

# Nouvelles Publications

---

● Notre collègue Marc Chauveinc nous fait parvenir **Monocle 2**, 2<sup>e</sup> édition de **Monocle**, projet de mise en ordinateur d'une notice catalographique de livre, 197 p., 25 annexes. (Publications de la Bibliothèque universitaire de Grenoble. 4.)

● Une nouvelle revue mensuelle vient de naître : **Echanges internationaux et développement** (n° 2, janvier 1972). Publiée par l'Association « Echanges internationaux et développement » et par l'Institut d'études internationales et des pays en voie de développement de l'Université de Toulouse, cette revue a pour but de favoriser l'augmentation des échanges, de faciliter une prise de conscience des problèmes les plus nouveaux de notre temps, de contribuer à intensifier les contacts entre cadres, étudiants, enseignants et chercheurs... Elle consacrera dans chaque numéro un chapitre spécial aux Bibliothèques et Centres de documentation : une tribune libre est à la disposition des spécialistes. Abonnement : 100 F. (Echanges internationaux, 2, rue Albert-Lautman, 31 - Toulouse.)

● Le Centre interuniversitaire d'éditions et de rééditions des Universités de la région Rhône-Alpes a entrepris une collection « **Images et témoins de l'âge classique** » qui se propose de rendre accessibles un certain nombre de textes et de documents rares, introuvables en dehors des grandes bibliothèques, importants cependant pour l'histoire de la littérature et l'histoire des idées. Chaque volume est précédé d'une préface qui le situe historiquement. Déjà parus : « Le Triomphe des bergers », par Louis Jacquemin Donnet ; « Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets ». Edition de Port-Royal (1670) et ses compléments (1678-1776). Pour tous renseignements s'adresser : 1, rue de la Convention, 42 - Saint-Etienne.

● La Comédie-Française édite depuis quelques mois (n° 1, septembre 1971) une revue mensuelle, « **Comédie-Française** », destinée à l'information de son public : présentation des programmes, pièces à l'affiche, critiques, interviews de comédiens ; une partie historique, des reportages... Agréablement illustrée, cette revue sera estimée de ceux qui s'intéressent au théâtre et séduira les autres. Abonnement (10 numéros par an) : 30 F. (Secrétariat général, Place Colette, Paris-1<sup>er</sup>.)

● La Bibliothèque littéraire Jacques Doucet fait paraître aux Etats-Unis le **Catalogue de ses fonds spéciaux** en 4 volumes :

- Catalog of manuscripts ;
- Letters of André Gide ;
- Jouhandeau and Mauriac collection ;
- Valery collection.

Prix de souscription jusqu'au 31 juillet 1972 : \$ 258.50 ; après cette date : \$ 324.50. (G.K. Hall and Co, 70 Lincoln Street, Boston, Mass. 02111.)

● On annonce la réimpression du **Répertoire bibliographique de livres du XVI<sup>e</sup> siècle qui se trouvent à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg**, par Fr. Ritter, 1937-1955, 4 vol. (Naarden, Pays-Bas, A.W. Van Bekhoven.)

● L'E.N.S.B. nous signale la parution de : **L'Epreuve d'analyse aux concours des bibliothèques**, par Jacques Breton. Ce manuel rendra service aux candidats au concours de sous-bibliothécaires, mais aussi aux candidats au concours d'entrée à l'E.N.S.B. (Service de vente des catalogues de la Bibliothèque nationale, 9 F.)

## BELGIQUE

● Le Ministère de la Culture française, Direction générale de la jeunesse et des loisirs édite depuis plusieurs années un Bulletin trimestriel de documentation : **Cahiers JEB**, jeunesse, éducation populaire, bibliothèques publiques. Le dernier numéro paru : n° 4, décembre 1971, est entièrement consacré aux problèmes socio-culturels des immigrés. Abonnement : 100 FB. (Service de vente des publications du Ministère de l'Education nationale et de la Culture française, rue de la Loi 155, 1040 Bruxelles.)

## CANADA

● La Bibliothèque nationale du Canada édite une petite revue rédigée par son service Direction de la recherche et de la planification, et intitulée **Accessible**, à périodicité irrégulière (n° 2, mars 1972).

Ce numéro, centré sur les problèmes d'automatisation, les catalogues collectifs, l'application du format MARC canadien, montre bien quelles sont les préoccupations de cette grande bibliothèque.

● L'Université du Québec à Chicoutimi nous fait parvenir le premier numéro de sa revue **Protée**, publiée par le Département des sciences humaines. 3 numéros par an, abonnement : 3 dollars canadiens.

● L'Ecole de bibliothéconomie de l'Université de Montréal diffuse un dépliant publicitaire. Il n'y a pas de concours d'entrée, seules sont exigées des conditions de diplômes. Le programme d'études est réparti sur deux ans : première année à temps plein, deuxième année à mi-temps. Toutes les disciplines sont au programme ; trois domaines retiennent cependant l'attention de l'Ecole : l'automatisation des bibliothèques, les sciences de l'information et les « Media-Center ». Pour tous renseignements : Ecole de bibliothéconomie, C.P. 6128, Montréal 101, Québec.

## ETATS-UNIS

● Le CODOFIL (Council for the Development of French in Louisiana) annonce la création d'une revue bilingue : **Revue de Louisiane - Louisiana review**. Cette revue traite de la langue, des lettres, des sciences humaines, et tend en particulier à promouvoir la vocation universelle de la langue et de la littérature française et à faire connaître tout ce qu'il y a de vrai et d'humain dans toutes les autres cultures nationales. Il s'agit de susciter le dialogue des cultures et de contribuer à l'enrichissement général de la communauté anglo-francophone (B.P. 3936, Lafayette, Louisiana 70501).

● L'Ecole de bibliothécaires de l'Université du Maryland vient de publier : **List 1972 : Library and information science today ; an international registry of research and innovation**. Il s'agit d'un recueil faisant le point — au plan international — sur les recherches, les expériences dans le domaine des bibliothèques. La **List 1973** est en préparation ; l'Ecole fait appel à toutes les bibliothèques et organismes susceptibles d'enrichir cette liste : l'important est que ces recherches et expériences aient un caractère inusité et apportent des éléments nouveaux ou concernent des clientèles ou des disciplines particulières. Les bibliothèques intéressées auront à répondre à un questionnaire qui leur sera distribué.