

## **Ce que lisent les jeunes apprentis à la Régie Renault**

A la suite d'enquêtes et de statistiques faites à la Bibliothèque des cours professionnels de la Régie Renault, on peut avoir des données assez précises sur ce que lisent des jeunes gens de 15 à 19 ans au cours de leur apprentissage technique ou professionnel.

## LES ROMANS

En ce qui concerne les romans, leurs choix se répartissent de la façon suivante :

|  |                 |
|--|-----------------|
| 1° Romans d'aventures (auteurs tels que : FRISON-ROCHE, V. BAUM, HEMINGWAY, VERCEL, BROMFIELD, etc.).....          | 23 % du choix   |
| 2° Romans psychologiques (DOSTOIEVSKY, G. GREENE, SAINT-EXUPÉRY, HERVÉ BAZIN, PEARL BUCK, CRONIN, CAMUS, etc.).... | 17,9 % du choix |
| 3° Romans de jeunes (JULES VERNE, CURWOOD, STEVENSON, etc.),   | 12,2 % du choix |
| 4° Romans d'aventures plus faciles (A. DUMAS, P. FÉVAL)  | 12,2 % du choix |
| 5° Romans policiers .....  | 11,3 % du choix |
| 6° Roman social (ZOLA, CESBRON, MALRAUX, STEINBECK, PATON, etc.)   | 9,4 % du choix  |
| 7° Romans humoristiques .....  | 4,7 % du choix  |
| 8° Roman sentimental .....   | 4,2 % du choix  |
| 9° Roman historique .....  | 1 % du choix    |

On peut donc observer en conclusion générale que le choix des garçons se porte surtout sur :

- 1) Les livres où se trouvent de l'action, de la vie, du mouvement et parmi eux surtout sur ceux qui ont trait à des événements ou à un contexte de vie actuels ;
- 2) Les romans psychologiques et sociaux qui totalisent 27 % du choix, avec, là aussi, une prédominance très nette des auteurs contemporains sur les œuvres classiques.

(Un compte rendu plus détaillé de cette enquête avait paru dans le Bulletin de l'A.B.F. de novembre 1959 (N° 30). Pour plus de renseignements, se reporter à ce numéro.)

## LES DOCUMENTAIRES

D'après les statistiques de prêt des cinq dernières années, on peut constater que le prêt de documentaires représente, suivant les années, de 35 % à 45 % de la totalité des prêts.

Pour la dernière année scolaire ces prêts se répartissent de la façon suivante :

- 940 Histoire, 25,6 % (dont 80 à 90 % sont des ouvrages sur la dernière guerre).
- 910 Géographie, Voyages, 17,2 %.
- 600 Sciences appliquées, 12,3 % (surtout aviation, automobile, transport, inventions et découvertes récentes, astronautique, etc.).

Revue, 9,8 %.

800 Littérature, 8,1 %.

790 Jeux, sports, loisirs, 7,5 % (surtout pêche sous-marine et cinéma).

500 Sciences pures, 7,1 % (surtout astronomie et livres sur les animaux).

700 Beaux-arts, 3,6 %.

300 Sciences sociales, 2,6 % (surtout histoire et conditions du travail).

920 Biographies, 2,1 %.

400 Langues, 2,1 %.

0-100-200 (Philosophie, morale, etc.), 1 %.

Les catégories les plus demandées sont donc :

Ce qui se rapporte aux événements contemporains, ce qui comporte action et aventure vécue :

- Récits sur la dernière guerre et très particulièrement récits d'aviation ;
- Relations d'explorations, de voyages, d'expéditions contemporaines ;
- Livres de vulgarisation scientifique sur les applications de récentes découvertes scientifiques.

Les catégories les moins demandées sont :

- Les sciences sociales — encore assez ardues pour les jeunes — à l'exception de ce qui traite du travail.
- Les sciences pures et en particulier tous les ouvrages sur la nature.
- Les beaux-arts qui n'intéressent qu'une faible minorité.

Différentes expériences réalisées à la Bibliothèque ont permis de constater que la lecture des Documentaires dépendait beaucoup des *moyens* utilisés à la Bibliothèque pour susciter ou renouveler l'intérêt des lecteurs — moyens qui sont nombreux et divers, tels que :

- Un bon catalogue sujet ;
- Des expositions ;
- Des centres d'intérêt suivant les différentes époques de l'année : montagne au moment des classes de neige, vacances ;
- Panneaux d'actualités, etc.

Ces occasions sont nombreuses : on ne peut les citer toutes. Ce sont les activités des jeunes, c'est la vie même qui les crée et il faut savoir en profiter.