

III° CONGRES INTERNATIONAL DE REPROGRAPHIE

Ce Congrès s'est tenu à Londres du 15 au 19 mars dernier, accompagné de l'exposition habituelle de matériels. Ses actes seront publiés. Des nombreuses communications présentées, retenons plus spécialement celles de la journée du mardi 16 mars, portant sur la normalisation en matière de reprographie ; le vœu a été émis de procédures de normalisation plus rapides de la part de l'ISO, notamment en matière de microfiches.

Du point de vue technique, peu de nouveautés ; notons toutefois le développement du microfilm de 16 mm (le 35 mm paraissant désormais réservé aux grands formats), la microfiche comportant des possibilités de mise à jour (prises de vues espacées dans le temps sur la même fiche, système MIDAS de CAPS, Londres), et l'ensemble Image Systems qui fabrique pour l'*Encyclopaedia britannica* des éditions de bibliothèques entières sur ultramicrofiches 75 × 125 mm, qui vont être prochainement lancées sur le marché, avec les appareils de lecture correspondants.

Il faut en effet retenir de ce Congrès le développement considérable de la microédition, destiné à aider à l'équipement des nouvelles bibliothèques universitaires et de recherche qui se créent dans le monde entier.
