

1 9 7 2

## ANNEE INTERNATIONALE DU LIVRE

par Suzanne HONORE

L'UNESCO, dans la 16<sup>e</sup> session de l'Assemblée générale, à l'automne dernier, a proclamé 1972 « Année internationale du livre ».

Le but que se propose l'Organisation internationale est d'attirer l'attention générale sur le rôle du livre et de la lecture dans la société. Voici d'ailleurs des extraits de la résolution :

« Considérant l'importance du texte écrit pour le progrès de la civilisation humaine ; considérant aussi que le livre et le périodique, avec les autres moyens matériels d'expression de la pensée, jouent un rôle essentiel dans la vie sociale et son développement ; considérant qu'ils exercent une fonction fondamentale dans la réalisation des objectifs de l'Unesco, à savoir : la paix, le développement, la promotion des droits de l'homme et la lutte contre le racisme et le colonialisme », l'Assemblée invite les Etats membres « à faire de l'Année internationale du livre une année nationale de lecture..., à formuler les principes des politiques du livre... », à mettre « le livre à la portée de tous moyennant un prix modique ».

Le thème choisi, le slogan peut-on dire, est d'ailleurs : « des livres pour tous », « *Books for all* ».

L'action en faveur du livre et de la lecture a été très généralement conçue. Le livre commence à l'auteur, et la coopération souhaitée pour la préparation de cette année du livre invite à collaborer les « organisations d'auteurs, d'éditeurs de livres et de périodiques, d'imprimeurs, de libraires et de bibliothécaires... avec tous ceux qui, dans le monde, sont intéressés par la diffusion de l'écrit ».

La Fédération internationale des associations de bibliothécaires s'associe bien évidemment à la préparation d'une action sur un thème qui tient si fort à cœur aux bibliothécaires. Tout en comptant particulièrement sur l'action de ses associations nationales, elle a son propre programme : la réunion du Conseil général de la FIAB qui se tiendra à Budapest en 1972 se rattachera à l'Année internationale du livre par son thème : « La lecture dans un monde en transformation ». Des communications se fonderont sur diverses recherches concernant le comportement des lecteurs en tant qu'usagers des bibliothèques, les résultats de ces études devant être regroupés dans une publication de la FIAB. Une édition mise à jour du « *Manifeste de l'Unesco sur les bibliothèques publiques* » sera préparée. Une réunion d'experts sur l'échange de publications aura lieu à Vienne en 1972. De même un séminaire d'experts sur les problèmes de la réimpression se tiendra à Francfort.

Il faut encore noter, sur le plan international, qu'un colloque aura lieu à Bordeaux sur le comportement du chercheur en bibliothèque, sous les auspices de LIBER (Ligue internationale des bibliothèques de recherche), dont la France fait partie. En outre, quatorze auteurs bien connus prépareront un ouvrage illustré sur cent manuscrits et livres importants — « *Liber librorum* » — qui sera publié en cinq langues sous la direction de H. D. L. Vervliet, d'Anvers.

Et enfin une Charte internationale du livre sera préparée, qui exposera la part revenant aux livres dans l'éducation, le développement et la compréhension mutuelles ; cette charte pourrait être adoptée par les différentes organisations professionnelles intéressées durant l'année 1972.

Toutes ces activités et d'autres ont été examinées lors d'une réunion de travail qui s'est tenue en avril à l'Unesco sous la direction de M. Liebaers, président de la FIAB.

Dans cet ensemble, quel est le programme français ? Il revient à la Commission française pour l'Unesco de susciter et de mettre en place le comité d'organisation français. Nous pouvons d'ores et déjà dire que le Congrès de l'Union internationale des éditeurs se tiendra à Paris en mai 1972 et que son programme s'inscrira dans le cadre général. En marge du congrès, on prévoit un séminaire plus spécialement consacré aux éditeurs des pays d'Afrique francophones.

La Direction des bibliothèques a annoncé une grande exposition d'histoire du livre à la Bibliothèque nationale ; de plus, elle accorde son appui au projet de la Bibliothèque de la Joie par les livres, de Clamart, d'organiser une exposition itinérante destinée aux bibliothèques publiques, sur le thème : « La fabrication du livre pour enfants ». Nous croyons également savoir que le Cercle de la librairie envisage de son côté une exposition itinérante sur l'illustration du livre pour enfants, et que la Bibliothèque Forney préparerait une exposition sur la fabrication du livre, avec matériels de presse de diverses époques.

Si nous avons tenu à informer tous nos membres de ce qui se prépare, c'est surtout pour les inviter à y collaborer. Il y a là une occasion idéale, pour les groupes régionaux, pour les bibliothécaires des centrales de prêt, des villes, de mettre en œuvre toutes les ressources de leur imagination et de leur bonne volonté pour prendre les contacts nécessaires, développer des actions originales, participer de toutes leurs forces au développement du livre et de la lecture. Des contacts avec les enseignants, des visites organisées en petits groupes des bibliothèques publiques, des expositions bien sûr, des jeux, des concours, l'appel à la presse, à la radio et à la télévision locales doivent contribuer à rendre populaire ce thème très alléchant : « Des livres pour tous ». La réussite doit être l'œuvre commune de tous, enseignants, auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires : les bibliothèques publiques peuvent et doivent servir de centre commun à un programme d'action locale.

*Le Bulletin de l'A.B.F.* publiera avec plaisir l'annonce des activités envisagées, que l'Association fera connaître sur le plan national et international.