

GROUPE AQUITAINE

C'est la Bibliothèque Municipale de Bordeaux qu'ont été accueillis les Membres de l'A.B.F.-Aquitaine venus assister à la réunion du 8 mai 1978.

A l'ordre du jour était prévu, l'Assemblée générale au cours de laquelle il a été commenté les activités de l'année passée et la présentation du rapport financier de l'exercice 1977 de notre Trésorière. Ensuite, pour clôturer la réunion, le thème : « La Censure existe-t-elle dans les Bibliothèques ? » a donné lieu à une discussion qui a porté sur trois principales questions :

1°/ Sous quelle forme existe-t-elle ?

2°/ De qui provient-t-elle ?

3°/ Comment se manifeste-t-elle ?

Nous donnons ici, entre autres, quelques-unes des observations faites.

- Dans les Bibliothèques d'Hôpitaux, la censure est consciente et d'ordre psychologique. C'est le Comité de Lecture qui intervient.

- Dans les Bibliothèques Publiques et d'Etude (dans ces dernières sont incluses les B.U.), la censure est plus ou moins consciente. Parmi les facteurs pouvant intervenir, il y aurait :
- La Censure politique ou idéologique, qui serait, semble-t-il assez rare.
 - Le Niveau intellectuel qu'on impose.
 - La Censure morale et « Bonnes mœurs » se manifesterait par la pression de quelques lecteurs qui critiquent ou réclament le retrait d'ouvrages dits de « violence » ou « pornographiques », par exemple.
La mutilation, le vol, peuvent être, parfois, le résultat d'une manifestation réprobatrice.
 - Elle peut provenir aussi des Professeurs qui conseillent certains manuels.
 - Des Bibliothécaires qui doivent, de plus en plus faire face à « l'obstacle budget » en opérant un choix dans les acquisitions.
Les Critiques littéraires peuvent aussi influencer les responsables des achats.
 - Dans quelques petites Bibliothèques Municipales, c'est par l'Autorité de Tutelle qu'elle peut intervenir.
 - Enfin, dans les Bibliothèques Centrales de Prêt, la censure peut être, parfois, le fait du Dépositaire.

La Censure, constatons-nous existe, mais peut-on assimiler sélection et censure ? Question difficile à définir.