



Usages des bibliothèques chez les étudiants de l'université Bordeaux 3

Septembre – décembre 2008

Myriam Ville

Table des matières

I. LE CONTEXTE DOCUMENTAIRE A BORDEAUX 3	4
II. PRESENTATION DE L'ENQUETE.....	6
METHODOLOGIES D'ENQUETE :.....	6
➤ <i>méthodologie qualitative</i> :	6
➤ <i>méthodologie quantitative</i> :.....	6
RECRUTEMENT ET COMMUNICATION AUTOUR DE L'ENQUETE :.....	7
➤ <i>phase qualitative</i> :.....	7
➤ <i>phase quantitative</i> :.....	7
CARACTERISTIQUES DE LA POPULATION INTERROGEE :.....	7
III. FREQUENTATION DES BIBLIOTHEQUES	10
CARACTERISTIQUES :	10
MOTIVATIONS :	14
IV. OCCUPATION DES LIEUX.....	17
LIEUX DE TRAVAIL DES ETUDIANTS :	17
TEMPS PASSE EN BIBLIOTHEQUE :	18
HABITUDES DE TRAVAIL :	19
TRAVAIL EN GROUPE :.....	20
LA QUESTION DES HORAIRES D'OUVERTURE :	21
V. LES MATERIELS ET LES RESSOURCES ELECTRONIQUES.....	23
LES ETUDIANTS ET L'ORDINATEUR PORTABLE :	23
LE BUREAU VIRTUEL :	24
LES SALLES INFORMATIQUES :	24
USAGES DES RESSOURCES ELECTRONIQUES (SUR PLACE ET A DISTANCE) :.....	25
L'ATTACHEMENT AU SUPPORT PAPIER :	26
VI. PORTRAIT DES ETUDIANTS DE L'UNIVERSITE BORDEAUX 3	27
OU HABITENT-ILS ? :	27
LANGUES LUES :.....	27
PRATIQUES D'ACHATS :.....	27
CONNAISSANCE DES RESSOURCES DE LA BIBLIOTHEQUE :	29
LA FORMATION A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE :	30
METHODES DE RECHERCHE DOCUMENTAIRE :.....	30
ROLE DE LA PRESCRIPTION :	31
ORIENTATION / LOCALISATION DANS LES ESPACES DES BIBLIOTHEQUES :.....	33
STRATEGIES « DEVIANTES » :.....	34
VII. PERCEPTION DES BIBLIOTHEQUES :.....	36
LES FONDAMENTAUX D'UNE BIBLIOTHEQUE :.....	36
DIMENSION SYMBOLIQUE DE LA BIBLIOTHEQUE :	36
APPRECIATION GLOBALE :	38
RELATIONS AVEC LE PERSONNEL :	39
LA BIBLIOTHEQUE IDEALE :.....	40
QUELLES ENVIES POUR L'AVENIR ? :.....	40
ANNEXES	41

Remerciements

Cette enquête n'aurait pu se dérouler sans la présence et l'assistance d'un certain nombre de personnes, que je tiens ici à remercier.

Un grand merci donc aux étudiants pour leur participation aux entretiens, et le soin qu'ils ont apporté dans leurs réponses au questionnaire.

Autre acteur indispensable de l'enquête, le personnel des bibliothèques de Bordeaux 3, qui m'a apporté une aide précieuse tout au long de ce projet. Je tiens ici à saluer leur connaissance parfaite du terrain, leur investissement dans cette aventure, ainsi que leur disponibilité et leur gentillesse.

Plus particulièrement, et en m'excusant par avance auprès de ceux que j'oublie de nommer, mille merci à Mélanie Caillot, qui a su me guider sans faille dans les méandres de sphinx, Marc Joffroy, qu'aucun défi n'arrête, Thomas Ibanez, le roi de l'affiche, et bien sûr Annette Talarie, fée exauçant tous les vœux, résolvant tous les problèmes en un coup de baguette. Je ne peux m'empêcher de saluer ici ma famille et mes amis, qui ont à leur manière, par leurs conseils et leurs relectures, pris part à ce projet.

Je remercie également le service communication et le service études et prospectives de l'université Bordeaux 3 pour l'aide qu'ils m'ont apportée.

Enfin, rien n'aurait été possible sans Anita Largouet et Gregory Miura, qui tout en portant ce projet à bout de bras, ont su se montrer des interlocuteurs de premier plan pendant ces quelques mois, toujours à l'écoute et d'excellent conseil.

Merci.

Myriam Ville.

I. Le contexte documentaire à Bordeaux 3

L'université Michel de Montaigne Bordeaux 3 compte environ 15000 étudiants et 650 enseignants et chercheurs.

Ses domaines principaux d'enseignement sont l'archéologie, l'art, la communication, la géographie, l'histoire, les langues et civilisations étrangères, les lettres.

L'université est dotée de d'un réseau dense et diversifié de bibliothèques, comportant la bibliothèque universitaire de lettres (appelée « grande BU » ou « BUL ») et plusieurs bibliothèques d'UFR et centres de recherches, intégrés ou associés au Service Commun de Documentation (appelés « bibliothèque de section » dans le cadre de cette étude).

Ces bibliothèques sont réparties sur différents sites géographiques :

- le campus de Pessac, siège de l'université Michel de Montaigne Bordeaux3 :
 - la bibliothèque universitaire de lettres, souvent dénommée BUL ou grande BU
 - la bibliothèque Henri Guillemin - lettres anglais,
 - la bibliothèque Elie-Vinet - histoire, histoire de l'art,
 - la bibliothèque LE-LEA,
 - la bibliothèque de l'Institut d'études ibériques et ibéro-méricaines,
 - la bibliothèque d'études germaniques,
 - la bibliothèque Robert Etienne- Ausonius,
 - la bibliothèque Joseph Moreau - philosophie
 - le centre de ressources documentaires de l'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication,
 - la bibliothèque de géographie et la cartotheque,
 - la bibliothèque du DEFLE,
 - la bibliothèque de recherche du Centre d'étude des mondes modernes et contemporains
 - le centre de documentation de l'Institut d'aménagement, de tourisme et d'urbanisme

- le campus de Talence :
 - la bibliothèque de l'EGID (Sciences de la terre et de l'environnement)

- le site de Renaudel et le campus de Gradignan :
 - le centre de ressources de l’IUT Montaigne (2 sites – regroupement prévu d’ici à 2 ans)

- le site universitaire d’Agen :
 - la bibliothèque du Centre universitaire d’Agen, commune Bordeaux 3 et à Bordeaux 4 (Anglais Espagnol)

L’étude vise à apporter une meilleure connaissance des pratiques en vigueur dans les bibliothèques, en dressant un « état des lieux » des usages mais également des besoins et des attentes concernant les bibliothèques de l’université.

Plus largement, les bibliothèques des autres universités bordelaises et la bibliothèque municipale ont été intégrées au périmètre de l’enquête.

II. Présentation de l'enquête

Méthodologies d'enquête :

L'enquête présente la particularité de mêler plusieurs terrains d'enquête suivant des méthodologies différentes :

➤ *méthodologie qualitative :*

- observation des usages dans les différentes bibliothèques de l'université
- entretiens semi-directifs en face à face (1h à 2h) visant à retracer les habitudes de fréquentation et d'usage, les stratégies et comportements particuliers développés dans l'utilisation au quotidien des étudiants, ainsi que les représentations sociales et l'image des équipements documentaires de l'université

➤ *méthodologie quantitative :*

Questionnaire en ligne, abordant les thèmes de la fréquentation et des usages des lieux, des habitudes de travail, des pratiques de recherche documentaire et de lecture des étudiants, ainsi qu'une dimension d'évaluation (satisfaction / besoins / attentes).

L'enquête s'est déroulée sur une période de 4 mois, entre septembre et décembre 2008, et a généré 1338 réponses, soit un peu plus de 9% des étudiants.

La phase qualitative a débuté dès septembre. Après une phase exploratoire, les entretiens longs ont été conduits à l'aide d'un guide d'entretien, tout en laissant le discours de l'interviewé le plus libre possible.

Parallèlement à cette première étape a eu lieu l'élaboration du questionnaire en ligne, mis à disposition des étudiants durant 5 semaines, du 3 novembre au 8 décembre 2008.

Guide d'entretien et questionnaire participent d'une même logique, et posent ainsi des questions semblables. Les deux méthodes d'enquête donnent cependant lieu à des traitements différenciés des résultats :

- **analyse de contenu pour les entretiens**
- **traitement statistique** pour les réponses au questionnaire en ligne.

L'analyse croisée qui résulte de l'emploi de ces deux méthodes conjointes s'attache donc à donner un panorama le plus complet et le plus fiable possible des usages des bibliothèques de l'université Bordeaux 3.

Recrutement et communication autour de l'enquête :

➤ *phase qualitative :*

Le recrutement des interviewés s'est fait principalement par le biais des personnels des bibliothèques, chargés de présenter l'enquête et de recueillir les coordonnées de leurs « habitués ». Ce mode de recrutement a eu pour effet de privilégier au sein de l'échantillon des étudiants particulièrement intéressés par les bibliothèques, ayant parfois effectué des stages ou occupé un emploi de vacataire en bibliothèque.

➤ *phase quantitative :*

Cette partie de l'enquête a pris la forme d'un **questionnaire en ligne ouvert à tous les étudiants** de l'université Bordeaux 3, quel que soit leur niveau d'études ou le nombre d'années passées sur le campus¹.

Diverses démarches ont été mises en œuvre pour inciter les étudiants à répondre au questionnaire en ligne :

- envoi d'un **courriel** signalant l'enquête à tous les étudiants sur leur adresse mail de l'université
- **affichage** sur le campus (bibliothèques, restaurants universitaires, maison des étudiants, salles informatiques, SUIO...)
- affichettes aux banques de prêts/retour et à proximité des ordinateurs des bibliothèques
- relance par courriel
- relance par **marque-page** glissé dans l'ouvrage lors d'un emprunt

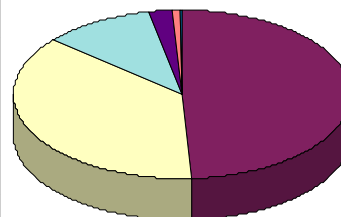
Caractéristiques de la population interrogée :

Parmi les étudiants ayant répondu au questionnaire, **79,6 % sont des femmes**. Cela tient à la fois au déséquilibre présent dans la population étudiante inscrite à l'université Bordeaux 3, ainsi qu'au sujet même du questionnaire : les enquêtes montrent en effet que les femmes sont traditionnellement plus nombreuses à fréquenter les bibliothèques que les hommes.

¹ Voir les documents en annexe

Quel âge avez-vous ?		
m (25,0% - 75,0%) = 20,31		
	Nb	% cit.
Moins de 18	31	2,4%
De 18 à 20	633	48,3%
De 21 à 25	520	39,7%
De 26 à 30	63	4,8%
De 31 à 35	26	2,0%
De 36 à 40	13	1,0%
41 et plus	25	1,9%
Total	1 311	100,0%

Combien d'années avez-vous déjà passé sur le campus de Bordeaux3 (en excluant l'année en cours)		
	Nb	% obs.
Moins de 2	589	44.0%
De 2 à 3	445	33.3%
De 4 à 5	129	9.6%
De 6 à 7	27	2.0%
De 8 à 9	7	0.5%
10 et plus	3	0.2%
Total	1338	89.7%



48,3% des étudiants interrogés ont entre 18 et 20 ans, et ils sont 39,7% à être âgés de 21 à 25 ans. La population interrogée est donc majoritairement jeune, et correspond à la moyenne d'âge observée dans l'université. Il s'agit majoritairement d'étudiants arrivés depuis moins de 3 ans sur le campus universitaire.

Les tableaux suivants illustrent la répartition des étudiants ayant répondu par UFR et par niveau d'études.

Dans quel UFR êtes-vous inscrit ?		
	Nb	% obs.
Histoire	211	15.8%
LE-LEA	203	15.2%
Lettres	173	12.9%
Histoire de l'art et archéologie	159	11.9%
Géographie et aménagement	122	9.1%
Pays anglophones	114	8.5%
ISIC	97	7.2%
Etudes ibériques et ibéro-américaines	94	7.0%
Arts	65	4.9%
IUT	62	4.6%
Autre	34	2.5%
Philosophie	31	2.3%
Etudes germaniques et scandinaves	10	0.7%
EGID	6	0.4%
Total	1338	

Quel est votre niveau d'études ?		
	Nb	% obs.
L1	385	28,8%
L2	283	21,2%
L3	324	24,2%
M1	156	11,7%
M2	115	8,6%
Doctorat	42	3,1%
CAPES	34	2,5%
AGREG	26	1,9%
autre	38	2,8%
Total	1 338	

Pour les 23 étudiants qui ont participé aux entretiens qualitatifs², le parti pris a été celui de la plus grande diversification possible des profils. Il s'agissait ainsi de couvrir un large panel de filières (lettres, histoire, géographie, histoire de l'art, archéologie, anglais, espagnol, japonais, chinois, info/communication), en même temps qu'un large panel de niveau d'étude (du L1 au doctorat, sans oublier les CAPES-AGREG)

L'enquête a permis de recueillir 160 pages de récits sur la perception et l'usage des bibliothèques, auprès d'étudiants « gros séjourners » et/ou « gros emprunteurs », âgés de 19 à

² Les noms des étudiants interrogés ont été changés, afin de préserver l'anonymat des entretiens

40 ans. Les étudiants de L1 arrivés à la rentrée 2008 ont été écartés de cette phase de l'enquête, leur présence sur le campus étant jugée trop récente pour avoir pu se familiariser avec les bibliothèques de l'université.

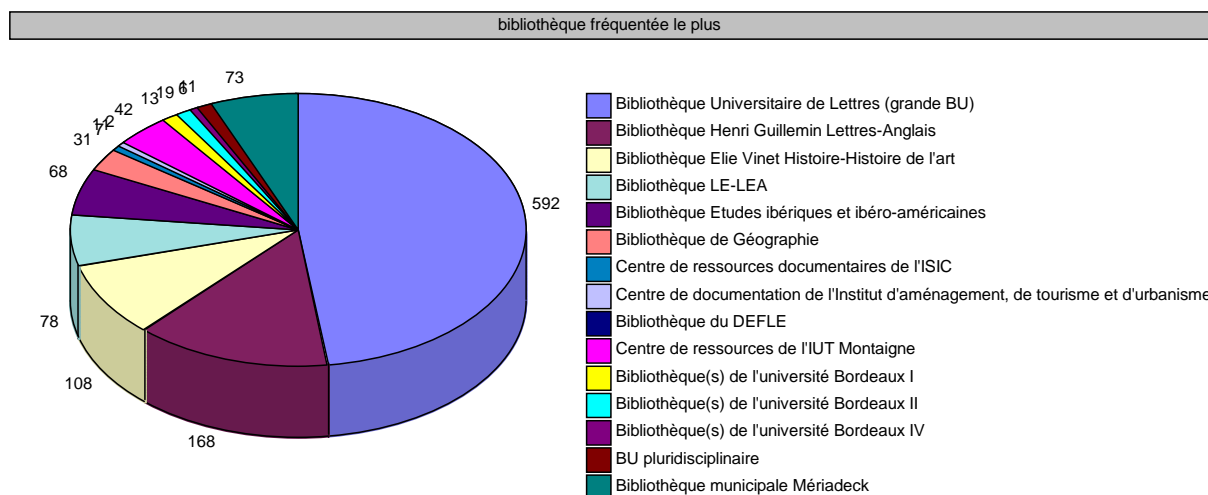
III. Fréquentation des bibliothèques

Caractéristiques :

Les étudiants de l'université Bordeaux 3 montrent un profil de « **multifréquenteurs** » **nomades**. En effet, s'ils choisissent une bibliothèque de prédilection qu'ils vont fréquenter plus ou moins régulièrement, il est très rare qu'ils n'aient pas eu un jour à s'aventurer dans l'une ou l'autre des bibliothèques de l'université. Pour l'étudiant qui a pris l'habitude de « séjourner » dans une bibliothèque, la fréquentation des autres bibliothèques prendra un caractère exceptionnel et trouvera une justification :

- pour y trouver un ou des ouvrages absents ou déjà empruntés dans « leur » bibliothèque ;
- afin d'y retrouver des amis (éventuellement engagés dans d'autres cursus), et d'y travailler ensemble³.

Le diagramme suivant présente la fréquentation des bibliothèques de l'université. La question posée portait sur la bibliothèque la plus fréquentée. Les chiffres accolés au diagramme font état des effectifs concernés : ainsi, sur les 1338 étudiants ayant répondu au questionnaire, ils sont 592 à avoir choisi la BUL comme bibliothèque de prédilection, et 78 à avoir choisi la bibliothèque LE-LEA.



Détail chiffré des réponses obtenues, par bibliothèque citée :

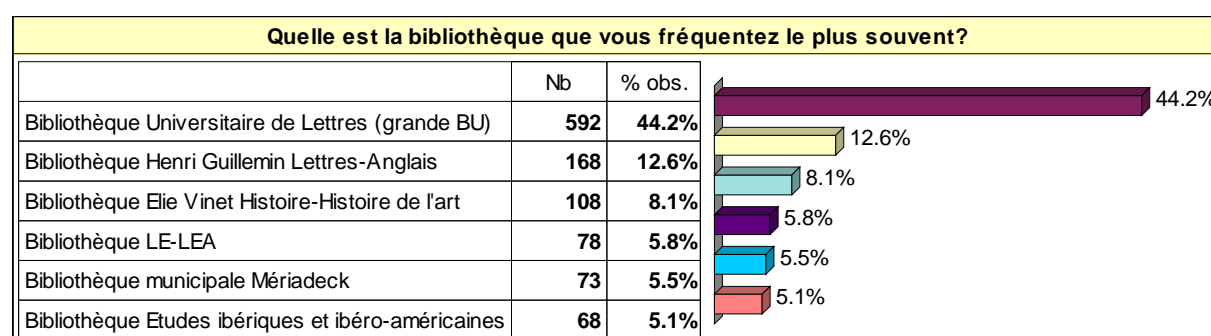
Bibliothèque fréquentée le plus souvent	Nb. cit.
Bibliothèque Universitaire de Lettres (grande BU)	592
Bibliothèque Henri Guillemin Lettres-Anglais	168

³ Pratique de « travail individuel accompagné »

Bibliothèque Elie Vinet Histoire-Histoire de l'art	108
Bibliothèque LE-LEA	78
Bibliothèque municipale Mériadeck	73
Bibliothèque Etudes ibériques et ibéro-américaines	68
Centre de ressources de l'IUT Montaigne	42
Bibliothèque de Géographie	31
Bibliothèque(s) de l'université Bordeaux II	19
Bibliothèque(s) de l'université Bordeaux I	13
Centre de documentation de l'Institut d'aménagement, de tourisme et d'urbanisme	11
BU pluridisciplinaire	11
Centre de ressources documentaires de l'ISIC	7
Bibliothèque(s) de l'université Bordeaux IV	6
Bibliothèque du DEFLE	2

Par sa taille et l'étendue de ses fonds, **la BUL se situe très nettement en tête des fréquentations sur le campus**. Cependant, il convient de noter que **la quasi totalité des bibliothèques du campus possède son lot d'habitues**, dont les effectifs varient en fonction de l'importance de la bibliothèque (en matière d'espace comme de collections) ou de l'importance de la filière d'études en termes d'inscrits.

Le graphique suivant fait apparaître **la bibliothèque municipale de Bordeaux en 5^{ème} position des bibliothèques les plus fréquentées** par les étudiants de Bordeaux 3.



Trois facteurs viennent expliciter l'ampleur de cette fréquentation :

- la situation géographique de la bibliothèque municipale, située en plein centre ville,
- l'ouverture de l'établissement le samedi après-midi, à la différence des bibliothèques universitaires. En période d'examen, les tables de la bibliothèque Mériadeck sont littéralement « prises d'assaut » par les étudiants dès l'ouverture de la bibliothèque.
- la richesse du fond, qui en fait un « lieu ressource » pour les étudiants.

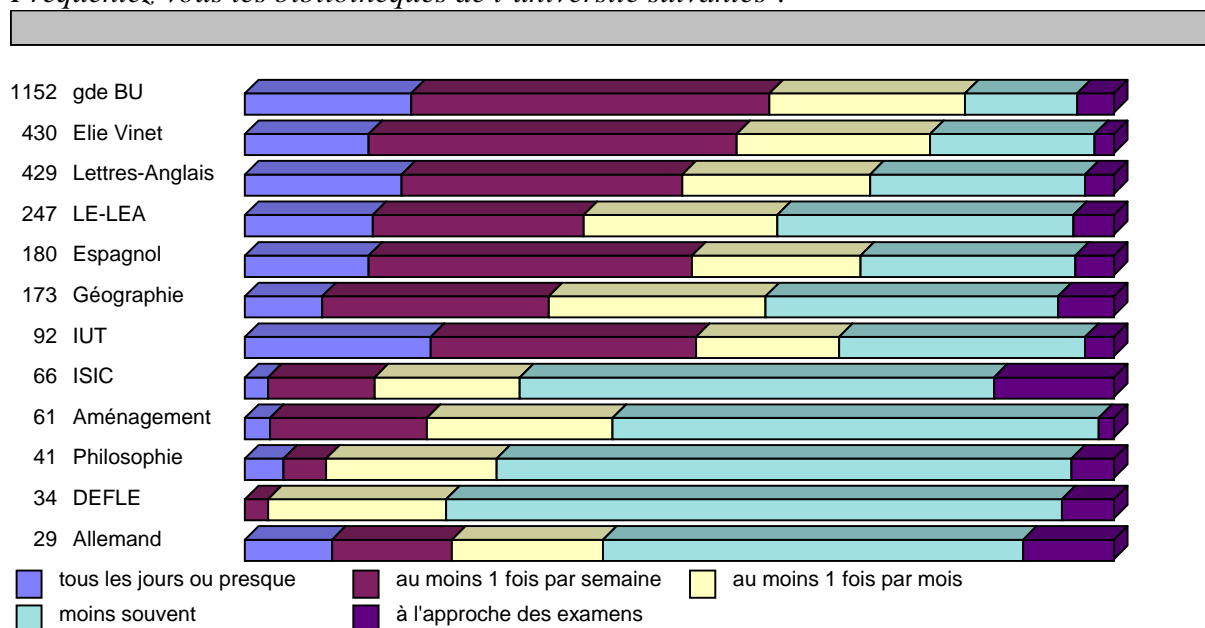
« [...] les bouquins étaient beaucoup moins accessibles, ou alors ils ne s'y trouvaient pas, ni à la BH⁴ ni à la BU, oui, surtout que j'avais besoin de lire des mémorialistes, tout ça, donc valait mieux aller à Mériadeck, il y a énormément d'ouvrages. » Bertrand

⁴ Le terme BH désigne la bibliothèque d'histoire – histoire de l'art Elie Vinet

Au-delà de la simple description, l'enquête s'est attachée à caractériser la fréquentation des bibliothèques, en cherchant la réponse à la question « comment les étudiants fréquentent-ils les bibliothèques de l'université ? »

Le diagramme suivant permet de se faire une idée plus précise de la manière dont sont fréquentées les différentes bibliothèques. Ainsi, si **la BUL ou la bibliothèque d'espagnol se caractérisent par une fréquentation régulière**, qui implique une population d'habitueés, **les bibliothèques de LE-LEA ou de géographie semblent davantage faire l'objet d'une fréquentation occasionnelle.**

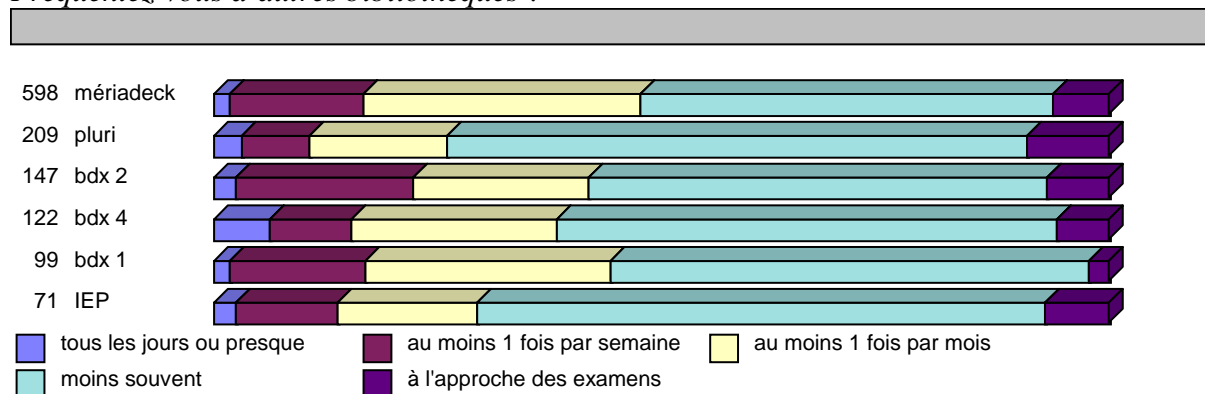
Fréquentez-vous les bibliothèques de l'université suivantes ?



Les chiffres situés à gauche sur le graphique représentent les effectifs concernés. Il convient donc de remettre en perspective les proportions affichées par les barres.

Le même graphique peut être construit concernant les « autres bibliothèques », n'appartenant pas à l'université Bordeaux 3 :

Fréquentez-vous d'autres bibliothèques ?

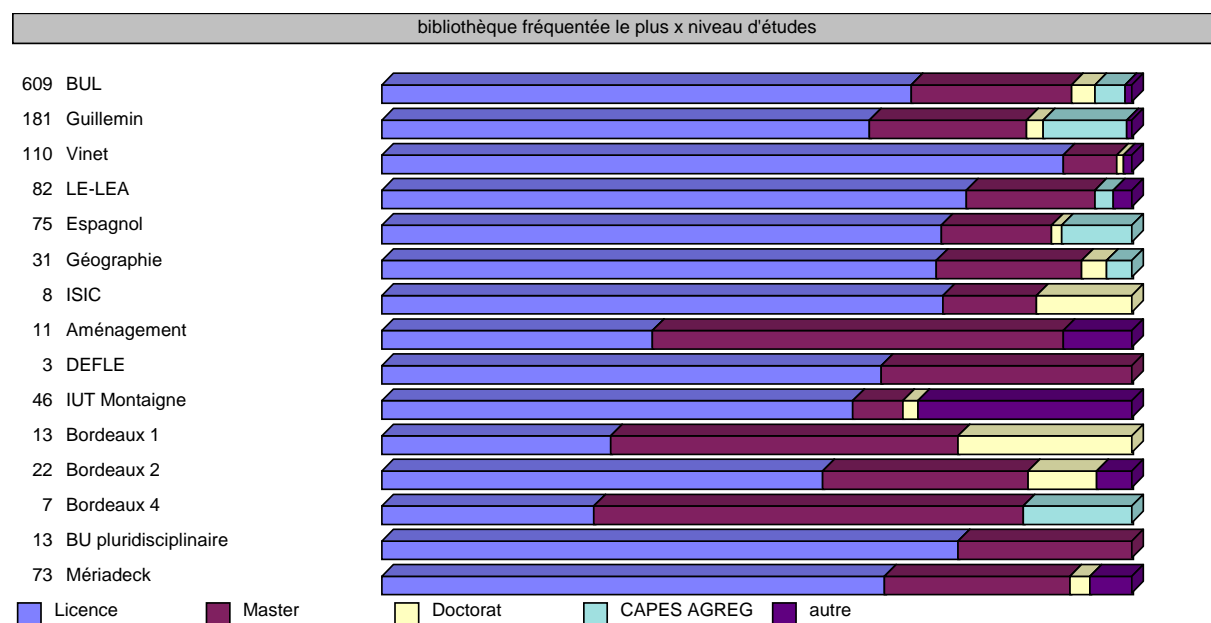


Les chiffres situés à gauche sur le graphique représentent les effectifs concernés. Il convient donc de remettre en perspective les proportions affichées par les barres.

L'amplitude même des réponses indique une **multifréquentation** des bibliothèques chez les étudiants. La modalité de réponse « à l'approche des examens » est présente quels que soient la bibliothèque et les effectifs concernés, ce qui laisse supposer une **fréquentation différenciée en fonction des temps consacrés au travail personnel des étudiants**.

Les entretiens soulignent la nécessité de différencier deux types de fréquentation : le simple passage en bibliothèque, destiné à emprunter des ouvrages pour les consulter chez soi, et l'installation sur place. Il semblerait que la période de révision des examens coïncide avec une accentuation de l'une ou l'autre des pratiques : les étudiants vont emprunter davantage d'ouvrages, et pour certains passer plus de temps à la bibliothèque.

Le croisement des données recueillies concernant la bibliothèque de prédilection et le niveau d'études permet d'éclairer le public privilégié de chaque bibliothèque. Ainsi, la bibliothèque Elie Vinet se caractérise par une très forte fréquentation des étudiants de premier cycle, tandis que la bibliothèque Guillemin, qui dispose d'une salle réservée aux CAPES-AGREG, compte parmi ses habitués de nombreux étudiants préparant les concours.



Les chiffres situés à gauche sur le graphique représentent les effectifs concernés. Il convient donc de remettre en perspective les proportions affichées par les barres.

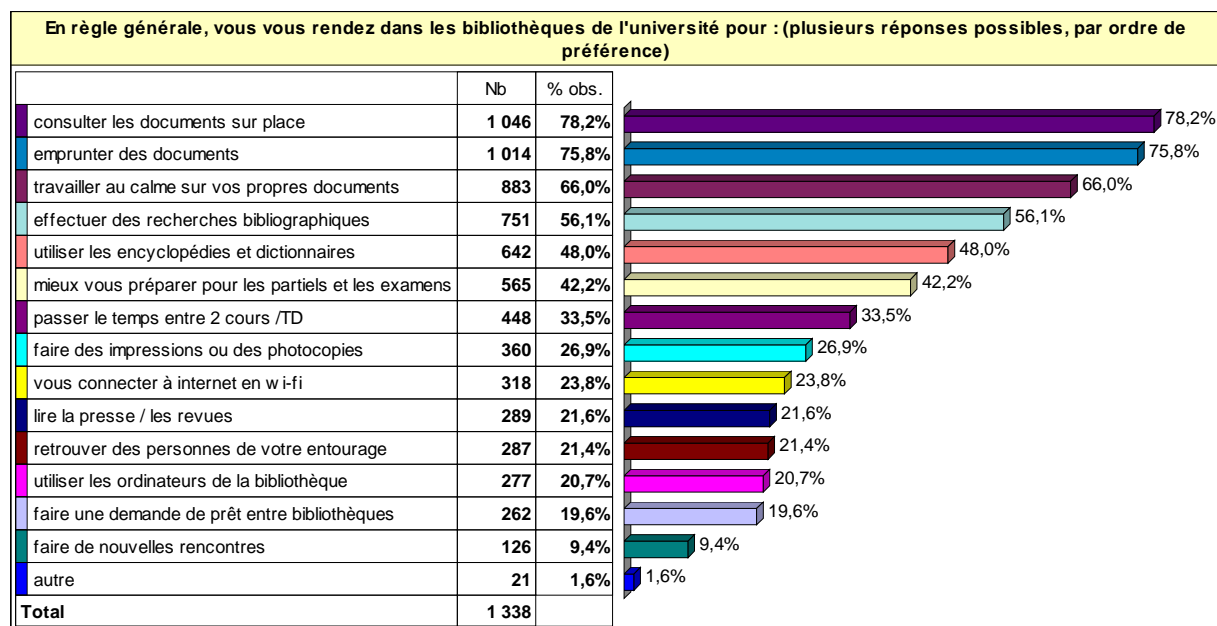
On remarquera que le **nomadisme « hors campus » des étudiants touche particulièrement les étudiants de 2^{ème} et 3^{ème} cycle**, amenés à se déplacer davantage pour trouver la

documentation nécessaire à leur recherche. La bibliothèque de Bordeaux 2⁵, la bibliothèque pluridisciplinaire ainsi que celle de Mériadeck, toutes trois situées en centre ville, attirent également une forte population d'étudiants de premier cycle.

La BUL, compte tenu de son offre couvrant l'ensemble des champs disciplinaires de l'université est la seule bibliothèque de l'université Bordeaux 3 fréquentée par des étudiants de tous UFR confondus, et susceptible d'être choisie comme bibliothèque de prédilection par n'importe quel étudiant de l'université. Les autres bibliothèques de l'université se caractérisent par une mono ou une bi-fréquentation, selon qu'elles recouvrent une ou plusieurs UFR.

Motivations :

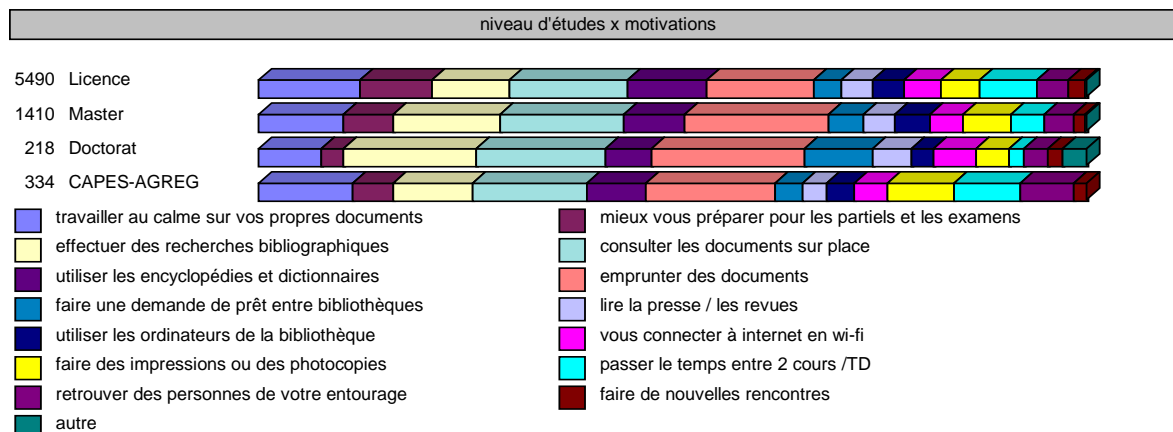
Les raisons invoquées pour se rendre en bibliothèque tiennent principalement aux fonctions documentaires de celles-ci. Le diagramme ci-dessous montre néanmoins la place significative accordée par les étudiants aux usages de la bibliothèque à la fois comme lieu de ressources bureautiques et comme espace public.



NB : Le service du Prêt entre bibliothèques est localisé à la BU Lettres

Le graphique suivant est obtenu en croisant les données recueillies sur les différentes motivations qui poussent à fréquenter les bibliothèques et le niveau d'étude des répondants :

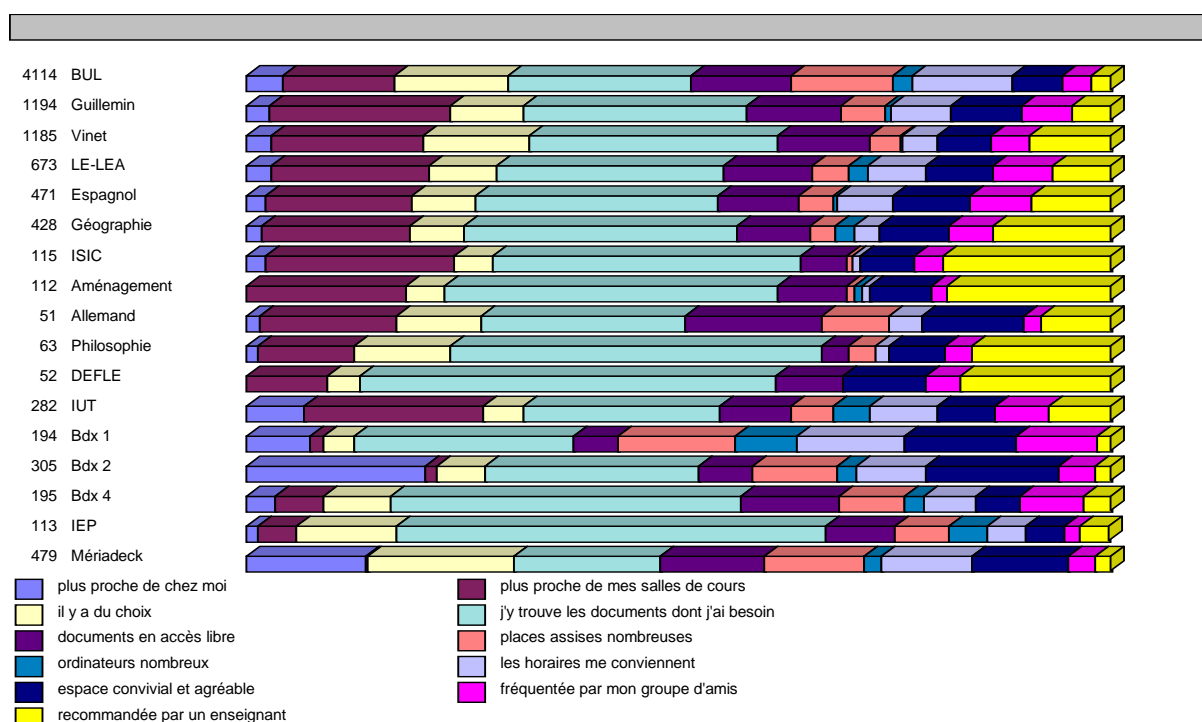
⁵ Il s'agit vraisemblablement ici de la bibliothèque Sciences de l'homme et Odontologie Victor Segalen, dont le champ disciplinaire recoupe celui de l'université Lettres et Sciences Humaines Bordeaux 3



Les chiffres situés à gauche sur le graphique représentent les effectifs concernés. Il convient donc de remettre en perspective les proportions affichées par les barres.

A gauche sont représentés les divers segments ayant trait à la fonction proprement documentaire des bibliothèques. A droite sont portés des usages moins traditionnels, que cela concerne les usages « bureautiques » et informatiques, ou l'utilisation de la bibliothèque en tant qu'espace public de rencontre. Chacune des modalités trouve son expression, tout au long du cursus universitaire. Des différences apparaissent néanmoins : **un usage davantage tourné vers la recherche pour les doctorants, un espace social déterminant pour les étudiants préparant les concours.**

Le graphique suivant expose les différents motifs invoqués pour justifier la fréquentation d'une bibliothèque. Il permet ainsi de dresser un premier panorama des atouts des bibliothèques au cas par cas.



Les critères tenant à l'adéquation du fond documentaire avec les besoins des étudiants, et à la proximité avec les salles de cours apparaissent déterminants. Le libre accès aux documents occupe également une place prépondérante dans les motivations exprimées, fait corroboré par les propos proférés lors des entretiens

La bibliothèque de l'université **Bordeaux 1** se singularise en ce qu'elle semble constituer pour les étudiants de Bordeaux 3 un **pôle d'attraction centré sur des éléments de confort** (places assises, horaires d'ouvertures adéquats, espace convivial...)

IV. Occupation des lieux

Lieux de travail des étudiants :

Afin de mieux connaître les habitudes d'occupation des lieux par les étudiants, le questionnaire interrogeait les préférences affichées pour s'installer à une place dans la bibliothèque. Les réponses portées dans le champ laissé libre « autres »⁶ ont permis l'apparition d'une nouvelle modalité de réponse : « **à proximité d'une prise électrique** », qui concerne **3,2% des étudiants**.

Lorsque vous vous rendez à la bibliothèque, vous vous installez : (plusieurs réponses possibles)		
	Nb	% obs.
indifféremment, au gré des places disponibles	624	46,6%
à proximité des ouvrages dont vous avez besoin	536	40,1%
presque toujours au même endroit, là où vous avez vos habitudes	396	29,6%
de manière à pouvoir retrouver quelqu'un	89	6,7%
à proximité d'une prise électrique	43	3,2%
Total	1 338	

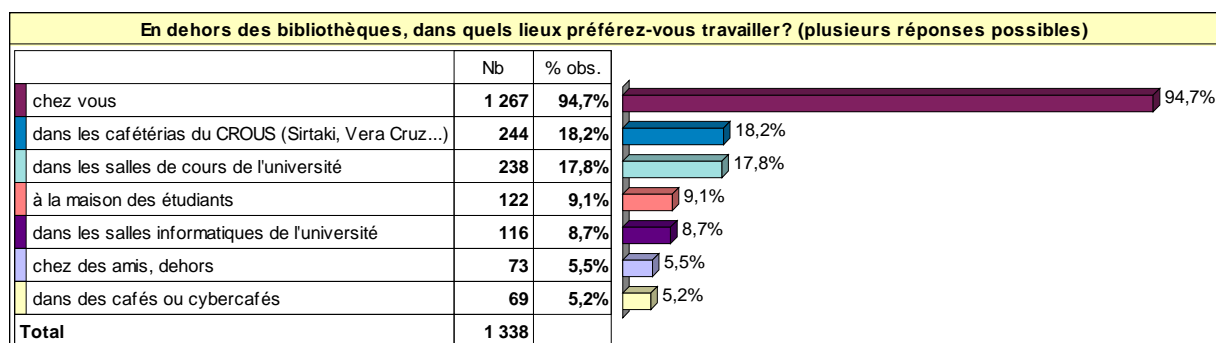
Pour 40,1% des étudiants, le critère de proximité des ouvrages sera déterminant pour l'installation dans la bibliothèque, tout comme l'offre documentaire déterminera le choix d'une bibliothèque. **Les habitudes prises vont également faire sens pour près de 30% des étudiants.**

« Ca fait 3 ans qu'on s'installe au même endroit, c'est vraiment une habitude qu'on a prise en fait. » Elise et Léa.

La BUL présente une singularité, avec une fréquentation segmentée à l'intérieur même du bâtiment : les étudiants se répartissent entre les étages selon différents critères (température, présence de prises électriques, probabilité de rencontrer des amis, nature du travail envisagé), le critère de proximité des ouvrages, s'il reste important, étant moins déterminant.

La plupart des étudiants travaillent dans différents lieux, dont le tableau suivant fournit plusieurs exemples. Il est à noter que la modalité de réponse « chez des amis, dehors » résulte là encore du traitement des réponses apportées dans le champ « autres » du questionnaire.

⁶ Voir le questionnaire en annexe



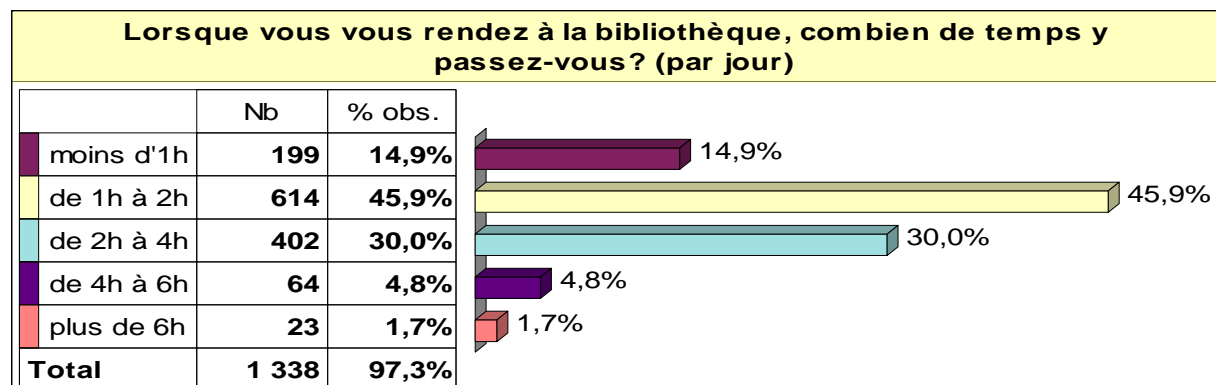
Après le travail à domicile, plébiscité par une très forte majorité d'étudiants, **les lieux les plus fréquentés se situent sur le campus**. Ainsi, les entretiens montrent que les cafétérias mais également les salles de cours provisoirement inoccupées, servent de substitut aux bibliothèques en dehors des heures d'ouverture, ou bien lorsque celles-ci sont déjà saturées. Ces solutions « de fortune » peuvent également être adoptées en réponse au manque d'espace de travail en groupe au sein des bibliothèques de l'université.

La progression dans le cursus universitaire s'accompagne généralement d'une diminution des travaux en groupe et exposés, et d'une recherche de calme plus accentuée pour l'étudiant lorsqu'il s'installe en bibliothèque. Néanmoins, le « 3^{ème} cycle » coïncide avec une raréfaction des heures de cours qui conduit à rechercher une rupture de l'isolement : il devient important de croiser des personnes de sa connaissance. Aussi, l'étudiant s'installera-t-il seul à une table, mais à un endroit où il sera assuré de croiser des « collègues » avec qui faire une pause.

« Après, oui quand on doit travailler toute une journée, autant aller à la bibliothèque, histoire de voir des gens et de faire une pause, parce que chez nous on voit personne, on travaille on travaille, et en fin de compte on travaille pas mieux puisqu'on est crevés quand même, on se tue à la tâche[...] Pour rejoindre des gens, c'est un lieu de sociabilité !! On sait où sont les personnes, quelles sont leurs habitudes [...] » Rose

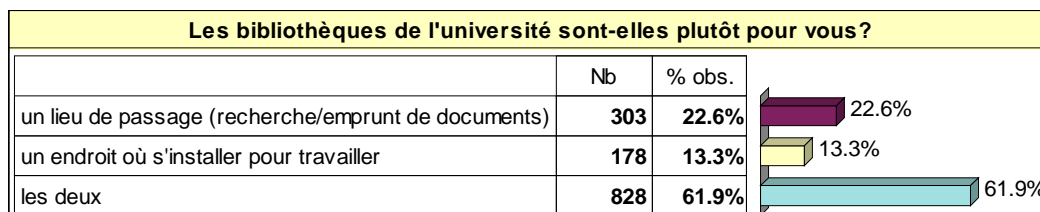
Temps passé en bibliothèque :

Le temps passé en bibliothèque varie considérablement d'un étudiant à l'autre. Le diagramme ci-dessous illustre la **diversité des usages** en la matière.



Près de 15% des étudiants déclarent y passer moins d'une heure par jour, usant de la bibliothèque comme d'un simple lieu d'emprunt ou de retour de documents, au sein duquel ils ne s'attardent pas.

Néanmoins, **pour 61,9% des étudiants, les bibliothèques de l'université sont à la fois un lieu de passage et un endroit où s'installer pour travailler.**



Habitudes de travail :

Les réponses au questionnaire comme les entretiens montrent l'extrême diversité des usages, non seulement d'un étudiant à l'autre, mais également pour chacun des étudiants au long de son parcours à l'université.

« En fait c'est mon approche de l'université qui a changé tout simplement, mon changement de bibliothèque a changé en même temps que mon approche de l'université. Je suis entré avec un enthousiasme débordant, donc c'est vrai que l'ambiance un peu austère et un peu entre guillemets fliquée d'Elie Vinet me convenait parce que je venais pour travailler, j'avais pas besoin de discuter, j'avais les livres directement là, une semaine ça me suffisait parce que je me jetais sur le livre que j'empruntais [...] c'est vrai que mon approche de l'université à changé au cours de mon année de Licence, et ça m'a certainement poussé à migrer vers la BU. Une bibliothèque un peu plus vivante, oui. » Nathan

L'analyse des entretiens auprès des habitués des bibliothèques permet de dessiner deux profils d'utilisateurs des bibliothèques : les « emprunteurs » et les « séjourneurs ».

- **les séjourneurs, qui s'installent dans la bibliothèque pour y travailler**, peuvent être motivés indifféremment par un besoin documentaire ou par la recherche d'un espace de travail.

« [...] si c'est pour prendre des notes, ou commencer à écrire des fiches ou une dissertation, chez moi ça ne s'y prête pas parce que j'ai pas assez de place, donc du coup je me dirige directement vers la BH quoi. Et puis toujours le souci d'avoir un ouvrage à portée de main. » Bertrand

« [...] je ne vais pas dans les bibliothèques pour chercher des ouvrages, j'y vais pour me poser et pour faire mes devoirs quoi, après j'utilise les dicos, c'est tout [...] » Zoé

Certains d'entre eux repèrent ainsi les heures creuses où la bibliothèque fournit le cadre le plus propice à la concentration.

- **les emprunteurs** ont généralement une assez bonne connaissance des bibliothèques, qu'ils fréquentent régulièrement pour y chercher des ouvrages, mais s'installent rarement sur place, leur préférant un autre cadre de travail.

« Donc moi j'aime autant être chez moi, je prends tout au préalable à la BU pour pouvoir après être chez moi avec plein d'ouvrages. » Laetitia

Les étudiants vont adopter tour à tour les deux profils, un séjourneur dans une bibliothèque spécifique se révélant souvent simple emprunteur dans les autres bibliothèques. Parfois, c'est la nature du travail envisagé qui va déterminer la pratique.

« Quand il s'agit de rédiger, de réfléchir à un plan et tout je travaille mieux chez moi qu'à la BU. A la BU j'y vais surtout pour faire des recherches ou si j'ai des choses à lire, des trucs comme ça. » Gaëlle

« je ne travaillerai pas avec le portable ici, je préfère travailler chez moi à ce niveau-là, mais tout ce qui est travaux avec les livres je préfère le faire à la bib. » Laurine

Les habitudes de travail des étudiants relèvent du registre de la subjectivité, et diffèrent sensiblement d'un discours à l'autre. Ainsi il n'est pas rare de voir les étudiants soutenir des points de vue opposés, quand bien même ils fréquenteraient la même bibliothèque.

« Souvent je m'installe quand même où il y a le livre, tant qu'à faire je reste là où est le bouquin je vais pas l'emprunter pour aller travailler dans ma BU préférée quoi. Sinon, si c'est juste pour faire mes devoirs, j'aime bien la BU d'anglais. » Radia

« [...] quand il y a des livres là-bas, on fait des va et vient, BH-BU, et on travaille dessus à la BH. » Elise et Léa.

Cet état de fait plaide en faveur d'une pluralité d'espaces au sein des bibliothèques, proposant des cadres de travail différenciés.

Travail en groupe :

78,6 % des étudiants déclarent préférer travailler seuls. Cependant, un grand nombre de travaux de groupe (exposés) sont demandés aux étudiants (principalement en Licence). Si l'enquête en ligne montre une relative satisfaction des étudiants en ce qui concerne les possibilités de travail en groupe⁷, les entretiens montrent cependant que ces réponses doivent être nuancées. En effet, le premier étage de la BUL est devenu le lieu ressource en la matière. Le silence n'y est que très relatif, et gêne les étudiants qui souhaitent travailler seuls, qui vont alors se diriger vers les autres étages ou une autre bibliothèque. **Instaurer de véritables espaces dédiés au travail en groupe fait partie des revendications les plus couramment exprimées** par les étudiants, tant à travers le questionnaire en ligne que dans les entretiens. Cette demande s'accompagne également d'une demande de lieux de travail isolés, en « boxes individuels ». Cette dimension revêt une importance particulière si l'on prend en considération que **le calme est aux yeux des étudiants le premier atout des bibliothèques, quand le bruit y est décrit comme l'élément le plus négatif.**

⁷ Voir tableau page 38

La question des horaires d'ouverture :

Si les réponses au questionnaire en ligne font état d'une relative satisfaction vis-à-vis des horaires d'ouverture en semaine⁸, on notera que les horaires d'ouverture le week-end sont sujets à une plus grande hésitation. En effet, les entretiens évoquent la difficulté de trouver un endroit où travailler le samedi après-midi, et le peu d'engouement à se rendre sur le campus le samedi matin pour quelques heures seulement.

Les demandes formulées lors des entretiens évoquent pour la plupart une **ouverture plus tardive en soirée** (20h - 21h pour la BUL, 19h pour certaines bibliothèques de section (Vinet, Guillemain, LE-LEA, Espagnol). La fermeture occasionnelle d'une bibliothèque entre 12h et 14h est vécue comme un élément très contraignant par les étudiants, particulièrement en Licence, où les journées sont chargées en heures de cours. **Concernant les bibliothèques de section, les étudiants montrent une très nette volonté d'harmonisation des horaires d'ouverture sur la semaine** (tout en évoquant la possibilité de fermer plus tôt le vendredi), ainsi que l'instauration (lorsque ce n'est pas déjà le cas) d'un **décalage avec les horaires de cours** (ex : fermeture de la bibliothèque 30 min après la fin des cours, afin de permettre l'emprunt ou le retour des documents)

Il convient également de noter **l'omniprésence des références aux bibliothèques d'autres pays** (Japon, USA, Espagne, Grande Bretagne...). Université de langues, Bordeaux 3 n'a pas vu chuter les effectifs de ses étudiants « sortants » (Erasmus, Crepuq etc.), qui reviennent avec une image parfois idyllique de bibliothèques aux horaires d'ouverture impressionnants et aux services très étendus et performants. Bien que conscients des différences (droits d'inscriptions très élevés, budgets de la documentation plus importants), les étudiants rêvent de ces bibliothèques idéales, lieu de vie autant que de travail, aménagées en plusieurs espaces et accessibles à toute heure.

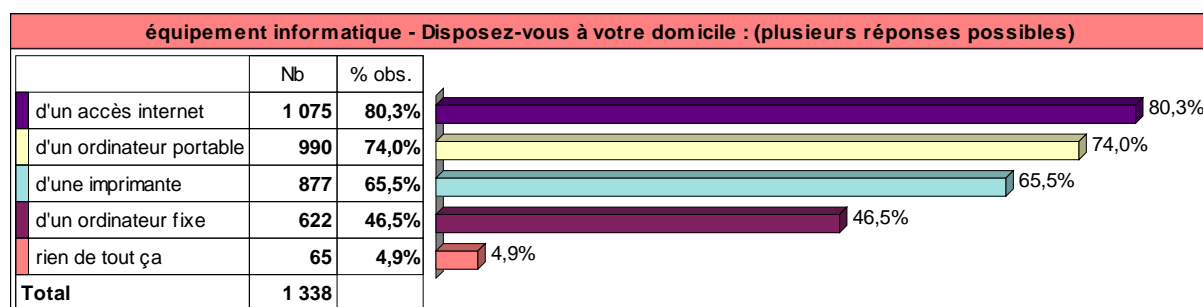
Il faut bien sûr prendre en compte la dimension d'éloignement, qui conduit l'étudiant à faire de l'université le lieu de sociabilité par excellence durant son séjour à l'étranger, et l'amène donc à y passer une part très importante de ses journées. Il reste néanmoins important de souligner l'usage qui est fait de ces équipements et de ces services : les étudiants affirment tous avoir travaillé en soirée et le week-end à la bibliothèque durant leur échange universitaire, et sont convaincus qu'ils iraient si cette possibilité leur était offerte. L'université Bordeaux 3 accueille également nombre d'étudiants étrangers, en recherche de ces mêmes lieux de sociabilité. Enfin, le campus de Talence-Pessac-Gradignan accueille un certain

⁸ Voir tableau page 38

nombre de résidences universitaires, et concentre de ce fait une population importante de personnes vivant dans des espaces de 9m², où il est souvent impossible de travailler. L'éloignement de ces populations par rapport au centre ville donne à penser qu'un élargissement des horaires de la « grande bibliothèque » répondrait à ce besoin de sociabilité. Les tables extérieures de la cafétéria du Sirtaki accueillent matin et soir, hors des horaires d'ouverture, et ce même en hiver, une population d'étudiants munis de leurs ordinateurs portables, en recherche d'une connexion Internet en wi-fi.

V. Les matériels et les ressources électroniques

A la question ouverte : « Que manque-t-il le plus aux bibliothèques de l'université selon vous ? » les ordinateurs viennent en première position. De même, le manque de prises électriques à disposition fait partie des premiers motifs d'insatisfaction pour les étudiants. **Les pratiques des étudiants en bibliothèque font donc de plus en plus appel aux technologies de l'information et de la communication.**

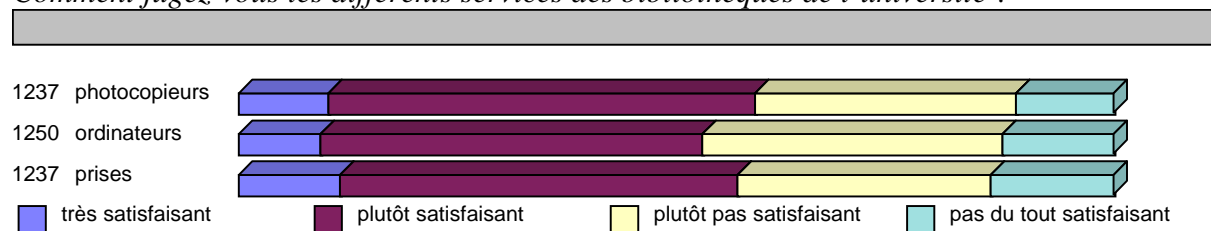


La population de l'université Bordeaux 3 se compose d'étudiants férus de nouvelles technologies, disposant d'équipement personnel.

26,9 % des étudiants déclarent se rendre en bibliothèque pour faire des impressions ou des photocopies ; 23,8% d'entre eux s'y rendent pour se connecter en Wifi, et 20,7 % pour utiliser les ordinateurs de la bibliothèque.

Leur appréciation des équipements mis à leur disposition est plutôt positive, ainsi que l'exprime le diagramme ci-dessous.

Comment jugez-vous les différents services des bibliothèques de l'université ?



Les chiffres situés à gauche sur le graphique représentent les effectifs concernés. Il convient donc de remettre en perspective les proportions affichées par les barres.

Cependant, les étudiants n'en désignent pas moins ces trois éléments comme les principaux domaines à améliorer dans l'avenir.

Les étudiants et l'ordinateur portable :

Près de **75 % des étudiants interrogés disposent d'un ordinateur portable**. Si les ordinateurs personnels sont de plus en plus présents sur les tables des différentes bibliothèques, certains obstacles demeurent :

- le **manque de prises électriques** se fait criant, les emplacements des prises étant en outre parfois problématiques à la BU Lettres.

De même, dans les autres bibliothèques, il semblerait que les places à proximité des prises soient l'objet d'appropriation jalouse de la part des habitués.

« [...] ce qui manque à la BU c'est les prises pour les ordis. Soit elles sont trop loin, et on a l'air fin quand on n'a pas de rallonge, soit il y en a une pour 4 postes, donc c'est le premier servi, voilà. Donc on tourne sur les ordis, ils ont une bonne autonomie maintenant, mais du coup il n'y a pas un bon rétro-éclairage donc du coup on s'abîme les yeux, ça fatigue un peu plus. Donc c'est vrai que du coup ça, ça fait partie du fait que je ne vienne pas souvent avec mon ordi. » Roxane

- Apporter son ordinateur portable à la fac signifie également s'encombrer d'un **objet lourd, fragile et susceptible de vol**, de nombreux étudiants y renoncent. Certains en viennent même à souhaiter l'installation de casiers sur le campus, à l'image de ce qui peut exister dans les campus nord-américains.

« Mais c'est le côté pratique quoi, venir de chez moi en trimbalant mon PC. » Ophélie

- le **prêt d'ordinateurs portables** orchestré par certaines bibliothèques de section rencontre un certain succès. Il présente l'avantage de fournir un outil informatique plus confortable que les postes de travail sur ordinateur. L'étudiant peut à la fois étaler ses notes et les ouvrages dont il a besoin, tout en ayant ses ressources informatiques et une connexion Internet à portée de main.

- pour les étudiants de langue, la consultation de **dictionnaires en ligne** est un outil très pratique, qui permet à la fois un gain de temps et un gain d'espace précieux pour l'étudiant. Ceux-ci ont donc davantage recours aux ordinateurs portables pour leurs travaux.

Le bureau virtuel :

L'utilisation du bureau virtuel (ou « BV ») s'est généralisée à mesure que les enseignants en ont fait usage, en y plaçant informations et supports de cours. Les entretiens soulignent le manque d'intérêt des étudiants pour l'outil lui-même tant que l'utilité directe, concrète d'un tel outil n'est pas mise en évidence. Ainsi, le BV semble plus que jamais **tributaire de l'incitation qui en est faite par les enseignants.**

Les salles informatiques :

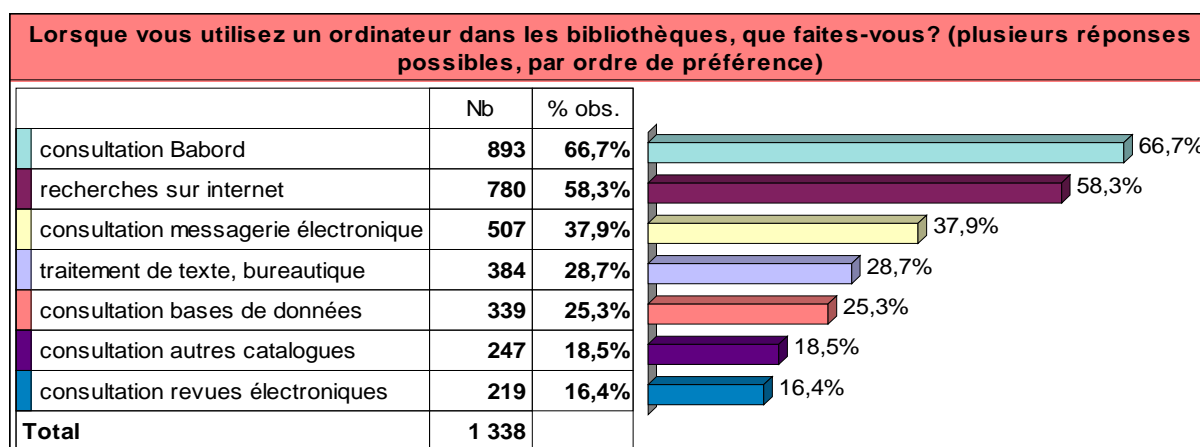
L'usage des salles informatiques semble surtout **plébiscité par les étudiants qui ne disposent pas d'Internet chez eux.** Pour les autres, il semble plus logique d'aller rapidement consulter ses courriers électroniques sur les postes de la BUL, dont le nombre est jugé insuffisant.

Les salles informatiques offrent également la possibilité de faire du traitement de texte, de consulter ses emails, d'imprimer les documents en dépôt sur le BV ou de se connecter à des

sites communautaires. Ces démarches sont accessibles à partir d'ordinateurs en libre accès, sans limite de temps, les postes étant assez nombreux pour qu'il n'y ait pas d'attente.

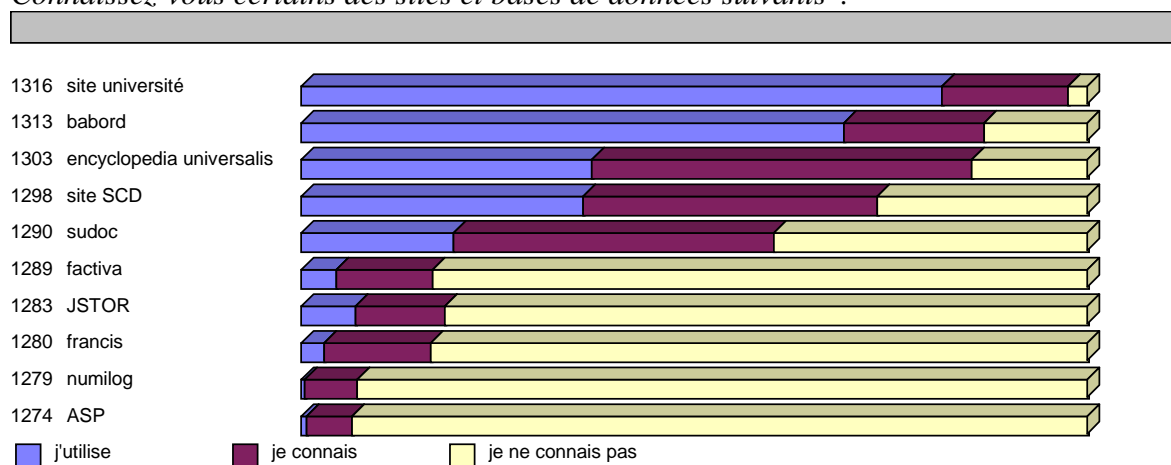
Usages des ressources électroniques (sur place et à distance) :

Souvent informés de l'existence de bases de données et de ressources en ligne, les étudiants n'ont cependant pas forcément fait la démarche d'aller découvrir par eux-mêmes ces nouveaux outils. Les « emprunteurs », qui passent très régulièrement à la bibliothèque, recourent moins aux usages à distance, préférant faire les recherches directement sur place.



Le diagramme suivant permet de caractériser la connaissance et l'usage qui est fait des ressources au sein de l'université.

Connaissez-vous certains des sites et bases de données suivants⁹?



Autres sites utilisés : Wikipédia, Google, Encarta, Gallica, dictionnaires en ligne

⁹ Seules les principales ressources accessibles en ligne ont été mentionnées, l'objectif n'étant pas d'analyser de façon fine les usages de l'ensemble des ressources

La consultation des ressources électroniques à distance prend tout son sens du fait du temps nécessaire aux recherches et au tri des informations recueillies.

« J'utilise surtout de chez moi, parce que c'est pareil, à la fac... les articles sont assez long, sur les ordinateurs après t'as une queue derrière, t'occupes pas 3h un poste. Plutôt une utilisation à distance, ça a été fait pour de toute façon. »
Laurine

L'attachement au support papier :

S'ils jugent ce type de ressources intéressantes, notamment pour l'accès qu'elles offrent à des revues en langues étrangères, les étudiants déclarent cependant préférer le support papier (dès qu'un texte dépasse quelques pages) et impriment l'article ou consulte la revue dans la bibliothèque lorsque c'est possible. Deux raisons sont avancées pour justifier cette préférence :

- le **confort de la lecture sur papier**, jugé bien supérieur à celui de la lecture sur écran
- la **possibilité de découvrir au fil de la lecture d'autres corpus intéressants** (par exemple en feuilletant l'intégralité du dossier thématique de la revue d'où est extrait l'article)

Ces usages soulignent la **nécessité pour les bibliothèques de se doter d'outils bureautiques, afin de favoriser le recours à ce type de ressources par les étudiants** (imprimantes, ports USB accessibles, mais également liens vers BaBord¹⁰)

Il est donc important de ne pas perdre de vue la question des lieux lorsque l'on explore les possibilités offertes par les nouveaux outils en matière de ressources électroniques. En dépit d'une certaine dématérialisation de la recherche documentaire, la bibliothèque garde toute son importance en terme de lieu ressource pour l'étudiant, au sein duquel il va pouvoir trouver les outils nécessaires à sa formation et à ses recherches.

¹⁰ Catalogue des bibliothèques universitaires de Bordeaux

VI. Portrait des étudiants de l'université Bordeaux 3

Où habitent-ils ? :

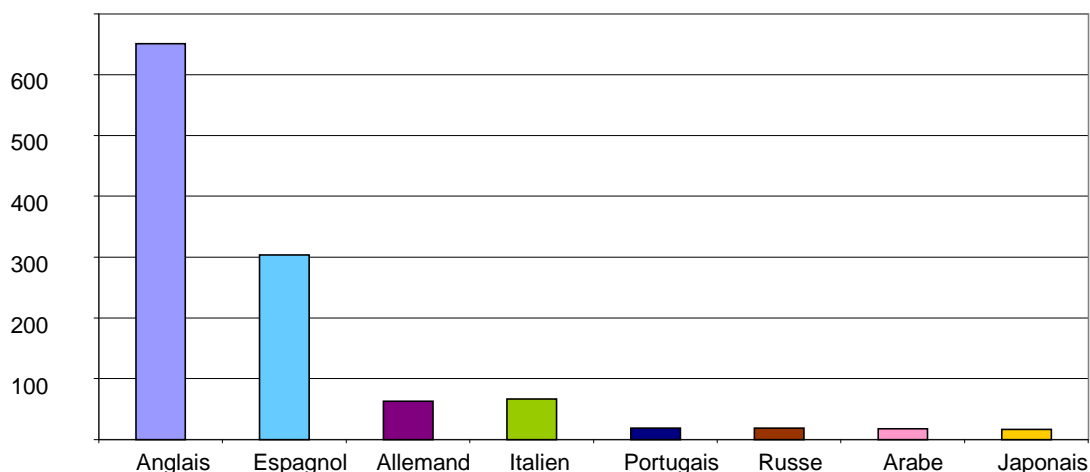
Les étudiants habitent pour la plupart à proximité du campus, **ils ne sont que 20,6 % à mettre plus de 40 min pour se rendre dans leur bibliothèque de prédilection**. Cependant, ils sont nombreux à coupler le passage à la bibliothèque avec d'autres activités nécessitant un déplacement sur le campus.

L'éloignement par rapport à la bibliothèque n'influe pas sur l'utilisation qui est faite du lieu (lieu de passage ou endroit où s'installer pour travailler), ni sur le temps passé à la bibliothèque. Les bibliothèques universitaires se distinguent ainsi des bibliothèques municipales, le trajet pour se rendre à la bibliothèque étant même un élément déterminant pour certains lecteurs, ainsi que l'exprime cet étudiant lorsqu'on lui demande quelles sont ses motivations pour venir à la bibliothèque :

« Sortir de chez moi. Avoir l'impression de me rendre moi aussi au travail, distinguer ainsi mon espace privé de mon espace de travail. » (réponse extraite du questionnaire en ligne, anonyme)

Langues lues :

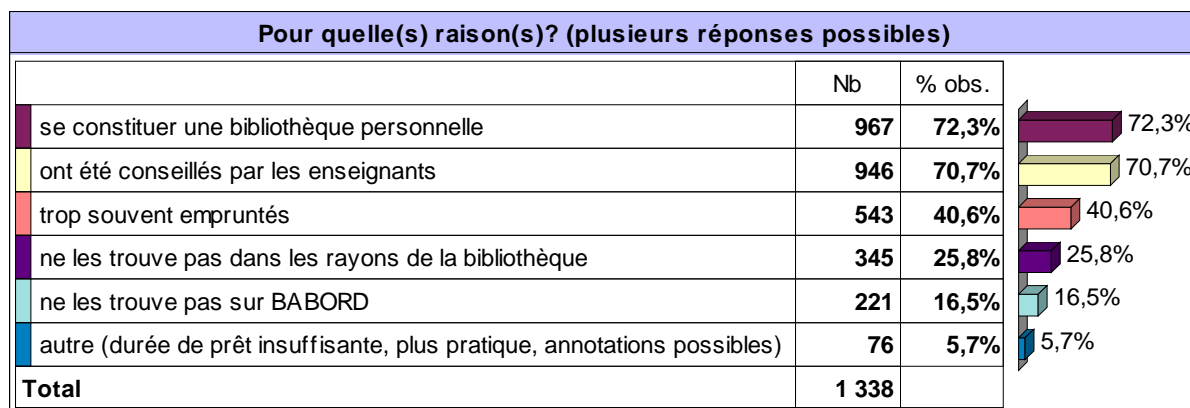
60,8% des étudiants déclarent lire des ouvrages en langue étrangère. L'anglais se place très loin devant les autres langues lues, avec 651 étudiants pratiquant la lecture dans cette langue, contre 304 en espagnol, les autres langues étant lues par une minorité d'étudiants.



Pratiques d'achats :

92,5% des étudiants déclarent acheter des livres pour leurs études. L'importance de ce chiffre pose certaines questions vis-à-vis des bibliothèques. Ainsi, le manque d'exemplaires disponibles va participer de la décision d'achat pour plus de 40% des étudiants interrogés,

comme le montre le graphique suivant, qui illustre les motifs avancés pour justifier l'achat d'un ouvrage.



Les entretiens soulignent la dimension d'appropriation du document qui apparaît dans le champ « autres » des réponses au questionnaire : posséder l'œuvre permet de corner, surligner, annoter le livre, mais également de ne pas se soucier de l'état du document et de l'emmener partout. Cela permet en outre de pouvoir en disposer à loisir (surtout lorsque l'ouvrage est en prêt court, par exemple 7 jours).

L'importance de la constitution d'une bibliothèque personnelle met en lumière l'attachement des étudiants à l'objet « livre », singularité non sans rapport avec la spécificité de la population interrogée, constituée d'étudiants en lettres et sciences humaines. Cette disposition se heurte néanmoins à un regret récurrent lors des entretiens : les étudiants déplorent en effet le développement d'un rapport proprement utilitaire à la lecture, ne disposant plus d'assez de temps pour une lecture « de loisirs ».

Les pratiques des étudiants en matière d'achat obéissent à certaines règles :

- **plus l'étudiant progresse dans le cursus universitaire, plus il sera amené à acheter des ouvrages**, et ce en dépit d'une augmentation significative du nombre d'emprunts en bibliothèque. La première année fait cependant figure d'exception, le fait d'entamer une nouvelle étape dans le parcours d'études, couplé à une méconnaissance des ressources des bibliothèques, ayant pour effet de démultiplier les achats des étudiants les premiers mois.
- **l'achat d'ouvrages universitaires est perçu comme un investissement**, et réfléchi en conséquence. L'étudiant va acquérir les ouvrages qu'il estime indispensables à la poursuite de son cursus. L'emprunt en bibliothèque pourra alors venir en préalable à l'achat, permettant à l'étudiant de découvrir l'ouvrage et de juger de son adéquation avec ses besoins.
- **les bibliothèques restent un recours perçu comme indispensable** du fait de la rareté ou de la cherté de certains ouvrages.

Une étudiante évoquera même lors des entretiens l'idée d'un désherbage au cours duquel les étudiants pourraient acquérir (pour un prix symbolique) les ouvrages dont la bibliothèque ne voudrait plus, à l'image du désherbage annuel organisé par la bibliothèque de Mériadeck.

Connaissance des ressources de la bibliothèque :

Certains habitués ont développé une connaissance très complète des bibliothèques qu'ils utilisent. Connus des personnels, ils ont eu l'occasion de recourir à la plupart des services offerts par les bibliothèques, et de comparer ceux-ci avec ceux des autres bibliothèques qu'ils ont fréquentées. Sans forcément avoir bénéficié de formation à la recherche documentaire, ils ont appris par la pratique et l'usage intensif à se servir de la quasi-totalité des ressources de la bibliothèque. La découverte s'est échelonnée progressivement, au rythme de leurs nouveaux besoins.

Pour d'autres, c'est uniquement l'expérience immédiate qu'ils font de la bibliothèque qui va compter. L'idée que les bibliothèques puissent disposer d'ouvrages non visibles, entreposés dans les réserves, peut dans certain cas paraître très surprenante.

« Les profs ils nous parlent d'autres journaux, ça serait bien qu'ils y soient. J'ai regardé, il n'y avait pas de présentoir vide parce qu'il n'y était pas, il n'y avait pas de place, tout était bien plié, donc j'en ai conclu... » Radia

Si les étudiants de Licence n'apprennent pas à se servir de BaBord, ils se privent d'un certain nombre des ressources de la bibliothèque, perçues comme inexistantes puisqu'elles ne sont pas directement accessibles. Les étudiants ne semblent pas avoir le réflexe d'aller lire la presse en bibliothèque, qu'ils consulteraient davantage chez eux, sur le campus, ou dans les transports en commun. Les revues, mises en valeur dans les bibliothèques de section, semblent beaucoup moins visibles à la BUL. Le présentoir installé récemment au 2^{ème} étage est cependant salué comme une initiative très positive.

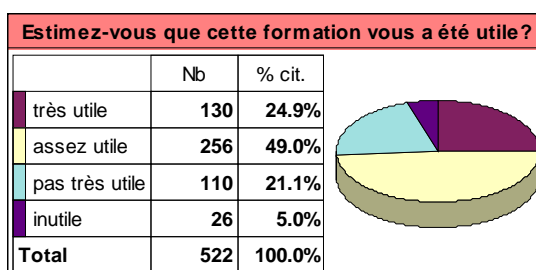
Développer l'information sur l'offre de service apparait donc nécessaire si l'on souhaite donner une meilleure visibilité aux ressources des bibliothèques universitaires.

Le fait de devoir passer par un intermédiaire influe sur les recherches des étudiants, au sens où cela limite fortement le recours à des recherches intuitives. **61,9% des étudiants déclarent ainsi choisir les ouvrages qu'ils vont consulter ou emprunter « directement dans les rayons de la bibliothèque », démontrant l'intérêt de développer le libre accès aux collections.**

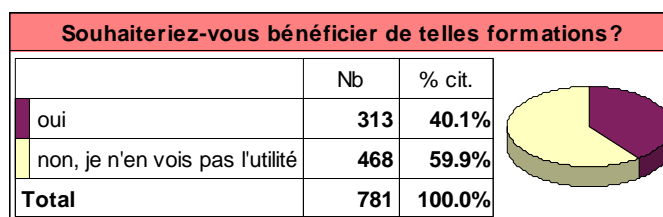
La formation à la recherche documentaire :

39,2 % des étudiants interrogés **ont bénéficié d'une formation**, de la part d'un bibliothécaire (50,2%) ou d'un enseignant (39,5%). Certains enseignants vont en effet assurer des « mini-formations » auprès de leurs étudiants, afin de leur apprendre à utiliser les ressources de la bibliothèque : visite de la bibliothèque de section, initiation au maniement des bases de données.

Parmi ceux qui ont bénéficié d'une formation, ils ne sont que 5% à estimer que cette formation était inutile, comme l'indique le diagramme suivant :



Parmi ceux qui n'ont pas bénéficié de formation, ils sont en revanche près de 60 % à déclarer ne pas en percevoir l'utilité :



Ces chiffres mettent en lumière l'importance de la formation des étudiants à la recherche, et ce dès la première année. Peu enclins à se former ou à découvrir les nouveaux outils par eux-mêmes, les étudiants savent cependant apprécier les outils que l'on a mis à leur disposition une fois qu'ils ont appris à s'en servir.

Les entretiens auprès des habitués confirment et précisent ces résultats, puisque les étudiants n'ayant pu bénéficier de la formation qu'en Master (classes préparatoires, cursus dans une autre université, formation non dispensée) affirment pour la majeure partie qu'ils auraient souhaité en bénéficier plus tôt. Par ailleurs, les étudiants soulignent l'apport de ces formations dans l'utilisation du catalogue (fin du « bidouillage ») ainsi que le côté « réconfortant » de telles formations, qui démythifient un peu l'univers des bibliothèques, jugé parfois intimidant.

Méthodes de recherche documentaire :

L'outil BaBord est largement plébiscité : ainsi, 74,8% des étudiants déclarent y recourir pour choisir les ouvrages qu'ils vont consulter. La consultation du catalogue à distance est très

répandue : plus pratique, cette fonction permet de vérifier la disponibilité des documents et de gagner du temps en arrivant sur place avec la cote de l'ouvrage à emprunter.

« [...] en général je fais d'abord les recherches chez moi, je trouve ça plus pratique, je sais où je vais quand j'arrive à la BU, je sais ce que je dois faire. » Rachel

« Mais c'est vrai que le site de Bordeaux 3 offre beaucoup d'outils, et c'est très agréable, il y a cette possibilité encore une fois de faire ces démarches chez soi, tranquillement, avant d'aller dans la bibliothèque. » Xavier

La méthode de recherche documentaire la plus fréquemment décrite dans les entretiens avec les habitués consiste à piocher de nouvelles références dans les bibliographies des ouvrages consultés. **Les étudiants montrent cependant une grande diversité de pratiques** : si certains vont privilégier la recherche directement dans les rayons de la bibliothèque, pour d'autres le passage par BaBord est perçu comme un incontournable, afin de localiser les ouvrages susceptibles d'intérêt. L'examen des œuvres proches de l'ouvrage en question va alors permettre d'élargir le champ de recherche.

« C'est comme ça que maintenant je fais beaucoup de recherches par rayonnage, je me mets devant mon rayon et je regarde ce qui pourrait m'intéresser quoi. » Lucie

« Non, ça je ne fais jamais la recherche en rayonnage, je passe toujours par le catalogue. [...] si je me focalise sur un rayon en particulier, je vais passer à côté d'autres ouvrages potentiels à d'autres endroits de la bibliothèque, et donc c'est pas très efficace. » Rachel

L'expérience et la progression dans le cursus universitaire vont également infléchir les méthodes de recherche des étudiants :

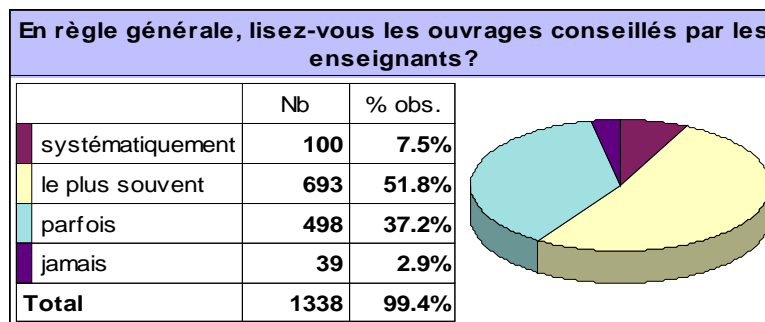
« Je regarde rarement les rayons, je me focalise sur BaBord, le bouquin, et après je vais travailler chez moi, je regarde la bibliographie interne au bouquin, je prends des notes, et après je reviens. [...] la première année j'allais plus directement dans le rayon, à perdre du temps à prendre des bouquins à droite, à gauche, et il s'est avéré que c'était généralement pas les bons bouquins que je prenais. » Charles

L'étudiant passera ainsi d'un outil à un autre au fur et à mesure de ses découvertes et de ses besoins, sa quête de ressources documentaires l'amenant à expérimenter diverses méthodes.

Rôle de la prescription :

Les étudiants vont se fier à divers prescripteurs dans leur choix documentaires.

Les enseignants conservent ici un rôle majeur, puisque près de **60% des étudiants déclarent lire « systématiquement » ou « le plus souvent » les ouvrages recommandés** par ceux-ci.



Malgré une **forte volonté d'autonomie**, les étudiants vont faire appel à l'expertise des enseignants lorsque la recherche nécessite une démarche d'investissement plus importante (par exemple lorsque l'ouvrage n'est pas disponible sur le campus et nécessite un déplacement ou une demande de PEB)

Les bibliographies, très larges, ne sont pas forcément suivies à la lettre. L'étudiant choisit en fonction de ses intérêts et de ce qui est le plus accessible (dans les rayons de la bibliothèque).

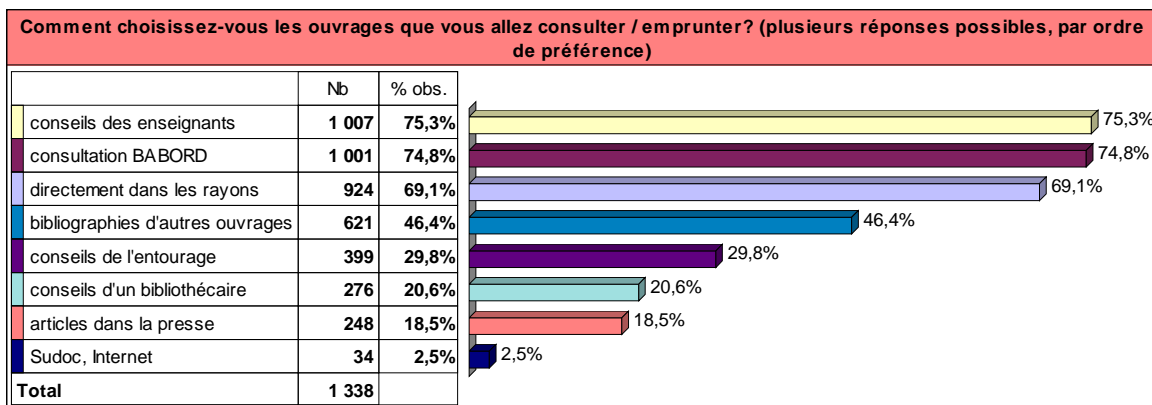
« [...] en général ils ne font ni l'apologie ni la critique, on a l'impression que c'est des profs, et c'est pas à eux de faire l'intermédiaire avec la BU, on se débrouille en tant qu'élèves, avec les services qu'on nous offre. Eux s'occupent des cours, après c'est ça aussi la fac, on est autonomes, c'est à nous de nous débrouiller [...] » Laetitia

Si la plupart du temps les étudiants sont laissés libres du choix de leur bibliothèque, certains enseignants vont cependant orienter leurs étudiants vers la bibliothèque de section de manière indirecte, en y déposant des ouvrages ou des supports de cours à l'intention des étudiants, ou bien encore en signalant l'existence d'ouvrages en lien avec les cours.

« Ce qu'il y a c'est qu'aussi les profs en histoire et histoire de l'art, tous les ouvrages qu'ils déposent ou les photocopies qu'il y a à faire, tout ça, les cours, c'est toujours à Elie Vinet, donc ça nous encourage aussi à beaucoup plus fréquenter cette bibliothèque que la BU. Je sais que j'ai un truc à faire, et tous les articles ont été déposés à la bibliothèque Elie Vinet, pour qu'on puisse après faire les photocopies »¹¹ Lucie

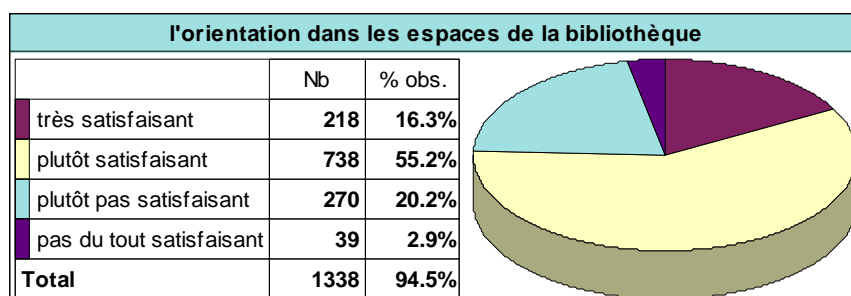
Si pour 74,8% des étudiants le choix d'un ouvrage se fera par l'intermédiaire de la consultation du catalogue BaBord, pour 69,1% ce choix s'effectuera directement dans les rayons de la bibliothèque. Ces chiffres mettent en lumière l'importance de proposer de nombreux documents en libre accès, la découverte « au hasard » dans les rayons étant particulièrement appréciée des étudiants.

¹¹ Ce choix apparaît singulier si l'on observe que la bibliothèque Elie Vinet est l'une des rares bibliothèques à ne pas posséder de photocopieuse...

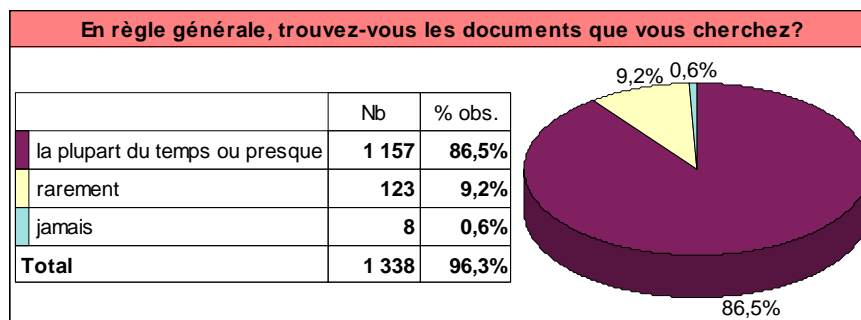


Orientation / localisation dans les espaces des bibliothèques :

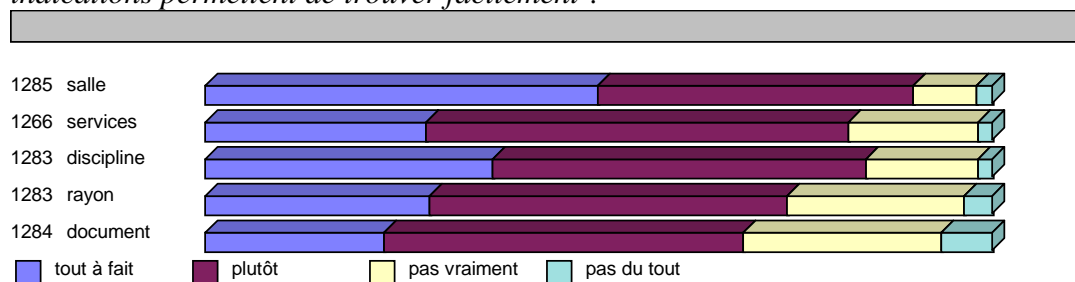
71,5% des étudiants estiment que l'orientation dans les espaces de la bibliothèque qu'il fréquente le plus est satisfaisante ou très satisfaisante.



Si l'on en croit les données recueillies grâce au questionnaire en ligne, les étudiants ne semblent pas éprouver de difficulté majeure pour trouver les ouvrages dont ils ont besoin.



Concernant la bibliothèque que vous fréquentez le plus, trouvez-vous que les différentes indications permettent de trouver facilement ?



Les entretiens soulignent cependant la nécessité de se familiariser avec l'endroit, de circuler dans les rayons afin de repérer les ouvrages potentiellement intéressants.

« Plus tu consultes plus t'as de repères en fait, donc c'est vrai que les gens qui préfèrent travailler chez eux et qui viennent là que pour emprunter les livres ils sont perdus. Moi je travaille majoritairement à la bibliothèque, donc il n'y a pas de souci. » Rose

La dispersion des ouvrages, qui oblige les étudiants à arpenter plusieurs étages ou plusieurs bibliothèques à la recherche des documents convoités, suscite également un certain nombre de critiques. Le fonctionnement même des bibliothèques est parfois perçu comme obscur.

« Moi ce côté un peu, plein d'ouvrages dispatchés partout quoi [...] on va trouver de l'espagnol à tous les étages, de la philo à tous les étages¹²... Après j'ai pas le classement idéal quoi, mais dans ma logique à moi, oui, ça manque de cohérence [...] Disons que si on ne fréquente pas régulièrement la bibliothèque on ne peut pas savoir où se trouvent les choses. » Ophélie

« C'est à la fois l'avantage et l'inconvénient de ces bibliothèques de section, c'est-à-dire que les enseignants qui en ont besoin et les étudiants qui fréquentent essentiellement cette petite partie les ont juste à côté, et les autres personnels ou les autres étudiants n'ont vraiment pas le réflexe d'aller chercher ailleurs les bouquins. » Mathieu

« En fait, je ne sais pas où ils sont, généralement, même avec l'expérience et les cinq années que j'ai passées, mais non je trouve que les cotes ça va. J'ai toujours pas compris trop comment ça marchait, mais sinon c'est vrai qu'on trouve facilement. » Nathan

Stratégies « déviantes » :

Les étudiants ont élaboré certaines stratégies visant à contourner les contraintes du système de prêt en bibliothèque :

- **l'échange de carte de prêt**, extrêmement fréquent, trouve deux raisons d'être : contourner un blocage suite à un retard, pouvoir emprunter plus d'ouvrages.

- **la monopolisation d'un ouvrage**, de manière isolée (emprunt du seul exemplaire disponible) ou au sein d'un groupe : une personne réemprunte immédiatement l'ouvrage rendu afin de le conserver à disposition du groupe.

- **le prolongement de la durée du prêt, ou l'effacement d'un blocage** : ces deux opérations ne sont pas accessibles à tous, et leur réalisation dépend généralement des relations entretenues avec le personnel des bibliothèques.

« Je préfère avoir un blocage ici parce que ça peut être sujet à négociation, parfois. » Mathieu

- emprunter l'ouvrage pendant une heure (en laissant en dépôt la carte Aquipass¹³) afin de pallier l'absence de photocopieuses, ou **photographier l'ouvrage**

- « **cache** » l'ouvrage dans la bibliothèque

- avoir recours aux enseignants afin de **sortir un ouvrage exclu du prêt**

- **emprunter des identifiants de connexion** d'étudiants d'autres universités afin de pouvoir se connecter à internet dans d'autres BU

¹² Il convient de souligner que les collections de la BU Lettres sont organisées selon les « instructions de 1962 », préconisant une organisation non par discipline mais par niveau d'étude, d'où la multiplicité des localisations

¹³ Carte d'étudiant des universités de Bordeaux

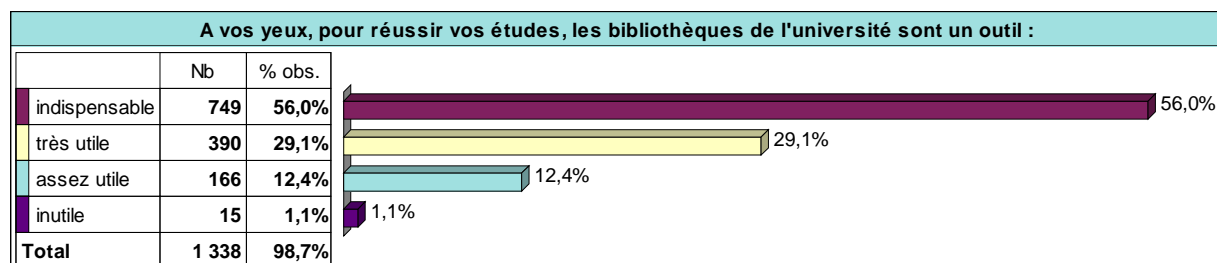
- **contourner l’affichage de la date de retour** d’un document sur BaBord (ex : le rendre quelques jours avant la date de retour prévue, puis le réemprunter)

Il s’agit ici d’un simple échantillon des pratiques en vigueur, dont la plupart semblent se caractériser par leur caractère immuable.

Elles témoignent cependant des principales revendications des étudiants pour un développement des services offerts et un ajustement aux pratiques en vigueur, ainsi qu’en faveur d’une harmonisation entre les différentes bibliothèques des universités de Bordeaux.

VII. Perception des bibliothèques :

Plus de 85% des étudiants estiment que les bibliothèques sont un outil très utile ou indispensable, comme l'indique le diagramme ci-dessous.



« [...] et puis on n'a pas trop le choix, si on veut réussir il faut qu'on aille à la bibliothèque, pour travailler, ou chercher des bouquins » Charles

Cette opinion tend à s'affirmer de plus en plus fortement à mesure de la progression dans le cursus universitaire. Ainsi, 53,7 % des étudiants de Licence estiment que les bibliothèques sont un outil indispensable, cette proportion atteignant 68,2% des étudiants de Master, et 80,5% des doctorants.

Les fondamentaux d'une bibliothèque :

L'analyse des entretiens et des questions ouvertes du questionnaire en ligne permet de dresser une liste des fondamentaux d'une bibliothèque aux yeux des étudiants :

- **le calme** (fournir un cadre de travail privilégié)
- disposer **d'un fond important**, d'une grande diversité d'ouvrages en même temps que de nombreux exemplaires disponibles pour les fondamentaux
- proposer de **nombreux périodiques** (introuvables ailleurs)
- proposer de nombreux documents en **accès libre** (gain de temps, possibilité de « butiner » dans les rayons de la bibliothèque)
- proposer des **espaces de travail différenciés** (carrels pour les exposés, boxes individuels, et places de travail « classiques »)
- un **agencement agréable et bien pensé** (importance du cadre dans un lieu où l'étudiant est amené à passer un certain temps)
- des **livres en bon état**, pas trop dégradés / annotés / surlignés

Dimension symbolique de la bibliothèque :

Les entretiens mettent en évidence une distinction très forte chez les étudiants entre bibliothèque de loisir et bibliothèque universitaire.

« J'ai adoré la bibliothèque en juillet, mais j'ai aussi une image traditionnelle d'une bibliothèque comme lieu de travail silencieux quoi, consacré à l'étude. Pas un lieu de passage, pas un lieu de travail en groupe, on vient vraiment là pour travailler. [...] on est là pour les études quoi, pour le cursus, pas pour une expo, la rencontre avec un auteur, ce genre d'animations. Si j'ai besoin de ça je préfère sincèrement aller en librairie. [...] Mais je trouve que cette collusion entre un lieu, un espace de travail et puis l'animation culturelle, voilà. Je trouve que tu enlèves son statut à la bibliothèque, comme une forme de dépréciation [...] » Marion

Ainsi, la possibilité d'emprunter des ouvrages littéraires pour une lecture loisir ne semble pas venir à l'esprit des étudiants. Les bibliothèques du campus sont perçues comme des espaces dédiés au travail, et ce en dépit d'une utilisation des espaces qui tend parfois à s'éloigner des problématiques universitaires (21,4 % des étudiants affirment se rendre en bibliothèque pour y retrouver des personnes de leur entourage, et près de 10% pour y faire de nouvelles rencontres).

« [...] j'ai cessé de voir la bib universitaire comme un lieu de rencontre et plus ou moins de discussion, chose que j'avais perçue tout au long de ma 3^{ème} année de Licence et de mon premier semestre de Master. Donc aujourd'hui je suis revenu à la vision que j'avais quand j'étais en Licence 2 quoi, c'est-à-dire un lieu de prêt et de retour de bouquins. » Nathan

Pour certain étudiants, la bibliothèque va incarner le lieu d'étude par excellence, qui permet le mieux de se concentrer et d'être efficace.

« En plus c'est un lieu reposant, il y a une ambiance qu'on ne peut pas retrouver ailleurs, quelque chose qui fait qu'on s'installe et qu'on est limite obligé de se plonger dans la lecture, on est vraiment déconnecté, on est dans la bibliothèque avec son bouquin, ou son stylo, son papier, mais il y a quelque chose qu'on ne peut pas retrouver dans un autre lieu public, ou même privé, chez soi. C'est le lieu pour l'activité quoi. » Roxane

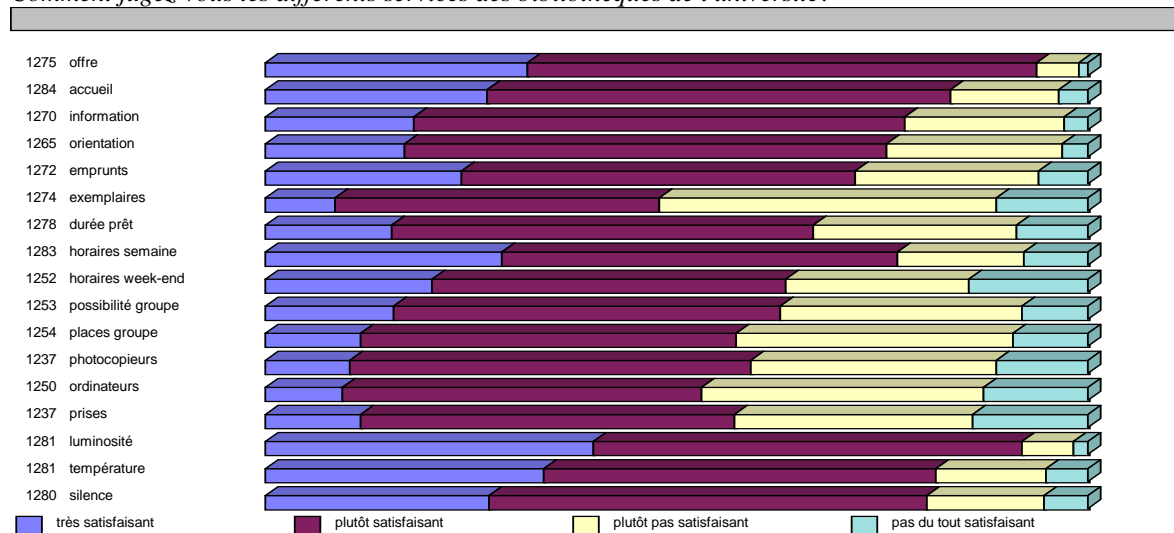
Les bibliothèques sont ainsi indissociables du cursus universitaire des étudiants. **Elles symbolisent l'appartenance au statut d'étudiant**, aux yeux des intéressés eux-mêmes comme aux yeux du reste de la société (les bibliothèques universitaires accueillent en effet très peu de publics non universitaire).

« [...] il y avait un autre sentiment aussi qui dominait, c'était vraiment un sentiment d'être content d'être là, parce que la bibliothèque est plutôt super jolie, elle est toute en bois, donc vraiment un sentiment de bien-être et d'être content d'être arrivé là, d'entrer dans cette bibliothèque-là symbolisait vraiment l'aboutissement de tout mon cursus de lycéen, plus qu'un bâtiment d'histoire comme on l'a derrière nous très impersonnel, là c'est rentrer vraiment dans du symbolique. [...] Mais le passage de la porte matérialisait vraiment le passage dans l'université. » Nathan

Appréciation globale :

Dans l'ensemble, les étudiants portent un jugement plutôt favorable sur les bibliothèques. Cette vision positive ne doit cependant pas occulter les problèmes matériels auxquels sont confrontés les étudiants dans leur pratique quotidienne.

Comment jugez-vous les différents services des bibliothèques de l'université?



Les chiffres situés à gauche du graphique représentent les effectifs concernés. Il convient donc de remettre en perspective les proportions affichées par les barres.

L'offre documentaire est très appréciée, les étudiants la décrivant comme à la fois abondante et diversifiée. Les demandes de PEB sont ainsi majoritairement le fait des étudiants en Master ou en Doctorat. Certains étudiants souhaiteraient d'ailleurs participer plus activement à la constitution des collections, par le biais de suggestions d'achats. Si des cahiers de suggestions sont parfois mis à disposition des étudiants (avec plus ou moins de visibilité selon les bibliothèques), cette possibilité est cependant méconnue. Les habitués soulignent en outre l'absence de communication a posteriori sur le traitement réservé à leurs demandes induit par le système de « fiches de suggestions ».

Les étudiants portent cependant un regard très critique sur certains aspects des bibliothèques de l'université. Ainsi, ils déplorent :

- l'état des locaux,
- l'état des ouvrages (abîmés, surlignés, annotés),
- la saturation périodique de certaines bibliothèques de section ou des étages de la BUL,
- le manque de prises électriques,
- l'inconfort du mobilier (chaises, plafonniers),
- la température (trop élevée ou trop faible suivant les bibliothèques),

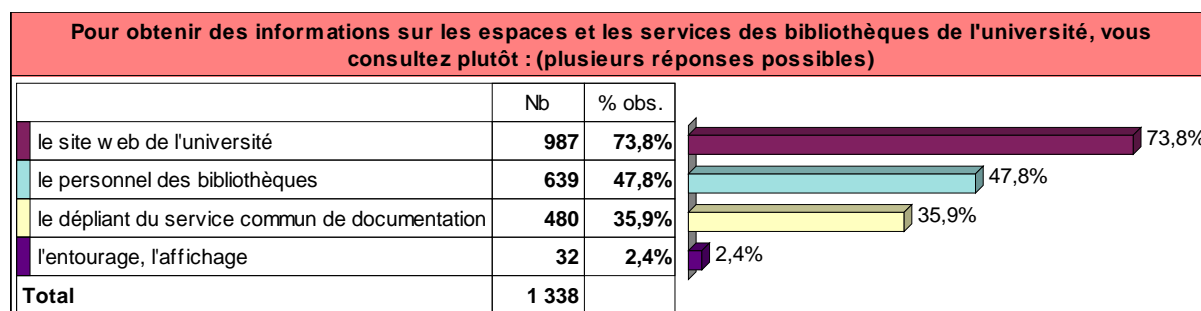
- le bruit (travaux en groupe, couloir),
- les livres mal rangés / déplacés,
- les photocopieuses (trop chères, pas assez souples d'utilisation, pas assez nombreuses voire inexistantes pour certaines bibliothèques, trop souvent en panne, nécessitant des cartes d'abonnement différentes selon les bibliothèques).

« [...] entre les trous dans le plafond, les tables en bois qui datent de je sais pas quelle époque, les pauvres chaises toutes bancales, faudrait que ça soit plus confortable, parce qu'on y passe du temps. Plus aéré aussi parce qu'au bout d'un moment... » Elise et Léa

Relations avec le personnel :

De manière générale, les étudiants font état d'un très bon contact avec le personnel des bibliothèques, décrit la plupart du temps comme « aimables, efficaces, compétents, disponibles, très utiles... ». Certains lecteurs développent même des relations privilégiées qui influenceront le choix du lieu de travail pour l'étudiant, en instaurant une dimension moins impersonnelle au séjour en bibliothèque.

Ainsi, **80 % des étudiants s'estiment satisfaits ou très satisfaits de l'accueil en bibliothèques**, cette proportion étant de 73,8% en ce qui concerne l'information aux usagers.



Pour les habitués, le rôle prescripteur du personnel des bibliothèques est reconnu. Ils ne sont cependant que **20,6% à demander conseil au personnel pour le choix d'un ouvrage**. La majorité des étudiants témoigne d'un fort désir d'autonomie. **Le recours au personnel est perçu comme un constat d'échec dans la manipulation des outils de recherche** mis à leur disposition. Le contact avec le personnel est ainsi souvent réduit au minimum : emprunt-retour de documents, demande d'aide lorsque l'étudiant ne trouve pas l'ouvrage recherché. Les discours sur la « peur de déranger le bibliothécaire » sont monnaie courante. Les bibliothécaires semblent représenter l'ultime ressource avant l'abandon des recherches. Cet état de fait n'a pas cours lorsque l'étudiant est amené à se rendre dans une « autre » bibliothèque, située sur un autre campus : le recours au personnel est alors presque systématique, en ce qu'il est justifié par une méconnaissance « légitime » des lieux.

La bibliothèque idéale :

L'enquête qualitative posait la question de la bibliothèque idéale aux yeux des étudiants. Au-delà de la variété des réponses, on peut souligner le fait que les étudiants ont manifestement une idée assez précise de ce qu'ils souhaiteraient en termes de services et de cadre de travail. A travers l'observation qu'ils ont pu avoir d'autres bibliothèques ou par le biais du bouche à oreille, ils esquissent une image très élaborée d'une bibliothèque dans laquelle ils auraient envie de venir travailler et séjourner pendant plusieurs heures.

« Tout ça c'est sur l'apparence, mais bon c'est vrai que quand on travaille 8h dans une bibliothèque il vaut mieux qu'on ait la place, que ça soit ajouré, qu'on ait des prises [...] Parce que c'est un outil de travail, on est d'accord, mais pas seulement, parce qu'on y passe tellement de temps ! Je crois que c'est l'endroit où on passe le plus de temps la bibliothèque, en tant qu'étudiant, donc c'est vrai que c'est pas un endroit assez attrayant, mais que ça soit au niveau du mobilier ou... » Rose

« je la verrai bien plus comme un café littéraire que comme une bibliothèque, dans le sens où je verrai plus un espace consacré dans la bibliothèque, où [...] on pourrait aller s'asseoir un peu, prendre un café, discuter sans trop embêter les gens autour, voilà, y aller et se poser un quart d'heure, plutôt que de descendre et d'aller se poser au Sirtaki ou au Vera Cruz [...] la bibliothèque idéale ça serait ça, juste peut-être intégrer ça. » Nathan

« Elle bouge ! C'est une bibliothèque qui bouge, qui a quand même de l'activité, qui a quand même, pas de programme, mais tu vois que le fond quand même bouge, on a des nouvelles commandes qui arrivent, une ouverture vers l'extérieur [...] Oui voilà, dynamique, conviviale. » Laurine

L'attachement au cadre, au décor et à l'ambiance souligne la dimension symbolique qui investit la bibliothèque pour des étudiants de lettres et sciences humaines. **Au-delà de l'image institutionnelle qu'elles renvoient, les bibliothèques doivent refléter le dynamisme de la vie étudiante et s'affirmer comme des instruments de la modernité.**

Quelles envies pour l'avenir ?:

Les souhaits exprimés par les étudiants relèvent de plusieurs dimensions qui se recoupent entre elles :

- une dimension purement pratique : davantage d'ouvrages, d'exemplaires, de places assises, de photocopieuses, un contrôle de l'état des ouvrages afin d'éviter les dégradations, des espaces différenciés (travail en groupe, espace de visionnage des DVD, espace multimédia interactif), harmonisation entre les différentes bibliothèques du campus,
- une dimension esthétique et de confort : mobilier plus confortable, lampes individuelles, « coin détente » avec fauteuils et distributeurs,
- une dimension d'ordre plus symbolique, touchant à la participation à la vie des bibliothèques : cahiers (visibles) de suggestions, expositions des manuscrits, ouvrages rares et anciens de la bibliothèque.



Annexes

Annexe 1 : Guide d'entretien

Annexe 2 : Questionnaire en ligne

Annexe 3 : Affiche signalant l'enquête

Guide d'entretien

° Introduction :

Entretien anonyme, cherche à comprendre comment les étudiants utilisent les bibliothèques de l'université, et comment ils les perçoivent. Objectif : mieux comprendre les pratiques, besoins et attentes, pour, à terme, fournir un meilleur service.

Racontez-moi la première fois que vous êtes entrés dans une des bibliothèques de l'université.

Laquelle ? Pour y faire quoi ? Impression générale ?

° Choix de la bibliothèque

- Citez-moi **les bibliothèques de l'université que vous fréquentez le plus**. Fréquentez-vous plusieurs bibliothèques ? Etes-vous **fidèle** à une bibliothèque ou **nomade** ? Expliquez.
Evolution des pratiques au cours des années
Si fréquente très peu : pour quelles raisons ?
- Quelle est la bibliothèque que vous fréquentez **le plus svt** / régulièrement ?
- Pourquoi ? **Qu'a-t-elle de plus** par rapport aux autres / **inconvenients** des autres ? (collections, espace, calme, beauté du cadre, lieu de sociabilité, proximité géographique)
- Cette bibliothèque correspond-elle à votre **spécialité disciplinaire** ? à votre **cycle d'étude** ?
- **Vous a-t-on conseillé** d'aller dans cette / ces bibliothèques ? Qui ?
- En règle générale, **pourquoi vous rendez-vous le plus souvent à la bibliothèque** ?
- **Qu'appréciez-vous le plus** à la bibliothèque ? **Le moins** ? **Qu'est-ce qui manque le plus** ?
- Quelle serait la **bibliothèque idéale** pour vous ? **Qu'attendez-vous** concrètement d'une bibliothèque ? **Quels services** rendus ? Qu'est-ce qui est **le plus important pour vous** dans une bibliothèque ? (lieu, horaires, choix...)
- Citez **3 mots** qui caractérisent le mieux pour vous les bibliothèques de l'université. (3 termes positifs / négatifs)

° L'arrivée à la bibliothèque (pour chacune des bibliothèques fréquentées)

- Combien de temps de **trajet** vous faut-il pour vous rendre à la bibliothèque (des cours / de chez vous)
- Avez-vous un **projet** précis, une idée précise de ce que vous allez y faire, de ce pour quoi vous êtes venus ?
- Décrivez-moi votre **parcours-type** en bibliothèque : où vous dirigez-vous ? où posez-vous votre sac / vos affaires ? (la dernière fois, est-ce que c'est ce que vous faites d'habitude...) comment choisissez-vous l'endroit où vous vous installez ?
- Trouvez-vous qu'il est facile de **s'orienter** dans la bibliothèque ? D'y **trouver ce que l'on cherche** ?
- Vous arrive-t-il de **changer d'idée** une fois dans l'enceinte de la bibliothèque ? En **faire plus** : fureter dans les rayons, consulter le catalogue, internet, demande de renseignements, aide recherche documentaire... **ou au contraire abandon** de l'idée de départ (confort : espace de travail saturé, trop chaud / froid, trop bruyant, requête insatisfaite (absence du document / de l'info recherchée))

° *L'utilisation des ressources de la bibliothèque (pour chacune des bibliothèques fréquentées)*

- Quels sont les **derniers documents** que vous avez empruntés ? Consultés ?
- **Comment choisissez-vous** les ouvrages que vous allez consulter / emprunter ? (recherche perso, prescription des enseignants, autres prescriptions, recherche « intuitive » dans les rayons)
- **Comment trouvez-vous** les ouvrages qui vous intéressent ? catalogue sur place / à distance / demande aux bibliothécaires.
- Connaissez-vous le **catalogue** de la bibliothèque ?
- Utilisez-vous les **ressources documentaires en ligne** de la bibliothèque **sur place / de chez vous / d'autres lieux** (salles infos de l'université, centres de recherche).
- **Trouvez-vous** ce que vous cherchez ? **Que faites-vous si vous ne trouvez pas** le document que vous cherchez ? (abandon, demande aide aux bibliothécaires...)
- Vous arrive-t-il de demander des ouvrages qui ne sont **pas en libre accès**? en **PEB** ? satisfaction **qualité de l'accueil / disponibilité des personnels** ?
- Quelles sont les **opérations/ activités** que vous menez à la bibliothèque ? (consultation sur place, lecture presse /revues, travail sur vos propres docs, recherche bibliographique, consultation internet, utilisation des ordinateurs / imprimantes / photocopieurs)
- Diriez-vous que vous êtes un utilisateur « **assidu** », « **occasionnel** », autre ?
- Avez-vous suivi une **formation à la recherche documentaire** ? Pourquoi ? Effectuée par qui ?

° *Fréquentation et usages du lieu*

- **Depuis combien d'années** fréquentez-vous les bibliothèques de l'université ?
- **Combien de temps passez-vous à la bibliothèque** ? (Par jour / semaine / mois ?)
- D'ordinaire, la bibliothèque est-elle plutôt pour vous un **lieu de passage** (recherche / emprunt) ou un **endroit où s'installer** ?
- Travaillez-vous le plus souvent **seul(e) ou en groupe** ?
- En général, **à quel moment de la journée** vous rendez-vous en bibliothèque ? **Pendant l'année scolaire / en période d'examen** ? vous arrive-t-il d'aller à la bibliothèque le **samedi** ?
- **Pour quelles raisons travailler en bibliothèque plutôt qu'ailleurs** ?
- **Travaillez-vous également ailleurs qu'en bibliothèque** ? chez soi, chez des amis, cafés, salles de l'université, BM, maison des étudiants...
- Vous rendez-vous à la **bibliothèque uniquement pour travailler** ? (rencontrer / retrouver des amis, se faire de nouvelles connaissances, passer le temps entre 2 cours / TD, profiter d'un endroit calme et chauffé...)
- En général, **combien empruntez-vous de documents** ? Respectez-vous les **délais** de retour ? vous est-il déjà arrivé d'emprunter une **autre carte** à quelqu'un, ou de prêter votre carte ?
- Rencontrez-vous des **obstacles** par rapport à certaines pratiques dans la bibliothèque ? (lieux de travail en groupe, horaires inadaptés, délais d'emprunt trop courts, nombre de documents empruntables insuffisant, problème de confort)
- Qu'est-ce qui **fonctionne bien** dans les bibliothèques du campus actuellement ?

° *Identité*

Âge, sexe, filière, niveau d'études, années d'études sur le campus de Bordeaux 3



Enquête d'usage des bibliothèques

Fréquentation

Fréquentez-vous les bibliothèques de l'université suivantes ?

	tous les jours ou presque	au moins 1 fois par semaine	au moins 1 fois par mois	moins souvent	à l'approche des examens	jamais
Bibliothèque Universitaire de Lettres (grande BU)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bibliothèque Henri Guillemin Lettres-Anglais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bibliothèque Elie Vinet Histoire-Histoire de l'art	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bibliothèque LE-LEA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bibliothèque Etudes ibériques et ibéro-américaines	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bibliothèque de Géographie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Centre de ressources documentaires de l'ISIC	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Centre de documentation de l'Institut d'aménagement, de tourisme et d'urbanisme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bibliothèque Etudes germaniques et scandinaves	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bibliothèque Joseph Moreau Philosophie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bibliothèque du DEFLE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Centre de ressources de l'IUT Montaigne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Quelle bibliothèque de l'IUT Montaigne fréquentez-vous ?

- 1.Renaudel 2.campus de Gradignan
 3.les deux

Fréquentez-vous d'autres bibliothèques ?

	tous les jours ou presque	au moins 1 fois par semaine	au moins 1 fois par mois	moins souvent	à l'approche des examens	jamais
Bibliothèque(s) de l'université Bordeaux I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bibliothèque(s) de l'université Bordeaux II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bibliothèque(s) de l'université Bordeaux IV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bibliothèque de l'IEP	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
BU pluridisciplinaire (cours Alsace Lorraine)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bibliothèque municipale Mériadeck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque Universitaire de Lettres ? (plusieurs réponses possibles)

- 01.plus proche de chez moi 02.plus proche de mes salles de cours
 03.il y a du choix 04.j'y trouve les documents dont j'ai besoin
 05.documents en accès libre 06.places assises nombreuses
 07.ordinateurs nombreux 08.les horaires me conviennent
 09.espace convivial et agréable 10.fréquentée par mon groupe d'amis
 11.recommandée par un enseignant 12.autre

Si 'autre', précisez :



Enquête d'usage des bibliothèques

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque de Lettres-Anglais? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque Elie Vinet? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque LE-LEA ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque d'Espagnol? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque de Géographie ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |



Enquête d'usage des bibliothèques

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque de l'ISIC ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque d'Aménagement ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque d'Allemand ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque de Philosophie ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :



Enquête d'usage des bibliothèques

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque du DEFLE ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque de l'IUT ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous les Bibliothèques de Bordeaux 1 ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous les Bibliothèques de Bordeaux 2 ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous les Bibliothèques de Bordeaux 4 ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |



Enquête d'usage des bibliothèques

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque de l'IEP ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque Pluridisciplinaire ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s) fréquentez-vous la Bibliothèque Mériadeck ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01. plus proche de chez moi | <input type="checkbox"/> 02. plus proche de mes salles de cours |
| <input type="checkbox"/> 03. il y a du choix | <input type="checkbox"/> 04. j'y trouve les documents dont j'ai besoin |
| <input type="checkbox"/> 05. documents en accès libre | <input type="checkbox"/> 06. places assises nombreuses |
| <input type="checkbox"/> 07. ordinateurs nombreux | <input type="checkbox"/> 08. les horaires me conviennent |
| <input type="checkbox"/> 09. espace convivial et agréable | <input type="checkbox"/> 10. fréquentée par mon groupe d'amis |
| <input type="checkbox"/> 11. recommandée par un enseignant | <input type="checkbox"/> 12. autre |

Si 'autre', précisez :

En dehors des bibliothèques, dans quels lieux préférez-vous travailler ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. chez vous | <input type="checkbox"/> 2. dans des cafés ou cybercafés |
| <input type="checkbox"/> 3. dans les salles de cours de l'université | <input type="checkbox"/> 4. dans les salles informatiques de l'université |
| <input type="checkbox"/> 5. à la maison des étudiants | <input type="checkbox"/> 6. dans les cafétérias du CROUS (Sirtaki, Vera Cruz...) |
| <input type="checkbox"/> 7. autre | |

Si 'autre', précisez :



Enquête d'usage des bibliothèques

Quelle est la bibliothèque que vous fréquentez le plus souvent?

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> 01. Bibliothèque Universitaire de Lettres (grande BU) | <input type="radio"/> 02. Bibliothèque Henri Guillemin Lettres-Anglais |
| <input type="radio"/> 03. Bibliothèque Elie Vinet Histoire-Histoire de l'art | <input type="radio"/> 04. Bibliothèque LE-LEA |
| <input type="radio"/> 05. Bibliothèque Etudes ibériques et ibéro-américaines | <input type="radio"/> 06. Bibliothèque de Géographie |
| <input type="radio"/> 07. Centre de ressources documentaires de l'ISIC | <input type="radio"/> 08. Centre de documentation de l'Institut d'aménagement, de tourisme et d'urbanisme |
| <input type="radio"/> 09. Bibliothèque Joseph Moreau Philosophie | <input type="radio"/> 10. Bibliothèque du DEFLE |
| <input type="radio"/> 11. Centre de ressources de l'IUT Montaigne | <input type="radio"/> 12. Bibliothèque(s) de l'université Bordeaux I |
| <input type="radio"/> 13. Bibliothèque(s) de l'université Bordeaux II | <input type="radio"/> 14. Bibliothèque(s) de l'université Bordeaux IV |
| <input type="radio"/> 15. BU pluridisciplinaire | <input type="radio"/> 16. Bibliothèque municipale Mériadeck |

Combien de temps de transport vous faut-il pour vous y rendre de votre domicile?

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> 1. moins de 20 minutes | <input type="radio"/> 2. entre 20 et 40 minutes |
| <input type="radio"/> 3. plus de 40 minutes | |

En règle générale, à quel moment de la journée vous rendez-vous à la bibliothèque? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. le matin | <input type="checkbox"/> 2. pendant la pause déjeuner |
| <input type="checkbox"/> 3. en début d'après-midi | <input type="checkbox"/> 4. en fin d'après-midi |
| <input type="checkbox"/> 5. à la sortie des cours | <input type="checkbox"/> 6. le samedi |

Lorsque vous vous rendez à la bibliothèque, combien de temps y passez-vous? (par jour)

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> 1. moins d'1h | <input type="radio"/> 2. de 1h à 2h |
| <input type="radio"/> 3. de 2h à 4h | <input type="radio"/> 4. de 4h à 6h |
| <input type="radio"/> 5. plus de 6h | |

Les bibliothèques de l'université sont-elles plutôt pour vous?

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> 1. un lieu de passage (recherche/emprunt de documents) | <input type="radio"/> 2. un endroit où s'installer pour travailler |
| <input type="radio"/> 3. les deux | |

En règle générale, vous vous rendez dans les bibliothèques de l'université pour : (plusieurs réponses possibles, par ordre de préférence)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 01. travailler au calme sur vos propres documents | <input type="checkbox"/> 02. mieux vous préparer pour les partiels et les examens |
| <input type="checkbox"/> 03. effectuer des recherches bibliographiques | <input type="checkbox"/> 04. consulter les documents sur place |
| <input type="checkbox"/> 05. utiliser les encyclopédies et dictionnaires | <input type="checkbox"/> 06. emprunter des documents |
| <input type="checkbox"/> 07. faire une demande de prêt entre bibliothèques | <input type="checkbox"/> 08. lire la presse / les revues |
| <input type="checkbox"/> 09. utiliser les ordinateurs de la bibliothèque | <input type="checkbox"/> 10. vous connecter à internet en wi-fi |
| <input type="checkbox"/> 11. faire des impressions ou des photocopies | <input type="checkbox"/> 12. passer le temps entre 2 cours /TD |
| <input type="checkbox"/> 13. retrouver des personnes de votre entourage | <input type="checkbox"/> 14. faire de nouvelles rencontres |
| <input type="checkbox"/> 15. autre | |

Si 'autre', précisez :

En règle générale, vous préférez travailler

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| <input type="radio"/> 1. seul | <input type="radio"/> 2. en groupe |
|-------------------------------|------------------------------------|

Lorsque vous vous rendez à la bibliothèque, vous vous installez : (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. presque toujours au même endroit, là où vous avez vos habitudes | <input type="checkbox"/> 2. indifféremment, au gré des places disponibles |
| <input type="checkbox"/> 3. à proximité des ouvrages dont vous avez besoin | <input type="checkbox"/> 4. de manière à pouvoir retrouver quelqu'un |
| <input type="checkbox"/> 5. autre | |



Enquête d'usage des bibliothèques

Si 'autre', précisez :

Appréciation globale des bibliothèques

A vos yeux, pour réussir vos études, les bibliothèques de l'université sont un outil :

- 1.indispensable 2.très utile
 3.assez utile 4.inutile

Concernant la bibliothèque que vous fréquentez le plus, trouvez-vous que les différentes indications permettent de trouver facilement ?

	tout à fait	plutôt	pas vraiment	pas du tout
la salle recherchée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
les différents services	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la discipline recherchée à l'intérieur de la salle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le rayon recherché	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le document recherché	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Comment jugez-vous les différents services des bibliothèques de l'université?

	très satisfaisant	plutôt satisfaisant	plutôt pas satisfaisant	pas du tout satisfaisant
l'offre documentaire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l'accueil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l'information aux usagers	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l'orientation dans les espaces de la bibliothèque	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le nombre de documents empruntables	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le nombre d'exemplaires disponibles pour un document	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la durée du prêt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
les horaires d'ouverture en semaine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
les horaires d'ouverture le week-end	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la possibilité de travailler en groupe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le nombre de places de travail en groupe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le nombre de photocopieurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le nombre d'ordinateurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le nombre de prises électriques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la luminosité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la température	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le silence	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Pratiques de recherche documentaire

Comment choisissez-vous les ouvrages que vous allez consulter / emprunter? (plusieurs réponses possibles, par ordre de préférence)

- 1.consultation BABORD 2.conseils des enseignants
 3.conseils d'un bibliothécaire 4.conseils de l'entourage
 5.articles dans la presse 6.bibliographies d'autres ouvrages
 7.directement dans les rayons 8.autre

Si 'autre', précisez :



Enquête d'usage des bibliothèques

En règle générale, trouvez-vous les documents que vous cherchez?

1. la plupart du temps ou presque 2. rarement
 3. jamais

Lorsque vous ne trouvez pas le document ou l'information que vous cherchez, que faites-vous?

1. demande de l'aide à un bibliothécaire 2. demande de l'aide à une autre personne
 3. cherche autre chose 4. abandonne les recherches
 5. va dans une autre bibliothèque 6. autre

Si 'autre', précisez :

connaissiez-vous certains des sites et bases de données suivants?

	j'utilise	je connais	je ne connais pas
site web de l'université	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
site web du service commun de documentation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Babord	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sudoc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l'Encyclopedia Universalis en ligne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Francis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Factiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Numilog	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
JSTOR	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ASP	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Quels autres sites et bases de données utilisez-vous pour vos études ?

Avez-vous déjà suivi une formation à la recherche documentaire?

1. oui 2. non

Cette formation a-t-elle été menée par :

1. un bibliothécaire de l'université 2. un enseignant
 3. autre

Si 'autre', précisez :

Estimez-vous que cette formation vous a été utile?

1. très utile 2. assez utile
 3. pas très utile 4. inutile

Souhaiteriez-vous bénéficier de telles formations?

1. oui 2. non, je n'en vois pas l'utilité

Pour obtenir des informations sur les espaces et les services des bibliothèques de l'université, vous consultez plutôt : (plusieurs réponses possibles)

1. le site web de l'université 2. le dépliant du service commun de documentation
 3. le personnel des bibliothèques 4. autre

Si 'autre (préciser)', précisez :



Enquête d'usage des bibliothèques

Disposez-vous à votre domicile : (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1.d'un ordinateur fixe | <input type="checkbox"/> 2.d'un ordinateur portable |
| <input type="checkbox"/> 3.d'une imprimante | <input type="checkbox"/> 4.d'un accès internet |
| <input type="checkbox"/> 5.rien de tout ça | |

Lorsque vous utilisez un ordinateur dans les bibliothèques, que faites-vous? (plusieurs réponses possibles, par ordre de préférence)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1.recherches sur internet | <input type="checkbox"/> 2.consultation messagerie électronique |
| <input type="checkbox"/> 3.consultation Babord | <input type="checkbox"/> 4.consultation autres catalogues |
| <input type="checkbox"/> 5.consultation bases de données | <input type="checkbox"/> 6.consultation revues électroniques |
| <input type="checkbox"/> 7.traitement de texte, bureautique | <input type="checkbox"/> 8.autre |

Si 'autre', précisez :

Pratiques de lecture

En règle générale, lisez-vous les ouvrages conseillés par les enseignants?

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> 1.systématiquement | <input type="radio"/> 2.le plus souvent |
| <input type="radio"/> 3.parfois | <input type="radio"/> 4.jamais |

Vous arrive-t-il de lire des ouvrages en langue étrangère ?

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="radio"/> 1.oui | <input type="radio"/> 2.non |
|-----------------------------|-----------------------------|

Dans quelle(s) langue(s) lisez-vous? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1.Anglais | <input type="checkbox"/> 2.Espagnol |
| <input type="checkbox"/> 3.Allemand | <input type="checkbox"/> 4.Autre |

Si 'Autre', précisez :

Achetez-vous des livres pour vos études?

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="radio"/> 1.oui | <input type="radio"/> 2.non |
|-----------------------------|-----------------------------|

Pour quelle(s) raison(s)? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1.se constituer une bibliothèque personnelle | <input type="checkbox"/> 2.ont été conseillés par les enseignants |
| <input type="checkbox"/> 3.ne les trouve pas sur BABORD | <input type="checkbox"/> 4.ne les trouve pas dans les rayons de la bibliothèque |
| <input type="checkbox"/> 5.trop souvent empruntés | <input type="checkbox"/> 6.autre |

Si 'autre', précisez :

Pour quelle(s) raison(s)? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1.trop cher | <input type="checkbox"/> 2.n'en a pas besoin |
| <input type="checkbox"/> 3.les emprunte à la bibliothèque | <input type="checkbox"/> 4.autre |

Si 'autre', précisez :

Appréciation

Qu'appréciez-vous le plus dans les bibliothèques de l'université?



Enquête d'usage des bibliothèques

Qu'appréciez-vous le moins dans les bibliothèques de l'université?

Que manque-t-il le plus aux bibliothèques de l'université selon vous?

Profil

Quel âge avez-vous?

Vous êtes?

1.un homme

2.une femme

Quel est votre niveau d'études?

1.L1

2.L2

3.L3

4.M1

5.M2

6.Doctorat

7.CAPES

8.AGREG

9.autre

Si 'autre', précisez :

Dans quel UFR êtes-vous inscrit?

01.Aménagement et urbanisme

02.Arts

03.Etudes germaniques et scandinaves

04.Etudes ibériques et ibéro-américaines

05.Géographie et aménagement

06.Histoire

07.Histoire de l'art et archéologie

08.ISIC

09.LE-LEA

10.Lettres

11.Pays anglophones

12.Philosophie

13.EGID

14.IJBA

15.IUT

16.Autre

Si 'autre', précisez :

Combien d'années avez-vous déjà passé sur le campus de Bordeaux3 (en excluant l'année en cours)

Date de saisie



Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3

Livrez-vous!

Enquête
Bibliothèques



Aidez-nous à mieux cerner vos attentes, participez à l'enquête sur les bibliothèques de l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Répondez à l'enquête en ligne
Sur le site de l'université ou sur votre espace étudiant :
<http://etu.u-bordeaux3.fr>