

MOTIONS DES SECTIONS ET SOUS-SECTIONS SUR LE THÈME DU CONGRÈS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

1. La conservation indéfinie d'une production en accroissement de plus en plus rapide à la Bibliothèque nationale, c'est-à-dire au centre de Paris, est une utopie qui devra subir une révision déchirante. La communication — disjointe de la conservation — en ce lieu unique devrait être reconsidérée.

2. Conserver et communiquer un seul et même exemplaire est utopique et ne correspond plus aux besoins réels. Une révision de la répartition des exemplaires du dépôt légal est nécessaire.

3. Le papier étant une matière fragile qui s'autodétruit et ne supporte pas des manipulations illimitées, le transfert des documents imprimés usagés sur d'autres supports est une nécessité urgente. Des moyens devraient être dégagés pour y procéder, sinon une partie notable du patrimoine est vouée à la destruction.

4. La Bibliothèque nationale ne peut assurer seule la conservation et une saine exploitation du patrimoine culturel imprimé. Il est nécessaire de planifier un programme de coopération, permettant de définir les tâches et les responsabilités de l'ensemble des bibliothèques ayant vocation à la conservation.