

La Bibliothèque Municipale forme un réseau comprenant neuf bibliothèques et médiathèques et une discothèque. Sa fonction principale est de proposer au public des documents variés pour répondre à ses besoins en matière de loisirs, de culture, d'information et de formation. Ce réseau comprend :

- La Bibliothèque Centrale, 22 rue Traverse, regroupant la bibliothèque d'Etude, le service Ecoles / Bibliothèque, les services techniques et administratifs.
- La Bibliothèque Neptune, 16 bis rue Traverse.
- La Médiathèque de Pontanézen, 1 rue Sisley.
- La Médiathèque de Bellevue, Place Napoléon III.
- La Médiathèque des Quatre Moulins, 186 rue Anatole France.
- La Médiathèque de Saint-Marc, Place Vinet.
- La Médiathèque de Lambézellec, 8 rue Pierre Corre.
- La Médiathèque de Saint-Martin, Place Guérin.
- La Médiathèque de la Cavale Blanche, Place Jack London.
- La Discothèque Arpège, 11 rue Neptune.

## Missions du service

Les missions de la Bibliothèque Municipale sont les suivantes :

- Entretenir et développer la pratique de la lecture auprès des publics jeunes et adultes.
- Permettre un accès égalitaire aux ouvrages de culture générale à des fins de loisirs et d'enrichissement personnel.
- Garantir à tous l'accès aux nouvelles technologies documentaires (cédéroms, Internet).
- Favoriser la formation initiale et permanente, la mise à jour des acquis professionnels.
- Informer le public sur ses droits et ses devoirs au sein de la cité.
- Constituer, conserver et promouvoir des fonds patrimoniaux.

## Les moyens de fonctionnement

### ▪ Le budget

Les dépenses en section d'investissement se sont élevées à **886 561 €**. Les programmes d'investissement concernent l'APD de la médiathèque centrale, les travaux de maintenance des bâtiments, l'achat de mobiliers divers, de matériel technique ou audiovisuel, la constitution des collections de la médiathèque centrale, la mise à niveau des fonds vidéo et l'acquisition de documents patrimoniaux.

Les dépenses inscrites en section de fonctionnement au budget de la bibliothèque se sont élevées à **548 888 €** (hors frais de personnel, de maintenance des bâtiments et de Communication). Ces dépenses portent principalement sur la documentation (achat de livres, disques, vidéos, cédéroms, abonnements aux journaux et revues (pour un montant global de 420 119 € (soit 76 % du total des dépenses), les animations (44 974 €) et l'achat de fournitures de reliure et de conservation (35 014 €).

Les dépenses de réalisation de signalétique intérieure et de supports de communication inscrites au budget du service Communication pour le réseau des bibliothèques se sont élevées à **33 112 €**. Les frais de personnel représentent **4 708 015 €**.

Les recettes de fonctionnement se sont élevées à **184 440 €** dont 154 090 € de droits d'inscription.

### ▪ Le personnel

L'effectif au 31 décembre 2009 est de **152 agents** et correspond à **132,29 emplois** en équivalent temps plein répartis dans les cadres d'emplois suivants : conservateurs d'État mis à disposition (2 emplois), conservateurs territoriaux (4,8 emplois), bibliothécaire (1 emploi), attaché (0,8 emploi), assistants qualifiés de conservation (19,4 emplois), assistants de conservation (16,1 emplois), adjoints du patrimoine (43,1 emplois), relieurs, agents d'entretien, adjoints administratifs, personnel technique (33,24 emplois), personnels non titulaires (11,85 emplois). 3 agents (correspondant à 3 ETP) sont en situation de surnombre.

#### Bilan des mouvements en 2009 :

5 agents ont fait valoir leurs droits à la retraite (3 assistants/assistants qualifiés, 1 adjoint du patrimoine et 1 relieur) ; 1 adjoint du patrimoine et 1 technicien ont changé de service par mobilité interne au sein de la collectivité. Au sein du réseau des bibliothèques, 5 agents ont changé de poste par mobilité interne (1 assistant, 2 adjoints du patrimoine et 2 adjoints du patrimoine dans le cadre de la promotion interne au grade d'assistant) et 6 agents par permutation (4 adjoints du patrimoine, 1 conservateur et 1 bibliothécaire) ; 3 assistants/assistants qualifiés ont été recrutés par mutation externe et 1 adjoint technique relieur sur liste d'aptitude ; 4 contractuels des bibliothèques ont été recrutés dans le cadre de la résorption de la précarité.

## Activités de l'année 2009

### ■ Nombre d'adhérents ayant effectué au moins un emprunt dans l'année

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	Variation 2008-2009
Nombre d'adhérents actifs	31 162	30 275	29 435	27 358	26 802	26 001	- 2,99%
% population desservie	19,94	19,38	18,84	17,51	17,16 18,07*	17,53	-

\* Nouvelle population totale de Brest : 148 316 (Chiffres INSEE en vigueur au 1er janvier 2009 et se substituant à ceux issus du recensement de la population de 1999 qui servaient de référence jusque là)

87,5% des adhérents résident à Brest, 7,3% dans les autres communes de BMO et 4,8% hors BMO. 60% sont des femmes. Les jeunes, scolaires et étudiants représentent 48,8% des inscrits. 62% des abonnés bénéficient de la gratuité à dives titres (moins de 26 ans, enseignants, assistantes maternelles, faibles revenus...)

### ■ Prêts des documents

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	Variation 2008-2009
Nombre total de prêts	1 484 993	1 511 693	1 454 422	1 338 712	1 381 854	1 316 164	- 4,75%

### ■ Prêts des principaux supports

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	Variation 2008-2009
LIVRES	1 074 398	1 075 193	1 043 083	964 137	978 673	946 624	- 3,27 %
PERIODIQUES	114 587	116 500	108 201	75 556	75 700	73 577	- 2,80%
VIDEO	123 866	143 226	145 576	147 764	160 263	153 517	- 4,21%
CD AUDIO	150 633	151 668	135 000	127 432	133 698	111 211	- 16,82%
TEXTES LUS	-	6 025	5 604	5 575	5 866	6 445	9,87%
PARTITIONS	3 539	3 571	3 243	3 051	3 169	3 024	- 4,587%
CD-ROM DVD-ROM	4 272	4 059	3 305	3 042	2 565	1 903	-25,81%

### ■ Prêts par bibliothèques

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	Variation 2008-2009
NEPTUNE	156 868	157 619	153 143	143 580	138 996	140 308	0,94%
QUATRE MOULINS	205 097	215 468	210 846	194 552	199 744	189 593	- 5,08%
BELLEVUE	196 127	197 437	206 752	198 848	205 853	207 118	0,61%
CAVALE BLANCHE	68 910	78 201	84 815	83 650	89 253	85 225	- 4,51%
PONTANEZEN	101 164	112 045	100 781	93 176	93 848	78 875	- 15,94%
ETUDE	78 915	70 582	51 770	46 686	52 172	30 622	- 3,17%
ECOLES/BIBLIOTH	21 340	20 483	20 732	20 154	20 039	21 230	5,94%
SAINT-MARTIN	89 968	88 671	78 207	71 961	75 142	69 874	- 7,01%
SAINT-MARC	223 022	216 265	218 432	204 605	213 629	207 530	- 2,85%
DISCOTHEQUE	140 454	141 578	127 392	121 127	128 617	108 116	- 15,94%
LAMBEZELLEC	198 265	208 783	196 377	178 908	181 139	173 839	- 4,03%

## ▪ Commentaires

Le nombre d'adhérents a culminé en 2004 et les prêts de documents en 2005, en raison de la dynamique créée par la rénovation des médiathèques de Bellevue, Saint-Martin et Pontanézen. L'érosion régulière du nombre d'inscrits depuis cette date (- 16% entre 2004 et 2009) est conforme à la tendance nationale. Ce sont surtout les enfants, les adolescents et les jeunes actifs (26-35 ans) qui se détournent de la bibliothèque, du fait des modifications profondes de leurs pratiques culturelles liées au développement d'Internet et de la culture de l'écran. La baisse sensible des prêts de CD (- 16% en 2009) en est l'illustration. Le public adulte quant à lui est stable.

Il faut également prendre en compte dans l'analyse de cette érosion le déclin démographique de Brest sur la même période. D'autre part, il faut rappeler que la médiathèque de Pontanézen, dont l'accès est rendu difficile par les travaux de renouvellement urbain du quartier, a fermé durant un mois en 2009 pour remise en état à la suite d'une tentative d'incendie.

Les principaux indicateurs d'activité restent cependant élevés : le taux d'inscrit s'élève à 17,53% (par rapport à la population légale 2009) contre 12,8% en moyenne pour les villes de plus de 100 000 habitants ; la bibliothèque prête 9 documents par an et par habitant, contre 5 en moyenne nationale. Il faut souligner enfin que le nombre d'usagers qui fréquentent les bibliothèques sans être inscrits n'est pas comptabilisé.

## ▪ Politique documentaire

Le budget total d'acquisition de documents (en fonctionnement et investissement) s'est élevé en 2009 à **466 526 €**. La baisse de 1% par rapport à 2008 est liée essentiellement à celle des acquisitions patrimoniales après une année 2008 particulière (subvention exceptionnelle de la BnF pour l'acquisition de manuscrits de marine). Les achats en lecture publique sont restés stables alors que les dépenses d'abonnement ont augmenté en raison notamment du développement de l'offre numérique en ligne.

Répartition des crédits d'acquisition	2009	%	Rappel 2008	Variation 2008-2009
Livres (dont livres en gros caractères)	257 368 €	70	258 052 €	0%
CD et DVD musicaux	30 083 €	8	27 892 €	8%
Vidéo (DVD fiction et documentaire)	72 140 €	20	75 414 €	-4%
Cédéroms	804 €	0	1 011 €	-20%
Textes lus et partitions	6 736 €	2	6 492 €	4%
<b>Sous-total documents lecture publique</b>	<b>367 131 €</b>	<b>79</b>	<b>368 861 €</b>	<b>0%</b>
Abonnement (périodiques et bases de données)	64 460 €	14	61 917 €	4%
Documents patrimoniaux (y compris pôle associé BnF)	34 935 €	7	41 121 €	-15%
<b>Total des dépenses d'acquisition</b>	<b>466 526 €</b>	<b>100</b>	<b>471 899 €</b>	<b>-1%</b>

En 2008, la bibliothèque a acquis 35 800 documents, tous supports confondus, soit **1,4 document par lecteur actif**. Le taux de renouvellement des collections reste faible, surtout si l'on considère le nombre élevé

de prêts effectués dans le réseau des bibliothèques (presque deux fois supérieur à la moyenne nationale) et l'usure des documents qui en découle.

Acquisitions (nombre d'unités)	Adultes	Enfants	Total 2009
Livres	10 636	11 115	21 751
CD musicaux	1 363	150	1 513
Vidéo	1 702	599	2 301
Cédéroms	6	8	14
Autres (textes lus et partitions)	340	17	357
<b>Total (hors périodiques)</b>	<b>14 047</b>	<b>11 889</b>	<b>25 936</b>

D'autre part, **764 abonnements** à des journaux et revues sont reçus dans les différentes bibliothèques du réseau. La bibliothèque propose également depuis 2007 via le consortium CAREL piloté par la BPI la consultation sur place de 4 bases de données en ligne : presse (3), juridique (1).

Depuis l'année 2009, les abonnés peuvent accéder de leur domicile à une base d'autoformation permettant notamment l'apprentissage de langues, du code de la route, d'instruments de musique ou de logiciels multimédias. Forte du succès de cette expérience, la bibliothèque compte développer progressivement **l'autoformation à distance** et propose dès cette année la formation à plusieurs concours de la fonction publique. Si l'offre numérique (livre numérique ou téléchargement de musique) est encore réduite et onéreuse, elle tend néanmoins à se développer et à s'adapter aux besoins des bibliothèques et des usagers qui pourraient bientôt en bénéficier.

La bibliothèque a reçu en dons **3 480 documents** en 2009. Elle a éliminé **28 292 documents** (mise au rebut, vente publique, échange ou dons à d'autres bibliothèques ou à des associations).

Notons enfin que la constitution des collections de la future médiathèque centrale, débutée en 2007 (48 000 € dépensés en investissement) et suspendue en 2008, a repris en 2009 (76 500 € dépensés) et se poursuivra en 2010 (pour un budget de 60 000 €).

## ▪ Patrimoine

### *Budget et politique d'acquisition*

Les dépenses liées aux acquisitions patrimoniales se sont élevées en 2009 à **34 935 €** répartis comme suit :

- Sur le budget d'investissement, 15 documents ou ensembles de documents patrimoniaux, ont été acquis en 2009, pour une valeur totale de **28 435 €**.

- Sur le budget de fonctionnement (subvention BnF au titre du pôle associé mer), 2 documents ont été acquis pour une valeur totale de **6 500 €**, correspondant à la subvention annuelle. A noter que la politique de coopération de la BnF se réoriente vers les projets de numérisation. La part consacrée aux acquisitions est de ce fait appelée à diminuer dans les prochaines années.

La politique d'acquisition mise en œuvre en 2009 a suivi les orientations adoptées depuis 2005, à savoir :

- Livres d'artiste dont les auteurs et illustrateurs, ou la thématique ont un lien avec le Finistère : **8 documents**.

- Documents concernant Saint-Pol-Roux : **2 documents ou ensembles de documents**.

- Littérature bretonne : **3 documents ou ensembles de documents**.

- Histoire et littérature maritimes : **4 documents**.

La répartition des acquisitions par supports confirme l'importance accordée aux manuscrits (3 documents, à hauteur de 19 500 €), pour les raisons suivantes :

- La nécessité d'utiliser les subventions pôle associé pour l'acquisition de documents qui ne figurent pas au catalogue de la BnF. Peu de publications imprimées ayant échappé au dépôt légal, le choix a été fait depuis 2005 de privilégier l'acquisition de manuscrits de marine.

- L'accent porté sur la documentation concernant Saint-Pol-Roux afin de compléter un fonds existant de manuscrits, de correspondances et de documents divers.

- Le souhait de desservir la communauté universitaire (en particulier UBO, UBS, Rennes II), et d'offrir aux chercheurs un matériau inédit.

Outre l'enrichissement des collections à titre onéreux, deux conventions de don (Yves Picquet et André Jolivet) ont été signées en 2009. Les deux fonds concernés se composent de livres d'artiste, d'estampes, de documents divers.

### *Exemplarisation des documents*

#### *Fonds ancien et précieux*

La conversion rétrospective des catalogues des fonds ancien et précieux et la livraison des notices par la société SAFIG en 2007 fut suivie par la mise en œuvre, en interne, d'un chantier d'exemplarisation des documents consistant à créer une notice d'exemplaire pour chaque document, vérifier l'exactitude de la notice et la corriger le cas échéant et réaliser un signet de papier permanent comportant code à barres et cote. Depuis le versement des notices SAFIG en avril 2007, **4 417 documents** ont été exemplarisés, dont **1 308** en 2009.

#### *Fonds de conservation*

La constitution d'un fonds encyclopédique de conservation depuis juillet 2005 à la Bibliothèque d'étude représente une part importante de l'activité. Au démarrage de ce chantier, le fonds X se composait d'environ 2 000 ouvrages. La volumétrie du fonds de conservation atteint aujourd'hui **26 410 documents**, dont **8 375** ont été exemplarisés en 2009. Trois flux alimentent cette collection : le retraitement des ouvrages publiés avant 1960 ; l'intégration des ouvrages extraits du libre accès dans les annexes et le traitement des collections non-traitées du sous-sol de la bibliothèque d'étude.

A noter que le fonds breton de conservation (FB X) s'est également enrichi de **308** exemplaires et le fonds de brochures (FB Br) de **22** exemplaires.

#### *Périodiques*

La Bibliothèque d'étude reçoit de nombreux périodiques, tous destinés pour le moment à la conservation. En 2009, **9 781 fascicules** ont été traités.

Le nombre de documents patrimoniaux traités en 2009 s'élève au total à **19 794**.

### *Plan d'Action pour le Patrimoine Ecrit et Graphique*

Le projet de signalement et de conditionnement du fonds de conservation jeunesse, initié en 2008 dans le cadre du Plan d'Action pour le Patrimoine Ecrit et Graphique (PAPEG) lancé par le ministère de la Culture s'est poursuivi en 2009. Le bilan est le suivant :

- Catalogage rétrospectif : 4 235 notices créées ou dérivées.
- Exemplarisation : 2 837 documents.
- Conditionnement des documents fragiles (livres animés) dans des boîtes Museum.
- Déséquipement des albums, contes et romans.
- Achat de 10 boîtes Museum.
- Fonds de Périodiques : conditionnement en boîtes Cauchard, inventaire.
- Fonds ancien (avant 1950) : Conditionnement en boîtes Cauchard ou en boîtes Museum, inventaire partiel.

### *Vente de livres*

La vente annuelle de livres retirés des collections a été réalisée du 10 au 14 mars 2009. Les 14 426 documents mis en vente ont permis à la Bibliothèque d'enregistrer une recette de **19 398 €** : sur cette somme, 9 700 € furent affectés à la lecture publique et **9 698 €** aux acquisitions patrimoniales. En outre, 3 660 documents ont été donnés à 8 associations.

### *Mise en valeur des collections patrimoniales*

#### *- Expositions*

9 expositions ont été présentées en 2009 à la bibliothèque d'étude sur les thèmes suivants : Saint-Pol-Roux (en partenariat avec le Musée des beaux-arts et l'UBO) ; Saint-Exupéry, séjour à Brest, Printemps 1929 ; Photographies d'Abyssinie d'Henry de Monfreid (accompagnée d'une conférence-débat avec Guillaume de

Monfreid et Claude Geiss) ; Histoires d'animaux (mise en valeur du fonds de conservation jeunesse dans le cadre du mois du patrimoine écrit) ; Louis Hémon ; Yann Gautron, installation trans-spatialiste ; l'économie solidaire et sociale ; les livres d'artistes de la galerie Stèles ; Brest en bulles (Planches originales de BD).

#### - Numérisation

Afin d'obéir à un impératif de conservation, de répondre aux demandes des chercheurs et de valoriser ses propres collections sur internet, la Bibliothèque municipale a procédé en 2009 à la numérisation de 38 manuscrits de marine, représentant plus de 6 000 pages. Opération d'un montant de **10 000 €**, réalisée en partenariat avec le service historique e la Défense avec l'aide du FRAB Bretagne et de la BnF dans le cadre du pôle associé.

#### - Conservation des fonds patrimoniaux

Un partenariat avec le département de la conservation de la BnF s'est traduit par un échange de stagiaires et par la mise en place d'un protocole de réparation des documents patrimoniaux conforme aux techniques en usage à la BnF : 8 documents du XVIème siècle ont été traités.

#### - Publications

La revue « *Patrimoines brestois* », publiée conjointement par la Bibliothèque municipale, les Archives municipales et communautaires, et le Musée des beaux arts a fait l'objet en 2009 de 4 livraisons :

- Il y a 150 ans, le baigne de Brest fermait, n°6, hiver 2008-2009
- La franc-maçonnerie à Brest, n°7, Printemps 2009
- L'enfance, n°8, Automne 2009
- Brest et le Québec, n°9, Hiver 2009-2010

Le catalogue de l'exposition *Brest en bulles* a été coédité avec les Editions Le Télégramme.

Enfin, **87** catalogues d'exposition ont été vendus en 2009 (contre 56 en 2008):

#### - Visites des réserves

- 7 visites des réserves ont été organisées en 2009, soit un nombre total de **50 visiteurs**.

### ▪ Réseaux d'information

- Pilotage du Pôle associé « Mer » de la **Bibliothèque nationale de France**.
- Partenariat avec la **Bibliothèque publique d'information** (BPI) du centre Georges Pompidou dans le cadre d'une convention de coopération signée en novembre 2006 (Service Bibliosésame et consortium de ressources en ligne CAREL). Via Bibliosésame, le réseau des bibliothèques de Brest participe à Si@de, réseau de services de questions-réponses à distance coordonné par la BNF.
- Participation au catalogue collectif ABER, piloté par la **bibliothèque départementale du Finistère** (signature d'une convention de partenariat avec le Conseil général du Finistère en juillet 2009).
- Suite à la transformation de la COBB, agence de coopération des bibliothèques et centres documentaires de Bretagne en EPCC (Livre et lecture en Bretagne) le portail documentaire régional **Britalis** a été abandonné. La participation à **Hermine**, base de recensement d'articles liés à la matière bretonne et à **Cathel**, catalogue collectif régional des fonds sur le théâtre, consultables via Internet, se poursuivent.

### ▪ Internet et multimédia

- **32 PAPI (Points d'accès public à Internet)** sont répartis sur le réseau des bibliothèques (sur 64 postes mis à la disposition du public) :

Types d'usage	Total 2009	Variation 2008-2009
Consultations libres	8 314 heures	- 16%
Initiations, tutorat et autoformation	660 heures	- 23%
Fréquentation totale des points Internet	8 974 heures	- 17%

L'évolution des usages d'Internet et du multimédia se poursuit. Le public est de plus en plus formé et équipé. Les demandes d'initiation et de tutorat sont donc moins nombreuses. Les points PAPI deviennent

essentiellement des points de consultation d'Internet (messagerie, recherche documentaire, recherche d'emploi...) **113 Cartes PAPI** ont été délivrées aux usagers non-inscrits sur le réseau des bibliothèques (-20 % par rapport à 2008).

- **L'espace multimédia** situé à la bibliothèque Neptune compte **4 postes de consultation Internet** (initiation, recherche documentaire, outils bureautiques) et **4 postes de création multimédia** (création de sites Web, traitement de l'image...) Les **consultations PAPI** ont représenté **4 976 heures de fréquentation** (consultations libres et tutorées, initiation, recherche documentaire, recherche d'emploi, autoformation) soit +10,8 % par rapport à 2008. On comptabilise également **1 808 heures de création multimédia** soit -12,57% par rapport à 2008.

Au total, la fréquentation de l'Espace Multimédia **a augmenté de 5 %** par rapport à l'année précédente. Cette fréquentation est portée par la consultation d'Internet. Le nombre des projets en création individuelle et collective s'érode et une réflexion est menée pour offrir au public des formations collectives plus proches des besoins et des usages nouveaux. Pour les ateliers en direction des enfants (Souris Clic) la participation est soutenue et régulière.

#### - **Activités et animations de l'Espace Multimédia :**

Participation aux événements de la ville et du réseau des bibliothèques. Actions de création multimédia avec différents publics (scolaires, lycéens, handicapés) autour de projets individuels ou collectifs. Ateliers classes (TPE, site « On lit trop dans cette bibliothèque », création de blogs). La refonte graphique et structurelle du site internet de l'espace multimédia a également été réalisée. L'implication dans de nouveaux projets a cependant été moindre cette année du fait de la vacance du poste de responsable pendant plus de 6 mois.

#### - **Portail documentaire, site Internet et blogs de la bibliothèque :**

L'utilisation des services en ligne continue sa progression: + 18% pour les réservations en ligne (4 293 en 2008 ; 7 773 en 2009), ce qui représente 60 % du total des réservations. Plus de 15 000 usagers ont une adresse mail et reçoivent par ce biais la lettre d'information électronique et les courriers de réservations ou de rappel de la bibliothèque (soit 48 % du total des courriers envoyés).

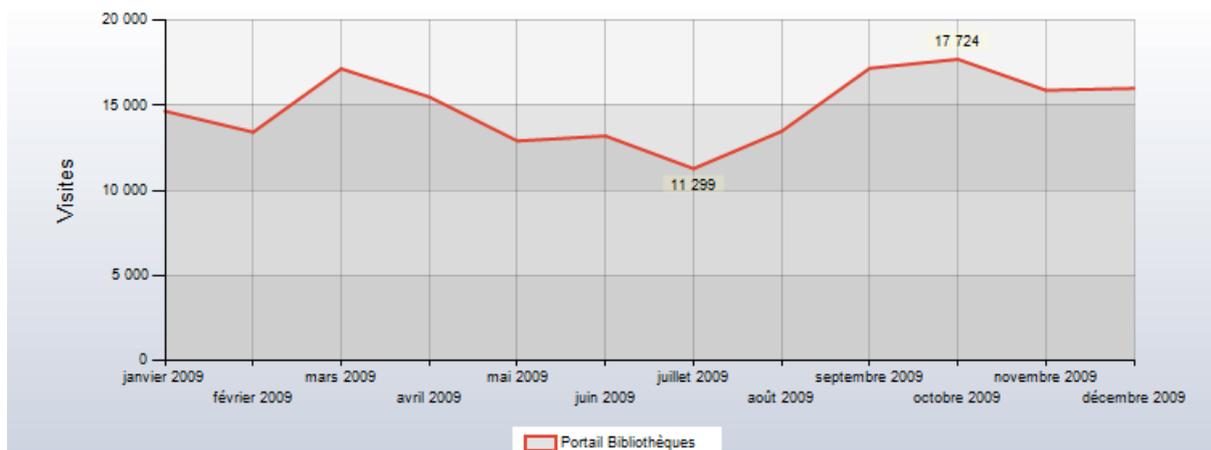
De nouveaux outils ont été mis en place en 2009 pour diffuser l'information, conforter la présence de la bibliothèque sur la toile et être davantage à l'écoute des usagers :

- Mise en exploitation fin juin d'un nouveau blog musical «**Tuner de Brest**». Les objectifs étaient les suivants : créer un univers ressource autour de la musique ; apporter une forte plus-value et valoriser les services rendus dans ce domaine par la bibliothèque de Brest ; assurer la diffusion d'événements musicaux ; se faire l'écho de la vie musicale locale et renforcer le conseil et l'aide à l'utilisateur ainsi que sa participation ; utiliser les outils de communication actuels pour « aller où se trouve aussi le public » particulièrement les publics jeunes. . L'appropriation des internautes a été rapide : 2 090 visites (de juin à décembre) pour 5 199 pages vues.

- « **On lit trop dans cette bibli** » : renouvellement du graphisme du blog des amateurs de romans jeunes (comités romans jeunes, classes et usagers). Mise en ligne effectuée le 21 octobre : 584 visites entre fin octobre et décembre) pour 2 220 pages vues.

- La consultation du site Internet de la bibliothèque ([www.mairie-brest.fr/biblio](http://www.mairie-brest.fr/biblio)) a légèrement augmenté en 2009 : **178 578 visites** (+ 3% par rapport à 2008) pour **477 340 pages affichées** (soit + 5,76 % par rapport à 2008). 89% des consultations sont métropolitaines.

### **Evolution du nombre de visiteurs du portail de la bibliothèque**



Une nouvelle version de ce site Internet, avec un graphisme entièrement revu, a été mise en ligne fin décembre. Elle permet d'améliorer la visibilité de l'information et de mettre en valeur les nouveaux contenus créés en 2008 lors de la restructuration du portail documentaire. Elle donne de la bibliothèque et de ses services une image plus moderne, plus ouverte et plus dynamique. Son impact sera à évaluer en 2010.

La réflexion se poursuit sur le développement de nouvelles ressources électroniques. Le bilan de l'utilisation des abonnements en ligne accessibles uniquement depuis les postes informatiques présents dans les bibliothèques du réseau est mitigé. En revanche **les ressources d'autoformation** utilisables par les abonnés depuis leur domicile s'ils disposent d'une connexion Internet ont connu un succès instantané. Elles seront développées en 2010.

## ■ Formation

Au titre de l'année 2009, dernière année du plan triennal de formation, 4 stages et journées d'étude spécifiques ont été organisés sur place et ont bénéficié au total à **98 agents** :

- **2 journées d'étude** en partenariat avec la BPI du centre Georges Pompidou, sur le désherbage et les plans de développement des collections.

- **Prise de parole** : journée animée par Alain Maillard, du Théâtre du Grain à Brest, premier volet d'une formation complétée par un stage de 2 jours sur l'animation d'une table ronde et la modération d'un débat, (CNFPT de Bretagne).

- **Rédaction de notices critiques et analytiques** (« brèves » de lecture) : stage de 2 jours, animée par une intervenante du CNFPT de Bretagne.

- En outre, 13 agents ont participé à des stages organisés par le **CNFPT** (à Brest ou Vannes) sur les thèmes suivants : mise en oeuvre de projets intergénérationnels en bibliothèque (1 personne) ; ressources documentaires et bibliographiques en lignes (2) ; rôles et missions des bibliothèques publiques (4) ; savoir s'organiser (1) ; conduite de réunion (2) ; gestion du stress (1) ; gestion du temps (1) ; marchés publics (1).

- **Formations ou échanges sur l'édition** proposés par nos fournisseurs du marché de documents : la SFL (l'édition pour les 8-12 ans ; l'édition pour les 0-3 ans) ; la Librairie Dialogues (le marché du livre, l'avenir du livre ; la rentrée littéraire ; le roman policier).

- **Formations à la sécurité** : manipulation des extincteurs (20 personnes) ; gestes et postures (2) ; premiers secours (1).

- De nombreux agents ont également assisté aux journées de formation assurées en interne par la DIT ou le Service Multimédia et Internet ou proposées par la Collectivité à l'ensemble des services : développement durable, sensibilisation à l'accueil des travailleurs handicapés.

- **Participation à des journées professionnelles** lors de salons, festivals ou expositions organisés par divers partenaires : Bibliothèque départementale du Finistère (1 personne) ; rencontre d'éditeurs ou d'auteurs à Quimper, Nantes (6) ; Congrès de l'ABF (2) ; Quai des bulles (1) ; Festival de Douarnenez (2) ; Mois du film documentaire (2).

- Dans le Cadre des Belles étrangères, en partenariat avec Livre et lecture en Bretagne, la bibliothèque a invité André Schiffrin à présenter son parcours d'éditeur atypique et ses réflexions sur la situation du livre à une quarantaine de professionnels, libraires, auteurs, éditeurs, bibliothécaires de la région (dont 20 agents de la bibliothèque de Brest).

- A l'occasion des journées du patrimoine consacrées cette année à la littérature de jeunesse, la bibliothèque a organisé deux **conférences**, l'une de Claire Doquet-Lacoste sur le manuscrit dans la littérature de jeunesse, en partenariat avec la Librairie Dialogues ; l'autre d'Isabelle Nières-Chevrel, sur l'animalité dans le livre pour enfant.

### *Accueil de stagiaires*

- **9 stagiaires professionnels** ont été accueillis, pour une durée totale de 25 semaines. Ces professionnels viennent des horizons suivants : DUT, formation ABF, master métiers du livre ou échanges professionnels avec la BNF ou d'autres collectivités.

- **19 scolaires** (niveau 3<sup>ème</sup>) ont été reçus dans les annexes du réseau des bibliothèques, pour l'équivalent de 59 journées de stage.

Enfin, les Interventions extérieures du personnel de la Bibliothèque ont représenté **78 heures** en 2009 : participation à des jurys de concours, à des formations professionnelles, à des stages du CNFPT, de l'ENSSIB, du CFCB de Rennes 2 ou encore au master 2 « métiers du livre » de l'UBO.

## ▪ Développement de la lecture

### *Actions en direction des publics scolaires et périscolaires*

- La bibliothèque a procédé au renouvellement des fonds de livres de **6 BCD** (bibliothèques centres de documentation) dans 3 écoles élémentaires et 3 écoles maternelles, soit au total **1 800** nouveaux livres injectés dans ces 6 BCD. En parallèle, un nombre équivalent de livres sont désherbés puis traités (conservation, vente, pilon).

- **Accueil de classes et groupes** : les bibliothécaires ont accueilli sur l'année **1 066 classes** (310 visites de classes maternelles, 736 visites de classes primaires et 20 classes de secondaires) et **719** visites de groupes (petite enfance, centres de loisirs, maisons pour tous, structures médico-sociales...) pour l'ensemble du réseau des bibliothèques. Il est à noter que la baisse du nombre des accueils de classes est liée en partie à une moindre disponibilité des enseignants depuis le changement du rythme scolaire. Une réflexion est engagée en parallèle par la bibliothèque sur les modalités d'actions à développer auprès des scolaires. La progression du nombre de groupes accueillis résulte majoritairement de collaborations renforcées avec les structures d'accueil de loisirs et petite enfance.

- **La distribution des dictionnaires** en septembre à chaque classe de CM2 brestoise (1 421 élèves), et la **distribution des livres de Noël** à toutes les classes de CP de la ville (1 401 élèves) s'accompagnent d'un accueil dans les différentes bibliothèques de quartiers et d'une sensibilisation au livre et au lieu bibliothèque. Au total, 2 822 élèves ont été touchés cette année par ces deux opérations.

- Dans le cadre de la **lecture suivie**, l'ensemble des annexes du réseau a effectué 579 programmations. Le prêt de séries de livres aux enseignants pour leur classe a ainsi concerné au total **303** enseignants : 62 enseignants de maternelles, 174 enseignants des classes élémentaires et 67 enseignants de collèges pour un nombre total de **17 665 livres prêtés**. Les bibliothécaires jeunesse apportent une attention constante au choix des titres et essaient de varier au maximum les sélections dans le souci constant de faire découvrir une littérature de jeunesse contemporaine et de qualité. Les clubs maternelles ou choix d'albums sur une thématique (peur/loup/Afrique...) ou sur un auteur (A. Louchard, P. Corentin...) ont remporté un vif succès ainsi que les romans jeunes.

- Participation des bibliothèques du réseau au **Défi-lecture** (pour les classes de CE2-Cm1-Cm2) et à l'opération **Graine de lecteurs** en direction du cycle 2 (grande section de maternelles, CP et CE1), en partenariat avec la FOL/Ligue de l'enseignement.

- Partenariat avec le service de l'Enfance Scolarisée (aide aux choix de livres de Noël, comité de la fête des écoles, distribution des dictionnaires aux CM2, renouvellement des BCD...), avec le service culturel de la ville.

**- Actions de développement de la lecture avec le secteur scolaire :**

Dans le cadre de l'opération « Brest en Poésie » 12 classes primaires ont été invitées à réaliser des œuvres poétiques -textes et illustrations - à la façon de Jean Tardieu ou sur le thème national « En rires » du printemps des poètes.

A la demande des services de l'Enfance scolarisée et Formation, les bibliothécaires jeunesse ont assuré 3 ateliers de découverte des bibliothèques et de sensibilisation à la littérature de jeunesse des personnels ATSEM de la collectivité soit 35 personnes concernées.

Le service Écoles-Bibliothèque assure également des visites du fonds de conservation jeunesse auprès de stagiaires et de groupes d'enseignants. Il effectue régulièrement des interventions sur le thème du carnet de voyage dans les établissements scolaires soit **11 interventions** auprès de classes de collèges et lycées et **12 interventions** sur le thème de la poésie dans des classes élémentaires et Cliss.

Des contacts sont en cours avec le service périscolaire et la coordination des haltes d'accueil du temps méridien pour favoriser des activités de lecture sur le midi-deux (prêt de livres, accessibilité des BCD,...).

*Actions en direction de publics spécifiques*

**La Petite enfance**

- La bibliothèque met aussi au centre de ses priorités la sensibilisation des plus jeunes au livre et à la lecture par le biais d'interventions dans les structures d'accueil de la Petite enfance (crèches, haltes-garderies, PMI, lieux d'accueil parents-enfants...), la gestion des espaces «petite enfance» dans chaque bibliothèque (choix de livres et espaces adaptés pour les tout petits), par un travail de sensibilisation auprès des assistantes maternelles ou la participation à des temps d'animation petite enfance comme « les vendredis des p'tits loups » organisés à l'espace Lecture-Ecriture de Kéréderm. Un partenariat renforcé est engagé avec les relais R.A.M. depuis 2009 : diffusion de supports de communication, visites des bibliothèques du secteur rive-droite auprès des assistantes maternelles. Ce travail de promotion des bibliothèques et de leurs ressources a permis une progression très significative du nombre d'assistantes maternelles inscrites en bibliothèque

	2007	2008	2009
Inscriptions assistantes maternelles	107	129	181

En lien avec la direction Petite enfance, des perspectives de collaborations nouvelles ou différentes avec les professionnels du secteur verront le jour sur 2010-2011 : rencontres et échanges autour de la littérature de jeunesse pour les bébés, temps de formation commun et projet de réalisation d'une plaquette de choix de livres pour bébés.

**Les adolescents**

Dans un contexte de baisse de fréquentation des bibliothèques par les jeunes et d'une relative diminution de la pratique de lecture par les adolescents, la bibliothèque mène des actions prioritaires en direction de ce public. Une émission de radio a ainsi été mise en place, en partenariat avec la radio associative Fréquence Mutine, en direction des jeunes de 12 à 18 ans. Au cours de l'émission, les jeunes prennent la parole et échangent avec les adultes présents autour de leurs lectures (romans BD, magazines, documentaires) et de leurs pratiques culturelles (musique, cinéma...). L'émission mensuelle est diffusée en direct le premier samedi du mois via radio Mutine puis disponible en (ré) écoute sur le portail de la bibliothèque et sur le site de Fréquence Mutine. Ce projet repose sur des partenariats très divers (Centre social de l'Escale, G.P.A.S, SDAAF, classe relai du collège Kerbonne, Lycée Amiral Ronarc'h...). En 2009, 25 jeunes ont ainsi participé aux 5 émissions programmées sur l'année.

*Actions en direction des publics empêchés*

*Bibliothèque à domicile :*

-Le prêt de livres à domicile pour les personnes âgées, malades ou handicapées concerne 86 adhérents au 31 décembre 2009 pour 675 visites à domicile et **5 528 documents prêtés**.

- Ce service intervient également en direction des collectivités et dessert 13 structures d'accueil de personnes âgées (foyers-logements, maisons de retraite, résidences médicalisées...), soit 84 dépôts et prêts individuels pour un total de **3 840 documents prêtés**. En plus de l'activité de dépôts, la bibliothécaire propose des animations auprès des résidents : séances de lecture à voix haute en français et en breton, atelier discussion, atelier mémoire soit 26 séances de lectures en breton en 2009 dans 7 résidences et 6 rencontres d'échanges intergénérationnels en langue bretonne entre 3 établissements scolaires et 2 résidences de personnes âgées. Le projet d'échanges entre l'école Diwan de Kérangoff et la résidence Kergwen a été inscrit dans l'opération « Quêteurs de mémoire » pilotée par le Conseil Général du Finistère avec pour objectif de mettre en relation les jeunes bretonnants «quêteurs» avec des bretonnants de naissance «passeurs». Un nouveau projet d'échanges intergénérationnels est à l'étude pour l'année scolaire 2009-2010 entre cette fois-ci des lycéens et des résidents.

#### *Maison d'arrêt de Brest :*

- Par le biais d'une convention de partenariat établie avec la maison d'arrêt et le service pénitentiaire d'insertion et de probation du Finistère, la bibliothèque effectue un dépôt régulier de livres (220 ouvrages par dépôt tous les trois mois), et apporte une aide technique au fonctionnement de la bibliothèque de la maison d'arrêt : aide à l'informatisation du fonds, formation des auxiliaires de bibliothèque, aide aux acquisitions et rebut des collections...ainsi qu'un partenariat sur des projets culturels.

#### *Actions en direction des publics éloignés du livre et de la lecture*

- Participation au fonctionnement de l'Espace Lecture-Écriture de Kéréderm en partenariat avec le centre social Ty-An-Holl, et la F.O.L/Ligue de l'enseignement : permanences d'accueil, chantier d'informatisation des collections, aide aux acquisitions, participation aux activités d'accompagnement scolaire, aux animations petite enfance sur le quartier, à la mise en place d'activités découvertes du quartier de ses équipements et de l'ELE, à la bibliothèque de rue estivale.

- Actions de bibliothèques de plein air sur le quartier de Kerargaouyat, à Kéréderm et Kerbernard.

- Actions de bibliothèque de plage l'été dans le cadre de la participation aux « Vendredis du sport » en partenariat avec le service des sports de la ville.

- Interventions aux Restos du cœur par le biais d'animations lecture auprès des jeunes enfants.

- Participation à des animations autour de la lecture et de l'écrit et médiatisation d'expositions : projet « Encrages en bibliothèque » de mises en voix de textes produits dans des ateliers d'écriture et expositions dans les médiathèques de Lambézellec et Saint-Martin en partenariat avec le collectif « Encrage » ; médiation de l'exposition « Histoires d'animaux » présentée à la bibliothèque d'Etude de septembre à novembre en direction des centres d'accueils de loisirs (réalisation d'un livret de découverte/visite de l'exposition et accueil de 11 groupes d'enfants de 4 à 10 ans) ; présentation auprès de jeunes adultes des expositions et de la table ronde organisées dans le cadre des 2 manifestations « Brest en bulles » et la « BD dans Brest » de fin d'année...

Par ailleurs, le médiateur du livre est intervenu lors d'une journée de formation auprès des bénévoles de l'association « Lire et Faire lire ».

#### *Actions de promotion du livre et de la lecture*

- La bibliothèque organise régulièrement des **comités de lecture** (6 à 8 par an et par thématique) : albums, romans jeunes, romans jeunes scolaires, romans adolescents, romans nouvelles adultes, bandes dessinées. 15 à 20 livres de l'actualité éditoriale sont lus et analysés par comité. Chaque comité regroupe entre 15 à 20 participants. Les 3 comités jeunesse (album, roman jeune et roman ado) donnent lieu à l'édition de deux brochures annuelles de choix de livres et autres médias pour les enfants et pour les adolescents (Quoi 2/9). Le comité BD publie un fanzine et les avis du comité de lecture adulte sont consultables sur le portail informatique de la bibliothèque.

- **Livre-lecture et multimédia** : réalisation de projets associant le livre, l'écriture et le multimédia pour des groupes ou pour des classes, participation au Wiki-Brest dans différentes bibliothèques.

Quatre classes de Cm2 participent tous les ans au comité de lecture romans jeune : après réception de la sélection de livres du comité, ils lisent les romans selon leurs envies et publient leurs avis sur le blog créée cette année [www.on-lit-trop.fr](http://www.on-lit-trop.fr) intégrant à la fois les commentaires des adultes et des plus jeunes sur les nouveautés de l'édition jeunesse. Ce projet participatif permet à la fois aux jeunes lecteurs de se familiariser

avec la littérature de jeunesse et de développer un esprit critique tout en utilisant les outils multimédia dont ils sont de grands utilisateurs.

**Les autres partenariats** : citons notamment la Mission culturelle de la Fédération des œuvres laïques, les Centres sociaux, Patronages laïques, Maisons pour tous, la CAF, le Développement social urbain, le GPAS, le SDAAF, le Service Petite enfance, le service Enfance scolarisée, la Direction des Sports...

#### ▪ Action culturelle

L'élaboration d'une charte de l'action culturelle de la bibliothèque est prévue en 2010, en lien avec les nouvelles orientations de la politique culturelle de la collectivité. A cette occasion, une synthèse de l'activité d'animation de ces trois dernières années est proposée, afin de rappeler les principales tendances et d'indiquer quelques pistes d'évolution :

- Le nombre de manifestations est en nette augmentation (+ 27% entre 2007 et 2009), en particulier en direction du public adulte :

	2007	2008	2009
Animations jeunesse	154	195	138
Animations adultes	102	94	144
TOTAL	256	289	322

- La typologie de ces animations est également plus variée :

<b>Animations jeunesse</b>	2007	2008	2009
Rencontres avec des auteurs	7	17	10
Spectacles	43	49	14
Rendez-vous des benjamins	78	59	75
Lectures à voix haute	0	0	2
Ateliers	13	61	16
Expositions	12	9	19
Concerts, projections de films,	1	0	2
TOTAL	154	195	138

<b>Animations adultes</b>	2007	2008	2009
Rencontres avec des auteurs	17	2	9
Spectacles	8	12	19
Lectures à voix haute	8	13	21
Ateliers	6	2	14
Expositions	42	40	38
Conférences	16	11	20
Concerts, projections de films,	5	14	23
TOTAL	102	94	144

Les principales évolutions sont les suivantes :

- **Image et son** : aux rendez-vous traditionnels (heures du conte, rencontres d'auteurs, expositions...) s'ajoutent des formes différentes de spectacles. Initiés par l'équipe de la bibliothèque de Pontanézen, les concerts « Live à Ponta » sont devenus des événements réguliers. La discothèque et la bibliothèque d'étude s'y sont aussi essayées avec succès. Le volet musical est présent de façon plus systématique dans les animations, grâce au concours de l'équipe de la discothèque Arpège. A noter que certains agents ont créé et interprété des spectacles qu'ils ont présentés à différentes reprises. Les projections de films se

développent également : courts et longs métrages sont des supports plus fréquents à une animation thématique par exemple.

- **Les lectures à voix haute** pour le public adulte se développe également : rendez-vous désormais réguliers dans 2 bibliothèques (Saint-Marc et Lambézellec) ou ponctuels dans d'autres. Les bibliothécaires s'y investissent ainsi que les usagers volontaires, aidés par des comédiens du Théâtre du grain.

- **Langue bretonne** : la présence accrue de la langue bretonne dans les animations a pu se faire grâce au volontariat d'agents bretonnants au sein du réseau des bibliothèques. Le public est toujours nombreux lors de ces rendez-vous.

- **De nouveaux événements** ont été proposés : le Mois des illustrateurs, Parfums d'Italie, le festival Hors champs, Brest en bulles, la Nuit des auteurs en Bretagne, les Belles étrangères, Mix'arts, Déambule.

- En 2009, de **nouveaux partenariats ont été conclus** avec l'association Vert le jardin, La Carène, Côte ouest, la galerie l'Encrege, ou encore Livre et lecture en Bretagne, en plus des précédents qui ont été pour la plupart reconduits.

- **Point à améliorer** : la présence des écrivains reste minime. Les rencontres d'auteurs plébiscitées dans un cadre pédagogique à destination des scolaires (projets Défi lecture, Voix d'aujourd'hui), ont un retentissement limité auprès du public adulte, la librairie Dialogues restant la référence en la matière à Brest. D'autres formules que celle de la rencontre classique doivent être imaginées. Organiser ces rencontres autour de thématiques (aussi bien littéraires que scientifiques) donnant lieu à échanges et débats serait sans doute à même d'attirer un public plus large. Pour preuve, le succès des conférences-débats, proposées de plus en plus régulièrement.

- **Les publics** : les statistiques concernant la fréquentation des animations sont encore incomplètes (ou difficiles à élaborer, dans le cas des expositions par exemple). Un effort devra être fait dans les prochaines années en matière d'évaluation. On peut néanmoins relever quelques tendances : certaines actions sont plébiscitées, comme les « rendez-vous maritimes » qui attirent en moyenne 80 participants par soirée, les spectacles joués dans les bibliothèques de quartiers souvent à guichets fermés, ou encore de nouvelles animations, comme les lectures à voix haute à Saint Marc et Lambézellec, ou « Parfums d'Italie », qui ont trouvé leur public. La régularité des rendez-vous permet sans conteste de fidéliser un public plus important, à l'exemple des lectures trimestrielles à Lambézellec le samedi à 11h, heure propice aux loisirs. Enfin, l'action culturelle évolue vers un mode plus participatif : ainsi dans l'action « Ecouter lire » organisée par l'équipe de la bibliothèque de Saint-Marc où les usagers deviennent acteurs à part entière, ou encore lorsque les habitants des quartiers sont invités à créer des œuvres pour ensuite les exposer à la bibliothèque (« Carnets de femmes » avec Monique Ferec à Pontanézen, « Histoires d'animaux » avec Helen Nehr par exemple).

- **Les budgets** consacrés à l'animation, toutes actions confondues, se sont élevés à :

2007	2008	2009
41 030 €	48 275 €	43 974 €

L'augmentation de 2008 est due principalement à deux projets importants (exposition Bouvier et Saint-Pol-Roux) qui se sont déroulés à la bibliothèque d'étude et pour lesquels des subventions spécifiques ont été obtenues.

- **En matière de moyens humains**, le réseau des bibliothèques s'appuie sur les équipes des différents quartiers pour mener à bien la politique d'animation. Celle-ci est en amont préparée par l'équipe de direction et coordonnée par un conservateur. Dans chaque structure, un référent est identifié afin de proposer et conduire les projets. Des intervenants extérieurs sont sollicités dans la plupart des cas pour animer mais les bibliothécaires eux-mêmes présentent ponctuellement leurs prestations à différents publics. Le temps consacré à ces actions est de plus en plus important.

- **Valorisation** : afin de pérenniser certains événements et pour qu'ils soient vus par un plus grand nombre de personnes, quelques captures vidéo ont été réalisées et sont diffusées sur le portail de la bibliothèque et le

blog « Tuner de Brest ». Il serait souhaitable de pouvoir multiplier ces enregistrements, soit en interne, soit par prestations extérieures, ce qui supposera alors des moyens spécifiques.

- **Perspectives d'évolution** : l'action culturelle tend vers plusieurs objectifs : la valorisation des collections, la médiation entre le public, les œuvres et les auteurs (sous formes ludiques, éducatives, culturelles), la proximité et la mixité territoriale et sociale, le dialogue des cultures, l'augmentation de la fréquentation des bibliothèques, notamment par les jeunes... d'où une diversité et une richesse de propositions en adéquation avec l'évolution de la société. Ce que traduisent les données pour 2009. Cependant, le programme doit évoluer vers une plus grande cohérence et une meilleure lisibilité : ainsi des temps forts seront déclinés sur la ville autour de thématiques annuelles. Pour une efficacité optimale (qualité, temps, budget, partenariat...) une rationalisation du travail est également à rechercher.

## ■ Communication

Si les axes de communication du Réseau des médiathèques demeurent les mêmes, création d'une identité visuelle, promotion des animations et mise en valeur des sélections documentaires, un effort particulier a été fait en 2009 dans le premier domaine avec le renouvellement de la charte graphique.

Outre les documents papiers décrits ci-dessous, il faut également souligner que la bibliothèque utilise de plus en plus les supports numériques que ce soit à travers son site, des blogs ou des comptes Facebook ou Myspace.

### - Renouvellement de la charte graphique :

Le graphisme du portail du Réseau ayant été modifié pour pouvoir intégrer de nouvelles fonctions, il a été décidé de partir de cette base pour renouveler l'ensemble de la charte graphique de la bibliothèque, qui remontait à 1999. Cette évolution était d'autant plus pertinente qu'une campagne d'image et de notoriété était prévue à l'automne. La création en a été confiée à l'agence Hippocampe avec pour consigne de retranscrire la modernité et la richesse des bibliothèques brestoises. Les maquettes de trois documents ont été créées : un livret de présentation du Réseau des médiathèques, un signet servant de document d'appel et une affiche réseau. Différents problèmes techniques n'ont pas permis de diffuser tous les supports en même temps ce qui a affaibli la portée de l'opération. Cependant on peut noter que le nouveau graphisme, coloré, foisonnant et décalé, suscite l'adhésion des bibliothécaires pour lesquels il représente le nouveau visage des médiathèques ; il est encore trop tôt pour avoir un retour de la part des usagers. En 2010 il conviendra de poursuivre le renouvellement du graphisme des autres documents de communication de la Bibliothèque.



Affiche générique des bibliothèques. Le visuel est décliné sur les autres supports.

- La **promotion des actions culturelles** continue d'être assurée par des documents spécifiques à chaque événement (affiches, flyers, signets, bâches...) et le *Bibliofil*, revue bimestrielle dans laquelle le manque de place nous amène à une réflexion sur une nouvelle maquette.

*Les rendez-vous maritimes* (organisés conjointement par la bibliothèque, le service historique de la Défense, le musée national de la Marine et le CRBC) ont également bénéficié d'une refonte de leurs outils de communication : affiche, programme, carton d'invitation.

### - Mise en valeur des sélections bibliographiques :

Le travail critique des comités de lecture jeunesse (enfant et adolescent) fait l'objet d'une première diffusion, sur le site de la bibliothèque. A l'issue d'une seconde sélection, une plaquette présentant des documents pour enfants (livres, BD, CD et films) et le magazine *Quoi 2/9 (13-17 ans)* sont édités en fin d'année.

L'impression du fanzine présentant le travail critique du comité de lecture BD est suspendue. Une réflexion est en cours pour le remplacer par un outil en ligne de type blog ou forum.

Une plaquette a également été publiée à l'occasion du *Mois du film documentaire* pour présenter une sélection de nouveautés et de films sur les migrants disponibles dans les différentes médiathèques du réseau.

## Perspectives 2010

### ▪ Médiathèque centrale :

- Achèvement de l'avant-projet détaillé (APD), dépôt du permis de construire.
- Poursuite de la constitution des collections.

### ▪ Informatique et multimédia :

- Changement du progiciel de gestion de la bibliothèque.
- Evolution des missions et du fonctionnement de l'ECM.
- Création d'un blog à destination des adolescents.

### ▪ Politique documentaire :

- Mise en place de nouvelles procédures d'achat et de traitement des documents (catalogage, équipement).
- Renouvellement du marché de fournitures de livres.
- Création d'un fonds de DVD à la bibliothèque Neptune.

### ▪ Patrimoine :

- Poursuite des projets de numérisation dans le cadre du pôle associé BnF.

### ▪ Divers:

- Etude d'organisation (état des lieux et perspectives d'évolution)
- Projet d'établissement 2010-2014.