

Section de la Bibliothèque Nationale

Les acquisitions récentes de la Bibliothèque nationale

Le jeudi 30 novembre 1972, a eu lieu dans la grande salle des commissions de la Bibliothèque nationale la dernière réunion de la section sous la présidence de M. Lethève. Cette séance était consacrée aux acquisitions récentes de la Bibliothèque nationale. Bien entendu, il ne pouvait être question de faire, en moins de deux heures un exposé complet des problèmes posés par les acquisitions à la bibliothèque au cours des dernières années ou même des derniers mois. Il a semblé préférable de demander aux différents conservateurs en chef qui ont bien voulu prêter leur concours ou à leurs représentants d'indiquer brièvement les principaux enrichissements de leurs départements et de montrer les pièces à leur avis les plus représentatives.

M. Adhémar a présenté un panorama de la politique d'acquisitions du Département des Estampes, nous montrant des gravures anciennes et modernes, des livres d'art, un catalogue d'exposition et une très rare boîte du siècle dernier contenant les principaux outils du graveur.

Mme Dumas, du Département des Médailles, a commenté plusieurs monnaies antiques et une intaille sassanide gravée sur un grenat et figurant Sapor.

La bibliothèque de l'Arsenal, ainsi que l'a montré M. Guignard, s'est enrichie de pièces précieuses pour son histoire : manuscrits et livres de Leconte de Lisle provenant du don Pozzi, autographes de Latude et de Madame de Genlis, reliure « à la fanfare » exécutée par Thouvenin pour Nodier.

M. Pognon a négocié pour le Département des Cartes et Plans l'échange d'une carte du siège de La Rochelle en 1572 ; il a également montré un album de cartes de forêts du XVII^e siècle et l'un des deux exemplaires complets de la carte d'Europe dressée en 1564 par Contarini.

Le Département des Imprimés, comme nous l'a appris Mme Veyrin-Forrer, a acquis à la vente Esmérian deux belles reliures, l'une de Roffet et l'autre aux armes de J.-A. de Thou. Mme Veyrin-Forrer a également commenté des modèles de broderie de Tagliente et un ouvrage de Blaise Cendrars.

M. Thomas a présenté les *Heures de Jeanne de Navarre* récemment entrées au Cabinet des Manuscrits ainsi qu'un livre de prières contenant cinquante-deux peintures dues aux plus importants peintres de Philippe le Bon. En mémoire de Mme Guignard, un collectionneur a donné à la Bibliothèque un livre chinois formé de quatre plaques de jade couvertes de calligraphie en caractères d'or.

M. Lesure, conservateur en chef du Département de la Musique, a présenté des recueils de musique des XVI^e et XVII^e siècles : tablature de luth, psaumes par Goudimel et Jeannequin, Canzoni de Giovanni Pizzoni, œuvres pour viole de gambe de Marin Marais.

La réunion s'est terminée par un exposé de Mlle Bossuat qui a montré plusieurs exemplaires de journaux ou de revues clandestins, en particulier des journaux de lycées que le Département des Périodiques s'efforce d'acquérir afin d'assurer la conservation de ces pièces que leur nature rend éminemment périssables.