

X^e Congrès international des bibliothèques et musées des arts du spectacle

La Section internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle (SIBMAS) de la Fédération internationale des Associations de Bibliothécaires (FIAB) a tenu son X^e Congrès à Bruxelles, du 3 au 6 octobre, dans le cadre majestueux de la Bibliothèque royale. Le thème des travaux : *La documentation théâtrale audio-visuelle en particulier au service de l'enseignement et de l'animation culturelle* avait attiré une centaine de spécialistes : bibliothécaires, conservateurs de musées, professeurs, documentalistes, hommes de lettres, comédiens, réalisateurs de la télévision et de la radio, représentant une vingtaine de nations.

En marge des séances plénières, cinq Commissions se sont réunies :

- Bibliographie de base ;
- Automation ;
- Documentation théâtrale et enseignement ;
- Théâtre amateur et documentation (en collaboration avec les représentants de l'Association internationale de théâtre amateur) ;
- Constitution de Centres nationaux de la SIBMAS.

Au cours de ce X^e congrès ont été adoptés les statuts qui font de la SIBMAS un organisme international indépendant, sous le titre : *Société internationale des Bibliothèques et Musées des Arts du Spectacle*, placée sous la présidence de M. André VEINSTEIN, professeur à l'Université Paris VIII.

Les actes du X^e Congrès seront publiés au cours du 1^{er} trimestre 1973 par les *Cahiers Théâtre Louvain*.

Le prochain congrès international aura lieu à Copenhague, au cours de l'été 1974.
