

**ÉTAT DES LIVRES RUSSES QUE MR DIDEROT PROPOSE
A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI (1)**

[PLATON (Petr F. Levchin, en religion le P.), archevêque de Tver, puis métropolitain de Moscou].- Natchalnoe outchenie... Au ft.13 Cathéchisme.- (Moscou) Impr. de Moscou, 1773. In-8°. Rés.D.80453

Ces deux livrets gardent l'aspect traditionnel du livre ancien : impression en caractères cyrilliques d'église, noirs et rouges, gravure sur bois. Au premier feuillet au-dessus de la gravure, note manuscrite de Diderot : *L'a,b,c.*

SVETOV (V.P.).- Opyt novago rossiiskago pravopisaniia... Essai sur la nouvelle orthographe russe.- Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1773. In-12°. Rés.p.X.390

Première édition.

Au verso du plat supérieur traduction du titre de la main de Diderot : *Essai sur l'orthographe.*

[MAKHAEV (M.I.).- Exemples de différents caractères de l'écriture russe. Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1751. In-8° oblong.]

Rés.m.V.253

Livre entièrement gravé par Makhaev, illustrateur et dessinateur de caractères dont on trouve la signature aux pages 4, 5 et 7.

Novoi lexicon... Nouveau lexique français, allemand, latin et russe. Trad. de Serguei Voltchkov.- Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences. 2 vol. In-8°. (Le deuxième volume porte la date 1764.) Rés.p.X.387 (1.2)

Voltchkov (S.S.), grand polyglote, était directeur de l'imprimerie du Sénat.

Le Cellarius françois ou Méthode très facile pour apprendre... les mots les plus nécessaires... - Moscou, Impr. de l'Université de Moscou, 1769. In-8°.

Rés.p.X.389

CHARPENTIER.- Elémens de la langue russe ou Méthode courte et facile pour apprendre cette langue... (Signé : Charpentier) - Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1768. In-8°. Rés.p.Z.1772 (1)

Aux pages 300 et 301 (Dialogues), petits traits marginaux de la main de Diderot. L'écrivain s'en servait pour cocher les phrases qu'il avait le plus souvent l'occasion d'utiliser à Saint-Pétersbourg.

(1) Cette liste comporte tous les livres figurant dans l'*Etat...*, à l'exception de neuf ouvrages, dont trois manuscrits et six livres imprimés qui n'ont pu être retrouvés. Dans l'*Etat* les mentions sont données en français ; nous avons fait précéder ici la transcription française du titre en russe abrégé.

QUINTE-CURCE.- *Istoïia o Aleksandre Velikom.* Histoire d'Alexandre le Grand. Trad. du latin par Kracheninnikov. 2^e éd.- Saint-Pétersbourg, 1767-8. 2 vol. In-8^o. Rés.J.3319 (1,2)

Gravure sur cuivre au frontispice par L. Vasilev d'après I. Sokolov, l'un des illustrateurs russes les plus célèbres du XVIII^e siècle.

LOMONOSOV (M.V.).- *Sobranie raznikh sotchinenii...* Recueil d'œuvres diverses en vers et en prose. Livre deux.- Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1768. In-8^o. Rés.p.Z.1765

Au verso du plat supérieur trace d'annotation de Diderot : *Poésie* (?)

LOMONOSOV (M.V.).- *Rossiiskaia grammatica.* Grammaire russe.- Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1755. In-8^o. Rés.p.X.353

Gravure sur cuivre en frontispice.

Première édition, le tirage comportant la gravure, est très rare.

LOMONOSOV (M.V.).- *Kratkoe roukovodstvo k krasnoretchiiou.* Petit manuel d'éloquence.- Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1748. In-8^o. Rés.p.X.388

Première édition, très rare.

LOMONOSOV (M.V.).- *Pervyia osnovaniia metallourguii...* Les premiers éléments de métallurgie.- Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1763. In-8^o. Rés.p.S.176

Huit planches dépliantes gravées sur cuivre sans signature.

Trace de la traduction de Diderot au feuillet de garde, collé au contre-plat supérieur : *Métallurgie*.

LOMONOSOV (M.V.).- *Slovo pokhvalnoe...* Petrou Velikomou. Panégyrique de Pierre le Grand.- Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences (s.d.) In-8^o. Rés.p.M.206

Première édition.

M. V. Lomonosov (1711-1765), philologue, physicien et poète, naquit en 1711 d'une famille de pêcheurs des environs d'Arkhangelsk. A 19 ans, voulant poursuivre ses études, il se joignit aux caravanes de marchands qui se dirigeaient vers Moscou, se fit admettre comme élève à l'école slavo-greco-latine. Après différents séjours à l'étranger, il revint à Saint-Pétersbourg et fut nommé académicien.

Il mena de front ses travaux dans différentes disciplines. Ses écrits sur la grammaire et sur la langue russe firent autorité. Il contribua à la fondation de l'Université de Moscou et fut surnommé père de la littérature russe.

SOUMAROKOV (A.P.).- *Iaropolk i Dimiza*, tragédie.- (Saint-Pétersbourg) Impr. de l'Académie des sciences, 1768. In-8^o. Rés.p.Ym.8 (III)

Première édition.

SOUMAROKOV (A.P.).- Iadovityii. Le Médisant, comédie.- Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1768. In-8°. Rés.p.Ym.8 (III)

Notes manuscrites sur la page de titre, au verso de la page de titre et à la page 5, certaines de la main de Diderot.



*

Bible en Slavon
1758

Titre gravé sur cuivre
par les artistes de l'im-
primerie de l'Académie
des Sciences de Saint-
Pétersbourg.

*

SOUMAROKOV (A.P.).- Artistona, tragédie.- Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1751. In-8°. Rés.p.Ym.8 (IV)

SOUMAROKOV (A.P.).- Semira, tragédie.- (Saint-Pétersbourg) Impr. de l'Académie des sciences, 1768. In-8°. Rés.p.Ym.8 (IV)

SOUMAROKOV (A.P.).- Pervyii i glavnyii streletskii bount... Première et principale révolte des strélitz.- (Saint-Pétersbourg) Impr. de l'Académie des sciences. 1768. In-8°. Rés.p.Ym.8 (IV)

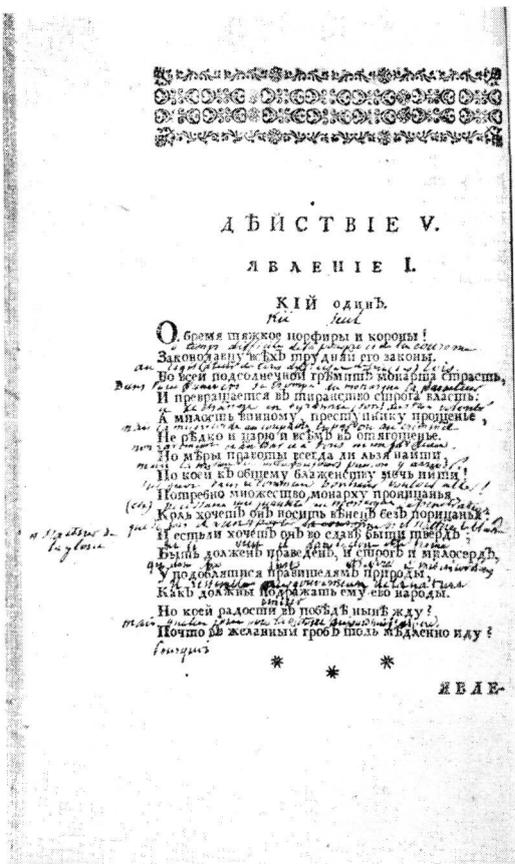
Soumarokov (A.P.).- Dimitrii Samozvanets, tragédie... - Saint-Petersbourg, Impr. de l'Académie des sciences (1771). In-8°. (Suivi de réflexions de l'auteur au sujet de la comédie larmoyante et de l'Eugénie de Beaumarchais représentée à ce moment à Moscou, d'une analyse de cette pièce et d'une lettre de Voltaire, datée : au château de Forney, 26 février 1769.) Rés.p.Ym.10

Portrait du Faux Demetrius gravé sur cuivre au frontispice. Au verso du deuxième feuillet de garde traduction du titre par Diderot : *Le faux demetrius, tragédie de Soumarokoff.*

*
SOUMAROKOV (A.P.)
Khoreu

Traduction interlinéaire,
en partie de la main de
Diderot.

*



Soumarokov (A.P.).- Tri brata sovместniki. Les Trois freres rivaux, comédie. Saint-Petersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1768. In-8°.

Rés.p.Ym.8 (1)

Soumarokov (A.P.).- Nartsis. Narcisse, comédie.- Saint-Petersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1769. In-8°.

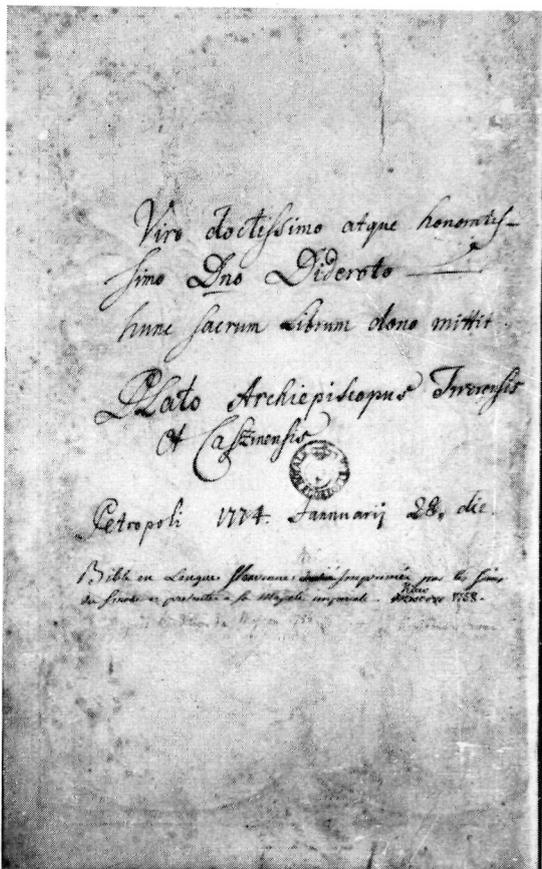
Rés.p.Ym.8 (1,2)

SOUMAROKOV (A.P.).- Pribejichtche dobrodeteli. Refuge de la vertu, ballet...
Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1767. In-8°.

Rés.p.Ym.8 (1,3)

SOUMAROKOV (A.P.).- Altsesta. Alceste, opéra.- Saint-Pétersbourg, Impr. de
l'Académie des sciences, 1764. In-8°.

Rés.p.Ym.8 (1,4)



*

Bible en Slavon
1758

Dédicace manuscrite du
métropolitain Platon.

*

SOUMAROKOV (A.P.).- Tsefal i Prokris. Céphale et Procris, opéra... - Saint-
Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1764. In-8°.

Rés.p.Ym.8 (1,5)

SOUMAROKOV (A.P.).- Novyia lavry. Nouveaux lauriers, ballet... - Saint-
Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1764. In-8°.

Rés.p.Ym.8 (1,6)

СОУМАРОКОВ (А.П.).- Sinav i Trouvor. Sinav et Trouvor, tragédie... - Saint Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1768. In-8°.

Rés.p.Ym.8 (1,7)

СОУМАРОКОВ (А.П.).- Poustynnik. L'Ermite, drame... - Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1769. In-8°.

Rés.p.Ym.8 (1,8)

DIALOGUES.		301
Зепрь поди съ симъ господиномъ и укажи его милости гдѣ живепъ господинъ Н.	St. Pierre, allés avec Monsieur & montrés lui la maison de M. N.	
Борошо сударыня.	Fort bien Madame.	
Прощайте сударыня, я вашъ покорнѣйшій слуга.	Adieu Madame, je suis votre très humble ferviteur.	
Прощай государь мой.	Adieu Monsieur.	*
РАЗГОВОРЪ II.	DIALOGUE II.	
Здравстауй другъ мой; дома ли твой господинъ?	Bon jour, mon ami, votre maitre est-il à la maison?	
Дома сударь.	Oui, Monsieur.	
Скажи ему, что я пришолъ.	Dites lui que je suis ici.	
Я думаю, онъ еще опочивашь.	Je crois qu'il dort encore.	*
Какъ онъ вѣще на постелѣ?	Comment il est encore au lit?	
Посмотрю не проснулся ли онъ?	Je vais voir s'il est éveillé?	
Позвольте войнни.	Donnés vous la peine d'entrer.	
Здравствуй, дорогой мой.	Je vous fouhaite le bon jour, mon cher ami.	добро

CHARPENTIER
Elémens de langue russe

Phrases des dialogues
cochées par Diderot.

СОУМАРОКОВ (А.П.).- Likhoimets. L'Usurier, comédie.- Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1768. In-8°.

Rés.p.Ym.8 (II,1)

СОУМАРОКОВ (А.П.).- Pridance obmanom. La Dote par tromperie, comédie.- Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1769. In-8°.

Rés.p.Ym.8 (II,2)

SOUMAROKOV (A.P.).- Khorev, tragédie... - (Saint-Pétersbourg) Impr. de l'Académie des sciences, 1768. In-8°. Rés.p.Ym.8 (III)

Notes manuscrites interlinéaires sur les pages 8, 30, 31, 60, certaines de la main de Diderot.

SOUMAROKOV (A.P.).- Oda... Natalii Alekseevne... Ode à Nathalie Alekseevne, grande duchesse... - St-Pétersbourg, Imp. de l'Académie des sciences, 1774. In-8°.

SOUMAROKOV (A.P.).- Oda... Ekaterine Alekseevne... Ode à Catherine II, Impératrice... - St-Pétersbourg, Imp. de l'Académie des sciences, 1774. In-8°.

SOUMAROKOV (A.P.).- Oda... Pavlou Petrovitchou... Ode à Paul Petrovitch, tsesarevitch... - St-Pétersbourg, Imp. de l'Académie des sciences, 1774. In-8°.

(A.P.) Soumarokov (1718-1777) est l'une des trois figures saillantes de classicisme russe du XVIII^e siècle. Né dans la famille des Boyards, il abandonna l'armée pour la carrière littéraire. Il embrassa tous les genres : drame, poésie, histoire, journalisme etc. Son nom est lié aux origines du théâtre national russe. Imprégné de la civilisation française, ce qui lui valut des reproches de la part de Trediakovskii et de Lomonosov, Soumarokov connut un grand succès littéraire auprès du public, cependant il vécut dans la gêne pendant les dernières années de sa vie : ses livres et ses manuscrits furent vendus pour couvrir ses dettes.

Bojieiou milostiou my Ekaterina vtoraia. Catherine II, impératrice de Russie.- Manifeste des mesures prises contre le kozak E. Pougatchev... - Saint-Pétersbourg, Impr. du Sénat, 1773. In-8°. Rés.p.Z.1772 (2,3,4,5)

Ces quatre ouvrages ont été reliés à la suite de la grammaire de Charpentier.

МАЙКОВ (V.I.).- Elisei... Elisé, poème.- Saint-Pétersbourg (s.d.) In-8°.

Rés.p.Ym.13 (1)

Première édition.

M.M.Maikov (1733-1807), collaborateur des revues d'avant garde, composa ce poème burlesque dans le style de Scarron et de Boileau. La réédition de cette pièce d'inspiration populaire fut suspendue par la censure en 1833.

МАЙКОВ (V.I.).- Ody... Les Odes. Livre deux.- Saint-Pétersbourg (s.d.) In-8°.

Rés.p.Ym.13 (2)

ВЕРЕВКИН (M.I.).- Tak i doljno byt, comédie.- Moscou, Impr. de l'Université de Moscou, 1773. In-8°. Rés.p.Ym.13 (3)

Première édition. Diderot dans son état l'attribue à tort à Maikov.

МАЙКОВ (M.I.).- Raznyia stikhotvoreniia. Recueil de vers. Livre I.- Saint-Pétersbourg (s.d.) In-8°. Rés.p.Ym.13 (4)

L'Etat de Diderot annonce 4 vol. in-12. Deux rel. 2 broch. On a dérelié les 2 premiers et on les a joints aux deux brochures pour former un seul volume.

KHERASKOV (M.M.).- *Nouma ili protsvetaiouchtchii Rim. Numa.*- Moscou, Impr. de l'Université de Moscou, 1768. In-8°. Rés.J.3320

Premier livre illustré de la série des belles-lettres d'un écrivain russe ; gravure sur bois d'après I. Perelyvkin.

M.M. Kheraskov (1733-1807) fut recteur de l'Université de Moscou dont il dirigea en même temps l'imprimerie, la bibliothèque et le théâtre.

TREDIAKOVSKII (V.I.).- *Tri razsoujdeniia...* Trois dissertations sur les trois principales antiquités russes.- Saint-Pétersbourg, 1773. In-8°. Rés.p.M.210

Gravure au titre de N. Kirsanov.

V.I. Trediakovski (1703-1769), poète, philologue et bibliophile est l'un des trois représentants du classicisme russe. On lui doit, entre autres, certaines modifications de l'orthographe russe et l'inventaire de l'imprimerie de l'Académie des sciences.

CATHERINE II, impératrice de Russie.- *Gospoja Vestnikova...* Mme Vestnikova, comédie.- Saint-Pétersbourg (s.d.) In-8°. Rés.p.Ym.9

Au verso du feuillet de garde, traduction du titre par Diderot : *La femme Nouvelliste avec sa famille.*

CATHERINE II, impératrice de Russie.- *Imianiny gospoji Vartchalkinoi.* La Fête de Mme Vartchalkina, comédie.- Saint-Pétersbourg (s.d.) In-8°. Rés.p.Ym.11

Au verso du plat supérieur, traduction du titre par Diderot : *La femme boudeuse ou la grondeuse.*

NOVIKOV (N.I.).- *Opyt istoritcheskago slovaria...* Essai d'un dictionnaire historique des écrivains russes.- Saint-Pétersbourg, 1772. In-12°. Rés.p.M.211

Première édition, très rare.

Au verso du feuillet de garde note manuscrite signée de Desauhay : *à la bibliothèque du Roi.*

N.I. Novikov (1744-1818) qui travailla également à Saint-Pétersbourg et à Moscou fut l'un des plus grands éditeurs russes de la deuxième moitié du XVIII^e siècle. Le total de ses productions monte à 994 titres, dont certains tirés à 10.000 exemplaires. Dès 1785, plusieurs de ses éditions furent saisies par la censure. Arrêté en 1795 pour ses idées libérales et maçonniques, il fut condamné à 15 ans de prison, peine qui fut suspendue au bout de trois ans ; mais toutes ses publications avaient été confisquées et brûlées en 1793.

ALEKSEI MIKHAILOVITCH, tsar de Russie.- *Oulojenie...* Code. 3^e édition. (Saint-Pétersbourg) - Impr. de l'Académie des sciences, 1759. In-4°.

Rés.m.M.65

Ce livre qui est le premier code imprimé contenant la loi relative à l'attachement des paysans à la terre, eut un grand retentissement.

Portrait du tsar gravé sur cuivre par E. Vinogradov d'après Sokolov au frontispice (celui-ci ne fut tiré qu'à quelques exemplaires.)

Au deuxième feuillet de garde note manuscrite de Diderot : *Code du père de Pierre 1^{er}.* Une main inconnue l'a cancellée et lui a substitué une autre traduction à la page 1.

PIERRE LE GRAND, empereur de Russie.- Oukasy... imperatora Petra Velikago. Oukases... - Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1739. In-4°.

Première édition, livre rare.

Rés.m.M.66

Portrait du tsar gravé sur cuivre par P. Mattarnovi au frontispice.

Ex-libris manuscrit de Narychkin sur la première page.

Au feuillet de garde, traduction du titre, de la main de Diderot : *Les loix de Pierre I^{er}*. (Cancellée)

CATHERINE I, impératrice de Russie et PIERRE II, empereur de Russie.- Oukases... Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1743. In-4°.

Rés.m.M.67

Portrait de l'impér. gravé sur cuivre par G. Katchalov au frontispice.

Aux pages 341-342 gravure sur bois des monnaies et sept planches gravées sur cuivre des droits de succession des domaines.

Ex-libris manuscrit de V. Narychkin sur la première page.

Au feuillet de garde note manuscrite de Diderot : *Les loix de Pierre I^{er} et de Catherine I^{ere}*.

ANNA IVANOVNA, impératrice de Russie.- Oukase... - Saint-Pétersbourg, Impr. du Sénat, 1765. In-4°.

Rés.p.M.207

Ex-libris manuscrit de S. Narychkin.

BETSKII (I.I.).- Outchrejdeniia i oustavy... Les plans et les statuts des différents établissements pour l'éducation de la jeunesse... - Saint-Pétersbourg, 1774. 2 t. In-4°.

Rés.m.R.156

Première édition. Le nom de l'auteur qui était conseiller de Catherine II dans ses réformes ne figure pas sur la page de titre de l'édition russe. Diderot lors de son séjour à Saint-Pétersbourg ayant pris connaissance de ce livre en fut si enthousiasmé qu'il offrit sa collaboration afin d'éditer Outchrejdeniia en français. En quittant la Russie, il emporta la traduction française, s'arrêta en route à La Haye où il surveilla pendant plusieurs mois l'impression de ce livre. La réserve des imprimés conserve un exemplaire de ces Etablissements, relié aux armes de Marie-Antoinette.

Gravures sur cuivre par G. Srebrenitskii et N. Kolpakov aux frontispices des tomes 1 et 2.

Au feuillet de garde du t. 1 note manuscrite de Diderot : *Les Plans et les réglemens des différents établissements pour l'instruction de la Jeunesse et le Bien général de l'empire, de Catherine II, de Tom. I^{er}*. (Cancellée)

CATHERINE II, impératrice de Russie.- Oukases... - Saint-Pétersbourg, Imprimerie du Sénat, 1764. In-8°.

Rés.p.M.208 (1)

Au plat supérieur note manuscrite. de Diderot : *Loix ou oukases de Catherine 2^e*.

CATHERINE II, impératrice de Russie.- Oukases... - Saint-Pétersbourg, Impr. du Sénat, 1767. In-8°.

Rés.p.M.208 (2)

Deux dépliants gravés sur cuivre représentant des monnaies en cours

Au plat supérieur, note manuscrite de Diderot : *Loix ou oukases de Catherine 2^e*.

CHTCHERBATOV (Prince M.M.).- Istoriiia rossiiskaia... Istoire de Russie... Tome I.- Saint-Pétersbourg, Impr. de l'Académie des sciences, 1770. In-4^o.

Rés.m.M.63 (1)

Tarif o zbone pochlin. Tarif de douanes... - Saint-Pétersbourg, Impr. du Sénat. 1766. In-8^o.

Rés.p.M.205

A noter que les livres reliés ou non, entraînent en Russie sans droit de douanes, mais que le papier était lourdement imposé.

CATHERINE II, impératrice de Russie.- Oukases... - Saint-Pétersbourg, Impr. du Sénat, 1764. In-4^o.

Rés.m.M.64

Oukases concernant la nouvelle distribution des terres de l'église.

Vedomost o predstavliaemykh... ko ouformleniiu v Sibire polkakh... Etat des régiments en Sibérie... - (Saint-Pétersbourg, Impr. militaire, c.1764-65.) In-fol^o.

Rés.g.M.65

Ex-libris de V. Narychkin sur la première page.

Au feuillet de garde, note manuscrite de Diderot : *Etat pour les régiments de cavalerie et d'infanterie qui sont en Sibérie.*

Chtat... o polevykh armeiskikh polkakh... Etat... des régiments... - Saint-Pétersbourg, Impr. militaire, 1764. In-fol.

Rés.g.M.66

Ex-libris manuscrit de V. Narychkin sur la page de titre.

Au feuillet de garde, note de Diderot : *Etat pour des régiments d'infanterie.*

Chtat... o landmilitskom oukrainskom i zakamskom... polkou. Etat des milices territoriales d'Ukraine et d'outre Kama. (Saint-Pétersbourg, Impr. militaire, c. 1764-65.) In-fol.

2 ex. Rés.g.M.67 et Rés.g.M.68

Ex-libris manuscrit de V. Narychkin sur la première page.

Au feuillet de garde, note manuscrite de Diderot : *Etat pour un régiment d'infanterie ukrainien.*

Le deuxième exemplaire porte à la page de titre l'ex-libris manuscrit de V. Narychkin.

Au feuillet de garde, note manuscrite de Diderot : *Etat pour un régiment d'infanterie qui est en Ukraine.*

Chtat... o kirasirskom polkou. Etat... de cuirassiers... - (Saint-Pétersbourg, Impr. militaire, 1765) - In-fol.

Rés.g.M.69

Ex-libris manuscrit de V. Narychkin à la première page.

Au feuillet de garde, note manuscrite de Diderot : *Etat pour un régiment de cuirassiers.*

Chtat... o jalovanie smolenskago... konnago polkou. Etat... du régiment de cavalerie... (Saint-Pétersbourg, Impr. militaire, 1764-65) - In-fol.

(L'Etat est précédé d'un rapport de la commission militaire adressé à Catherine II.)

Rés.g.M.70

Ex-libris manuscrits de V. Narychkin à la première page.

Au feuillet de garde, note manuscrite de Diderot : *Etat pour le régiment de cavalerie qui est à Smolensko.*

Opisanie moundiram... Description des uniformes... (Saint-Pétersbourg, Impr. militaire, c.1765) - In-fol. Rés.g.M.71

Ex-libris manuscrit de V. Narychkin à la première page.

Note manuscrite de Diderot à la même page : *Description des uniformes confirmée par Sa Majesté Impériale.*

Oustav voinskoi. Code militaire... - Saint-Pétersbourg, Impr. militaire, 1765. In-8°. Rés.p.M.204

Ex-libris manuscrit de V. Narychkin à la page de titre.

Au feuillet de garde, note manuscrite de Diderot : *code militaire.*

Opisanie moundiram... Descriptions des uniformes. - Saint-Pétersbourg, Impr. militaire, 1764. In-8°. Rés.p.M.231

Cinquante-neuf planches gravées sur cuivre.

Sur la page de titre ex-libris manuscrit de Narychkin, sur la même page note manuscrite de Diderot : *uniformes.*

[Bible, slavon, 1758] - Biblia sretch knigui Sviachtchennago pisaniiia Vetkhago i Novago zaveta. Kiev, 1758. In-fol. Rés.A.461.

Le chef d'œuvre des éditions du XVIII^e siècle en slavon est la Bible dite d'Elisabeth, imprimée avec des caractères gravés spécialement à cet effet à l'imitation des fontes du XVI^e siècle. Le titre est gravé sur cuivre par les artistes de l'imprimerie de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg. Le texte sur deux colonnes est précédé d'un portrait de l'impératrice Elisabeth Petrovna gravé sur cuivre. Des gravures sur cuivre marquent le départ des chapitres tandis que toutes les initiales sont gravées sur bois.

Au verso du titre ex-libris manuscrit du métropolite Platon : *Viro doctissimo atque honoratissimo Dno Dideroto hunc sacrum librum dono mittit Plato Archiepiscopus Twerensis et Casziensis. Petropoli 1774. Januarii 28 die.*

Reiure parchemin sur ais de bois, filets or, médaillon central frappé or représentant sur le plat supérieur la Trinité et sur le plat inférieur l'aigle bicéphale et la croix de Saint-André.

Atlas rossiiskoi... Atlas de Russie.- Saint-Pétersbourg, 1745. Grand papier. Ge.DD.1144

Parmi les cinq Atlas de Russie de 1745, conservés au département des Cartes et Plans, trois ont une provenance certaine (l'un acheté par le libraire Duprat, pour le roi, au voyageur Crookes en 1841; le deuxième provient de la collection de Klapproth; le troisième acheté au libraire Desenne en 1841), le quatrième est rogné. Le seul qui puisse correspondre à la description de l'*Etat* de Diderot est celui-ci.