

## Section de la Bibliothèque nationale

Au cours du deuxième trimestre de 1974 la Section a tenu deux réunions, indépendamment de sa participation au Congrès national de Mâcon.

La première de ces deux réunions a eu lieu le 7 mai à l'occasion de la grande exposition des Enrichissements de la Bibliothèque nationale. La section consacrée dans cette exposition aux arts du spectacle était particulièrement importante. Ce fut une occasion pour Mlle Giteau, Conservateur en Chef responsable des collections théâtrales, d'exposer dans une première partie le rôle et la nature de ces collections conservées à la B.N. et en particulier de la collection Rondel, actuellement rattachée à la Bibliothèque de l'Arsenal.

Après cette présentation générale dans la salle des commissions, une visite était organisée dans la Galerie Mansard. Elle fut commentée par Mlle Giteau et par Mlle Christout et permit d'admirer les nombreux documents entrés au cours de ces dernières années et qui vont des affiches aux maquettes et aux archives d'animateurs prestigieux comme Louis Juvet et Charles Dullin.

La deuxième réunion organisée par la Section fut consacrée à un exposé suivi de discussions sur un sujet encore mal connu de nos collègues, la Bibliothèque centrale nationale de prêt. M. Nortier qui est responsable de cet organisme et le gère dans des conditions souvent difficiles, voulut bien nous expliquer selon quel processus il rassemble actuellement les livres et les périodiques destinés au prêt pour des bibliothèques françaises et étrangères. A partir de ce noyau qui commence à se développer solidement mais qui possède encore un statut mal défini, il indiqua aussi quel pourrait être le programme d'une grande bibliothèque de prêt si on lui en donne les moyens afin de lui assurer une existence comparable à celle qui existe à Boston Spa en Grande-Bretagne.