

# MONTAGES AUDIOVISUELS DESTINES A LA FORMATION DES UTILISATEURS

## (Suite de la liste des montages présentés au Congrès de La Rochelle publiés dans le bulletin d'informations n° 105)

### BIBLIOTHEQUE INTERUNIVERSITAIRE DE MONTPELLIER Section Droit - Sciences économiques

*Titre* : La B.U. Droit-Sciences économiques de Montpellier.

*Sujet* : Initiation des nouveaux lecteurs au fonctionnement de la bibliothèque.

*Responsables* : B.U. Section Droit : Colette Lamure. Centre régional de l'ENSB : Michel Libes.

*Date* : Mai 1979.

*Techniques* : Montage de diapositives avec sonorisation et synchronisation (Diaporama).

*Images* : 76 diapositives - Film 24/36; cache 5/5 - Couleur Kodachrome.

*Magasin* : Carrousel - Kodak, pas de fondu-enchaîné, il existe une liste des photos avec description.

*Son enregistré* : Durée : 14 minutes - Cassette - Synchro. sur magnétophone Wollensak.

*Conditions d'exploitation* : Projection dans le hall d'entrée de la bibliothèque.

*Conditions de réalisation* : L'équipe de réalisation ne comprenait que des personnes travaillant à la B.I.U. ou au Centre de formation. Le programme a été défini en commun. Les personnels de la section Droit ont déterminé, sous la direction de

Colette Lamure, ce qu'il fallait montrer et expliquer. Les diapositives ont été réalisées par le photographe de la bibliothèque M. Muriach, les dessins par M. Razanajao, sous-bibliothécaire. La musique est de M. Chailley, conservateur. La coordination a été assurée par Mme Foury et Mlle Galceran, sous-bibliothécaire et par M. Libes.

Les appareils ont été empruntés à l'Université Paul-Valéry et à la B.C.P. de l'Hérault. Les textes sont dits par des bibliothécaires et non par des professionnels : Mme Deshays, Mlle Galceran et M. Libes.

*Temps passé à la réalisation* : L'équivalent d'un mois complet pour 4 personnes à temps plein : 4 mois pour une personne.

*Prix de revient* : 2 000 F environ de fournitures sans compter le temps et le gros matériel.

*Prix de vente* : S'adresser à la Bibliothèque interuniversitaire.

*Synopsis* : Le scénario consiste à prendre en quelque sorte en main le nouvel étudiant, et à lui expliquer l'essentiel de ce qu'il doit faire et connaître pour utiliser la bibliothèque.

Dans l'ordre apparaissent sur l'écran :

- Le bâtiment de la bibliothèque avec son environnement.
- Les opérations d'inscription.
- Les étapes de la recherche d'un ouvrage dans les catalogues, avec explications des fiches.
- Les opérations de prêt, avec cheminement des demandes en magasin (il n'y a pas de libre accès).
- La salle de lecture avec les usuels, par discipline.
- La consultation des périodiques.
- Bref historique de la B.U., son éclatement en sections.
- Les autres services publics : prêt-inter, photocopies.
- Les services intérieurs : brève série d'images sans commentaires, agencées de manière à constituer un final.

Le diaporama dure 14 minutes. Il comporte 76 diapositives dont :

- 1 titre.
- 60 photographies.
- 7 montages explicatifs.
- 7 dessins humoristiques.

*Musique* : Fond sonore joué à l'épinette.