

DEVELOPPEMENT DE LA BIBLIOTHECONOMIE

DANS LE MONDE D'APRES LES

RECENTS TRAVAUX DE

L'I.F.L.A. :

Cette réunion, organisée par la Section de la Bibliothèque nationale avec l'amicale collaboration de l'A.E.N.S.B. le jeudi 31 janvier 1980, réunit un grand nombre de participants intéressés par les travaux internationaux dans le cadre de notre profession.

Monsieur l'Inspecteur général Pointron étant brutalement décédé la veille, Monsieur Trincal puis Monsieur Bleton rendirent tout d'abord un hommage au travail qu'il accomplit pendant plus de quarante ans au Service des bibliothèques, avec foi et dévouement

Puis Mlle Bossuat, Présidente de notre Section, élue vice-présidente de l'IFLA au 45^e conseil réuni à Copenhague en 1979, prit la parole. Elle rappela tout d'abord, brièvement, le développement considérable depuis vingt ans de la F.I.A.B., devenue l'I.F.L.A., qui regroupe maintenant 906 membres représentant 108 pays. Trois programmes importants sont poursuivis actuellement par l'I.F.L.A. : le contrôle bibliographique universel, l'accès universel aux documents, le programme pour le MARC international en cours de création. Depuis décembre 1979, à Oslo, Mlle Bossuat a été nommée Trésorière de l'I.F.L.A.

Mlle Beaudiquez, élue à Copenhague, Présidente de la Commission de bibliographie de l'I.F.L.A., intervient ensuite pour nous préciser l'état des travaux de sa commission qui étudie la terminologie des documents à inclure dans une bibliographie nationale courante, et prépare un modèle de bibliographie pour les pays en développement.

Mme Boisard, ensuite, parla du Groupe de travail mixte constitué pour s'occuper du problème des vedettes de collectivités au sein de la Section des publications administratives dont elle fait partie. Un répertoire des bibliothèques spécialisées dans les publications administratives officielles, un groupe de travail sur le copyright, ainsi qu'un manuel de bibliothéconomie en matière de publications officielles, sont actuellement à l'étude.

Mme Finelli, membre du Comité permanent de la Section de Catalogage, nous exposa après le programme des divers ISBD : sur le livre ancien dont le texte va paraître ; sur la musique imprimée qui doit paraître en 1980, sur les entrées analytiques en cours d'étude. Un ISBD simplifié est en projet, de même qu'un ISBD (NBM) pour les « non books material ». La question des fichiers d'autorité est en cours d'examen par le Groupe de travail créé en 1977 en Tchécoslovaquie.

Puis M. Merland, membre de la Section des écoles de bibliothéconomie de l'I.F.L.A., nous fit part de sa visite de l'Ecole royale de bibliothéconomie de Copenhague, employant 66 professeurs à temps complet, et assurant à la fois la formation de base, la formation continue et le recyclage, ainsi que des activités de recherches et la parution de divers publications.

Mlle Patte, ensuite, élue à Copenhague, Présidente de la Section des bibliothèques pour la jeunesse de l'I.F.L.A., nous exposa les thèmes étudiés par sa section : création en 1979 d'un groupe de travail sur les centres de documentation du livre pour enfants, recommandations pour la formation de bibliothécaires pour enfants, recyclage des bibliothécaires pour enfants en Afrique, inventaire intitulé « Livre pour tous » des pays et régions du monde ayant besoin de livres.

Enfin Mme Viaux, responsable de la Table Ronde des bibliothèques d'art, nous parla de ses réalisations et de ses projets : Liste de 500 bibliothèques d'art en Europe publiée en 1979, définition d'une bibliothèque d'art, répertoire des fonds des bibliothèques d'art dans le monde en projet.

Sur la suggestion de Mlle Bossuat, chacun des six orateurs avait commencé par dire comment il était arrivé à assumer des fonctions de responsabilité à l'I.N.F.L.A. : essentiellement en assistant régulièrement à chaque congrès annuel, en participant activement aux travaux d'une ou plusieurs sections, et en discutant des projets présentés avec leurs collègues étrangers. Un cocktail fut servi, à l'issue de la réunion, grâce à la collaboration de l'A.E.N.S.B. et de Mlle Pouillias en particulier.

Monique Lambert