

## Bibliographie de la micrographie

S.C.O.M. - Méthodologie d'emploi de la micrographie - réd. par Jean Martineau. - Paris : Documentation française, 1975.

EBER (Michel). - La Micromation : système d'information basé sur les micros supports. - Paris : Entreprise moderne d'édition, 1975.

RELIER (Yves). - Le Microfilm. - Paris : P.U.F., 1966.

MULLER (H.) et THIELLE (G.). - *State of art survey or technology and use of roll microfilm, microfiche and other microforms.* - Paris : UNESCO, 1954.

GADDY (Dale). - *A Microform handbook.* - Silver Springs : National Microfilm Association 1974.

*Guide to microfilm equipment available in Europe.* - Delft : Microfiche Foundation, 1975.

HAVERLING (Sven G.). - Aspects techniques de la préservation des microfilms d'archives, in « Bulletin de l'UNESCO », vol. XXIX, n° 2, mars-avril 1975, pp. 74-81.

REICHMANN (F.) et THARPE (J.). - *Bibliographic control of microforms.* - Westport (Connecticut) : Greenwood Press, 1972.

### CATALOGUES DE MICROFORMES

— FRANCE :

— Microéditions Hachette, 6, rue Casimir Delavigne - Paris-6<sup>e</sup>.

— Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 27, rue Saint-Guillaume - Paris-6<sup>e</sup>.

— Institut d'Ethnologie, Musée de l'Homme, Palais de Chaillot, Place du Trocadéro - Paris-16<sup>e</sup>.

— Publications Orientalistes de France, 4, rue de Lille - Paris-7<sup>e</sup>.

— A.C.R.P.P. (Reproduction de périodiques), 4, rue Louvois - Paris-2<sup>e</sup>.

— ÉTRANGER

- M.I.M.C. Microforme annual 1977/78. - New York, Microforms international marketing corporation, 1977.
- Books on open-reel tape. - Washington, Library of Congress, 1973.
- 1976-77 international microfilm source book. - New York : Microfilm Publishing, 1976.
- Serials in microform. - Ann Arbor (Michigan) : Xerox University Microfilm.
- Guide to microfilms in print. - London : Mansell information.
- Microform Market place. - London : Mansell information.

## I. - Rangement des microforms

### MICROFICHES :

- Classeur (reliure à anneaux) - 34 microfiches par feuillet (1 reliure contient 5 feuillets) - 170 microfiches (par exemple chez Flambo une telle reliure coûte env. 228,60 F H.T.).
- Support pivotant : comprenant une colonne sur pied circulaire - comporte 50 feuillets - 1 700 microfiches par tiroir (chez le même fournisseur, 3 rangées de 45 cm de profondeur, env. 530 F).

### MICROFILMS :

- Fichiers juxtaposables contenant de 30 à 100 bobines par tiroir.

### FABRICANTS :

- Par exemple : Flambo, S.T.D., Eichner, Habilclass, Sperry-Remington, etc.

#### Exemple de gain de place par rapport à l'imprimé :

- Le *Journal Officiel* :

10 ans de la partie Lois et décrets occupent 8 mètres de rayon  
sous forme de microfilms 35 mm ils occupent 3 tiroirs de 25 cm<sup>2</sup>  
sous forme de microfilm 16 mm ils occupent 2 tiroirs de 25 cm<sup>2</sup>  
sous forme de microfiche ils occupent 1 tiroir de 25 cm<sup>2</sup>

## II. - Appareils de lecture

Critères spécifiques pour un usage en bibliothèque :

- Appareil robuste
- Objectif inaccessible pour le lecteur
- Manipulation simple (peu de réglage à effectuer de la part du Service de maintenance)
- Service après-vente efficace.

### FABRICANTS

- Par exemple : Bell et Howell, Canon, Regma, Agfa, etc.

M.-F. Calas, A. Eugène et D. Villemot.

## Tableau de récapitulation des avantages et des inconvénients des différents microsoutports

AVANTAGES	INCONVÉNIENTS
<p><b>Microfilms de 16 mm en bobines :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prix de revient intéressant</li> <li>● Densité élevée</li> <li>● Intégrité du fichier</li> <li>● Duplication aisée et économique</li> <li>● Large choix dans l'équipement de visualisation</li> </ul> <p><b>Microfilms de 16 mm en cassettes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mêmes avantages que les précédents + facilité de manipulation</li> <li>● Visualisation du film assurée</li> <li>● Protection du film assurée</li> <li>● Codification plus aisée</li> </ul> <p><b>Microfilms de 35 mm en bobines :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mêmes caractéristiques que le film de 16 mm, excepté le nombre plus limité des équipements de visualisation disponibles.</li> </ul> <p><b>Cartes à fenêtre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Format standard très répandu</li> <li>● Triage et classement électronique</li> </ul> <p><b>Microdossiers (Jacket) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Microsupport unitaire</li> <li>● Facilité dans la constitution des fichiers</li> <li>● Facilité de codification et d'indexation</li> <li>● Facilité de mise à jour</li> <li>● Duplication facile et peu coûteuse</li> <li>● Visualisation facile</li> <li>● Equipements de visualisation simples et peu coûteux</li> <li>● Possibilité de constituer des dossiers</li> </ul> <p><b>Microfiches :</b></p> <p>Mêmes avantages que les précédents sans en avoir les inconvénients.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recherche séquentielle</li> <li>● Coût élevé des équipements de visualisation</li> <li>● Mise à jour difficile et coûteuse</li> <li>● Codification simple</li> <li>● Mêmes inconvénients que les précédents + équipements de visualisation limités en nombre et de coût plus élevé</li> <li>● Fiabilité moindre</li> <li>● Coût unitaire élevé</li> <li>● Visualisation lente</li> <li>● Coût de duplication élevé</li> <li>● Equipements de visualisation limités en nombre</li> <li>● Coût élevé des jackets</li> <li>● Main-d'œuvre coûteuse</li> <li>● Densité de stockage moindre</li> <li>● Intégrité du fichier non assurée</li> </ul>

En résumé c'est le microsupport idéal au point de vue coût, facilité de duplication, de distribution et de visualisation.