

GROUPES REGIONAUX

Alsace

Les activités menées à bien en Alsace dans le cadre de l'Année internationale du livre, de mars 1972 à mai 1973, furent suscitées, coordonnées et planifiées par un Comité régional constitué de représentants des professions, administrations et associations concernées : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, documentalistes, archivistés, universitaires, élus locaux, etc.

Ce comité avait été formé à l'initiative de F. GUETH, conservateur de la Bibliothèque de la Ville de Colmar, nommé Correspondant pour l'Alsace du Comité français pour l'Année internationale du livre par le Préfet de la Région Alsace et le Recteur de l'Académie de Strasbourg.

Parmi les manifestations, très nombreuses, qui furent ainsi organisées on retiendra particulièrement :

— la tenue du Congrès national de l'A.B.F., qui avait pour thème *Des bibliothèques pour la France*, et qui s'est déroulé du 5 au 7 mai 1972 à Colmar, Mulhouse, Sélestat et Strasbourg, touchant donc l'ensemble de la région ;

— la constitution officielle du Groupe d'Alsace de l'A.B.F., lors d'une Assemblée générale tenue le 25 novembre 1972 à la Bibliothèque de la Ville de Colmar, en présence de M. l'Inspecteur général CAILLET, de Mlle GARRIGOUX et de Mme FEUILLEBOIS, vice-présidente de l'A.B.F.

Parmi les premières activités de ce groupe, on peut relever une journée d'étude consacrée à *l'Automatisation des bibliothèques en France* (20 janvier 1973 à Strasbourg) et un colloque sur *L'Avenir du livre en France* (31 mars 1973 à Strasbourg) ;

— l'organisation d'une grande exposition *12 siècles d'histoire du livre à travers les collections des bibliothèques d'Alsace* qui réunit pour la première fois quelques unes des pièces les plus précieuses des dix grandes bibliothèques de la région, qui fut inaugurée le 10 mars 1973 à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg par M. le Directeur des bibliothèques, et qui sera présentée successivement à Strasbourg, Mulhouse et Colmar, respectivement en mars, avril et mai 1973 ;

— l'organisation par les libraires de Strasbourg d'une *Foire nationale du livre au format de poche*, du 25 au 28 mai, avec signature-vente par de nombreux auteurs et débats sur une douzaine de thèmes littéraires ;

— l'organisation par les libraires de Colmar d'une *Foire du livre* du 25 au 27 mai, avec signature-vente par des auteurs de la région, et d'une *Quinzaine d'information du livre d'économie et de gestion* ;

— la mise en circulation auprès d'une vingtaine d'emprunteurs (écoles, collèges, lycées, Maisons des jeunes, Comité d'entreprise, bibliothèques, etc.) des trois expositions itinérantes proposées par l'Association « Lire » et de l'exposition *Comment naît un livre pour enfants* proposée par la Bibliothèque nationale ;

— la diffusion sur les ondes de l'O.R.T.F.-Strasbourg le 13 mai 1972 d'une émission télévisée *Des livres et des lecteurs*, à laquelle participaient notamment, trois bibliothécaires, un libraire et un écrivain ;

— la réalisation et la diffusion sur les ondes d'une soirée *Poésie alsacienne contemporaine d'expression française* (à l'auditorium de la Maison de la radio à Strasbourg, le 8 décembre 1972).

On accordera une attention particulière aux initiatives prises en direction du milieu scolaire, qui se sont traduites, notamment :

— par la diffusion par MM. les Inspecteurs d'Académie d'une circulaire adressée aux chefs d'établissement scolaire et proposant diverses actions en faveur du livre et de la lecture ;

— par l'organisation à l'Ecole normale d'instituteurs de Colmar, d'une session de formation d'une semaine (13-17 novembre 1972) sur le thème *L'enfant et le livre*, et rassemblant des enseignants, des bibliothécaires, des écrivains.

L'activité propre des bibliothèques alsaciennes (BNU de Strasbourg, BCP du Haut et du Bas-Rhin, BM de Colmar, Mulhouse et de Strasbourg a été particulièrement riche pendant la même période.

De très nombreuses expositions — une vingtaine au total — et conférences furent organisées. La Bibliothèque municipale de Strasbourg put présenter les plans et la maquette de son nouveau bâtiment, tandis que des annexes étaient inaugurées à Colmar et à Mulhouse, et que la BCP du Haut-Rhin lançait un *Grand prix des lecteurs du bibliobus*.

Toutes ces initiatives, qui ont bénéficié du soutien financier des deux départements alsaciens, du Comité français pour l'AIL, de la DBLP, et du Rectorat ne resteront pas sans lendemain : la plupart seront poursuivies, notamment dans le cadre des activités du groupe régional de l'ABF.

Francis GUETH.

Basse-Normandie

Le Comité de coordination de Basse-Normandie, constitué à l'occasion de l'Année internationale du livre et composé de membres de l'Association des bibliothécaires de Basse-Normandie, de syndicats, de mouvements de jeunes, d'éditeurs, a organisé un certain nombre de manifestations que nous signale Danièle Struber, présidente du Groupe de Basse-Normandie : expositions itinérantes — catalogue collectif normand (les fiches sont centralisées par la Bibliothèque universitaire de Caen) — projet d'un *répertoire des bibliothèques et centres de documentation de Basse-Normandie* — lutte contre la basse qualité matérielle des livres en liaison avec la Fédération des travailleurs du livre — coffrets sur un thème (ils contiennent vingt exemplaires d'un livre et permettent à une classe d'en discuter) en liaison avec la Fédération des œuvres laïques du Calvados. La Bibliothèque centrale de Prêt de la Manche a lancé à titre expérimental, cette opération en liaison avec l'Ecole nationale de perfectionnement de Saint-Lô — distribution de livres polonais et portugais dans le milieu ouvrier.

Une *semaine de la lecture à Saint-Lô* a été organisée du 4 au 10 décembre par la Bibliothèque municipale, les librairies, la Fédération des œuvres laïques de la Manche, la Bibliothèque centrale de Prêt.

L'Année internationale du livre n'aura peut-être pas eu des résultats immédiats, mais elle aura été en Basse-Normandie, un excellent prétexte pour se rencontrer et travailler ensemble à l'avenir.

Bretagne

A l'occasion de l'Année internationale du livre, un Comité régional a été constitué et son siège établi auprès de la Bibliothèque interuniversitaire de Rennes ; le Secrétaire général de ce Comité était M. G. NIGAY, Conservateur en chef de la Bibliothèque interuniversitaire.

Ce Comité a fait circuler en Bretagne l'exposition ayant pour thème *l'illustration du livre pour enfants* ; il a assuré une émission à la Radio régionale et organisé une réception en l'honneur des lauréats départementaux lors de leur retour du Festival du livre à Nice.

Presque toutes les bibliothèques publiques et privées ont dû présenter des expositions, mais il est difficile d'en donner la liste, faute d'avoir été informé de la totalité de ces manifestations.

La Bibliothèque municipale de Brest a distribué des cartes de la bibliothèque aux jeunes mariés lors de la remise du lot de livres. 17 % de ceux-ci — pourcentage très appréciable — ont effectivement utilisé cette carte par la suite. « Entre le 30 avril et le 31 décembre 1972, 994 couples se sont mariés à Brest. Sur ce nombre, certains étaient déjà inscrits à la Bibliothèque, mais parmi les autres, 135 se sont effectivement présentés dans la Bibliothèque ou ses annexes. Ce résultat est d'autant plus encourageant qu'il faut mentionner que Brest est une ville de garnison et que beaucoup de jeunes mariés ont abandonné la ville pour une autre résidence. »

Les Bibliothèques pour tous ont organisé, à l'échelle de chaque département des concours d'affiches et des concours de poésie parmi leurs jeunes lecteurs.

Edition et diffusion du périodique « 35-44-56 », bulletin régional de liaison des Bibliothèques centrales de prêt, réalisé par les ateliers d'impression de la Bibliothèque interuniversitaire de Rennes.

La manifestation la plus importante fut la circulation de l'exposition ; en voici quelques échos :

A *Hennebont* (banlieue industrielle de Lorient) 2.500 visites environ ont eu lieu, ce qui est particulièrement appréciable pour une ville de 12.000 habitants. La presse locale a rendu compte avec bonheur de cette manifestation.

A *Redon*, le nombre des entrées a été plus modeste en raison de la date où l'exposition a eu lieu (1^{re} quinzaine de septembre). C'était la première manifestation d'animation qui avait lieu dans les locaux rénovés de la Bibliothèque Municipale.

A *Pontivy*, l'exposition a été présentée dans le cadre de la foire commerciale annuelle. On peut estimer que l'ensemble des visiteurs l'ont au moins aperçue.

A *Brest*, l'exposition a eu plusieurs milliers de visiteurs, en dehors du public normal de la Bibliothèque.

A *Saint-Brieuc*, l'exposition organisée par l'Office d'action culturelle a obtenu le plus vif succès. Elle s'insérait dans une série de manifestations « le mois du livre » qui a eu lieu en octobre 1972. Les établissements scolaires ont été vivement intéressés et pendant cette période 300 personnes en moyenne sont passées quotidiennement dans les locaux de l'Office d'action culturelle.

A *Rennes*, l'exposition organisée au Cercle social de l'Imprimerie Oberthur a dépassé le cadre de l'entreprise. Lors de son passage à l'Ecole normale d'institutrices elle a touché un certain nombre de membres de l'enseignement.

Ile-de-France

N'ayant pas pu obtenir de subvention exceptionnelle à l'occasion de l'*Année internationale du livre*, le Groupe Ile-de-France a dû renoncer à publier le dépliant sur les bibliothèques qu'il avait préparé.

Il a limité ses activités à deux réalisations :

— Un spectacle *Ivres de livres* réalisé par J.-J. Aslanian, Directeur du Théâtre de Plaisance, d'après le livre de Robert Escarpit *La Révolution du livre*.

— Un matériel publicitaire sur le thème *La Lecture, un grand voyage - Prenez le départ à la Bibliothèque*. Il se composait de mobiles décoratifs et de ballons gonflables.

La pièce de théâtre s'est jouée une quinzaine de fois dans la Région parisienne et a circulé ensuite en province puisqu'elle a même été jusqu'à Istres.



Près d'une centaine de bibliothèques de banlieue comme de Paris ont acquis le matériel publicitaire, et c'est au total 25.000 ballons qui ont été lancés par nos jeunes lecteurs... Certains ballons ont porté la publicité des bibliothèques fort loin, puisqu'il nous est revenu des cartes réponses de Normandie, de Champagne, de Belgique, d'Allemagne... et même de la frontière Tchèque? Quelques collègues de Province se sont également procuré ce matériel (1).

Dans chaque ville, ces réalisations ont accompagné diverses manifestations en faveur du livre :

- Exposition sur l'histoire du livre, sur la bibliothèque idéale (choix de livres) ;
- Rencontre avec des écrivains ;
- Foire aux livres, ventes-signatures ;
- Pour les enfants : spectacles, jeux et concours ;
- Enfin journées « porte ouverte », surtout lorsqu'il y avait une inauguration de nouveaux locaux ou la mise en place de nouveaux services.

Toutes ces manifestations ont montré que les bibliothèques publiques de l'Île-de-France (y compris celles de la ville de Paris, ou celles des diverses associations culturelles) savaient aller au devant des lecteurs et trouvaient une audience de plus en plus grande auprès du public, en particulier auprès des jeunes.

Jacqueline GASCUEL.



Quelques réalisations :

Bibliothèques de la Ville de Paris

1. - L'Exposition au Salon d'accueil de l'Hôtel de Ville

L'exposition qui s'est tenue au Salon d'Accueil sur les Bibliothèques de prêt de la Ville de Paris du 16 novembre au 31 décembre a remporté un succès certain.

On a pu dénombrer plus de 8 000 visiteurs.

Les chiffres les plus élevés de fréquentation ont été atteints le lundi 18 (355 visiteurs) et le vendredi 29 décembre (324 visiteurs). De nombreuses personnes auraient même souhaité que la bibliothèque du Salon d'Accueil soit transformée en un établissement permanent.

Les 8 places mises à la disposition du public étaient toujours occupées. Ce sont les livres d'art et les usuels qui ont eu la faveur des lecteurs. Les périodiques ont été appréciés également.

La Bibliothèque pour la Jeunesse a aussi été fréquentée de façon régulière et satisfaisante. Un « conteur d'histoire », M. Bruno de la Salle est venu deux semaines. Il a été relayé par les bibliothécaires d'enfants de la Ville de Paris. Malgré les allées et venues des visiteurs, peu favorables à l'ambiance de ce genre d'activités, une cinquantaine d'enfants... et d'adultes ont été fidèles à ce rendez-vous du mercredi.

Le prêt de livres dans le cadre d'une exposition semble avoir déconcerté les visiteurs : 500 livres seulement ont été prêtés. Ils ont pour la plupart été rendus dans les bibliothèques les plus proches du domicile du lecteur.

Le public qui a visité la discothèque était composé de jeunes (lycéens, écoliers, mais peu d'étudiants) qui venaient en groupe avec leur maître, et également de personnes âgées.

Parmi les disques les plus recherchés on a relevé :

- J.S. Bach : 9 disques, 17 écoutes ;
- Beethoven : 12 disques, 43 écoutes ;
- Musique contemporaine : aucune écoute ;
- Quelques auditions de Stravinski (6).

(1) Nous disposons encore de mobiles au prix de F 18 les 10.

Les textes destinés aux jeunes ont été appréciés spécialement, Saint-Exupéry écoutés 24 fois et *la Petite Sirène* (13), *Pierre et le Loup* qui a eu la malchance d'être classé à Prokofiev n'a eu aucune audition.

En folklore, grand succès des flûtes indiennes (21).

Dans la catégorie chanson, les jeunes comme les personnes âgées se sont disputé les disques de Nana Mouskouri (29) et des Beatles (29).

Cette exposition a permis aux Parisiens de connaître les bibliothèques nouvelles, grâce à la projection de diapositives. Elle a contribué à fixer ainsi l'image qui est celle désormais de nos établissements. Des échos favorables ont été enregistrés de la part de plusieurs élus qui, absents lors de l'inauguration, ont eu, depuis, l'occasion de visiter l'exposition.

On peut toutefois regretter que la télévision et la radiodiffusion n'aient fait qu'une publicité très timide à cette manifestation.

2. - Exposition à la Bibliothèque Forney

A partir du 16 novembre, la Société des Amis de la Bibliothèque Forney présentait dans le cadre de l'Année internationale du livre, une grande exposition sur les *Techniques de fabrication du livre*.

Elle montrait au public de la façon très vivante et concrète, les diverses étapes de la fabrication du livre, depuis la production du papier jusqu'à la reliure en passant par la typographie et les différents procédés d'illustration.

De nombreux documents, maquettes et machines étaient exposés, mais l'originalité de cette exposition consistait à faire fonctionner sous les yeux des visiteurs, un certain nombre d'ateliers illustrant chacune des techniques du livre.

Les ateliers se répartissaient de la façon suivante pendant la semaine :

- Fabrication du papier, avec M. Peraudeau, Directeur du Moulin Richard de Bas : tous les jours.
- Typographie, avec l'Ecole Estienne : le samedi de 14 h à 16 h ;
- Gravure sur bois, avec M. Lubin, ancien élève de l'Ecole Estienne : le samedi de 14 h à 16 h ;
- Gravure sur cuivre, avec M. Cazaux : le mardi de 16 h 30 à 19 h ;
- Lithographie, avec M. Auger : le jeudi de 17 h à 19 h ;
- Sérigraphie, avec Mlle Knoblauch : le mercredi de 15 h à 17 h 30 ;
- Reliure, avec Mlle Gayet, ancienne élève de l'Ecole Estienne : le samedi de 14 h à 19 h ;
- Dorure, avec le concours de l'atelier de la bibliothèque : tous les jours.

En complément de cette exposition, deux montages audio-visuels, réalisés à la bibliothèque, avec le concours des artistes, étaient projetés dans les salles d'exposition, l'un traitait de la gravure sur cuivre, l'autre de la lithographie.

Chaque jour à 18 heures, un film illustrant une technique de fabrication du livre était présenté dans la salle de conférences :

— *Mardi* : *Epreuves* est un film d'un quart d'heure, en noir et blanc, consacré à la gravure sur bois. Trois graveurs sur bois : Théo Schmied, Robert Blanchet et Silvano Bozzolini ont été filmés dans leur atelier ; ils expliquent et commentent les gestes caractéristiques du métier.

— *Mercredi* : Un film en couleurs d'une demi-heure illustre la technique de la gravure sur cuivre ; le même dessin de Watteau est traité au burin, à la pointe sèche, à la manière noire, à l'eau forte, à l'aquatinte...

— *Jeudi* : Un film en noir et blanc d'une demi-heure fait connaître les étapes historiques de la naissance d'un livre et les différentes techniques de la reliure d'art.

— *Vendredi* : *Manuopéra* est un film d'un quart d'heure, en noir et blanc, sur la gravure sur bois, comportant une importante partie historique, absente dans *Epreuves*.

— *Samedi* : Les quatre films étaient projetés en alternance à partir de 15 heures.

Jusqu'au 31 décembre, on a enregistré 5.880 visiteurs, sans compter les nombreux groupes d'écoliers et les lycéens accompagnés de leur professeur, pour qui des visites particulières étaient organisées avec projection des films.

Un catalogue important a été réalisé à l'atelier de la bibliothèque *Les techniques de fabrication du livre* à travers les livres et documents de la Bibliothèque Forney, comprenant des textes historiques et explicatifs, suivis de bibliographies (prix F 20).

Des fascicules sur chaque technique étaient disponibles séparément, au prix de F 1 (ouvrages généraux, le papier, la gravure sur bois, la gravure sur cuivre, la reliure).

La production du Moulin Richard de Bas : papiers, recueils de poèmes, cartes, abat-jour... était également en vente à l'exposition.

Boulogne-sur-Seine (Comité d'établissement du Matériel téléphonique)

La Bibliothèque a célébré l'Année internationale du Livre par différentes manifestations :

- exposition *Histoire du livre*,
- conférences-dialogues avec des auteurs,
- ventes-dédicaces.

Levallois (Bibliothèque Municipale)

Dans le cadre de l'Année internationale du livre décidée cette année par l'U.N.E.S.C.O., la Bibliothèque Municipale de Levallois a organisé du 15 au 30 octobre un certain nombre de manifestations, tant à la Bibliothèque qu'à l'extérieur.

C'est ainsi que durant ces 15 jours s'est tenue, dans le hall d'exposition de la Bibliothèque, une exposition sur l'Histoire du livre des origines à nos jours qui reçut entre autre, la visite de 7 classes de différents groupes scolaires de Levallois.

Deux mille ballons furent distribués aux jeunes inscrits de la Bibliothèque, et des mobiles chargés eux aussi de slogans sur la Lecture Publique furent placés un peu partout dans la ville.

Enfin, trois spectacles furent présentés à cette occasion.

A la Maison des Jeunes et de la Culture, une pièce en direction des enfants *Le Livre et le pied de nez*, fit salle comble, plus de huit classes y assistèrent.

A l'auditorium de la Bibliothèque un spectacle de clowns amena les enfants à discuter d'ouvrages sur le cirque.

Enfin, toujours à l'auditorium, le spectacle de J.-J. Aslanian *Ivres de livres*, d'après *La Révolution du livre* de Robert Escarpit, déboucha sur un débat très animé, où durant plus de deux heures furent évoqués les problèmes du livre, de la lecture et de la culture.

Dans l'ensemble, il s'avère que ces différentes manifestations ont eu un impact sur les Levalloisiens, et leur ont permis de connaître le chemin de la Bibliothèque.

Lorraine

M. R. Cuenot, président du Groupe de Lorraine et conservateur de la Bibliothèque municipale de Nancy, nous transmet le texte suivant. Il n'a malheureusement reçu, des membres de l'A.B.F. Lorraine, aucun compte rendu d'activités concernant l'Année du livre, en dépit de ses appels réitérés.

On aurait aimé faire un rapport optimiste décrivant les multiples rencontres où le prestige du livre, objet respecté, aurait brillé. En fait on doit résister à l'envie d'écrire : Année internationale du livre, était néant. Malgré des sollicitations redoublées, les membres du Groupe de Lorraine n'ont envoyé aucun compte rendu des manifestations qu'ils auraient organisées tout au long de 1972.

Faut-il croire donc à cet « état néant » ? En fait, bien que les autorités n'aient doté l'Année internationale du livre d'aucun financement, donnant là le mauvais exemple, le lampiste, le bibliothécaire de quartier, s'est cru obligé de faire quelque chose, mais a été vite arrêté par l'incompréhension générale. Je n'en veux pour exemple que certaines rencontres entre lecteurs et bibliothécaires organisées dans des centres sociaux où les bibliothécaires (et encore pas tous) se sont trouvés seuls. Cette incompréhension du public a fait même disparaître les élanes les plus purs au cours des semaines. Les Bibliothèques pour tous avaient mis sur pied le 18 mars une journée portes ouvertes, au succès, disons, divers : bref, il n'y eut pas foule ! De connivence avec les libraires, à Nancy, on a préparé pendant de longues semaines une émission sur les ondes de Radio-Lorraine : grâce à la perspicacité et à la technicité des meneurs de jeu, MM. Clément et Mossovic, un groupe de bibliothécaires fut interrogé et bien des problèmes de la lecture furent abordés ; cette émission fut retransmise en mai, comme un prélude au Congrès national des libraires, qui eut lieu en 1972 à Nancy début juin ; quelle en fut l'écoute ? mystère, comme chaque fois qu'il y a une émission à l'O.R.T.F.

Il ne faudrait pas conclure de cet état néant, que les bibliothécaires ne sont pas des apôtres du livre. En fait, l'animation, autour de chaque bibliothèque, tend partout à s'accroître. Expositions, cycles de conférences, heures du conte pour les enfants, séances de signatures pour les écrivains régionaux, visites organisées, rencontres entre bibliothécaires et amis des bibliothèques, émissions radiophoniques régulières sur les livres, diffusion de périodiques édités par des bibliophiles, etc..., tout cela forme un tissu de manifestations, une ambiance qui ne cesse pas et qui montre combien le livre est apprécié et bien défendu, qui montre que les bibliothécaires de façon permanente, font un effort de diffusion de la lecture porté au maximum. Mais tout cela existait avant 1972 et continue à exister après ; tout cela n'a aucun rapport avec l'Année internationale du livre, qui, dans l'esprit de l'Unesco, était surtout destinée aux pays sous-développés.

Alors restons-nous sur cette impression d'état néant ? N'y a-t-il rien eu de spécial pour le livre en 1972 pour les Lorrains ? Eh bien ! si, il y a eu essentiellement deux choses qui ont galvanisé l'opinion publique. Il y a eu les six livres distribués aux jeunes mariés à partir du 1^{er} avril environ ; bien des bibliothèques municipales y ont même joint une carte d'abonnement gratuite à la Bibliothèque de prêt de l'endroit. Mais ces 6 livres ont surtout eu l'effet de décourager les bonnes volontés : alors ! de l'argent, il y en avait, mais pas pour les bibliothèques ; et une diffusion spéciale de livres, on en connaissait, mais pas dans les bibliothèques ; et je passe sur d'autres critiques bien connues. Puis il y a eu l'affaire Total, ces stations d'essence qui, notamment pendant l'été et l'automne, distribuaient des livres assez variés aux automobilistes selon un système de bons. Qui n'a pas eu son Lucky Lucke ? On a même vu des clients choisir du Camus ou du Malraux. Ce fut le plus grand succès de l'Année du livre dans la région lorraine. Mais où sont les bibliothèques dans cette affaire ? Néant. Le plus clair, c'est que la presse, avec ses nombreux articles sur l'édition, le gouvernement qui veut faire lire au lit, le commerce, sont arrivés à intéresser le public (passagèrement) à la lecture, mais pas du tout aux bibliothèques.

Il semble surtout caractéristique que l'Année internationale du livre a principalement fait croire au public que le livre n'est qu'un instrument de loisirs, en oubliant que c'est l'agent de toute connaissance. Pour des bibliothécaires, traités en parias, il a semblé que l'année 1972, qui a été placée dès son début sous le signe de restrictions de crédits pour les bibliothèques (les abonnements d'Etat aux revues n'ont-ils pas été sensiblement diminués, entre autres choses ?), cette année 72 a montré que le livre est désormais concurrencé vigoureusement par les moyens audio-visuels dont les bibliothèques se font un devoir de faire emplette ; voire même le livre sert de repoussoir pour la masse des Français qui ont envie de tout sauf de se cultiver.

Pays de la Loire

Pour le Groupe des Pays de la Loire, nous n'avons reçu qu'un compte rendu d'activités, celui de B. Letellier, conservateur de la Bibliothèque centrale de prêt de la Sarthe, que nous publions intégralement.

I. - Exposition : Une aventure d'adultes. La création d'un album pour enfants

Préparée en octobre 1971 pour l'Année internationale du livre :

— présentée à la Bibliothèque Municipale du Mans en octobre 1971 à l'occasion de l'inauguration d'une section enfantine ;

— présentée à la Bibliothèque Municipale de Sablé-sur-Sarthe en décembre 1972 à l'occasion de l'inauguration de cette bibliothèque suivie d'une opération « portes ouvertes » ;

— présentée aux Normaliennes du Mans en 1972 conjointement à un travail de réflexion sur le conte pour enfants ;

— présentée aux instituteurs en recyclage en 1972 conjointement au même travail de réflexion ;

— a circulé dans le département du Morbihan en 1972.

II. - Foire-Exposition

Participation de la Bibliothèque Centrale de Prêt de la Sarthe à la Foire-Exposition « Les 4 jours du Mans » en septembre 1972 avec la visite du Bibliobus et distribution de tracts dont un réalisé par les dépositaires.

III. - Cartes de vœux

Cartes de vœux adressées à tous les dépositaires en remerciement de leur travail bénévole.

IV. - Bulletin « S.V.P. Livres »

Publication sous un format et une présentation plus visuelle du bulletin « S.V.P. Livres » (6 numéros par an et distribués gratuitement dans les dépôts, un numéro nouveau à chaque passage du Bibliobus, tirage 1.200 exemplaires).

Conçu comme une incitation à la lecture, ce bulletin présente des résumés et analyses d'ouvrages (romans documentaires, ouvrages pour jeunes) peu ou mal connus du grand public.

Chaque numéro présente également les activités de la Bibliothèque centrale de prêt et des divers organismes de diffusion d'activités de loisirs et culturelles.

Il s'appuie particulièrement sur les média pour signaler à l'attention des lecteurs les nombreuses adaptations ou présentations de livres à la radio, la télévision et au cinéma.

Ce bulletin a permis de faire appel à la collaboration des lecteurs et des dépositaires pour quelques numéros.

Il se propose de leur consacrer deux pages en 1973.

Nous pouvons considérer actuellement que le bulletin « S.V.P. Livres » est devenu une habitude dans la plupart des dépôts où il suscite de nombreuses demandes de livres.

V. - Week-end de formation d'animateurs-lecture

Des week-end de formation d'animateurs-lecture ont été organisés par la Bibliothèque centrale de prêt avec le concours technique du Service départemental de la jeunesse, des sports et des loisirs.

Tenant compte du fait que la majorité des dépositaires ne possède aucune formation dans le domaine de la lecture et considérant d'autre part, que le bibliothécaire doit avant tout être un animateur, la Bibliothèque a décidé de prendre en charge la formation des formateurs : dépositaires, lecteurs, enseignants, bibliothécaires, animateurs, normaliens et normaliennes. Elle a donc organisé des week-end consacrés à l'apprentissage et à la mise en pratique de la technique du Club de lecture selon les méthodes de Peuple et Culture.

En 1972, trois week-end ont été organisés :

1) les 29-30 janvier 1972, *Le Conte, ouverture sur la vie* rassemblait 52 participants ;

2) les 15-16 avril 1972, *le Livre parlé* avec la participation des écrivain et animateur Benigno Cacères et G. Jean. Nombre de participants : 16 ;

3) les 18-19 novembre 1972, *le Livre parlé. Comment animer une veillée autour d'un livre et au moindre frais*. Participants : 25.

Les participants à ces différents stages ont remporté avec eux un montage qu'ils avaient réalisé durant le week-end et qu'ils ont ensuite présenté à un public déterminé.

D'autre part, la Bibliothèque a organisé un week-end pour les élèves de l'Ecole nationale supérieure des bibliothèques les 18-19 mars 1972.

VI. - Participation de la Bibliothèque à la Journée théâtrale du 1^{er} mars 1972 organisée par la Comédie de l'Ouest

A l'occasion de la présentation en mars de la pièce de J. Borel : « Tata ou de l'Education », la Bibliothèque a participé à l'organisation et à l'animation d'un colloque consacré à l'enfant couvé.

D'autre part, le bibliobus a été présenté durant toute cette journée sur le parvis du Théâtre municipal. Dans le foyer de ce même théâtre une exposition de dessins et textes libres d'enfants, organisée par le groupe de pédagogie Freinet de la Sarthe, était présentée au grand public, ce qui a permis au Bibliobus de présenter conjointement un choix de livres sur J. Borel, le théâtre, les problèmes de l'éducation.

Le soir du 1^{er} mars à l'occasion de la représentation de la pièce de J. Borel, la Bibliothèque a distribué pendant l'entracte un dépliant sur l'auteur, donnant une courte bibliographie.

Rhône-Alpes

Remarques personnelles

Il aurait mieux valu que ce fut un Conservateur de Municipale ou de Lecture publique qui ait été chargé de la coordination sur le plan académique, des manifestations régionales.

Je n'ai servi que de boîte aux lettres et de secrétariat ; très souvent les nombreuses démarches pour établir un calendrier cohérent dans ces expositions itinérantes n'ont pas abouti :

1° parce que les correspondants locaux n'ont pas répondu par retour du courrier (il fallait qu'eux aussi étudient leur programme) ;

2° parce que j'aurais dû passer mon temps au téléphone pour joindre Paris. Le premier semestre 1972 a été marqué par un retard très net dans la mise sur pied de ces expositions sur le plan national et une grande imprécision dans les dates ce qui a amené des organismes comme la Maison de la Culture de Grenoble et le Centre régional de documentation pédagogique, qui prévoient leurs activités 6 mois à un an à l'avance, à renoncer à bénéficier de ces supports.

La collaboration avec les libraires grenoblois s'est faite essentiellement « instiuitu personae » entre Mlle Bernard et eux.

Quand je les ai contactés pour mettre sur pied un comité exécutif (Bibliothèques et librairies) je me suis heurtée à des réticences si polies qu'elles équivalaient à un refus. Dans les manifestations qu'ils organisaient, les libraires ont quelquefois associé les bibliothèques, entre autres pour la *Fête du livre*, le 28 mai 1972, qui a été un succès. Elle a accueilli un nombreux public, très divers, composé en majorité de gens qui ne fréquentent pas les bibliothèques ni les librairies. Les jeux, les attractions qui accompagnaient l'exposition des ouvrages ont été une des raisons du succès de cette journée. Mais l'aspect jeux-concours n'a pas été le seul élément déterminant. Le public a écouté avec beaucoup d'intérêt un récital de poésie, un orchestre de jazz, regardé un spectacle de danses folkloriques. Quant aux enfants, ils étaient pris en main par un groupe d'animateurs pour un atelier de créations picturales. Ces libraires ont pris conscience du rôle culturel qu'ils doivent jouer dans la cité et toutes les activités de ce jour-là répondaient à ce souci.

D'excellentes relations sont nouées avec l'Association France-Grande-Bretagne qui a pu exposer dans les bibliothèques de quartier, à plusieurs reprises, des ouvrages anglais. Il est seulement regrettable qu'à cette occasion les ouvrages français sur le même sujet n'aient pu être exposés ni signalés par des textes qui auraient été également diffusés aux visiteurs.

A Chambéry, il semble qu'il y ait eu une collaboration étroite entre différents établissements : librairies, bibliothèques, etc... pour organiser des manifestations communes.

L'Exposition *Trésors du livre* (Mars-Avril 1972) organisée par M. Casanova, conservateur à la Bibliothèque municipale, a connu un réel succès.

Un très simple catalogue a donné, à tous, les explications nécessaires. De plus un montage de diapositives a été entrepris pour présenter *le Bréviaire de Marie de Savoie*. Là encore M. Casanova a su faire participer différents organismes : le Club Méliès, des photographes amateurs, la voix d'un jeune acteur pour la présentation du texte, etc... Cette « lecture » par diapositives d'un manuscrit, de son contenu, de son iconographie, de sa mise en page a permis à ceux qui ont pu suivre les séances de projection de retourner ensuite autour des vitrines et de regarder d'un œil plus averti ce qui leur était exposé.

Certains bibliothécaires ne considèrent pas cette Année du livre comme une fin en soi mais comme le début d'une prise de conscience par les lecteurs, et par les élus locaux, du rôle du livre et de la lecture. Petit à petit les Municipalités se rendent compte de la nécessité d'avoir des bibliothèques organisées pour l'ensemble de la population, beaucoup plus que des opérations de prestige qui privilégient certains aux dépens de la collectivité. Mais un grand nombre des activités mentionnées dans les tableaux récapitulatifs ne sont pas liés uniquement à l'Année internationale du livre. Elles auraient eu lieu même sans ce patronage et nous ne devons pas oublier que ces manifestations d'animation doivent être sous tendues par le travail quotidien — obscur et sans gloire — mais absolument indispensable pour assurer le fonctionnement régulier de nos établissements.

Madelaine CAMBUZAT.

Les réalisations organisées dans le cadre de l'Année internationale du livre par les Bibliothèques de la région Rhône-Alpes dont nous avons pu recueillir la liste (sûrement incomplète, et nous prions nos collègues dont nous aurions passé l'action sous silence de nous en excuser) sont si variées qu'il nous a semblé préférable de les recenser par départements.

Drôme

Communication d'une expérience faite dans un bourg de 2.850 habitants, Dieulefit, Drôme :

Nous avons profité de l'Année du Livre UNESCO pour faire deux journées spectaculaires, pour la première fois dans l'existence de notre Bibliothèque populaire âgée de 110 ans.

La première : Porte ouverte, 17 juin. Classique propagande et publicité dans le village et les agglomérations avoisinantes, a préparé

la seconde, du 30 septembre, plus originale et tournée vers la jeunesse exclusivement.

Avec l'accord préalable des autorités de l'enseignement, trois auteurs, sur six contactés, écrivant pour les jeunes : P.J. Bonzon, Cl. Munoz-Pons et S. Arnaud-Valence, ont accepté de venir animer la journée.

La matinée a été consacrée à des entretiens dans les établissements scolaires du village : école primaire et C.E.G., visite préparée par les enseignants et très bien accueillie par tous : questions posées par les enfants, échanges.

L'après-midi s'est passée à la Bibliothèque, pour des entretiens plus personnels et la signature, par les auteurs, des livres achetés par les enfants. Les jeunes, qui jouissent depuis trois ans le jeudi et maintenant le mercredi de la bibliothèque pour eux seuls, sous la responsabilité d'un adulte, ont répondu, très nombreux et coopérants, à cette initiative.

Le contact entre l'école, les enseignants, la Bibliothèque, a été extrêmement cordial et fait bien augurer d'une collaboration plus harmonieuse et efficace. Pour les jeunes, les parents, lecture de loisir, de recherche, se sont trouvées accordées, favorisées et approuvées par tous. Les familles, par contre coup, ont été touchées, et se sont montrées ravies de cet effort. Nous en espérons une augmentation des lecteurs de tous les âges.

Notre Bibliothèque populaire (fondée en 1860), qui avait été à l'époque à la pointe des efforts de culture, rénovée ces dernières années, a enfin acquis droit de cité dans l'esprit de tous : enfants, parents, enseignants, municipalité (subvention doublée cette année). Elle sera de plus en plus un lieu de rencontre fraternelle, sans distinction aucune d'âge, de milieu, d'opinion ; elle est déjà un outil de culture valable pour notre localité.

Isère

Très nombreuses manifestations dont un calendrier précis a été dressé :

● Grenoble

— BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

- Janvier 1972 Exposition sur la résistance et la déportation.
1^{er} janvier - 15 avril .. Exposition : Le Livre contemporain illustré par les peintres de l'Ecole de Paris.
10 juin - 1^{er} août Exposition à l'occasion du *Deuxième centenaire de la fondation de la Bibliothèque de Grenoble* (Archives et pièces de la fondation, principales donations qui ont enrichi la Bibliothèque).
Présentation par diapositives des plus belles pages du *Champion des Dames*.
Octobre à décembre .. Exposition : Champollion et le déchiffrement des hiéroglyphes, 150^e anniversaire (1822-1972).

— BIBLIOTHEQUE DE PRET

- Janvier 1972 Exposition organisée par la Bibliothèque des Alpains au Centre social et à la Maison de l'Enfance du quartier.
- Février Exposition de livres d'enfants anglais organisée par l'Association France-Grande-Bretagne à la Bibliothèque du Jardin de Ville.
Conférence avec diapositives sur le peintre Constable.
- Mars Exposition de livres d'enfants soviétiques organisée par l'Association France-U.R.S.S. à la Bibliothèque du Jardin de Ville. Participation de bibliothécaires de Bibliothèques d'enfants à des tables rondes sur la littérature enfantine à la librairie Arthaud : ex. : *Le Livre pour la jeunesse du conte de fées à bande dessinée*.
- Mai Activités en rapport avec des manifestations organisées par les libraires de la Ville auxquelles ont participé les bibliothèques : ex. :
Une fête du livre, le dimanche 28 mai, qui s'est tenue dans le parc et les locaux de l'ancien couvent Ste-Marie d'en haut, devenu le Musée Dauphinois.
- Juin Exposition de livres de vacances organisée par la Bibliothèque des Alpains en relation avec des journées de fêtes dans le quartier.
Exposition de livres anglais sur la nature et l'environnement organisée par l'Association France-Grande-Bretagne à la Bibliothèque du Jardin de Ville.
- Novembre-décembre .. *Ecologie et pollution*
Exposition à la Bibliothèque du Village Olympique et à la Bibliothèque des Alpains (deux Bibliothèques de quartier) avec : prêt d'affiches par le C.R.D.P.
prêt d'animaux empaillés ou de dessins par le Muséum d'Histoires naturelles.
Ouvrages et bibliographie présentés par les Bibliothèques.
Présentation des Bibliothèques pour enfants, aux maîtres de l'enseignement primaire en cours de recyclage.
Clubs organisés à la Bibliothèque du Village Olympique, avec dames du quartier et enfants d'âges différents.

— BIBLIOTHEQUE DE VILLENEUVE

- Février 1973 Collaboration avec les Maisons des Enfants de la Villeneuve pour présenter l'exposition *Comment on fabrique un livre pour enfant* (éléments fournis par Travail et Culture) et Table ronde autour d'un réalisateur de livre pour enfants.

● **Saint-Martin-d'Hères**

— BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

- 28 janvier - 15 février Centenaire de la naissance de Paul Langevin.
15 février - 15 mars 72 Exposition sur André Gide.
Décembre Exposition itinérante : *Histoire du livre*.
Janvier 1973 *Semaine du livre* avec cycle débats rencontre avec P. Gamarra.

La Fête du livre, le 28 mai 1972, organisée par les libraires de la Ville de Grenoble en association avec les Bibliothèques a été un succès. Elle a accueilli un nombreux public très divers composé en majeure partie par des gens qui ne fréquentent ni les bibliothèques ni les librairies. Les jeux, les attractions qui accompagnaient l'exposition des ouvrages ont été une des raisons du succès de cette Journée, mais l'aspect jeux et concours n'a pas été le seul élément déterminant. Le public a écouté avec beaucoup d'intérêt un récital de poésie, un orchestre de jazz, regardé un spectacle de danses folkloriques. Les enfants étaient pris en main par un groupe d'animateurs dans un atelier de créations picturales. Les libraires ont pris conscience du rôle culturel qu'ils doivent jouer dans la cité et toutes les activités de ce jour-là répondaient à ce souci.

Loire

● A **Saint-Etienne**, s'est déroulé du 17 au 23 avril 1972, le 16^e Congrès international des Jeunes libraires dont le thème était *Le Livre dans le Tiers monde*.

La Bibliothèque Municipale avait apporté sa collaboration au Congrès en organisant dans le cadre de l'Année internationale du livre plusieurs manifestations :

— au Foyer de la Maison de la Culture, pendant près d'un mois, une exposition de livres anciens *Le Monde dans les récits de voyages du 16^e au 19^e siècles* permit aux congressistes et aux Stéphanois de découvrir les richesses de la Bibliothèque dans ce domaine ;

— à la Bibliothèque de la Maison de la Culture avait lieu une autre exposition *L'Art dans les pays du Tiers monde*. Cette exposition connut un grand succès et fut prolongée jusqu'au mois de juin ;

— dans le cadre de la Journée du livre, le mercredi 19 avril, furent reçus à la Bibliothèque d'enfants des techniciens de bandes dessinées qui furent littéralement assiégés par les adolescents, et à la section adultes R. Frison-Roche. Une vingtaine de bibliothécaires des régions Rhône-Alpes et Auvergne participèrent à cette journée et suivirent le colloque sur le livre d'enfant dirigé par Marc Soriano. Les congressistes purent librement visiter la bibliothèque ce jour-là, tandis que le bibliobus stationnait sur l'esplanade de la Maison de la Culture, où se tenaient les travaux du Congrès.

● A **La Ricamarie** (11 500 habitants), l'action entreprise fut toujours un mouvement d'ensemble... ou qui cherchait à l'être : collaboration de la Bibliothèque soit avec le Centre culturel, soit avec les Ecoles, soit avec les Associations. L'effort culturel a porté sur trois directions :

1^{er} trimestre : *Alphabétisation* : Problème aiqué à La Ricamarie où les étrangers sont fort nombreux : sensibilisation de l'opinion, film débat, mise en place de groupes d'alphabétisation.

2^e trimestre : *Bandes dessinées* : Tout a commencé par des jeux à la Bibliothèque d'enfants : reconstituer des bandes dessinées, apprendre à les lire. Une expérience a été tentée d'abord dans une classe, puis dans toute l'école primaire. Les enfants ont étudié, avec les institutrices, le phénomène de la bande dessinée et ils ont créé des histoires régionales.

Par delà cette réalisation, c'est la liaison Ecole-Bibliothèque qui serait à souligner. C'est sur cette collaboration que l'accent sera mis durant l'année scolaire 1972-1973. A titre d'exemple, citons la journée pédagogique des instituteurs, au mois de novembre, dont le thème était *Faire vivre un livre*.

3^e trimestre : *Foire aux livres* : Elle a eu lieu dans le cadre du festival populaire de La Ricamarie, avec le concours des associations, du Centre culturel, de la Bibliothèque, des libraires stéphanois. Son but : Aller au devant des lecteurs, et surtout des non-lecteurs en sortant des structures traditionnelles des bibliothèques et des librairies : que le livre soit à la portée de tous, sur la place publique.

Il y a eu deux foires aux livres. une pour les enfants (avec un concours organisé) et une pour les adultes. Mais La Ricamarie est une ville très pauvre culturellement et matériellement. Aussi, cette foire n'a-t-elle pas eu l'impact espéré. Ceci est pour les organisateurs une invitation à recommencer en repensant tout ce qui pouvait apparaître

dans l'expérience précédente comme étant, à tort ou à raison, placage culturel ou simple fait commercial. Il semble, en effet, que l'idée de foire aux livres peut aider puissamment, en bousculant les traditions, à faire éclater les préjugés qui font dire : « La lecture, c'est pas pour nous ».

Rhône

La Bibliothèque Municipale de Lyon, en liaison avec le thème retenu par les libraires de la ville *Les voyages* a organisé en juin, une exposition *La Chine découverte par les Européens du 16^e au 19^e siècles*.

Un montage audio-visuel à partir de l'édition de 1811 de *La Chine en miniature* (recueil de gravures faites d'après des dessins du 18^e siècle de la collection Bertin) a connu un vif succès. Cette exposition a été prolongée en octobre et novembre.

L'inauguration de la nouvelle Bibliothèque Municipale de Lyon a été marquée par une opération « Portes ouvertes » les 9 et 10 décembre, qui a attiré de très nombreux visiteurs : d'après les estimations, 30.000 personnes ont visité en deux jours la nouvelle Bibliothèque.

La B.C.P. du Rhône a organisé plusieurs opérations :

— Impression d'un dépliant publicitaire diffusé à 20.000 exemplaires dans les communes desservies. Ce dépliant envoyé dans les mairies a été remis d'une part aux jeunes mariés en même temps que leurs 6 livres, d'autre part aux habitants de la commune. Un encart indiquait le lieu de dépôt ;

— Opération « Portes ouvertes », le 15 novembre. Une exposition intitulée *Connaissance de la Bibliothèque centrale de prêt* était installée dans le hall. Une exposition de livres pour enfants, représentant un échantillon des principales collections, avait également été réalisé ;

— Réalisation d'un nouveau catalogue intitulé *Avec le bibliobus : découvrez votre région* ;

— Coordination d'actions communes dans plusieurs bibliothèques municipales desservies par la B.C.P.

Trois Bibliothèques Municipales ont réalisé, avec l'aide du fonds de livres de la B.C.P., des expositions sur les provinces de France (Alsace, Provence, Savoie), et les pays étrangers (Scandinavie, Grèce, Turquie, Irlande, Afghanistan).

Le 18 novembre, une dizaine de bibliothèques ont organisé une journée « Portes ouvertes » afin de faire prendre conscience des possibilités offertes par la banlieue lyonnaise en matière de lecture. Certaines avaient un thème *La protection de la nature* à Saint-Fons ; *La reliure* à Tassin-la-Demi-Lune ; *Les livres d'enfants* à Sainte-Foy-les-Lyons. Rilleux recevait l'écrivain pour enfants Anne Pierjean, Poleymieux exposait les besoins nés de la croissance exceptionnelle d'une Bibliothèque qui, en un an, a réussi à attirer plus de 200 lecteurs sur une population de 400 habitants.

La préparation de cette journée a eu l'avantage de permettre aux responsables de diverses bibliothèques de faire connaissance et d'échanger des solutions à leurs problèmes qui sont souvent semblables.

Savoie

Le calendrier des manifestations organisées en 1972 pour l'Année internationale du livre à Chambéry et en Savoie s'établit comme suit :

L'Exposition *Trésors du livre* organisée par la Bibliothèque municipale a connu un réel succès. Un montage de diapositives avait été réalisé pour présenter le Bréviaire

de Marie de Savoie, montage auquel avaient participé des photographes amateurs, le Club Méliès, un jeune acteur qui avait « donné sa voix » pour présenter le texte. Cette exposition fut vraiment une œuvre collective.

Haute-Savoie

A **Annecy**, à la Bibliothèque Municipale, une exposition sur l'histoire de la Bibliothèque d'Annecy.

La Municipalité d'Annecy a remis aux jeunes mariés en même temps que leurs livres, deux cartes d'abonnement gratuit pour un an à la Bibliothèque Municipale.