

NANTERRE. Inauguration d'un Bibliobus urbain

La Bibliothèque municipale de Nanterre, qui comprend déjà une bibliothèque principale dans le centre et deux annexes de quartier, vient de présenter à la population, son « Bibliobus urbain ». Celui-ci a été inauguré par M. Caillet, inspecteur général des bibliothèques, et M. Raymond Barbet, député-maire de Nanterre, le 1^{er} février 1969.

Ce bibliobus, qui est un ancien car Chausson aménagé, desservira les quartiers éloignés des bibliothèques, Nanterre étant très étendu et sa population atteignant maintenant plus de 90.000 habitants.

Ce « livres-service » visitera aussi progressivement : des usines, le patronage, deux marchés et des écoles.

L'originalité de ce bibliobus réside :

1°) *dans son aspect extérieur et intérieur :*

Volontairement, on a évité qu'il ressemble à un quelconque autocar de transport en commun. Nous avons préféré qu'il ait une couleur publicitaire et voyante, presque insolite, pour que l'on ait envie de s'arrêter et de venir voir :

Carrosserie orangé, toit marine, grandes inscriptions parme (« *Livres-Service, Bibliothèques municipales - Ville de Nanterre* »). Deux panneaux d'affichage, genre plexiglass, indiquent à l'extérieur, pour les passants, les activités du *Centre culturel communal*, de ses associations et du *Théâtre des Amandiers*.

À l'intérieur, dominant les couleurs orangé, gris clair et palissandre et l'on veillera à garder une décoration qui n'intimide pas.

Les livres (2.500 environ) sont rangés sur les étagères inclinées, étagères de bois sur les parois latérales. Des fenêtres sont cependant conservées (une sur deux, en alternance d'un côté à l'autre) afin de rendre plus visible du dehors la destination du bibliobus, de voir les livres, de voir l'animation intérieure et constater à l'occasion que la voisine y choisit des livres... Le centre reste à la libre circulation des lecteurs, les habillages de roues simulent des coffres décorés de coussins et servent de sièges pour la lecture sur place. La banquette arrière est conservée pour le même usage.

2°) dans son animation :

Chaque association du Centre culturel communal aura la possibilité de faire connaître lui-même ses propres activités, même autrement que par la traditionnelle distribution de tracts, que ce soit le club de poterie, d'émaux, de danse, de peinture, de photo, de musique, etc... ou la Maison des Jeunes et le Théâtre des Amandiers.

Un indicatif musical avertira de l'arrivée du bibliobus. Ce dernier, sonorisé, pourra diffuser, sans excès, de la musique, des annonces, sans toutefois gêner les cités par le bruit.

3°) le personnel :

Le chauffeur est jeune et travaillera aussi avec la bibliothécaire, ses horaires de travail ayant été modifiés en fonction du service du bibliobus ; il effectuera la rentrée des livres à l'avant du car, un petit plan de travail avec fichier est prévu pour lui. Un deuxième poste de travail est installé à l'arrière pour la bibliothécaire qui assure la sortie des livres (la pochette du lecteur étant confiée à ce dernier par le chauffeur).

Nous voudrions faire de ce bibliobus un élément mobile très vivant qui soit, malgré son originalité, à l'image de la Bibliothèque municipale de Nanterre. Nous cherchons des moyens simples pour intégrer le livre dans la vie quotidienne du lecteur. C'est pourquoi d'une part, l'éventail des livres sera très étudié selon les quartiers, et, d'autre part, nous ferons participer à l'animation du bibliobus tout groupe culturel ou de loisir.