

# VIE DE L'ASSOCIATION

## Réunions du trimestre

### COCKTAIL A LA BIBLIOTHEQUE DE LA FACULTE DE MEDECINE

Le jeudi 30 novembre a eu lieu à la bibliothèque de la Faculté de médecine, le cocktail offert par notre Association à l'occasion des journées d'études organisées par la Direction des Bibliothèques de France pour les responsables des bibliothèques universitaires. Le Dr. Hahn, conservateur en chef de la Bibliothèque, nous avait très aimablement ouvert la très belle salle de la réserve et les nouveaux bureaux du personnel que tous nos collègues admirèrent ...et envièrent. Le cocktail connut le même succès que les années passées : c'est une excellente et trop rare occasion pour les bibliothécaires parisiens et provinciaux de se rencontrer.

### REUNION A L'ECOLE DES CHARTES

Le 12 décembre, à l'Ecole des Chartes, une réunion a été consacrée au compte rendu de la Conférence internationale de catalogage de la F.B.I.A. Mmes Drevet-Dreyfus, Honoré, MM. Pierrot, Poindron, Mme Puget, Mlle Salvan, avaient accepté de nous résumer les travaux de la conférence. On pourra lire d'autre part le texte de leurs communications. Le nombre même des assistants qui se pressaient dans la grande salle de cours de l'Ecole des Chartes, est la preuve de l'intérêt que nos collègues portent à ces problèmes essentiels.

### SECTION DES BIBLIOTHEQUES-MUSEES DES ARTS DU SPECTACLE REUNION DU 15 JANVIER 1962

Le 15 janvier 1962, s'est tenue à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 29, rue de Sévigné (3<sup>e</sup>), la réunion annoncée pour le 28 novembre 1961 qui, par suite des grèves, n'avait pu avoir lieu à cette date. Une trentaine de participants y assistèrent.

M. de Surirey de Saint-Rémy, conservateur en chef de la Bibliothèque, avait préparé tout spécialement à l'intention des membres de la Section une petite exposition de manuscrits, plans, affiches, photographies et docu-

ments divers concernant le théâtre qu'il commenta fort agréablement après avoir expliqué quelle était la place des collections théâtrales dans l'ensemble du fonds consacré à l'histoire de Paris.

Sous la présidence de M. Marty on procéda, pour compléter le bureau de la Section, à l'élection d'une trésorière : Mlle Denise Parent. Des questions d'ordre général furent ensuite abordées par M. Veinstein : projet de publication des actes du V<sup>e</sup> Congrès de la Section internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du spectacle, recensement des films documentaires sur le théâtre sous le patronage de l'UNESCO, affiliation à l'I.C.O.M. de la Section internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du spectacle, désignation d'un représentant auprès de la Section française de l'Unima (Mlle Christout) et du groupe français des Phonothèques (Mlle Parent).

La troisième partie de la séance permit d'amorcer une enquête concernant deux problèmes importants : celui des coupures de presse relatives aux spectacles, et, celui de la conservation et du catalogage des maquettes construites. De rapides échanges de vues ont réussi à établir les bases d'une étude qui pourrait être approfondie lors de la prochaine journée d'études qui aura lieu en novembre.

## SECTION DES PETITES ET MOYENNES BIBLIOTHEQUES

REUNION DU 4 DECEMBRE 1961

LA réunion trimestrielle, organisée à la Bibliothèque du VI<sup>e</sup> arrondissement groupa 60 personnes, bibliothécaires et responsables de maisons de jeunes et centres sociaux.

M. J. Hassenforder présenta d'abord le thème des réunions de l'année : *la bibliothèque comme centre de culture*. M. P. Coulomb montra quelle importance la Bibliothèque municipale de Neuilly-sur-Seine attache à son rôle éducatif, comment elle a touché depuis plusieurs années les milieux d'étudiants et comment, grâce à la Maison des jeunes, elle peut maintenant atteindre d'autres milieux.

M. J. Kauffman, directeur de la Maison des jeunes et de la culture de Neuilly a expliqué pourquoi les maisons de jeunes ont besoin d'une bibliothèque, comment elles l'organisent, selon les circonstances sans liens avec la municipale ou en liaison avec elle par des dépôts ou passages de bibliobus, ou en liaison étroite, comme à Neuilly, avec la municipale. Dans ces maisons de nombreuses activités dérivent de la lecture ou y conduisent (cercles de lecture, groupes théâtraux, etc.).

M. Boughatts, de la Fédération française des maisons de jeunes et de la culture a précisé que les directeurs de maisons de jeunes, au cours d'un stage de neuf mois, consacrent dix jours aux techniques bibliothéconomiques.

De la discussion qui suivit, plusieurs points se sont dégagés. Ainsi, l'importance des bibliothèques de centres sociaux dans les grands ensembles

(ceux de la Caisse des dépôts et consignation ou de la Caisse des allocations familiales) qui regroupent des milliers d'habitants loin de l'agglomération ancienne où se trouvent la bibliothèque municipale (cas d'Epinay, du centre social Alpha, de Meudon, de Sèvres).

Le problème du groupement ou de la dispersion des crédits d'achat de livres s'est une fois de plus posé. Plusieurs exemples de collaboration de centres sociaux et de maisons de jeunes avec des bibliothèques municipales ont été exposés : Courbevoie (lycée) Montreuil (municipale).

La conclusion a souligné l'importance des contacts personnels et humains entre dirigeants et membres actifs de tous les centres de culture.