

### Commission des livres et documents rares et précieux

La commission des livres et documents rares et précieux s'est réunie en séance publique le 19 novembre. Deux conférences ont été données. La première, due à M. Howell J. Heaney, conservateur de la Rare book room à la Free Library de Philadelphie, traçait un panorama de la *bibliographie aux Etats-Unis de 1949 à 1973*. L'accent étant mis sur la bibliographie matérielle, le plan suivait dans ses grandes lignes celui de l'*Annual Bibliography of the history of the printed books and libraries* (A.B.H.B.) publiée depuis 1970 sous les auspices de l'I.F.L.A. Les problèmes de l'édition critique, les incunables, le papier ont fait aux Etats-Unis l'objet de fructueux travaux pendant ce quart de siècle, tandis qu'ont vu le jour des catalogues de collections très riches en livres anciens (Chicago, Washington, Cambridge, Mass.). Plus nombreuses encore ont été les études consacrées aux livres en langue anglaise, aux différents aspects de l'histoire du livre en Amérique (fonderie typographique, imprimerie, illustration, reliure, édition, journalisme), et à la bibliographie américaine (littérature, histoire, sciences). L'accroissement des collections publiques et privées, le développement des sociétés bibliographiques et la naissance de nouveaux périodiques expliquent cette vitalité remarquable.

La seconde conférence donnée par M. Friedrich Schmidt-Künsemüller, directeur de l'Universitätsbibliothek, Kiel (R.F.A.), faisait état d'un vaste travail entrepris en Allemagne fédérale depuis 1967. Il s'agit du *catalogue collectif des livres imprimés au XVI<sup>e</sup> siècle dans les pays de langue allemande* : Allemagne, Autriche, Suisse alémanique, Alsace. Le point de départ est un fichier manuscrit établi par le Dr Joseph Benzing et comportant environ 35.000 titres. La Staatsbibliothek de Munich, très riche en livres du XVI<sup>e</sup> siècle, a été chargée en 1967 de diriger l'inventaire auquel s'est associée, deux ans plus tard, la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel. 75.000 livres environ ont déjà été catalogués dans ces deux bibliothèques représentant, croit-on, la moitié de l'ensemble. On estime que cette première phase des travaux demandera sept années et c'est seulement dans un second temps que sera entreprise l'exploration d'autres grandes bibliothèques. Les règles de catalogage, publiées en 1974 par le Dr Irmgard Bezzel, ne seront pas suivies de façon trop rigide, en raison de l'incorporation des fiches de Wolfenbüttel, moins élaborées, et de catalogues ou de bibliographies publiées précédemment et

suisant d'autres principes. Plus riche en informations qu'un S.T.C., puisqu'il relève les préfaciers et les auteurs de pièces liminaires, le catalogue allemand ne prétend pas constituer une bibliographie parfaite ; il a surtout pour but de fournir un instrument de travail pour l'histoire des textes.

Enfin, le Dr H.D. Vervliet, président de la commission, a annoncé de nouvelles collaborations à l'A.B.H.B. et a indiqué que le 4<sup>e</sup> volume, année 1973, paraîtrait au printemps 1975. Il a, d'autre part, donné acte d'un projet d'adaptation de la norme ISBD(M) au livre ancien présenté par la France. La commission a pris la résolution de constituer un groupe de travail international pour étudier ce document avant son examen par la commission de catalogage de la F.I.A.B.

Depuis lors, en effet, un groupe provisoire comportant quatre participants étrangers s'est réuni à Paris les 25 et 26 février derniers. Un deuxième projet de norme tenant compte de ses observations est à l'étude et doit être diffusé avant le congrès IFLA de Stockholm.

Jeanne Veyrin-Forrer.