

LES CATALOGUES EN COURS DE PUBLICATION A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE

par Jean VEZIN,
conservateur à la Bibliothèque nationale

UNE des préoccupations majeures de la section Bibliothèque nationale de l'A.B.F. est de permettre aux membres des différents départements qui la composent de multiplier les contacts entre eux. Pour répondre à ce désir, une réunion fut organisée le 3 mars 1971, dans la grande salle des commissions de la Bibliothèque, sous la responsabilité de Mlle Cécile Giteau et de M. Jacques Yvon.

Leur propos était de faire le point des travaux de catalogage en cours. Il n'était pas question, évidemment, d'entreprendre une étude rétrospective qui aurait entraîné ses auteurs beaucoup trop loin, d'autant plus que l'Administration de la Bibliothèque nationale a chargé une de nos collègues, Mlle Lydia Mérigot, de dresser, à l'intention des lecteurs, un état des catalogues existants, qu'il s'agisse de catalogues imprimés ou de simples fichiers. Ce travail, d'une réalisation longue et délicate, doit paraître en fascicules séparés, chaque fascicule étant consacré à un département particulier. Le livret qui concerne le département des Imprimés a paru en 1970 (1) ; la rédaction de celui qui est consacré au Cabinet des Manuscrits est pratiquement terminée et l'on peut penser qu'il paraîtra au cours de l'année 1972.

La discussion, parfois fort animée, qui naquit au cours de cette réunion, montra l'utilité d'une information réciproque sur les tâches de catalogage poursuivies ou entreprises dans la Bibliothèque. Aussi a-t-il été décidé de faire connaître à l'ensemble de nos collègues les catalogues les plus récemment parus ou sur le point de sortir des presses. Cette enquête a pu être menée à bien grâce à la collaboration des délégués de départements qui nous ont fourni les indications nécessaires à sa réalisation.

Le **Département des Imprimés** poursuit avec régularité, et à un rythme accru depuis quelques années, la publication du *Catalogue général des livres imprimés, Auteurs*. Ce catalogue, qui recense désormais, est-il besoin de le rappeler, les ouvrages entrés à la Bibliothèque avant 1960, atteint la lettre V. Le tome 209 décrit les livres dont les auteurs portent des noms compris entre Vig et Ville. Le 210^e volume est paru, le 211^e est sous presse.

Il convient cependant de signaler une particularité qui affecte les derniers volumes parus. Dans les noms commençant par un V se trouve une tranche particulièrement délicate à rédiger, celle des auteurs dont le nom est précédé par la particule Van. Trois volumes, les tomes 200, 201 et 202, sont affectés à cette tranche et ont paru avec un léger retard.

(1) Bibliothèque nationale. Département des imprimés. - Les Catalogues du Département des imprimés [par Lydia MERIGOT]. - Paris, 1970 - In-8°, VI-55 p., 2 p'lans h.t.

Une première série de volumes décrivant les livres imprimés entrés dans la Bibliothèque entre 1960 et 1964 a été publiée entre 1965 et 1967, des fichiers permettant de tenir le lecteur au courant des acquisitions nouvelles. La refonte de ce catalogue, qui doit recenser les ouvrages entrés entre 1960 et 1969, est en cours de réalisation.

Le **Département des Périodiques** a manifesté une grande activité de publication au cours des années 1970 et 1971 ; nous avons recensé les ouvrages suivants récemment parus :

— *Répertoire national des annuaires français, 1958-1968, et Supplément 1969* (par Monique Lambert) ; recense près de 3.000 annuaires reçus par dépôt légal au Département des Périodiques et au Département des Entrées ; classement systématique avec table alphabétique des titres et plusieurs index.

— Deuxième supplément au *Catalogue des périodiques étrangers reçus à la Bibliothèque nationale*, juillet 1965-décembre 1968 (par Michelle Villoing).

— *Bibliographie de la presse française politique et d'information générale, 1865-1944* :

- Indre-et-Loire (par Robert Vivier et Jean Watelet).
- Hérault (par Roland Andréani et Françoise Poggioli).
- Manche (par Françoise Poggioli).
- Orne (par Nicole Coisel et Jean Gourhand).
- Corse (par Françoise Poggioli).

— *Catalogue de périodiques par langues et pays. Périodiques malgaches de la Bibliothèque nationale* (par Jean-Claude Poitelon, Rasoahanta Randrianirivelo, Germaine Razafintsalama) ; classement alphabétique, table systématique des titres de périodiques et plusieurs index.

Trois listes dactylographiées :

- Périodiques illustrés français, 1814-1914 (par Jean Watelet).
- Périodiques illustrés de langue anglaise jusqu'en 1939 (par Jean Watelet).
- Périodiques illustrés de langue allemande jusqu'en 1939 (par Jean Watelet).

D'autres catalogues sont en préparation :

— *Catalogue de périodiques par langues et pays. Périodiques en langue chinoise* (manuscrit remis au début d'avril 1971) ; Périodiques en hébreu (en cours).

— *Bibliographie de la presse française politique et d'information générale, 1865-1944* ; plusieurs fascicules sont prévus :

- Finistère
- Alpes-Maritimes
- Bouches-du-Rhône
- Savoie

— Seine

— *Catalogue collectif des périodiques du début du XVII^e siècle à 1939 ;* tome II (C.-I).

— Une cinquième édition du *Répertoire de la presse et des publications périodiques françaises ;*

— Le 1^{er} supplément, 1969-1971, au *Répertoire national des annuaires français.*

— Le *Catalogue général des périodiques de la Bibliothèque nationale jusqu'en 1959* (250.000 notices). La totalité du fichier a été reproduite sur microfilm et la documentation sera à la disposition des lecteurs à Paris et à Versailles.

Enfin, on envisage des réimpressions de périodiques avec la collaboration de la Société d'études du XX^e siècle (11, rue Berryer, Paris VIII^e). Un premier catalogue de réimpressions de petites revues d'avant-garde a paru en avril 1971. Il comprend cinquante titres.

Suivant la nature des collections qu'il conserve, chaque département spécialisé est conduit à choisir une méthode de catalogage appropriée. C'est ainsi qu'au **Département des Cartes et Plans**, le manque de personnel et la complexité des problèmes posés par le catalogage des documents cartographiques ont amené nos collègues à renoncer à la publication d'un catalogue général. Ils estiment plus utile pour les chercheurs de faire imprimer des catalogues partiels, correspondant à certains fonds.

En 1963 est paru un *Catalogue des cartes nautiques sur vélin* publié par Mlles Foncin et de La Roncière, avec la collaboration de M. Destombes. On révisé actuellement, dans le dessein de le remettre à l'imprimeur en 1972, un *Catalogue des cartes géographiques terrestres sur vélin*, qui doit être complété par un catalogue des cartes géographiques terrestres manuscrites sur papier de la Réserve et par un catalogue des recueils de plans de forêts sur vélin et sur papier. M. Hervé a procédé à une étude exhaustive de ces recueils qu'il reste à mettre en forme.

Le **Cabinet des Estampes** poursuit la publication de l'inventaire du fonds français (1). Une refonte de deux volumes, actuellement épuisés, du catalogue des gravures du XVI^e siècle est demandée par M. Adhémar. Le sixième volume (lettre L) du catalogue des gravures du XVII^e siècle est sous presse. M. Y. Sjöberg prépare le onzième volume du catalogue du XVIII^e siècle. Le quinzième volume (lettre M) du catalogue du XIX^e siècle est en voie d'achèvement.

Mlle N. Villa poursuit la publication du catalogue des gravures de la collection de Vinck, dont huit tomes en dix volumes sont déjà parus.

Le service des collections photographiques a été confié à M. J.-Cl. Lemagny, qui achève la mise sur fiches du catalogue des photographies anciennes et modernes conservées au Cabinet des Estampes.

(1) Voir à ce sujet l'éditorial de la *Revue de l'Art*, n^o 8 et la note parue dans la *Gazette des Beaux-Arts*, n^o 1226 (mars 1971), Chronique des arts, p. 1.

Au **Cabinet des Médailles**, Mlle J. Jacquot a publié en 1970 : *Médailles et jetons de Louis XIV d'après le manuscrit de Londres* en quatre volumes. Il convient de citer, comme complément de cet ouvrage, le catalogue de l'exposition tenue en l'Hôtel de la Monnaie de janvier à mars 1970 sur la *Médaille au temps de Louis XIV*. La plus grande partie de ce catalogue a été rédigée par Mlle Jacquot.

M. C. Morrisson a publié deux volumes du catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque nationale qui décrivent les monnaies d'Anastase I^{er} à Alexis III (491-1204). La suite est en préparation. Une étude sur *Le trésor de Fécamp et le monnayage en France occidentale pendant la seconde moitié du X^e siècle* est sous presse. D'autres catalogues de monnaies sont en cours : Corpus des monnaies de Philippe II de Macédoine ; Catalogue des monnaies d'Auguste ; Inventaire d'un trésor d'Antoniniani du III^e siècle ; Catalogue des monnaies frappées en Gaule du V^e au VIII^e siècle ; Catalogue des trésors de La Lucerne ; Répertoire des trésors médiévaux trouvés en France.

La section occidentale du **Cabinet des Manuscrits** s'attache tout d'abord à faire connaître au monde savant ses enrichissements dans les délais les plus rapides. Dans ce dessein, paraissent périodiquement dans la « Bibliothèque de l'Ecole des Chartes » des descriptions sommaires des nouvelles acquisitions latines et françaises (1), ces deux fonds étant ceux qui bénéficient des enrichissements les plus considérables.

Parallèlement à ce travail, nos collègues du fonds français ont entrepris un catalogue des nouvelles acquisitions françaises qui reprend sans modification sensible les notices antérieurement publiées dans la « Bibliothèque de l'Ecole des Chartes », mais en les accompagnant d'un index alphabétique *complet* de tous les documents, de toutes les lettres contenues dans les volumes, même si les notices descriptives de ceux-ci sont extrêmement brèves. Le premier volume paru décrit les manuscrits français entrés dans la Bibliothèque entre 1946 et 1957 (1).

Pour sa part, le service des manuscrits latins, outre la rédaction des notices sommaires des nouvelles acquisitions, assure la publication du *Catalogue général des manuscrits latins*, dont le dernier volume paru en 1966 décrit de manière détaillée les mss. lat. 3278 à 3535 (2). Le tome VI sera remis très prochainement à l'imprimeur. En 1968 a été publié la table des tomes I et II de ce catalogue (3).

Les membres du catalogue grec poursuivent la rédaction du catalogue des manuscrits du Supplément grec. Il convient également de signaler

(1) La dernière en date de ces publications a paru dans la *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, CXXVII (1969), 87-212.

(1) Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. *Nouvelles acquisitions françaises* 1946-1957. N° 13005-14061 et 24219-25100 (Paris, 1967), 715 p.

(2) Bibliothèque nationale. *Catalogue général des manuscrits latins*. T.V. (N° 3278 à 3535). (Paris, 1966). In-8°, XV-596 p.

(3) *Catalogue général des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale*. Table des T. I et II par Pierre GASNAULT et Jean VEZIN. (Paris, 1968). In-8°, XVII-398 p.

qu'une équipe de chercheurs du CNRS animée par M. Hay s'emploie à décrire les manuscrits de Heine récemment entrés dans notre fonds allemand.

Pour la section orientale, M. Jean Filliozat a décrit les mss. n° 166 à 452 du fonds sanscrit (4). MM. Jacques Gernet, professeur à l'Université de Paris VII et Wu Chi-Yu, chargé de recherches au CNRS ont établi un catalogue des manuscrits chinois de Touen-Houang à partir des notes prises par Paul Pelliot et Wang Tchong-min, ancien directeur de la Bibliothèque nationale de Pékin. Les notices de ce catalogue ont été complétées et normalisées par Mlle Marie-Rose Séguy et Mlle Hélène Vetch sous la direction de Mme Marie-Roberte Guignard (1).

Mlle Séguy vient de remettre à l'imprimeur un catalogue des périodiques chinois de la Bibliothèque nationale et M. Troupeau, le premier volume du catalogue des manuscrits arabes chrétiens. Le professeur Walter Simon, de Londres, assisté par Mme Puyraimond, prépare un catalogue des ouvrages mandchous (imprimés et manuscrits) conservés au Département des Manuscrits.

Le **Département de la Musique** a récemment publié un catalogue des documents iconographiques relatifs au cirque (2).

Ces publications que nous venons de passer en revue sont la marque visible des travaux de catalogage et d'inventaire effectués dans les différents départements de la Bibliothèque. Ils ne doivent pas nous faire oublier les nombreux fichiers qui s'enrichissent continuellement afin de mieux faire connaître l'état de nos collections ou d'en faciliter la compréhension et l'utilisation aux chercheurs.

(4) Jean FILLIOZAT. Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. *Catalogue du fonds sanscrit*. Fascicule II, n° 166 à 452. - Paris, 1970. - In-8°, VIII-272 p.

(1) Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. Catalogue des manuscrits chinois de Touen-Houang (Fonds Pelliot chinois). Vol. I, n° 2001-2500, publié avec le concours de la Fondation Singer-Polignac. (Paris, 1970). In-8°, XXXII-408 p., XXIV pl.

(2) Bibliothèque nationale. Département de la musique. Le Cirque, iconographie. [Catalogue.] par Nicole WILD et Tristan REMY. - Paris, Bibliothèque nationale, 1969. - 167 p. (Catalogues de la Bibliothèque de l'Opéra).