

LE MANS :

COOPERATION ENTRE LES BIBLIOTHEQUES DANS LE DOMAINE DE LA FORMATION

I. FORMATION INITIALE

Participation des conservateurs de toutes les bibliothèques du Mans (B.C.P., B.M., B.U.) à l'établissement des programmes et du calendrier des enseignements. Nombreuses réunions pédagogiques, plénières ou partielles, au cours de l'année universitaire, où sont discutés :

- a) les méthodes (enseignement magistral, travaux pratiques, visites) ;
- b) certains des sujets de devoirs, notamment en bibliothéconomie ;
- c) les problèmes d'organisation et les problèmes budgétaires du centre de formation ;
- d) les problèmes relatifs aux publications du centre, notamment ceux du **Précis de bibliothéconomie** pour la réédition duquel un comité de rédaction de six conservateurs a été constitué à partir de la participation des conservateurs aux recyclages nationaux.

Cette coopération a permis d'harmoniser et de synchroniser dans une certaine mesure le contenu des enseignements donné par chacun des conservateurs et de créer les ressources nécessaires à l'auto-financement du centre de formation.

II. RECYCLAGE

Les échanges faits au cours des différentes réunions ont mis en lumière les domaines dans lesquels un recyclage était souhaité par les personnels des bibliothèques participantes. Les ressources du centre permettant de financer un certain nombre d'activités et l'équipe dirigeante ne souhaitant pas reprendre localement des activités de recyclage déjà programmées au plan national par la Direction du Livre et par le Service des bibliothèques, le centre a repris à son compte et élargi un projet conçu à la B.C.P. d'organiser un stage consacré à l'expression et aux techniques graphiques.

Le stage s'est déroulé à la Bibliothèque Universitaire, qui disposait des locaux nécessaires, pendant quatre journées et demi. Il regroupait des personnels de toutes catégories appartenant aux trois bibliothèques participantes et au C.D.D.P. Le centre de formation a pris en charge la rétribution des deux animateurs ; la B.M., la B.C.P. et le C.D.D.P. se sont partagés les dépenses matérielles.

L'intérêt manifesté par les stagiaires permet d'envisager dès à présent des stages de second degré qui seraient consacrés soit à l'approfondissement d'une technique graphique, soit à l'expression écrite.

B. Richter.