

NOUVELLES

DES

BIBLIOTHEQUES FRANÇAISES

BIBLIOTHEQUE NATIONALE. — Le mardi 10 mai, une conférence de presse a été tenue à la Bibliothèque nationale sous la direction de M. Julien Cain. Elle avait pour but d'annoncer l'exposition organisée à la Bibliothèque municipale de Bordeaux et les journées internationales d'études à l'occasion du deuxième centenaire de Montesquieu. Y prirent successivement la parole : M. Chaban-Delmas, maire de Bordeaux, M. Desgraves, conservateur de la Bibliothèque municipale et M. l'Inspecteur André Masson.

Bibliothèque nationale. Expositions. - Les modifications suivantes ont été apportées au calendrier publié dans notre dernier numéro : 14 juin-sept., Œuvre gravé de Picasso; 1^{er}-25 juillet, Exposition du Livre américain; 15 octobre, Gérard de Nerval. L'exposition des manuscrits à peinture est reportée à la fin de l'année.

PARIS. — Le Bulletin municipal de Paris, du 27 mars 1955, a publié la statistique de l'année 1954. Le nombre de livres prêtés à domicile s'est élevé à 3.061.061. Le nombre de nouveaux lecteurs inscrits a été de 26.004 et l'étude de la répartition de ces lecteurs par âge comparée à celle de 1953 laisse apparaître une prédominance des jeunes et des adolescents.

AMIENS. — A l'occasion du cinquantenaire de la mort de Jules Verne, décédé à Amiens, le 24 mars 1905, une Exposition a été organisée dans l'ancienne Salle de lecture de la Bibliothèque municipale d'Amiens, du 24 mars au 3 avril.

Les pièces exposées, au nombre de 440, étaient constituées par des éditions originales, des gravures des différentes œuvres, des portraits, des lettres autographes, des documents se rapportant à l'œuvre romanesque et théâtrale de Jules Verne, ainsi qu'à son activité amiénoise.

COLOMBES. — Du rapport pour l'année 1954, de la Bibliothèque municipale (publié par le *Bulletin municipal officiel* de Colombes, de mars 1955) extrayons ces chiffres : nouveaux volumes : 1.283; nombre de livres sortis : 90.501; nombre de nouveaux lecteurs inscrits : 298; total des lecteurs venant régulièrement à la bibliothèque : 1.911.

LA JOURNÉE D'ÉTUDE DU « ROND POINT DES LECTEURS »

Le « Rond Point des Lecteurs » organisait le samedi 4 juin, rue Logelbach, une Journée d'étude proposée aux Bibliothécaires et à toute personne s'intéressant à un titre quelconque aux bibliothèques avec la collaboration des éditeurs.

Environ soixante-dix bibliothécaires d'entreprise, venus de tous les coins de France (parmi lesquels un certain nombre d'anciens élèves des cours de formation accélérée de l'A.B.F.) eurent ainsi l'occasion d'entendre, après des allocutions d'un caractère général du Président du Rond Point et de M. FLAMAND, représentant le Syndicat des Editeurs, MM. R. MAME; BOUISSOU, directeur commercial de la Maison Albin Michel; M. FLAMAND pour Le Seuil; M. Claude GALLIMARD pour la Maison Gallimard; MM. MADINIER et RUCKSTUHL pour les Editions Hachette; un représentant des Editions Flammarion; le Secrétaire général des Editions Fayard et MM. ORENCO pour la Maison Plon, qui, à tour de rôle et plus ou moins longuement, leur tracèrent un panorama détaillé des activités et des projets de leurs firmes respectives.

Encouragée par le Président du Rond Point, après chaque exposé, une libre discussion s'instituait entre bibliothécaires et représentants des Maisons d'Éditions, permettant à ces derniers de recueillir des informations précieuses et précises sur les goûts des lecteurs, surtout de milieu populaire. Des suggestions furent même faites par certains bibliothécaires, en particulier aux représentants des Maisons Hachette, Fayard et Plon qui promirent d'envisager la création de certaines collections, ou la modification éventuelle de collections en cours, dans un sens mieux adapté aux aptitudes intellectuelles ainsi qu'aux besoins de certaines catégories de lecteurs. La discussion fit du reste apparaître des points de vue divergents, voire même opposés entre des bibliothèques dont les lecteurs tout en se recrutant dans les mêmes couches sociales représentent des régions différentes du pays. Eloges et critiques s'équilibraient à peu près; cependant, la Maison Gallimard fut en butte à des attaques assez vives de la part de certains bibliothécaires à propos surtout de la très fameuse « Série Noire ». M. Gallimard défendit un genre dont la meilleure caution, à ses yeux serait le succès qu'elle remporte auprès du public cultivé.

M^{lle} FONCIN avait été invitée à participer aux travaux de cette journée au titre de la section Lecture Publique de l'Association des Bibliothécaires Français. Absente de Paris, elle s'était fait remplacer par la signataire de ces lignes.

Marthe CHAUMIE.