

Informations

Les techniques du livre

Le livre n'est pas seulement un moyen privilégié de communication, c'est aussi un objet fabriqué dont la production fait appel à des métiers spécialisés. La qualité des matériaux employés (papier, couverture...) la beauté des illustrations peuvent en faire un véritable objet d'art. L'atelier « La Main », association d'artistes et d'amateurs qui souhaite développer le goût de l'art en mettant le public en contact avec la création artistique et en l'initiant aux techniques graphiques, a pris l'initiative d'organiser une animation sur le livre, sa fabrication, son illustration.

Cette animation est réalisée avec la collaboration de trois bibliothèques publiques (Creil, Massy et Aulnay-sous-Bois) et bénéficie d'un important prêt de documents de la Bibliothèque nationale, du Musée historique du papier de M. Perraudeau (Moulin Richard de Bas). Des machines, des outils, du matériel d'imprimerie ont été prêtés par divers fournisseurs.

Divers ateliers fonctionnent. Ils montrent la fabrication du papier, les mécanismes de l'estampe (taille-douce, lithographie, sérigraphie, monotype, gravure blanche...). Les techniciens et les artistes travaillent devant et avec les lecteurs qui peuvent s'initier au maniement des outils et des machines présentées. Un certain nombre de ces séances sont réservées aux classes et groupes organisés. Cette initiation concrète est complétée par un montage audio-visuel sur les arts et industries graphiques, réalisé par l'Ecole Estienne.

Sont exposés :

- des livres rares (incunables, livres illustrés du XVI^e au XX^e siècles, ouvrages de bibliophilie contemporains) ;
 - des estampes originales de Braque, Miro, Picasso, Villon... ;
 - des estampes originales des artistes de l'atelier « La Main » présents : Amor, Diaz-Suarez, Kirchner, Melegari...
 - et naturellement de nombreux outils.
- Animation prévue à Massy :
- la réalisation d'un livre par les enfants ;
 - des débats sur les métiers de l'imprimerie, sur l'illustration, sur l'adaptation des livres à la télévision.
- Dates de présentation :
- Du 15-1-1975 au 15-2-1975
Bibliothèque publique - 6 avenue de France - 91300 Massy. Tél. 920.31.17.
 - Du 22-2-1975 au 22-3-1975 :
Bibliothèque municipale - 12 boulevard Galliéni - 93600 Aulnay-sous-Bois. Tél. 929.65.88.

La Bibliothèque — Service public

Journées d'étude au Centre culturel suédois (17-18 mars 1975)

Sous la présidence d'honneur de M. Jean-Pierre Soisson, Secrétaire d'Etat aux Universités, le Centre Culturel Suédois à Paris organise deux journées d'études destinées à permettre à des bibliothécaires français et suédois ainsi qu'à des administrateurs et autres personnes particulièrement concernées de débattre, non seulement de la situation actuelle des bibliothèques publiques dans ces deux pays, mais avant tout du rôle multiple de la bibliothèque publique dans la société de demain, des moyens d'action et des équipements qui lui permettront de remplir ce rôle.

La première séance, le *lundi 17 mars à 14 heures*, qui sera présidée par M. Francis Gueth, Président de la Section des bibliothèques publiques de l'ABF et Conservateur de la Bibliothèque municipale de Colmar, traitera de *La bibliothèque, centre d'information et de formation*.

La bibliothèque, centre d'animation et de création sera le thème de la seconde séance, qui aura lieu *mardi 18 mars à 9 h 30*, sous la présidence de Mme Jacqueline Gascuel, Vice-Présidente de l'Association des bibliothécaires français et Conservateur de la Bibliothèque publique de Massy. La troisième et dernière séance du *mardi à 14 h 30* sera consacrée aux *Equipements - besoins et priorités*, sous la présidence de M. Guy Baudin, Vice-Président de l'INTAMEL et Conservateur en chef des Bibliothèques de la Ville de Paris.

Le centre culturel suédois présente également une petite exposition intitulée : *La bibliothèque publique aujourd'hui et demain — comment construire les bibliothèques de 1980*. Le vernissage, ouvert à tous, a eu lieu le jeudi 27 février de 18 heures à 20 heures. L'exposition sera ouverte jusqu'au 4 avril de 14 h à 18 h tous les jours sauf les 29 et 30 mars. Elle sera ensuite présentée dans quelques bibliothèques de province.