

# VIE DE L'ASSOCIATION

---

## REUNIONS DU TRIMESTRE

---

### REUNION A L'ECOLE DES CHARTES

Le vendredi 15 juin, à 20 h. 45, nos membres se sont réunis pour entendre deux importantes communications.

Mlle Myriem FONCIN, Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale et Présidente de la Section de lecture publique de l'A.B.F., parla des *Bibliothèques d'entreprises comme centres de culture*. On trouvera dans le présent numéro le texte de cette communication.

C'est ensuite le Dr André HAHN, Conservateur de la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, qui nous fit part des impressions et des souvenirs qu'il rapportait d'une récente mission en A.O.F. Sur l'invitation de M. le recteur Capelle, directeur général de l'éducation en A.O.F., M. l'inspecteur général MASSON avait en effet demandé au Dr HAHN d'aller étudier sur place les possibilités de création d'un réseau de lecture publique en Afrique noire et de présider à l'organisation de la future bibliothèque fédérale et universitaire de Dakar.

Dans son exposé le Dr HAHN s'attacha à nous rappeler d'abord les données historiques et géographiques de notre présence à Dakar, puis l'œuvre accomplie jusqu'ici par le Service de Santé, la direction générale de l'enseignement de l'A.O.F., les centres culturels, l'Institut français d'Afrique noire (1938), enfin l'Institut des Hautes-Etudes de Dakar (1950). Il nous exposa ensuite ce que sera la Bibliothèque fédérale et universitaire qui doit être mise en chantier en 1957 et dans quelles directions précises, conformes aux impératifs particuliers du pays, il souhaite la voir orientée. Sur le plan de la lecture publique, le Dr HAHN est moins optimiste : un premier essai va sans doute être tenté à Dakar en liaison avec une Maison de jeunes. Mais surtout la création qu'il a préconisée et pu faire adopter,

d'un département de culture encyclopédique et de recherches documentaires à la Bibliothèque universitaire constituera à l'échelon le plus élevé les éléments d'une future bibliothèque publique.

\*  
\*\*

#### SORTIE DOMINICALE LE 17 JUIN

Le temps pluvieux et froid, ne permit pas de goûter comme il le méritait le trajet en autocar organisé le dimanche 17 juin pour les membres de l'A.B.F., trajet qui se déroulait en grande partie à travers les forêts du nord de l'Île-de-France. Cette température maussade n'empêcha pourtant pas les participants, non seulement parisiens mais provinciaux et même étrangers de conserver un agréable souvenir des diverses visites de la journée. Ce fut d'abord l'exceptionnelle exposition des manuscrits à peintures de Chantilly, parmi lesquels les fameuses *Heures du Duc de Berry* et les *Heures d'Etienne Chevalier* présentée par M. Jean LONGNON, Conservateur. La visite de la Bibliothèque fut suivie d'une visite des collections du château. Après un déjeuner en commun, sur les bords de l'Oise à Saint-Leu d'Esserent, on se rendit à la magnifique église de ce village, dont les travaux de reconstruction après bombardement nous furent commentés par un jeune archéologue qui avait bien voulu nous accompagner, M. P. DUBOURG-NOVES.

On put voir ensuite le Prieuré voisin et ses ruines qui vont de l'époque préhistorique à la fin du Moyen-âge. Repartant vers le nord, nous atteignîmes ensuite le Sanatorium de Liancourt, où la bibliothécaire Mme GIRARD et son adjointe Mlle PRUDHOMME nous firent les honneurs de l'intéressante bibliothèque et de la discothèque destinées aux malades. La direction du sanatorium nous fit l'agréable surprise d'un goûter. Le retour eut lieu par Senlis où les ruines peu connues du château avaient été ouvertes à notre intention et où nous pûmes également admirer la cathédrale.

\*  
\*\*

#### VISITE DE LA BIBLIOTHEQUE DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE

Trop peu de nos membres participèrent le 22 juin à 17 heures à la visite de la Bibliothèque du Conservatoire national de Musique, 14, rue de Madrid qui nous fut présentée par M. MICHON, Conservateur en chef du département de la musique à la Bibliothèque nationale et par Mme MASSON, Bibliothécaire. Il s'agit là pourtant d'une des toutes premières bibliothèques musicales du monde dont les fonds anciens et modernes sont considérables. M. MICHON avait sorti à notre intention un choix de manuscrits, partitions et reliures, extrêmement précieux.

---

**REUNIONS DU CONSEIL****4 juin 1956.**

Le début de cette réunion a lieu en présence de deux représentantes des jeunes bibliothécaires, anciens élèves du D.S.B., Mlles BOUDEHEN-PERROT et MOURGUES-MOLINES. Le principe de la création d'une section comprenant les anciens élèves des différentes écoles de bibliothécaires est adopté. Un premier projet de célébration du Cinquantenaire de l'Association est ensuite examiné.

**29 juin 1956**

Réunion consacrée à l'établissement d'un programme pour la célébration du Cinquantenaire. Le principe de la création d'une section des bibliothèques administratives est retenu.

**2 octobre 1956.**

Tour d'horizon concernant les différentes manifestations internationales auxquelles ont pris part des représentants de l'A.B.F. : Berlin, Munich, Zurich. Mise au point du programme pour la célébration du Cinquantenaire.

---