB

Les normes et langages du web

Le web est régi par des normes édictées par le W3C¹¹⁴ et qui assurent la comptabilité entre les systèmes. Les pages web sont rédigées dans un langage à balises dont les règles sont définies par le W3C¹¹⁵ : le HTML.

Ce langage permet de mettre en forme les différents éléments d'une page en les plaçant entre des balises, sa grande spécificité étant de permettre les liens hypertextes, principe à la base du web qui permet de faire appel à un élément à partir d'un autre. C'est ce qui vous permet de passer d'une page à l'autre sur l'internet.

Exemple de balisage :

```
<h1>Ceci est le titre de la page</h1>
```

Qui sera interprété ainsi par le navigateur :

Ceci est le titre de la page

Les navigateurs

Les navigateurs web, aussi appelés browser, sont des logiciels qui permettent au public d'accéder aux pages web en interprétant le code HTML et les autres langages présents sur le web (PHP, Flash etc...).

Ainsi, grâce à votre navigateur ce code peu lisible pour un novice :

¹¹⁴ World Wide Web Consortium www.w3c.org

¹¹⁵ Hypertext Markup Language

```

<body>
<div id="global">
<!-- Menu de navigation -->
<div class="menu">
<ul>
<li class="current"><a href="index.html">Accueil<span>Bienvenue sur notre site</span></a></li>
<li><a href="description_master/diplome.html">Diplôme <span> Les informations sur l'organisation des cours</span></a></li>
<li><a href="cv.html">CVthèque <span> Les CV de la promo 2007-2009.</span></a></li>
<li><a href="liens.html">Liens utiles <span> Des liens vers des sites <br /> sur les SIB </span></a></li>
<li><a href="plan.html">Plan du site <span> La description de l'arborescence du site </span></a></li>
<li><a href="contact.html">Contact <span>Une question? <br />N'hésitez pas </span></a></li>
</ul>
</div>
<!-- fin div menu navigation -->

```

Va se transformer en un menu mis en forme :

[Accueil](#) [Diplôme](#) [CVthèque](#) [Liens utiles](#) [Plan du site](#) [Contact](#)

Il est donc facile de comprendre que la façon dont le navigateur va interpréter le code a une grande importance sur l'apparence du site web, pour l'utilisateur.

Tout d'abord il est très important de bien **mettre à jour régulièrement votre navigateur**, si vous utilisez la dernière version de ce dernier, il sera plus conforme aux standards actuels du web, en constante évolution et l'affichage des pages se fera de façon optimum.

Ensuite, il faut savoir que tous les navigateurs ne respectent pas les normes du web. En la matière, Internet Explorer faire figure de mauvais élève, car bien que majoritairement utilisé il respecte peu les standards du web.

Navigateurs classés selon leur respect des normes (dans leur version courante) :

1. Safari / Chrome
2. Opéra
3. Firefox
4. Internet Explorer (v6 et 7, et 8)

Pour tester votre navigateur et son respect des normes, vous pouvez vous rendre à l'adresse <http://acid3.acidtests.org/>, ce site vous donnera le pourcentage des standards respectés par votre navigateur.

L'accessibilité

Une des grandes préoccupations du web actuel est la possibilité pour toute personne, quel que soit son point d'accès sur le globe, quel que soit son handicap, quelle que soit sa connexion, de pouvoir accéder à la même information.

Pour ce faire, il est très important de respecter les normes. Le site web de CRIAS Mieux Vivre a été créé pour respecter au mieux les normes dans sa structure de base, néanmoins chaque nouvel article est un nouvel ensemble de lignes de codes, et ce code que vous rajouterez au quotidien devra respecter certaines règles qui vous seront expliquées plus loin pour que le site reste facile d'accès pour tous.

Les Content Management System (CMS)

Afin que chacun puisse participer à la vie du site, il a été décidé d'utiliser un CMS ou SGC, système de gestion de contenu. Ce système a été conçu pour faciliter l'accès du site à plusieurs utilisateurs.

En effet, avec un site web classique, chaque page web est matérialisée par un fichier (de type page.html) et lorsqu'une modification doit être faite sur le dit site, la page doit être chargée sur le serveur par l'utilisateur. Ceci nécessite de manipuler du HTML avec un logiciel adapté, un logiciel FTP, et cela induit la disparition de la page précédente. De plus cela rend difficile la collaboration sur les documents en ligne.

Avec un CMS, l'utilisateur se rend sur le site web par le biais de son navigateur et a accès à une interface de type bureautique où il peut modifier les pages directement en ligne.

FONCTIONNEMENT DU SITE

Joomla !

Joomla est un CMS comme défini ci-dessus, il a été choisi en grande partie en raison de sa facilité d'accès pour l'utilisateur final. Il s'agit en fait du « logiciel » qui a été installé et configuré pour répondre aux besoins de l'association.

Frontend / Backend

Le site possède une face visible et une face cachée. Les administrateurs ont accès à une partie invisible pour les visiteurs et qui leur permet entre autres de valider des articles, gérer les utilisateurs, les menus etc... Ce « backend » est disponible à l'adresse www.criasmv.asso.fr/administrator et nécessite d'avoir les droits d'administration.



Néanmoins, seul l'administrateur du site a réellement besoin d'utiliser cette interface, en effet, si vous ne devez que rajouter ou modifier un article, vous pourrez vous connecter en « frontend », c'est à dire directement via l'interface habituelle du site, à laquelle viendront se greffer des menus supplémentaires sur la droite et des icones vous permettant de modifier le contenu actuel du site.

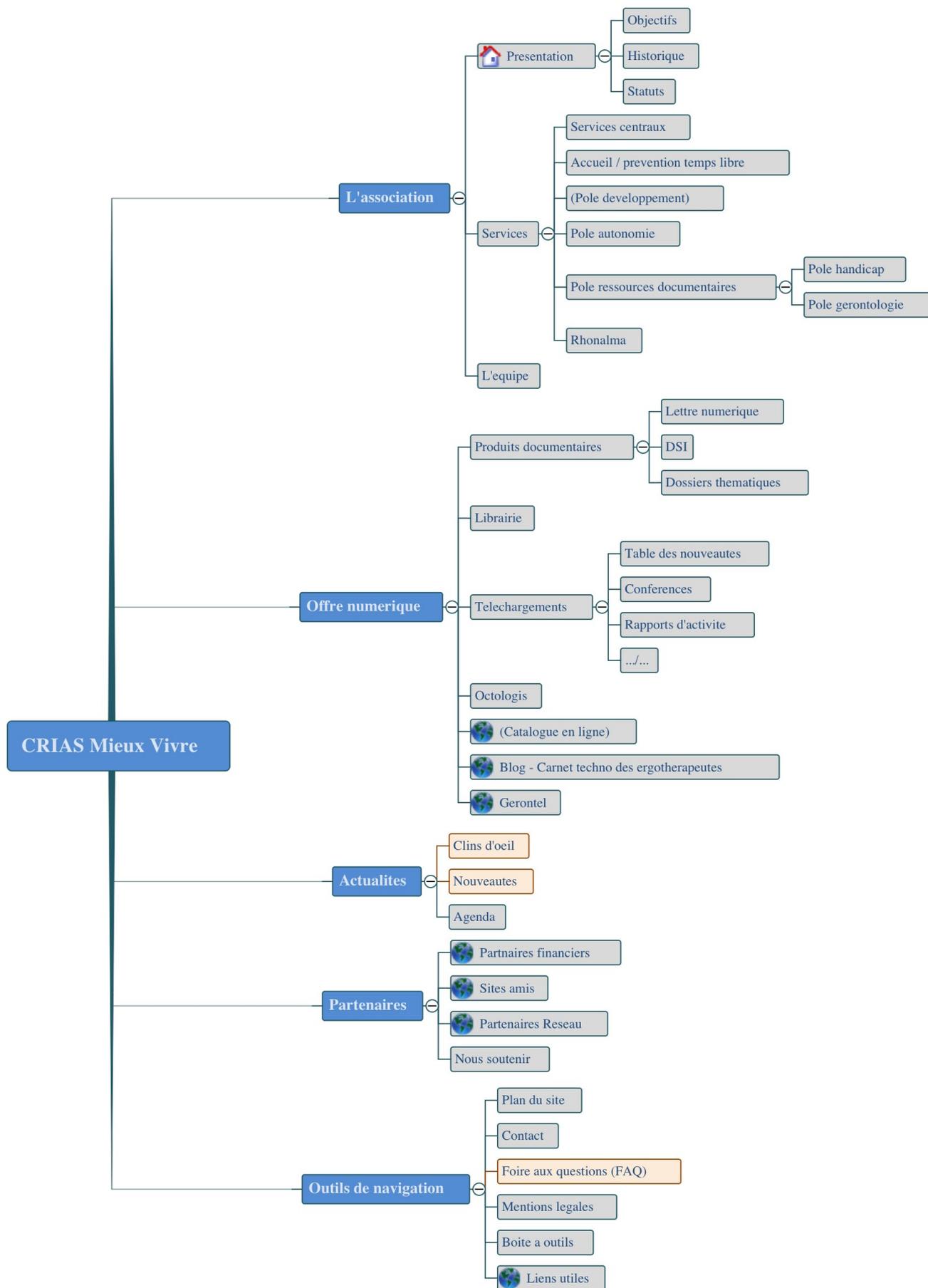
Arborescence

Joomla fonctionne avec un système de hiérarchisation de l'information :
Sections >> Catégories >> Articles

Ce système permet d'organiser l'information au sein du site et de créer des pages reliées par la même catégorie, nous avons tenté de faire correspondre autant que possible l'organisation logique de l'information à la structure du site.

Voir l'arborescence actuelle ci-dessous (elle pourra être amenée à évoluer au fil des besoins) :

1. Les sections sont matérialisées par les cases en bleu foncé.
2. Les catégories correspondent au niveau suivant (présentation, services, l'équipe, etc.)
3. Le dernier niveau correspond à des pages et des liens autres, en orange celles au format blog



Les différents types de contenus

Le site contient différents types de pages, qui ne demandent pas exactement la même préparation.

Les pages « normales »

Le premier type de page, le plus standard, concerne des articles de type statique, par exemple ceux décrivant l'association ou les dossiers thématiques. Ces articles ne nécessiteront de modifications qu'en cas de fautes ou de mise à jour ponctuelle de l'information.

Si vous créez un article de ce type depuis le frontend, il faudra l'intervention de l'administrateur pour placer celui-ci dans un des menus du site.

La majorité des articles existants appartient à ce type :

Présentation, objectifs de l'association, historique, statuts, services, services centraux, accueil / prévention temps libre, Pôle autonomie, Pôle Ressources Documentaires, Pôle handicap, Pôle Gérontologie, RhonALMA, Produits documentaires, blog « carnet techno... », Gerontel, partenaires financiers, sites amis, partenaires réseaux, mentions légales, boîte à outils, liens utiles.

Différence possible

Certaines pages pourront contenir des galeries de photos ou des vidéos, dans ce cas, du code sera inséré en plus du texte.

C'est le cas actuellement de la page *Octologis*, attention à ne pas enlever les codes entourés par des accolades du type : {galerie1}, {video1}.

Les pages à réactualiser

Certaines pages au format normal seront à réactualiser régulièrement, par simple modification.

Penser à actualiser :

Agenda

Les pages de type « blog »

Les pages de type « blog » affichent tous les articles d'une catégorie, par ordre de publication (le plus récent en premier), en donnant un aperçu de chaque article (voir la nécessité du bouton « lire la suite » plus loin).

Si vous créez un article de ce type, il sera directement mis en ligne dans le menu correspondant. Ainsi, un article ajouté à **Actualités >> Clins d'œil** sera visible tout de suite après sa création en tant que premier article de la page « clin d'œil ».

Ce type de page est surtout utilisé pour les parties dynamiques du site

Clin d'œil, Nouveautés, Foire Aux Questions (FAQ), Formations

Les documents

Les documents sont gérés par un composant¹¹⁶ appelé DOCman. Vous pouvez en ajouter dans la catégorie « téléchargements » si vous êtes connecté. Il existe des « sous catégories » qui permettent de classer les documents.

Rubrique donnant accès aux documents

Téléchargements

Les pages avec formulaires

Certaines pages contiennent des formulaires d'inscription, elles ne peuvent être modifiées que par l'administrateur car elles demandent une certaine technicité pour fonctionner.

Pages d'abonnement

DSI, lettre numérique

Les listes

Certaines pages sont des listes d'articles ou de contact, vous ne pouvez pas les modifier, elles sont créées automatiquement à partir des articles existants.

Les listes du site

L'équipe (liste des contacts), *dossiers thématiques* (listes des articles de la catégorie « dossiers thématiques »)

Les pages de contact

Certaines pages proposent les coordonnées des membres de l'équipe, elles ne peuvent pas être créées ou modifiées depuis le frontend.

Pages de contact :

Contact, les liens vers les différents membres de l'équipe

La librairie

La rubrique librairie est gérée par un composant spécifique permettant d'ajouter des livres et qui ne peut pas être utilisé en frontend.

Plan du site

Le plan du site est géré par une application spécifique et généré automatiquement selon l'arborescence.

¹¹⁶ petit logiciel interne

PARTICIPER AU SITE

Se connecter

En bas de chaque page du site, vous trouverez un lien « se connecter »



Un clic sur ce lien vous mènera à une page de connexion où vous pourrez rentrer l'identifiant et le mot de passe qui vous ont été communiqués :

Identifiant

Mot de passe

Se souvenir de moi

→ Connexion

[Mot de passe oublié ?](#)

[Identifiant oublié ?](#)

Après connexion, vous verrez apparaître de nouveaux éléments sur le site, à commencer par un nouveau menu, en haut à droite de la page :



Éléments du menu utilisateur

Mon compte

La rubrique « Mon compte » vous permet de gérer vos informations de connexion et vos options de contribution au site. Il vous est conseillé de ne vous servir de cette interface que si vous souhaitez changer de mot de passe, de mail ou d'identifiant, des changements dans les autres informations pouvant nuire à une bonne utilisation du site.

MODIFIEZ VOS COORDONNÉES

Votre nom:	<input type="text" value="Contributeur"/>
E-mail:	<input type="text" value="myriam.burny@yahoo.fr"/>
Nom de l'utilisateur:	<input type="text" value="contributeur"/>
Mot de passe:	<input type="text"/>
Vérification du mot de passe:	<input type="text"/>
Langue de l'administration:	<input type="text" value="French (FR)"/>
Langue de la partie publique :	<input type="text" value="French (Fr)"/>
Editeur de l'utilisateur:	<input type="text" value="- Choisissez l'éditeur -"/>
Site d'aide :	<input type="text" value="Local"/>
Fuseau horaire	<input type="text" value="(UTC +01:00) Heure d'Europe Centrale, Amsterdam, Berlin, Bruxelles, Copenhague, Madrid, Paris"/>

Nouvel article

Cette rubrique vous permet de créer un article à partir de zéro. Nous reviendrons plus tard sur la méthode à suivre pour créer un article.

Déconnexion

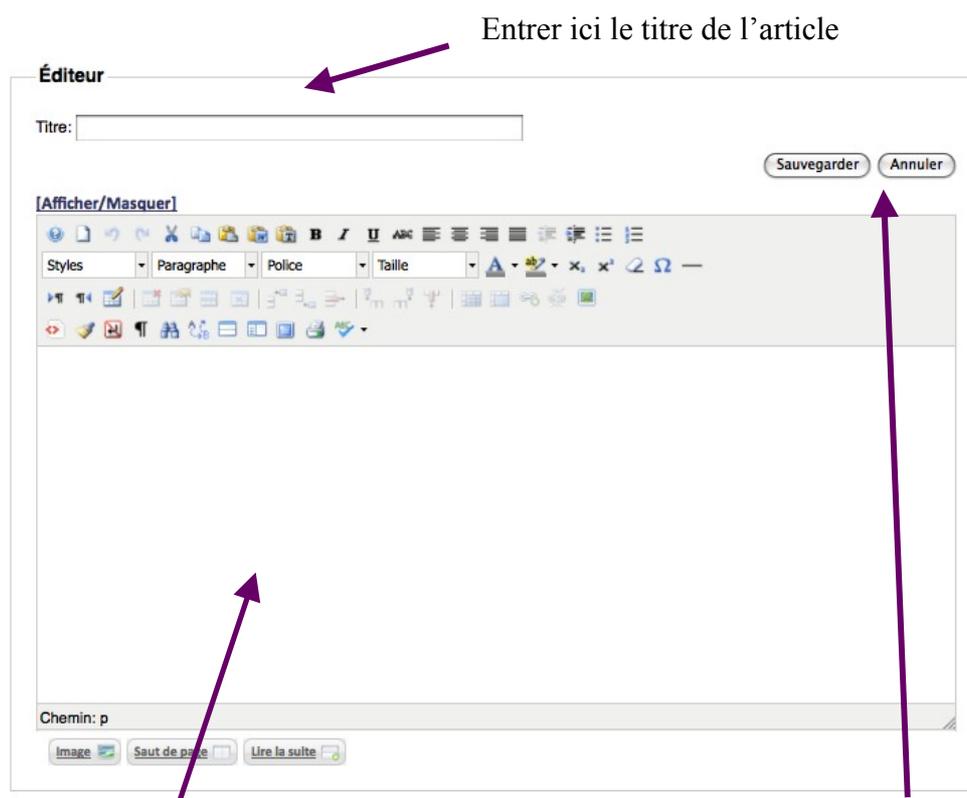
Un clic sur cet onglet puis sur un deuxième bouton « déconnexion » vous permettra de retrouver un statut de simple visiteur et ainsi de juger de l'impact d'un article venant d'être créé.

CRÉER UN NOUVEL ARTICLE :

Pour commencer, cliquez sur l'onglet « nouvel article » de votre menu utilisateur, après vous être connecté.

Une nouvelle page se présente alors à vous comportant différents champs à remplir pour la création de l'article

Le bloc « Editeur »



Ce bloc vous permet de rédiger votre article ou de coller un texte déjà préparé (voir plus loin utilisateur de l'éditeur)

Boutons de sauvegarde ou d'annulation de l'article. Attention à ne pas sauvegarder avant d'avoir rempli toutes les informations, car il n'est pas possible de revenir en arrière.

Rédaction du contenu de l'article

Il est important de suivre certaines règles lors de la rédaction de l'article pour éviter de créer un code « sale » dans la page qui risquerait de nuire à son accessibilité. En effet, même si vous ne le voyez pas, ce que vous tapez dans l'éditeur génère du code. Ci-après, le code tel qu'il est généré par l'éditeur :

```

<h2>Crias-Mieux Vivre CICAT<br /></h2>
<p><em>Centre du Rhône d'Information et d'Action Social</em><em>e<br />En faveur des
retraités, personnes âgées et personnes handicapées<br />Association loi 1901 reconnue de
bienfaisance, créée en 1963.<br />Journal Officiel du 12.01.1964<br />N° enregistrement
préfecture : 54871</em><br /><br /><br />Le C.R.I.A.S Mieux Vivre a été créé dans le but
d'informer, de rechercher, de coordonner, de former et de faire une promotion de l'action
sociale en faveur des <strong>personnes âgées, retraitées, pré-retraitées, en situation de
handicap et de leurs familles</strong>, conformément aux besoins et ressentis et aux missions
qui lui sont confiées par le Conseil du Rhône.</p>
<p>L'association apporte également son concours à tout dispositif mis en place, par tout
organisme public ou para-public, pour venir en aide à des personnes qui, de par leur âge et/ou
leur handicap, nécessitent une prise en charge particulière.</p>
<p>Ces actions menées par une équipe pluridisciplinaire de professionnels et de volontaires,
se sont adaptées, au fil du temps, à l'évolution des besoins de la population âgée et/ou
handicapée. </p>

```

Pour éviter que les balises ne répondent pas aux normes dont nous parlions plus haut, il vous faudra suivre une certaine procédure lors de la création d'articles.

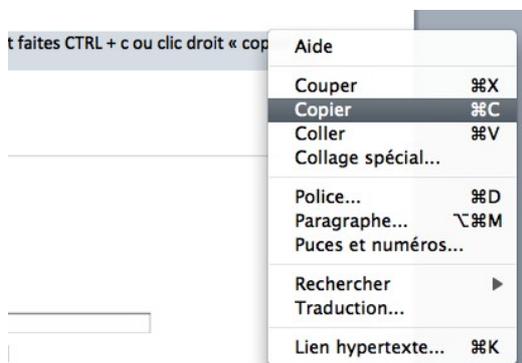
Éléments à préparer avant de vous rendre sur le site

- Le texte de l'article
- Des images redimensionnées pour l'illustration du site
- Les documents annexes (à ajouter dans la rubrique téléchargement)
- Pensez à la rubrique dans laquelle vous souhaitez insérer votre article.

Ne pas coller de texte mis en forme

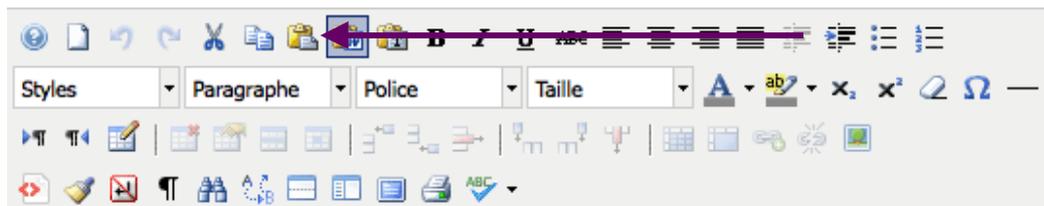
Il ne sert à rien de préparer la mise en forme dans word puisque celle-ci sera perdue lors du passage par le site. Attention cependant, à ne pas faire un copier-coller direct mais à utiliser l'outil proposé par l'éditeur du site :

Sélectionnez votre texte dans Word ou Open Office et faites « CTRL + C » ou clic droit « copier » comme indiqué ci-dessous :



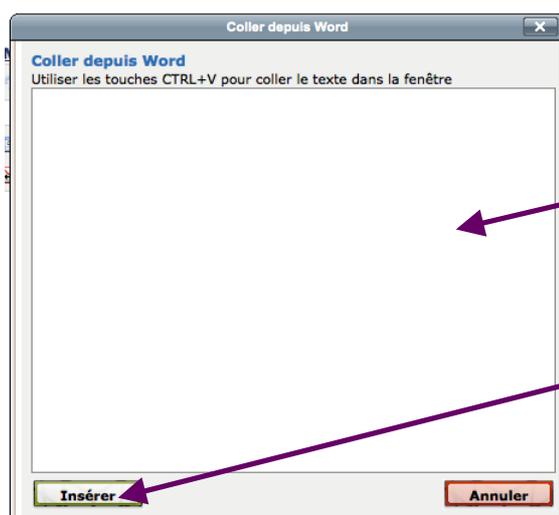
Rendez-vous ensuite sur le site et après connexion choisissez « **Nouvel article** ».

Pour coller le texte sélectionné auparavant, choisissez le bouton « **coller depuis word** » s'il s'agit de votre traitement de texte ou si vous utilisez Open Office ou Works¹¹⁷.



Une fenêtre s'ouvre alors dans laquelle vous pouvez copier votre texte :

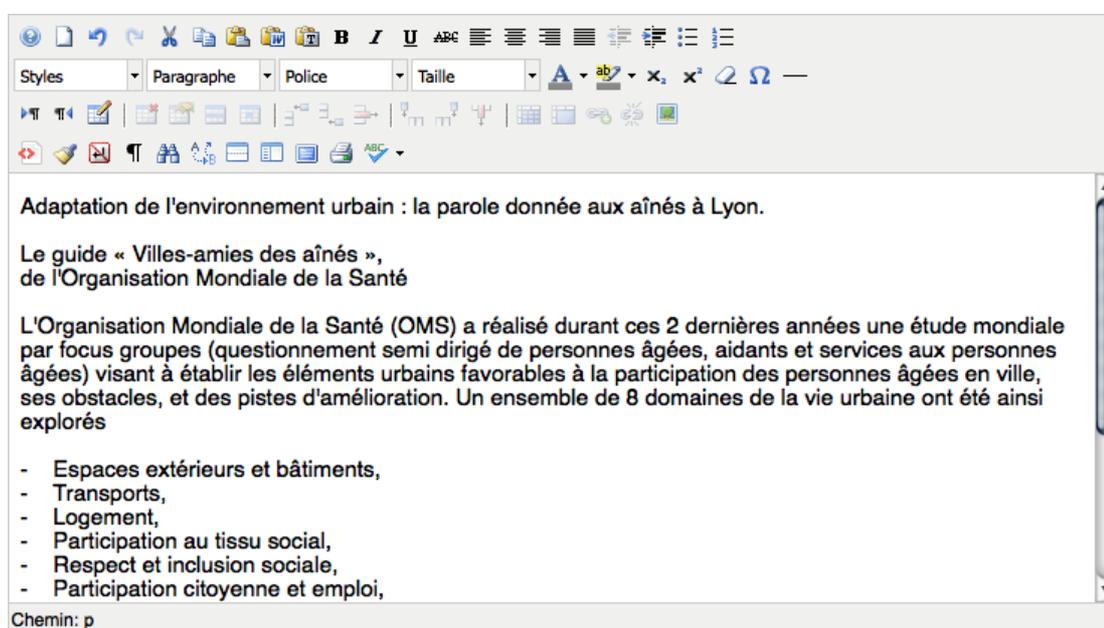
¹¹⁷ Si vous avez composé votre article sous un éditeur de type bloc note, vous pouvez copier directement votre texte dans la partie centrale



Positionnez votre curseur dans la zone blanche et faites « CTRL + V » ou « clic droit + coller »

Cliquez ensuite sur insérer pour finaliser l'opération

Comme il a été dit précédemment, le texte ainsi collé perd toute mise en forme préalable en dehors des sauts de lignes, si ce n'est pas le cas, utilisez le bouton « coller du texte » :



Vous pouvez maintenant mettre vos textes en forme grâce à l'éditeur en ligne.

Pour les textes copiés depuis une page HTML, merci de respecter le même type de procédure avec le bouton « Coller du texte » : 

Ajouter des « lire la suite » ou « sauts de page »

Lire la suite

A quoi ça sert ?

Les articles ajoutés aux catégories : « **Clins d'œil** », « **FAQ** » ou « **Nouveautés** » sont présentés sous un format « blog », c'est à dire qu'ils sont insérés les uns à la suite des autres, du plus récent au plus ancien.

Afin de conserver des pages lisibles, lorsque votre article est trop long, vous pouvez insérer un lien « **Lire la suite** » après le texte d'introduction. Ainsi, lorsque le visiteur se rendra sur la page « Clins d'œil », il ne verra que le texte d'introduction de l'article et pourra cliquer sur le

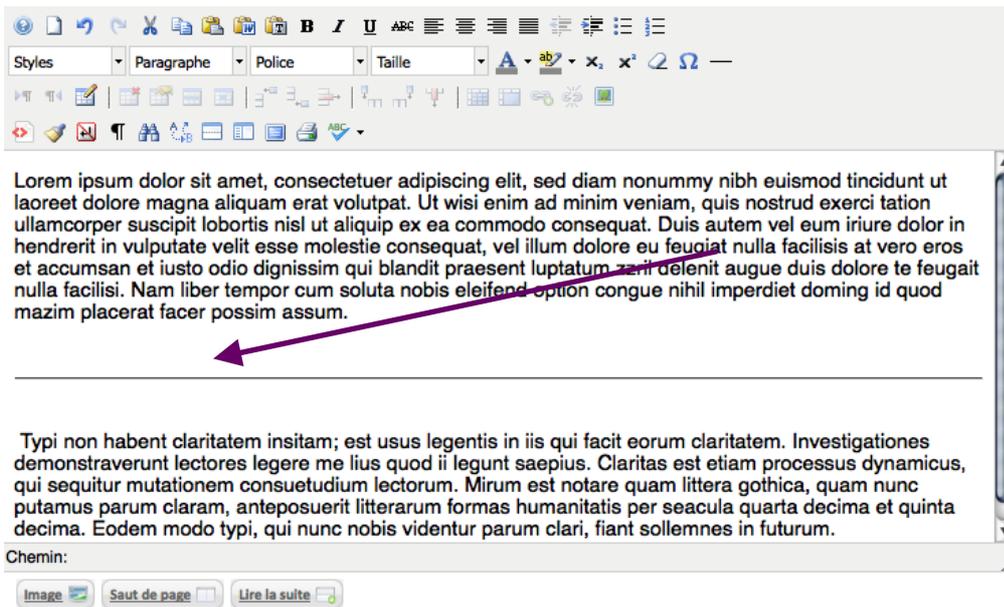
bouton « lire la suite » pour accéder au texte dans son intégralité. Il n'est bien sûr pas utile d'insérer cette ligne pour des articles de moins d'une quinzaine de lignes.

Insérer le bouton « Lire la suite »

Avant d'opérer une quelconque mise en forme sur votre texte, cliquez à l'endroit où vous souhaitez insérer le « lire la suite ». Appuyez sur entrée pour changer de ligne.

Insérez « lire la suite » grâce au bouton placé en dessous de l'éditeur  puis cliquez une nouvelle fois sur entrée.

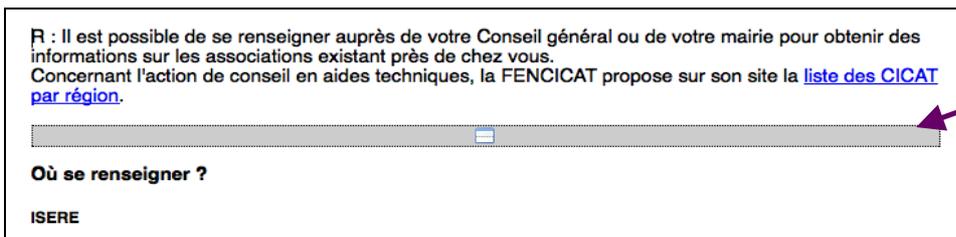
Une nouvelle ligne apparaît dans le texte



Lorsque l'article sera publié, cette ligne ne se matérialisera donc, comme nous l'avons dit, que pour les pages de type blog citées plus haut, et de cette façon :



Lorsque vous éditez un article possédant déjà un « lire la suite », celui-ci apparaît ainsi :



Et il peut être supprimé par clic + effacer, mais nous vous recommandons de ne pas en rajouter par la suite, pour préserver le code et l'accessibilité de l'article.

Saut de page

A quoi ça sert ?

Le saut de page est basé sur le même principe que le « lire la suite », cependant il est à utiliser pour des articles beaucoup plus longs. Il s'agit en effet de pouvoir diviser votre article en plusieurs pages afin d'en faciliter la lecture. Il faut savoir qu'une page faisant plus de trois fois la taille de l'écran (où on doit donc beaucoup utiliser l'ascenseur) est considérée comme n'étant pas ergonomique.

De ce fait, en permettant de diviser l'article en plusieurs pages, le saut de page donne une certaine cohérence au texte et permet d'accéder aux chapitres importants grâce à un menu contextuel.

Insérer un ou des « sauts de page »

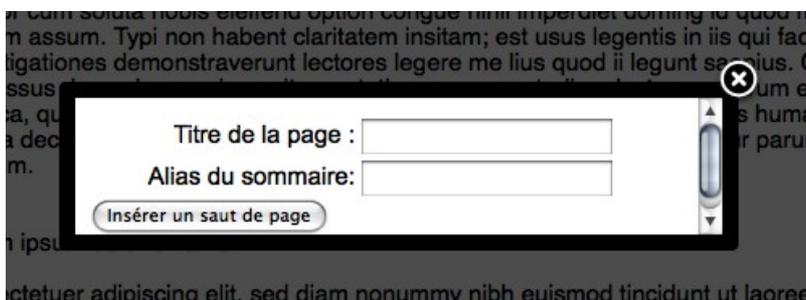
Contrairement au bouton « Lire la suite » qui est placé une seule fois pour chaque article, on peut placer plusieurs « sauts de page » par article.

Avant d'opérer une quelconque mise en forme sur votre texte (**!! Important pour l'accessibilité !!**), cliquez à l'endroit où vous souhaitez insérer le « lire la suite ». Appuyez sur entrée pour changer de ligne.



Insérez un « saut de page » grâce au bouton placé en dessous de l'éditeur

L'écran se grise alors et il vous est demandé de renseigner le titre de la page et l'alias.



Il s'agit en fait de nommer la nouvelle section créée dans l'article, l'alias correspond à ce qui sera affiché dans le menu contextuel :

Vieillir chez soi - Services de maintien à domicile

Judi, 14 Mai 2009 13:17



Titre de la page

Page 2 de 5

Définitions des services qui contribuent au maintien à domicile

1. Services de soutien à domicile

Sous ce vocable, se retrouvent plusieurs métiers : aides-ménagères, auxiliaires de vie, gardes à domicile, gardes malades... Ils permettent à la personne aidée de rester chez elle en assurant l'entretien de la maison, la préparation des repas, le

Index de l'article
Vieillir chez soi
Services de maintien à domicile
Services médicaux
Services de répit
Aides financières
Toutes les pages

Alias du sommaire

Après avoir choisi tapé les titres qui correspondent, validez avec le bouton « **insérer un saut de page** », puis de retour à l'éditeur appuyez une fois sur entrée. Comme pour « Lire la suite », une ligne apparaît dans le texte.

Répétez cette opération autant de fois que nécessaire dans votre texte. Après publication, un menu du type de celui ci-dessus apparaîtra avec l'index des pages de l'article, et des boutons « précédent / suivant » apparaîtront en bas des pages pour aider à la navigation.

<< Préc - Suivant >>

Lors de l'édition d'un article, les sauts de page existants apparaîtront sous la forme d'une ligne :



Ils peuvent être supprimés par clic + effacer, et modifiés par double clic, mais nous vous recommandons de ne pas en rajouter par la suite, pour préserver l'accessibilité de l'article.

Organiser les titres

Il faut savoir que dans l'organisation par défaut de la page, il existe déjà certains titres, et que leur hiérarchisation a un intérêt à la fois pour la mise en forme du site (la couleur et taille de la police pour chaque niveau de titre sont par exemple prédéfinis), mais aussi pour son référencement par les moteurs de recherche. Il est donc important qu'une organisation logique soit respectée.

Ainsi, dans l'ordre :

Titre 1 : il s'agit du titre du site, qui est prédéfini et le même pour toutes les pages, vous n'avez pas de prise sur ce dernier

Titre 2 : il s'agit du titre de l'article que vous avez défini un peu plus haut grâce à ce champ :

Titre:

A l'intérieur de votre article, vous êtes donc autorisés à utiliser les niveaux de titre :

Titre 3 : les sous-titres directs

Titre 4, 5, 6 : pour l'organisation interne de l'article

Exemple :

Pôle prévention temps libre - Atelier Micro informatique et Internet

Mardi, 05 Mai 2009 10:17

Page 2 de 5

ATELIER MICRO INFORMATIQUE ET INTERNET

Vous avez envie de découvrir l'outil informatique ou de mieux utiliser votre ordinateur ?...
Une équipe de bénévoles retraités vous invitent dans une atmosphère conviviale et amicale à partager leurs connaissances et à découvrir la pratique de l'ordinateur sous forme de stages ou de travail plus individualisé.

Prise en main de l'ordinateur

Découvrir l'ordinateur, la gestion de fichiers (créer des répertoires, classer ses fichiers, répertoires...), la souris, le clavier. Une façon ludique de prendre contact avec cet outil qui peut parfois nous paraître rébarbatif. *Session de 4 séances de 3 heures*

Index de l'article

- [Pôle prévention temps libre](#)
- [Atelier Micro Informatique et Internet](#)
- [Atelier Audiovisuel](#)
- [Bénévolat](#)
- [Préparer sa retraite](#)
- [Toutes les pages](#)

Titre de l'article (titre 1)

Sous-titre de l'article (titre 3)

Titre inférieur (du type 4, 5 ou 6)

!! Attention !! : La façon dont l'éditeur affiche le texte et la façon dont il apparaîtra sur le site différent, notamment pour les titres. Ne cherchez donc pas à changer les couleurs des titres ou la police du texte pour qu'ils correspondent, cette opération s'effectuera automatiquement à posteriori, lors de la publication de l'article

Appliquer la mise en forme

Sélectionnez le texte que vous voulez mettre en forme avec votre curseur (comme dans votre traitement de texte habituel) et choisissez en haut le type de mise en forme que vous voulez appliquer. Pour les titres, utilisez le menu déroulant.

Vous devrez sélectionner chaque grand bloc de texte et lui appliquer le style « **paragraphe** ». Ce fonctionnement peut paraître fastidieux mais cela vous permettra d'obtenir une vision plus globale de l'article et la mise en forme finale gagnera en clarté.

!! Attention !! : Ne jamais sélectionner les lignes de « saut de page » et « lire la suite » lorsque vous mettez en forme, veillez à mettre en forme séparément le texte situé avant et après cette ligne. Le procédé semblerait fonctionner mais le site perdrait sa validité selon les normes du W3C !!

Créer des liens dans l'article

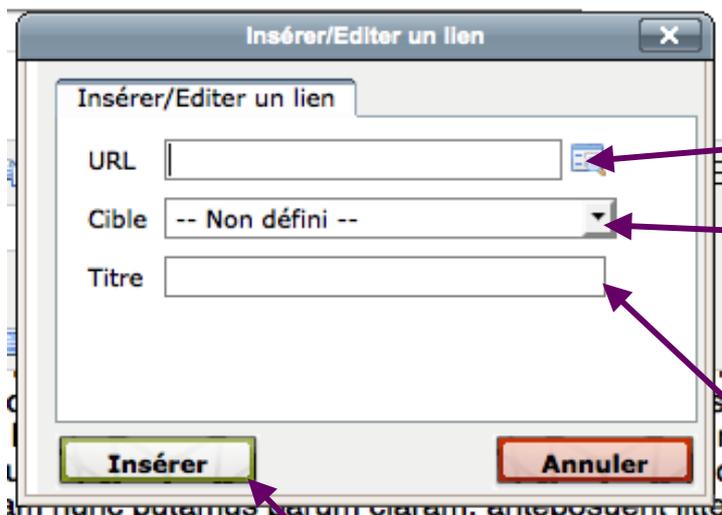
Il existe différents types de liens : les liens internes sont des liens entre différentes pages de votre site (l'adresse du site quand on suivra le lien commencera alors par www.criasmv.asso.fr) et des liens externes, renvoyant à un autre site web. Nous utiliserons deux méthodes très légèrement différentes pour créer ces deux types de liens.

Créer un lien externe au site

Pour créer un lien externe dans un article, sélectionnez le texte sur lequel vous voulez appliquer le lien, puis cliquez sur l'icône « lier » simple (sans le petite + vert) . Si cette icône n'apparaît pas (cela dépend du navigateur utilisé), vous pouvez vous servir de l'icône



Une nouvelle fenêtre s'ouvre :



Entrez ici l'adresse url du site

Choisissez ici « ouvrir dans une nouvelle fenêtre » comme cible pour tous les liens externes

Donnez un titre à votre lien, cela facilitera la navigation des personnes souffrant d'une déficience visuelle

Cliquez sur insérer pour finaliser l'opération

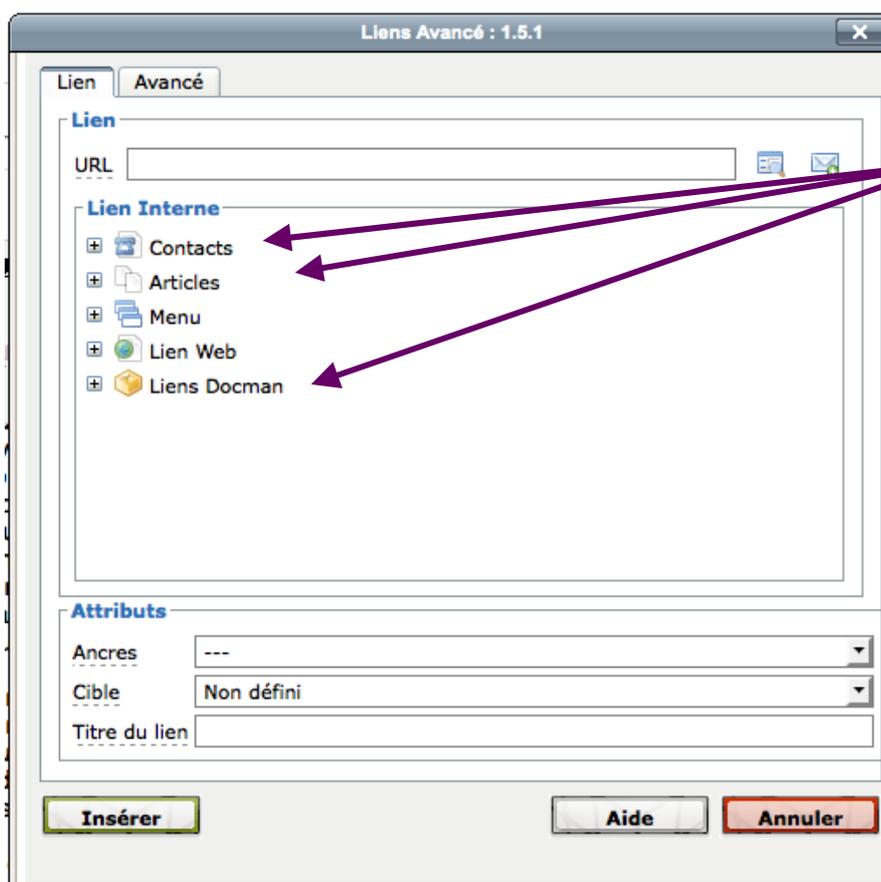
Le nouveau lien créé apparaît alors en bleu dans l'éditeur. Si vous souhaitez le supprimer, sélectionnez le texte en question et cliquez sur l'icône :



Créer un lien interne

Si vous souhaitez créer un lien vers un autre article du site, ou vers un document que vous avez publié, utilisez l'icône 

Une nouvelle fenêtre va s'ouvrir, avec dans la partie centrale un système d'arborescence vous montrant l'ensemble du contenu du site :



Les contacts, les documents (liens DOCman) et les articles sont triés par sections / catégories

Pour faire un lien vers un article publié, essayez autant que possible de passer par la partie « **menu** », en effet, en créant un lien par ce biais, le **fil d'Ariane** en haut de la page restera actualisé :

Vous êtes ici : [Accueil CMV](#) > [Nouvel article](#) > [Nouveau/nouvelle](#)

Pour trouver l'article ou le document qui vous intéresse, gardez bien à l'esprit l'organisation du site et développez les sous-catégories en cliquant sur les titres (la catégorie « liens web » ne vous servira pas).

En cliquant sur l'article, le contact ou le document qui vous intéresse, vous verrez son URL s'inscrire automatiquement en haut. Il ne vous restera plus qu'à renseigner le titre du lien, et cliquer sur insérer. (Laissez les champs « cible » et « ancres » non renseignés, à moins que vous ne souhaitiez que la page s'ouvre dans une nouvelle fenêtre).

Images

Vous pouvez ajouter des images dans vos articles.

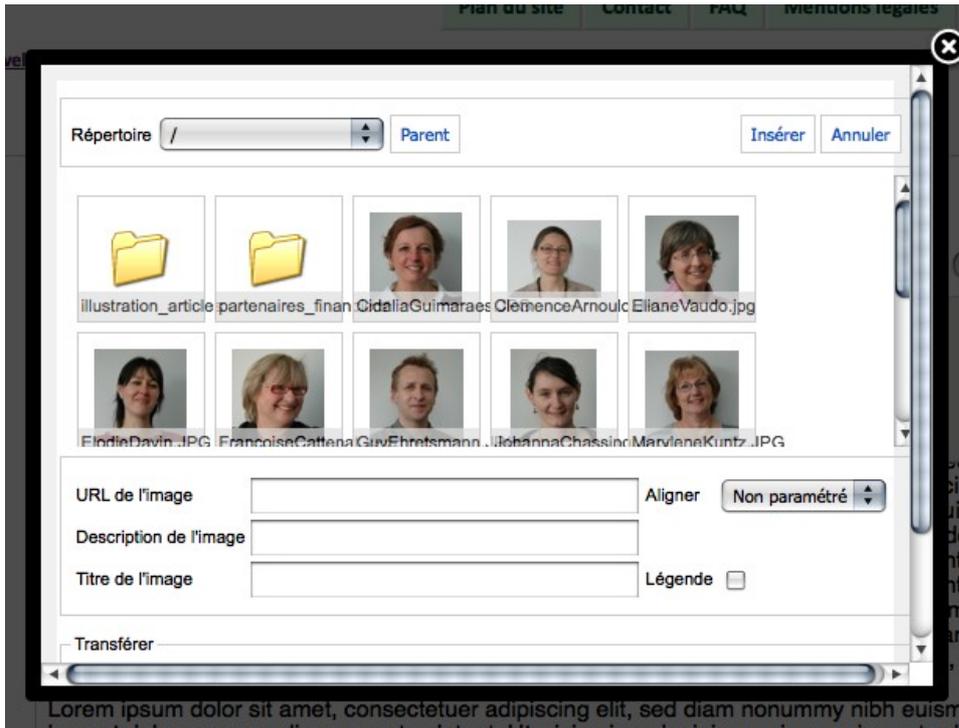
Placez votre curseur là où vous souhaitez voir apparaître votre image, puis cliquez sur le bouton « image » en dessous de l'éditeur.



Une fenêtre apparaît qui va vous permettre soit de choisir une image parmi celles déjà présentes dans le serveur, soit d'en télécharger une autre.

Insérer une image existante :

Vous pouvez naviguer dans les répertoires existants grâce à la partie centrale de la fenêtre.



Lorsque vous vous trouvez dans un dossier et que vous souhaitez remonter d'un niveau, vous pouvez cliquer sur « parent » ou sur « / » dans le menu déroulant.

Lorsque vous avez fait votre choix, cliquez sur l'image voulue, ce qui remplira automatiquement le champ « URL de l'image ». Remplissez soigneusement les champs « Description de l'image » et « titre de l'image » qui seront très utiles aux personnes souffrant d'une déficience visuelle.

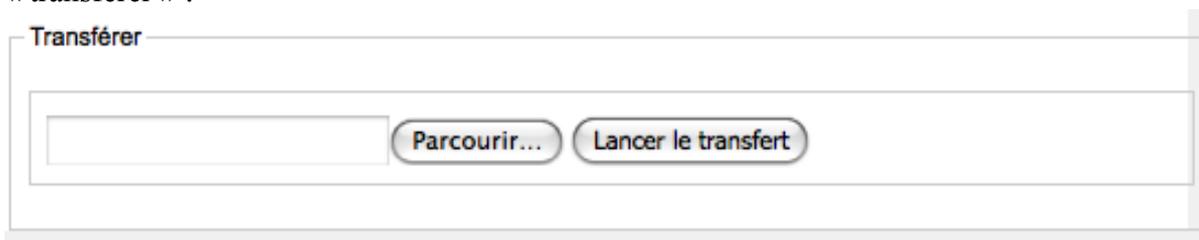
Le champ « Aligner » vous permet de choisir la place de l'image sur la page.

Si vous cochez la case « légende », le texte entré sera affiché sous l'image dans votre article.

Une fois l'opération terminée, cliquez sur le bouton « insérer » en haut de la fenêtre.

Ajouter une nouvelle image

Vous pouvez ajouter une nouvelle image depuis votre ordinateur grâce à la partie « transférer » :



Placez-vous dans le dossier où vous souhaitez rajouter l'image (le plus souvent « illustration articles ») puis cliquez sur « parcourir ». Choisissez l'image sur votre disque puis lancez le transfert.

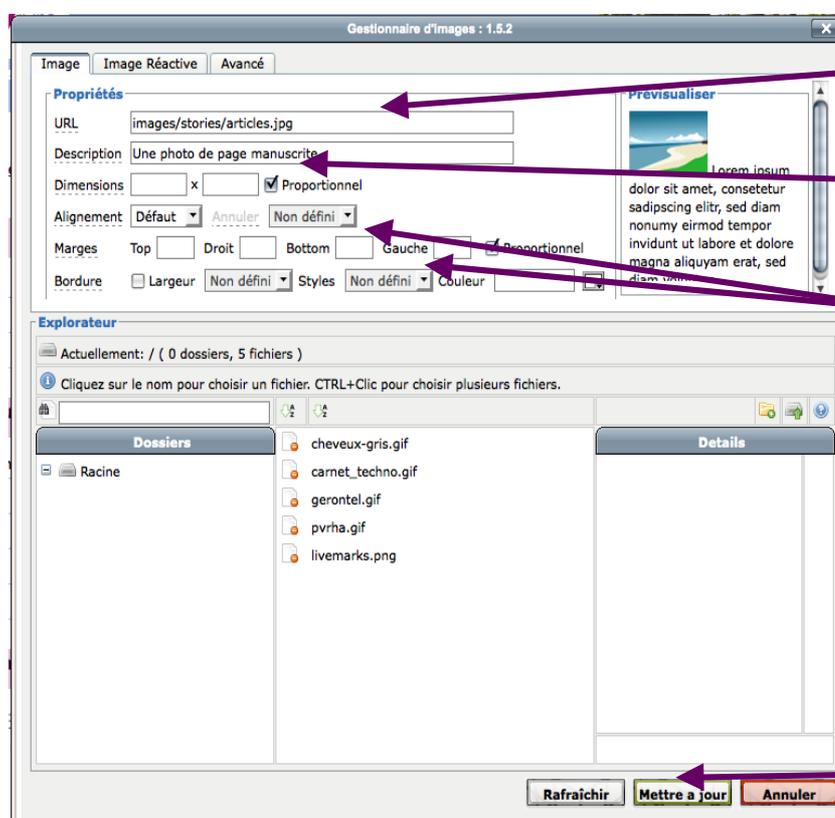
Il ne vous restera plus qu'à choisir cette nouvelle image puis à l'insérer de la même manière que ce que nous avons fait ci-dessus.

!! Attention !! : N'utilisez pas d'images trop lourdes ni trop grandes qui ralentiraient particulièrement la navigation sur le site et occuperaient de l'espace disque inutilement.

Pensez à traiter vos images avant mise en ligne en réduisant leur taille : elle ne doivent pas dépasser 200Ko (sauf raison exceptionnelle) et 500px de large. Pour ce faire vous pouvez utiliser des logiciels libres comme GIMP, mais même Paint, installé par défaut sous Windows, sait le faire.

Réglages avancés sur les images

Un bouton de l'éditeur de texte permet d'effectuer des réglages plus avancés, cliquez sur l'image une fois insérée puis sur l'icône :



Changer la description de l'image

Changer les dimensions de l'image sur la page

Ajouter des marges ou une bordure autour de l'image

Cliquez sur « mettre à jour » pour appliquer les changements à l'image

Le bloc « publication »

Publication

Section:

Catégorie:

Publié: Non Oui

Afficher sur la page d'accueil: Non Oui

Pseudo de l'auteur:

Début de publication: 

Fin de publication: 

Niveau d'accès:
Public
Enregistré
Spécial

En cours de classement: Par défaut les nouveaux articles sont classé en première position. Leur ordre peut être modifié après avoir sauvegardé.

Une fois la mise en forme de l'article finalisée, vous devez remplir les informations nécessaires à sa publication. Pour ce faire, reportez-vous à l'**arborescence** et voyez dans quelle section et dans quelle catégorie votre article aurait sa place. Si vous doutez, les premiers temps, demandez son avis au webmestre, il est facile de déplacer un article même après publication.

Vous pouvez choisir la **section** et la **catégorie** dans les menus déroulants.

Le champ « **publié** » signifie que votre article sera effectif, que des liens pourront être créés dessus, cependant cela ne veut pas forcément dire qu'il sera disponible dans l'un des menus, car à part pour les catégories « Clins d'œil », « FAQ » et « nouveautés », si vous créez un nouvel article il faudra qu'un nouveau menu soit créé par le webmestre.

Si le champ « **Afficher sur la page d'accueil** » est sur « Oui », votre article sera publié sur la page d'accueil si elle est au format «blog» (ce qui n'est pas le cas actuellement mais pourra changer)

Le champ « **Pseudo de l'auteur** » ne sera utilisé que si le webmestre décide d'afficher le nom des contributeurs en haut des articles (ce qui n'est actuellement pas le cas).

Les champs « **début de publication** » et « **fin de publication** » vous permettent de choisir, dans un calendrier, le jour à partir duquel l'article apparaîtra sur le site et le jour où il en sera retiré. Cela peut être pratique pour des événements temporaires ou prévus pour lesquels vous souhaiteriez écrire des articles à l'avance. Sachez qu'un article « non publié » ou « dépublié » apparaît toujours en backend pour le webmestre et que si vous avez fait une erreur sur la date il pourra toujours y accéder et y remédier.

Si vous souhaitez que seulement les personnes connectées (rédacteurs du site) puissent voir votre article, vous pouvez choisir le niveau d'accès « enregistré », cependant cette option n'a pour l'instant aucun intérêt étant donné le fonctionnement du site.

Le bloc « Métadonnées »

Métadonnées

Description:

Mots clés:

Il est très important de remplir les métadonnées pour l'article. Ce sont ces dernières qui vont aider au référencement et à l'accessibilité du site.

Dans le champ « **Description** », entrez une phrase composée décrivant le sujet de l'article, ou ses principaux sujets.

Dans le champ « **mots clés** », entrez les mots clés séparés par des virgules (utilisez les guillemets simples autour de groupes de mots comme 'aides techniques'). Entrez ces mots par ordre d'importance dans l'article. Ce sont ces mots qui présenteront une grande importance pour le référencement sur des moteurs de recherche comme Google. Ces mots clefs aideront aussi à la recherche interne du site, un vocabulaire pourra donc être élaboré.

Validation de l'article

Une fois votre article terminé, remontez en haut de la page et cliquez sur « sauvegarder ».

!! Attention !! : Si vous cliquez sur « sauvegarder » avant d'avoir terminé, vous ne pourrez plus modifier l'article avant qu'il ne soit mis en ligne par le webmestre.

MODIFIER UN ARTICLE EXISTANT

Pour modifier un article existant, connectez-vous et rendez-vous sur l'article en question par le menu normal.

Cliquez sur l'icône « éditer » à gauche du titre



Présentation de l'association

Mardi, 05 Mai 2009 12:57



Crias Mieux Vivre CICAT

*Centre du Rhône d'Information et d'Action Sociale
En faveur des retraités, personnes âgées et personnes handicapées
Association loi 1901 reconnue de bienfaisance, créée en 1963.
Journal Officiel du 12.01.1964
N° enregistrement préfecture : 54871*

Vous vous trouvez alors sur la même interface que lors de la création d'un article, au détail près que du texte mis en forme est déjà présent dans l'éditeur.

Soyez vigilants, ne modifiez un article que si vous êtes sûr de vous !

AJOUTER UN NOUVEAU DOCUMENT

La rubrique « téléchargement » propose des documents aux utilisateurs, classés par catégories. Vous pouvez en ajouter de nouveaux puis mettre des liens vers ces derniers depuis vos articles. Les documents sont traités par le composant appelé DOCman que nous avons vu plus haut, il fait partie des composants vers lesquels des liens peuvent être créés dans un article.

Pour cela rendez-vous dans la rubrique « téléchargement », puis choisissez « soumettre un fichier » :



Choisissez ensuite « importer un fichier à partir de votre ordinateur » puis cliquer sur « suivant »



Vous pouvez ensuite sélectionner un document sur votre ordinateur en cliquant sur parcourir. Une fois le document sélectionné cliquez sur import.



Le transfert commence alors, si l'opération se déroule correctement, vous serez redirigé vers l'étape 3 et devrez renseigner les informations concernant le document (voir page suivante) :

Titre du document

Catégorie dans laquelle va apparaître le document

Date de mise en ligne du document

Image utilisée dans la description détaillée du document.

Peut servir si vous souhaitez proposer un aperçu

Donnez l'adresse du site où vous avez trouvé le document si vous le souhaitez

Cliquez sur « Oui » pour approuver votre document

Donnez une description succincte du document

Accueil
You may optionally enter an address (URL) for information related to this document. Include http:// at the beginning of the URL or it will not work.

Les onglets « **permissions** », « **licence** » et « **propriétés** » en haut ne vous serviront que si le document distribué nécessite que l'utilisateur accepte un contrat de licence ou si vous voulez restreindre l'accès de votre document à certaines personnes enregistrées.



Une fois les champs renseignés, vous pouvez valider avec le bouton :

Votre document apparaît alors dans la catégorie sélectionnée, mais n'est pas publié pour le public non connecté. Vous devez encore le publier.

Restez connecté et rendez-vous dans la catégorie où vous avez placé le document. Celui-ci doit apparaître en rouge. Si ce que vous avez fait vous convient, cliquez sur « publier ». Vous pouvez aussi le modifier et le supprimer.

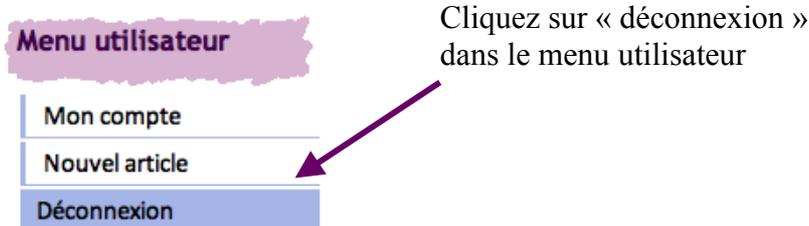


S'il apparaît en vert, vous devez d'abord cliquer sur « approuver » puis vous verrez apparaître le bouton « publier ».

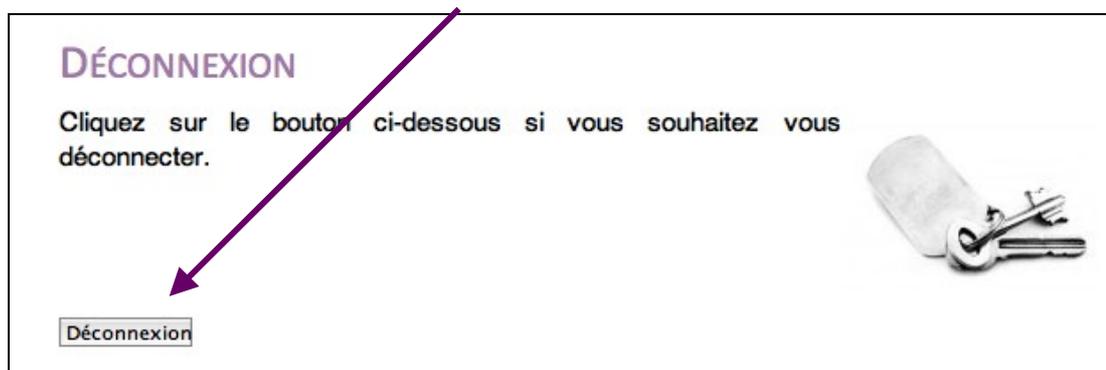


DÉCONNEXION

Pensez bien à vous déconnecter après chaque visite pour éviter des encombrements du site



Confirmez en cliquant sur le bouton « déconnexion » au centre de la page



Annexe 6 : propositions de logos

Logos présentés pour sondage auprès du personnel (après une première sélection de la direction) :



. Index

Accessibilité.....	10, 16, 18, 22, 23, 24, 31, 36, 37, 40, 41, 42, 43, 45, 47, 49, 50, 51, 65, 69, 75, 77, 78, 79, 82, 102, 111, 114, 115, 116, 123
Cahier des charges.....	16, 21, 22, 25, 26, 31, 32, 35, 76, 77, 87, 96
Charte graphique	9, 15, 16, 25, 27, 29, 30, 32, 36, 37, 68, 71, 73, 75, 77, 82, 83, 87, 89, 96, 97, 101
CMS.	9, 16, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 51, 53, 67, 69, 76, 78, 79, 81, 83, 87, 88, 89, 90, 92, 103
Communauté.....	21, 22, 24, 39, 40, 46, 48, 78, 88
composant.....	18, 20, 24, 27, 29, 30, 31, 32, 37, 40, 41, 42, 45, 46, 47, 48, 53, 80, 107, 125
Ergonomie.....	9, 16, 31, 42, 58, 63, 65, 66, 71, 72, 74, 79, 80, 81, 96
Formation.....	4, 16, 17, 20, 23, 28, 33, 35, 36, 42, 43, 54, 70, 75, 78, 87, 88, 97
Gérontologie.....	13, 14, 18, 19, 63, 65, 67, 68, 79, 106
Graphisme.....	9, 26, 35, 36, 52, 53, 84, 88, 89
Handicap	9, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 35, 41, 49, 50, 51, 63, 64, 65, 68, 72, 77, 78, 79, 83, 102, 106
Joomla....	9, 23, 24, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 45, 46, 48, 49, 53, 67, 69, 70, 72, 73, 75, 78, 79, 80, 82, 83, 87, 88, 89, 90, 95, 97, 103, 104
Joomla36.....	24
Logo.....	15, 16, 27, 29, 30, 32, 35, 36, 37, 66, 67, 71, 73, 77, 83, 84, 87, 96
Norme.....	9, 16, 23, 24, 31, 33, 40, 42, 43, 46, 49, 50, 51, 52, 65, 69, 75, 82, 89, 101, 102, 112, 117
Open Source.....	10, 16, 21, 24, 28, 45, 48, 88
Planification.....	25, 26, 27, 29, 30, 32
Pôle Ressources Documentaires.....	15, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 27, 28, 63, 68, 106
Template.....	12, 36, 37
W3C.....	18, 23, 24, 31, 40, 42, 43, 46, 50, 52, 65, 75, 78, 82, 89, 101, 117
W3C.....	51
WYSIWYG.....	39, 45, 75