

VISITE DE L'EXPOSITION PROSPER MÉRIMÉE à la Bibliothèque Nationale

Annoncée pour le 21 décembre, la visite de l'Exposition Mérimée n'avait pu avoir lieu, l'inauguration de cette exposition ayant été retardée. Mais cette visite était souhaitée par un grand nombre de nos membres qui se retrouvèrent le vendredi 26 février à la Galerie Mansart.

Notre président, M. Pierre Josserand, dont on connaît les travaux sur Mérimée, voulut bien nous guider à travers une exposition dont il avait été l'animateur et qu'il avait organisée avec nos collègues MM. Jean Adhémar, Roger Pierrot, Jacques Suffel, et avec M. Pierre Auzas, des Monuments historiques et M. M. Parturier.

Une iconographie abondante accompagnait l'évocation des œuvres de l'écrivain à travers ses manuscrits, ses lettres et les éditions originales de ses livres. Une section était réservée au rôle important que joua Mérimée comme inspecteur des Monuments historiques.

**

RÉUNION SUR LA LECTURE PUBLIQUE EN AFRIQUE

Le 5 mars à 10 h. 45 à l'Ecole des Chartes, Mlle Oddon, conservateur de la bibliothèque du Musée de l'Homme, a bien voulu, pour le plaisir des quarante membres de l'Association venus l'écouter, parler du stage qu'elle avait organisé à Ibadan l'été dernier.

Mlle Oddon évoqua ses souvenirs, les problèmes posés par la préparation du stage, son atmosphère et ses résultats. Des photos et de nombreux documents illustraient cette causerie.

M. Masson, inspecteur général des bibliothèques, qui fit partie du stage, parla ensuite de la naissance de la lecture publique au Gold Coast et de l'œuvre du British Council dans les colonies anglaises. Rappelons que l'objet du stage était d'étudier les principaux problèmes des bibliothèques publiques en Afrique, et de préparer des plans ainsi que d'élaborer des propositions en vue du développement des services des bibliothèques publiques sur ce continent, notamment dans le cadre de projets d'éducation populaire. Certains des documents de travail du stage, ainsi que les rapports des différents groupes seront publiés cette année par l'Unesco.