

## SECTION DES BIBLIOTHEQUES ET MUSEES DES ARTS DU SPECTACLE

**A**U cours de l'année 1964, la Section des Bibliothèques-Musées des arts du spectacle s'est réunie le 10 mars à la Bibliothèque du Musée des Arts décoratifs, bibliothèque particulièrement appréciée des professionnels du spectacle pour la richesse de la documentation iconographique qu'elle met à la libre disposition des usagers dans la salle de lecture. Après la visite de cette bibliothèque (sous la conduite de son conservateur en chef M. René Salanon) se tint une séance de travail dont le thème était : *les Enregistrements de pièces de théâtre et leur valeur documentaire*. Un débat placé sous la présidence de M. André Barsacq, metteur en scène, avec la participation de MM. Michel Etcheverry (acteur), Jean Deschamps (acteur) et Lucien Adès (éditeur de disques spécialisé dans les arts du spectacle) suivit l'audition d'extraits de pièces enregistrés dans des conditions diverses : enregistrements pris au cours de répétition, enregistrements en studio ou en présence du public, enregistrements très anciens, etc..

Le 9 juin, a été organisé par la Section la visite des services de conservation et de documentation de l'O.R.T.F. regroupés désormais dans les locaux de la Maison de la Radio. Outre la bibliothèque centrale musicale (dirigée par M. Enrich Straram) et la bibliothèque centrale dramatique (dirigée par Mlle Parent) ont été visitées la Phonothèque (dirigée par Mme Caldaguès) et la Discothèque (dirigée par M. Gérard Michel), services qui ont à résoudre à une très grande échelle les problèmes de conservation et de communication des documents sonores et dont l'expérience est précieuse.

La prochaine journée d'étude organisée par notre Section aura lieu le mardi 11 mai au Centre National de la Recherche scientifique. Nos travaux porteront sur la notation des mises en scène de théâtre et comprendront la participation de metteurs en scène. Au cours de la même journée sera projeté un film de recherche sur l'utilisation des documents de théâtre en vue de la réalisation de films documentaires. L'assemblée générale de notre Section aura lieu en fin de séance.

A titre d'information, signalons que la Section internationale des Bibliothèques-Musées des Arts du spectacle tiendra son 7<sup>e</sup> congrès international à Amsterdam, du 6 au 9 septembre.

Les principaux thèmes qui seront traités au cours de ce congrès seront :

- 1) Problèmes de coopération entre les différents organismes de documentation théâtrale ;
- 2) Documentation théâtrale et organismes de diffusion (télévision, radio, cinéma, presse).
- 3) Bibliographie internationale concernant les arts du spectacle ;
- 4) Systèmes de catalogage et de classification ;

5) Organisation d'une discothèque théâtrale — problèmes de conservation et de catalogage.

D'autre part, une section sera consacrée, au cours de ce congrès, aux sujets de communications librement choisis par les participants.