

# Congrès IFLA

## (septembre 1978)

*Le Bureau professionnel de l'IFLA a souhaité que les revues professionnelles des Associations membres, ouvrent plus largement leurs colonnes aux activités de la Fédération. C'est pourquoi nous avons réuni ci-dessous d'une part un certain nombre de comptes rendus d'activité des Divisions et Sections, d'autre part deux textes de Marc Chauveinc et Pascal Sanz apportant des informations plus détaillées dans deux domaines : les projets nord-américains et la formation des utilisateurs (ces textes ont été présentés lors de la réunion interassociations du 5 décembre sur « La FIAB et les nouvelles de la bibliothéconomie dans le monde ») et enfin quelques résumés de communications intéressantes présentées lors du Congrès (rappelons que les textes de l'ensemble des communications sont disponibles au Secrétariat de l'A.B.F.).*

## Division des bibliothèques spécialisées

La division des bibliothèques spécialisées est certainement l'une de celles où il est le plus difficile d'établir un programme valable. La multiplicité des Sections, Tables Rondes, Groupes de Travail, qui en dépendent, ont tous des intérêts extrêmement différents. C'est peut-être pour cela que le programme des deux séances de travail réservé par l'IFLA à cette division est toujours peu satisfaisant.

La division des bibliothèques spécialisées a eu pendant trois ans comme présidente : Madame E. Savova ; puis, pendant l'année de réorganisation : Monsieur F.-E. Mackenna. Et, à Bruxelles, la nomination de Monsieur D.-A. Clarke, Conservateur à la British Library of Political and Economic Science à Londres, nous avait rempli d'espoir, mais les conditions de travail spécialement difficiles à Strbske Pleso n'ont pas permis à ce nouveau président de mener à bien le programme qu'il avait établi.

Monsieur G. Martinotti de l'Université de Milan et Monsieur Taylor de l'Université de l'Essex devaient faire une communication sur le thème : Banque de données dans le cadre de l'Accès Universel aux Publications. Mais, les deux orateurs n'étaient pas présents à Strbske Pleso et leur communication n'avait pas été envoyée au secrétariat. Si bien que, pour la première réunion du mercredi 30 août, Monsieur Clarke a dû combler le vide du programme en demandant aux représentants des différentes Sections et Tables Rondes d'exposer le travail qui avait été effectué au cours de l'année écoulée par chacune d'entre-elles. En réalité, il ressortait de ces exposés que la Section ayant le plus travaillée, était celle des cartes et plans dont la président est Madame H.-M. Wallis. Les bibliothèques musicales, les bibliothèques de biologie et de médecine, et les bibliothèques d'art, etc..., ont aussi mis au courant la division de leurs activités au cours de l'année écoulée.

La deuxième réunion inscrite au programme de l'IFLA a consisté à vanter les charmes d'Honolulu où doit se tenir en juin 1979 un congrès des bibliothèques spécialisées d'U.S.A., du Japon et auquel la division des bibliothèques spécialisées est vivement encouragée à participer. Monsieur Clarke a laissé la parole pour le commentaire des diapositives à Monsieur Mackenna.

Disons donc que nous avons été très déçus par ces deux séances.

### TABLE RONDE DES BIBLIOTHEQUES D'ART

Une seule réunion était inscrite au programme de l'IFLA, mais, en réalité, le petit groupe de bibliothécaires qui, depuis la création de cette Table Ronde, s'est intéressé à tous les problèmes, s'est réuni presque tous les jours en général à la « cafeteria » de l'hôtel « Patria », à défaut d'un endroit plus adéquat.

A la réunion, que je peux appeler officielle, il y avait 12 participants de sept pays différents. On a pu beaucoup regretter que l'Allemagne Fédérale, les Pays Nordiques,

la Suisse qui sont tous intéressés par le travail de la Table Ronde n'aient pas pu venir en raison des difficultés matérielles à Strbske Pleso. Et, notamment les deux communications qui étaient prévues au programme n'ont pas pu être présentées par les collègues qui les avaient rédigées :

- Thomas Lersch (Munich) : Questions générales concernant le problème d'une coopération internationale sur l'établissement d'une liste des ouvrages de références sur l'histoire de l'Art (1) ;
- Huguette Rouit : Présentation du répertoire bibliographique d'ouvrages en langue française (1).

Au programme de cette réunion, il y avait trois problèmes importants :

Premièrement, le remplacement de la secrétaire Judith Offberg qui, pour des raisons personnelles, n'a pas pu assurer effectivement le secrétariat pour l'année 1977-1978. La Table Ronde a été d'accord pour confier le secrétariat à Noëlle Balke (National Gallery of Canada, Ottawa), et, les fonctions de trésorier à Peter Anthony (Architecture and Fine Arts Library, Winnipeg, Manitoba) qui a été aussi mandaté pour toutes les relations avec l'I.F.L.A.

Le deuxième problème était le sujet traité par les deux communications, c'est-à-dire l'établissement d'une liste d'Usuels pour les Bibliothèques d'Art. Le texte de Thomas Lersch qui avait été distribué à l'avance, a été discuté point par point notamment les problèmes concernant les limites de l'ouvrage, à qui s'adressera ce travail ?, comment pourrait-on le publier ? La Table Ronde a été informée que le Chamberlin est sur le point d'être réédité, et que, d'autre part les bibliothécaires Canadiens travaillent actuellement, eux aussi, à une liste d'ouvrages de référence.

Il a donc été décidé qu'avant d'entreprendre un travail quel qu'il soit, il faudrait attendre la publication de ces deux manuels. Ensuite la Table Ronde pourra procéder à l'établissement d'un complément si elle le juge utile.

Le troisième problème est celui qui a le plus retenu l'intérêt des participants ; c'est-à-dire l'établissement d'un répertoire international des Bibliothèques d'Art dans le monde. Au cours de l'année écoulée, nous avons déjà pris quelques contacts avec différents pays. Devant l'immensité du travail à réaliser, la Table Ronde a pensé qu'il fallait, dans un premier temps, sérier les questions : c'est-à-dire pour l'année 1978-1979, nous limiterons nos efforts à l'Europe. Nous espérons publier avant le Congrès de Copenhague une liste même succincte. L'année suivante 1979-1980, nous souhaitons pouvoir établir un deuxième fascicule sur l'Asie, étant donné que le Congrès de l'I.F.L.A. se réunira à Manille.

Un questionnaire très succinct a été établi et sera distribué avant le 1<sup>er</sup> janvier 1979. C'est Vera Kaden, bibliothécaire au Victoria and Albert Museum à Londres, qui a bien voulu se charger de collecter les informations. Les membres de la Table Ronde se sont partagés les pays européens pour prendre des contacts et essayer d'obtenir des listes des organismes ayant un fonds important dans le domaine artistique. Six des membres représentants de nationalités différentes ont promis de s'atteler à ce travail.

Une dernière réunion a eu lieu le jeudi 31 août pour établir le programme de la Table Ronde pour Copenhague.

Tout d'abord, nous allons solliciter de nos collègues scandinaves l'établissement de communications concernant la documentation en histoire de l'Art au Danemark et peut-être en Suède et en Norvège.

Hans Henning (Nationale Forschungs- und Gedenkstätten Zentralbibliothek der deutschen Klassik à Weimar) nous a aussi promis un exposé sur l'organisation des Bibliothèques d'Art dans la République Démocratique Allemande.

Outre ces communications que nous avons l'intention de distribuer dès le premier jour du Congrès, et, que nous nous contenterons de résumer et de discuter à la réunion de la Table Ronde, nous avons demandé à nos collègues danois, d'établir un programme des visites de bibliothèques et peut-être même de musées.

Jacqueline Viaux.

(1) Vous pouvez vous procurer ces communications en vous adressant à H. Rouit, Conservateur à la Bibliothèque de l'Ecole du Louvre.