

La Bibliothèque Municipale forme un réseau comprenant neuf bibliothèques et médiathèques et une discothèque. Sa fonction principale est de proposer au public des documents variés pour répondre à ses besoins en matière de loisirs, de culture, d'information et de formation. Ce réseau comprend :

- La Bibliothèque Centrale, 22 rue Traverse, regroupant la bibliothèque d'Etude, le service Ecoles / Bibliothèque, les services techniques et administratifs.
- La Bibliothèque Neptune, 16 bis rue Traverse.
- La Médiathèque de Pontanézen, 1 rue Sisley.
- La Médiathèque de Bellevue, Place Napoléon III.
- La Médiathèque des Quatre Moulins, 186 rue Anatole France.
- La Médiathèque de Saint-Marc, Place Vinet.
- La Médiathèque de Lambézellec, 8 rue Pierre Corre.
- La Médiathèque de Saint-Martin, Place Guérin.
- La Médiathèque de la Cavale Blanche, Place Jack London.
- La Discothèque Arpège, 11 rue Neptune.

Missions du service

Les missions de la Bibliothèque Municipale sont les suivantes :

- Entretenir et développer la pratique de la lecture auprès des publics jeunes et adultes.
- Permettre un accès égalitaire au savoir et à la culture à des fins de loisirs et d'enrichissement personnel.
- Garantir à tous l'accès aux nouvelles technologies de l'information et de la documentation.
- Favoriser la formation initiale et permanente, la mise à jour des acquis professionnels.
- Constituer, conserver et valoriser des fonds patrimoniaux.

Les moyens de fonctionnement

▪ Le budget

Les dépenses en section d'investissement se sont élevées à **224 497 €**. Le programme récurrent d'investissement du réseau des bibliothèques concerne les travaux de maintenance des bâtiments, l'achat de mobiliers divers, de matériel technique ou audiovisuel, la mise à niveau des fonds vidéo et l'acquisition de documents patrimoniaux. Les programmes de la médiathèque du centre-ville ont concerné la constitution des collections et des dépenses de contrôle technique liées à l'ancien projet Foch.

Les dépenses inscrites en section de fonctionnement au budget de la bibliothèque se sont élevées à **532 910 €** (hors frais de personnel, de maintenance des bâtiments et de communication). Ces dépenses concernent principalement la documentation (achat de livres, disques, vidéos, cédéroms, abonnements aux journaux et revues) pour un montant global de 414 793 € (soit 77,8 % du total des dépenses), les animations (44 876 €) et l'achat de fournitures de reliure et de conservation (34 201 €).

Les dépenses de réalisation de signalétique intérieure et de supports de communication inscrites au budget du service communication pour le réseau des bibliothèques se sont élevées à **30 182 €**. Les frais de personnel représentent **4 731 949 €**.

Les recettes de fonctionnement se sont élevées à **202 737 €** dont 155 202 € de droits d'inscription.

▪ Le personnel

L'effectif au 31 décembre 2010 est de **152 agents** et correspond à **132 emplois** en équivalent temps plein répartis dans les cadres d'emplois suivants : conservateurs d'État mis à disposition (2 emplois), conservateurs territoriaux (5,8 emplois), bibliothécaire (1 emploi), attaché (0,8 emploi), assistants qualifiés de conservation (19,5 emplois), assistants de conservation (14,3 emplois), adjoints du patrimoine (45 emplois),

relieurs, agents d'entretien, adjoints administratifs, personnel technique (32,18 emplois), personnels non titulaires (11,42 emplois). 3 agents (correspondant à 3 ETP) sont en situation de surnombre.

Bilan des mouvements en 2010 :

- Départs en retraite : 2 assistants du patrimoine et 1 adjoint technique relieur ont fait valoir leur droits à la retraite ;
- Mouvements internes : 1 adjoint du patrimoine a changé de poste par mobilité interne au sein de son cadre d'emploi et 1 adjoint du patrimoine dans le cadre de la promotion interne au grade d'assistant ; 1 adjoint technique a rejoint le service logistique des bibliothèques par mobilité interne à la collectivité ;
- Recrutements externes : 1 assistant du patrimoine et 1 conservateur territorial ont rejoint le réseau des bibliothèques par mutation externe et 2 contractuels des bibliothèques ont été recrutés dans le cadre de la résorption de la précarité.

Activités de l'année 2010

■ Nombre d'adhérents ayant effectué au moins un emprunt dans l'année

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Variation 2009-2010
Nombre d'abonnés actifs	30 275	29 435	27 358	26 802	26 001	25 415	- 2,2%
% population desservie	19,38	18,84	17,51	17.16 18,07*	17,53*	17,88*	-

* Taux réajustés en fonction de l'évolution de la population municipale (148 316 habitants jusqu'en 2009, puis chiffres INSEE millésimés 2008, en vigueur au 1er janvier 2011 : 142 097, en baisse de 5% depuis 1999).

88,2% des adhérents résident à Brest, 7,1% dans les autres communes de BMO et 4,7% hors BMO. 61% sont des femmes. Les jeunes, scolaires et étudiants représentent 48,6% des inscrits. 62% des abonnés bénéficient de la gratuité à divers titres (moins de 26 ans, enseignants, assistantes maternelles, faibles revenus...)

■ Prêts des documents

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Variation 2009-2010
Nombre total de prêts	1 511 693	1 454 422	1 338 712	1 381 854	1 316 164	1 297 451	- 1,4%

■ Prêts des principaux supports

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Variation 2009-2010
LIVRES	1 075 193	1 043 083	964 137	978 673	946 624	930 472	- 1,7 %
PERIODIQUES	116 500	108 201	75 556	75 700	73 577	75 091	+ 2 %
DVD	143 226	145 576	147 764	160 263	153 517	180 522	+ 17,6 %
CD AUDIO	151 668	135 000	127 432	133 698	111 211	99 073	- 10,9 %
TEXTES LUS	6 025	5 604	5 575	5 866	6 445	6 364	- 1,2 %
PARTITIONS	3 571	3 243	3 051	3 169	3 024	2 838	- 6,1 %
CD-ROM DVD-ROM	4 059	3 305	3 042	2 565	1 903	1 880	- 1,2 %

▪ Prêts par bibliothèques

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Variation 2009-2010
NEPTUNE	157619	153 143	143 580	138 996	140 308	153 169	+ 9,8%
QUATRE MOULINS	215 468	210 846	194 552	199 744	189 593	190 516	- 0,5%
BELLEVUE	197 437	206 752	198 848	205 853	207 118	201 537	- 2,6%
CAVALE BLANCHE	78 201	84 815	83 650	89 253	85 225	85 185	0%
PONTANEZEN	112 045	100 781	93 176	93 848	78 875	79 016	- 0,2%
ETUDE	70 582	51 770	46 686	52 172	30 622	20 956	- 31,6%
ECOLES/BIBLIOTH	20 483	20 732	20 154	20 039	21 230	21 717	+ 2,3%
SAINT-MARTIN	88 671	78 207	71 961	75 142	69 874	63 366	- 9,3%
SAINT-MARC	216 265	218 432	204 605	213 629	207 530	210 774	+ 1,6%
DISCOTHEQUE	141 578	127 392	121 127	128 617	108 116	94 658	- 12,4%
LAMBEZELLEC	208 783	196 377	178 908	181 139	173 839	171 622	- 1,3%

▪ Commentaires

L'activité de prêt est restée stable dans la majorité des bibliothèques du réseau. L'augmentation sensible des prêts à la bibliothèque Neptune est liée aux réaménagements effectués durant l'été 2010 et à l'ouverture d'un fonds de DVD en septembre. La baisse de l'activité à la médiathèque de Saint-Martin depuis deux ans est due en grande partie aux travaux qui se déroulent à proximité (tramway et voiries) et qui compliquent l'accès à la place Guérin. De même, la médiathèque de Pontanézen pâtit des travaux de renouvellement urbain du quartier et du chantier du tramway. La forte baisse d'activité de la bibliothèque d'étude s'explique par l'obsolescence du bâtiment, qui ne permet pas de développer le libre-accès aux collections et par l'usage croissant du numérique en remplacement des collections papier de cette bibliothèque (journaux, revues, documentation pour la recherche). De même, le déclin généralisé du CD explique la diminution des prêts de la discothèque.

Les principaux indicateurs d'activité restent cependant élevés : le taux d'inscrit s'élève à près de 18% contre 12,8% en moyenne pour les villes de plus de 100 000 habitants ; la bibliothèque prête 9 documents par an et par habitant, contre 5 en moyenne nationale. Il faut souligner enfin que le nombre d'usagers qui fréquentent les bibliothèques sans être inscrits n'est pas comptabilisé.

▪ Politique documentaire

Le budget total d'acquisition de documents (en fonctionnement et investissement) s'est élevé en 2010 à **468 755 €**. Les achats en lecture publique sont en légère baisse alors que les dépenses d'abonnement ont augmenté en raison notamment du développement de l'offre numérique en ligne.

Répartition des crédits d'acquisition	2010	%	Rappel 2009	Variation 2009-2010
Livres (dont livres en gros caractères)	254 853 €	70	257 368 €	- 1 %
CD et DVD musicaux	32 102 €	9	30 083 €	+ 7 %
Vidéo (DVD fiction et documentaire)	68 626 €	19	72 140 €	- 5 %
Cédéroms	700 €	0	804 €	-13 %
Textes lus et partitions	5 783 €	2	6 736 €	-14 %
Sous-total documents lecture publique	362 065 €	77	367 131 €	- 1 %
Abonnement (périodiques et bases de données)	69 729 €	15	64 460 €	+ 8 %
Documents patrimoniaux (y compris pôle associé BnF)	36 961 €	8	34 935 €	+ 6 %
Total des dépenses d'acquisition	468 755 €	100	466 526 €	0 %

En 2010, la bibliothèque a acquis 38 000 documents, tous supports confondus, soit **1,5 document par lecteur actif**. Le taux de renouvellement des collections reste faible, surtout si l'on considère le nombre élevé de prêts effectués dans le réseau des bibliothèques (deux fois supérieur à la moyenne nationale) et l'usure des documents qui en découle.

Acquisitions (nombre d'unités)	Adultes	Enfants	Total 2010
Livres	10 372	10 473	20 845
CD musicaux	1 433	150	1 583
Vidéo	2 800	808	3 608
Cédéroms	0	8	8
Autres (textes lus et partitions)	344	27	371
Total (hors périodiques)	14 949	11 466	26 415

D'autre part, **754 abonnements** à des journaux et revues sont reçus dans les différentes bibliothèques du réseau. La bibliothèque propose également via le consortium CAREL piloté par la BPI la consultation sur place de 3 bases de données en ligne (presse).

Depuis l'année 2009, les abonnés peuvent accéder de leur domicile à une base d'autoformation permettant notamment l'apprentissage de langues, du code de la route, d'instruments de musique ou de logiciels multimédias. Forte du succès de cette expérience, la bibliothèque développe progressivement **l'autoformation à distance** et propose cette année une formation à l'orthographe et à l'informatique. L'offre numérique (livre numérique ou téléchargement de musique) est encore réduite et onéreuse mais la bibliothèque compte bien tester en 2011 l'utilisation de livres numériques par le public.

La bibliothèque a reçu en dons **1 800 documents** en 2010. Elle a éliminé **32 800 documents** (mise au rebut, vente publique, échange ou dons à d'autres bibliothèques ou à des associations).

Notons enfin que la constitution des collections de la future médiathèque centrale, désormais située sur le plateau des Capucins, sera revue en fonction du nouveau projet culturel et scientifique et du programme technique qui seront validés courant 2011.

▪ Patrimoine

Budget et politique d'acquisition :

Les dépenses liées aux acquisitions patrimoniales se sont élevées en 2010 à **36 891 €**. Ces acquisitions ont été réalisées grâce au soutien de la Bibliothèque nationale de France (8 500 €, dans le cadre du Pôle associé mer) et du FRAB (17 600 €).

La politique d'acquisition mise en œuvre en 2010 a suivi les orientations adoptées depuis 2005, à savoir :

- Livres d'artistes dont les auteurs et illustrateurs, ou la thématique ont un lien avec le Finistère : **8 documents**.
- Documents concernant Saint-Pol-Roux : **3 ensembles de documents**.
- Histoire maritime : **2 documents**.

L'essentiel du budget a été consacré à l'acquisition de manuscrits (pour un montant de 32 700 €). Cette importante proportion s'explique par les critères de subvention de la BnF (qui soutient les acquisitions de documents qui ne sont pas présents à son catalogue) et par l'attention particulière apportée au fonds Saint-Pol-Roux, régulièrement enrichi notamment grâce à l'acquisition de correspondances.

Il faut noter deux acquisitions particulièrement remarquables réalisées en 2010 :

- Un récit manuscrit du drame du radeau de la Méduse, par Jean-Baptiste-Henry de Savigny, l'un des quinze survivants de la tragédie.
- Un ensemble de 21 lettres de Saint-Pol-Roux à Gustave et Rachel Kahn.

Traitement des documents :

- Fonds ancien et précieux

La conversion rétrospective des catalogues des fonds ancien et précieux en 2007 a été suivie par la mise en œuvre, en interne, d'un chantier d'exemplarisation des documents. Depuis le versement des notices en avril 2007, **5 925 documents** ont été exemplarisés, dont **1 508** en 2010. Ce chantier devrait être achevé en 2011.

- Fonds de conservation

La constitution d'un fonds encyclopédique de conservation depuis juillet 2005 à la Bibliothèque d'étude représente une part importante de l'activité. Au démarrage de ce chantier, le fonds X se composait d'environ 2 000 ouvrages. La volumétrie du fonds de conservation atteint aujourd'hui **29 864 documents**, dont **1 697** ont été exemplarisés en 2010. Trois flux alimentent cette collection : le retraitement des ouvrages publiés avant 1960 ; l'intégration des ouvrages extraits du libre accès dans les annexes ; le traitement des collections non-traitées du sous-sol de la bibliothèque d'étude.

- Fonds de conservation jeunesse

Le signalement du fonds de conservation jeunesse, dont le démarrage a été soutenu en 2008/2009 par le Ministère de la Culture dans le cadre du Plan d'action pour le patrimoine écrit et graphique, s'est poursuivi en 2010. Le travail sur ce fonds a débuté par des mesures de conservation préventive et par le traitement des albums. La volumétrie de ce fonds atteint aujourd'hui **9 768 documents**, dont **6 931** exemplarisés en 2010.

- Périodiques

La Bibliothèque d'étude reçoit également des périodiques, destinés en grande partie à la conservation. En 2009, **6 386 fascicules** ont été traités.

- Préservation des fonds patrimoniaux

Deux relieurs du réseau des bibliothèques, formés dans le cadre d'un partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, réalisent depuis septembre 2010 des réparations d'ouvrages patrimoniaux, selon un protocole conforme aux usages de la BnF. 6 documents du XVIème siècle et 4 documents du XVIIème ont été traités entre septembre et décembre.

Vente de livres :

La vente annuelle de livres retirés des collections du réseau a été réalisée du 30 mars au 3 avril 2010. 10 200 documents ont été vendus et ont permis à la Bibliothèque d'enregistrer une recette de **19 000 €** : sur cette somme, **10 000 €** ont été affectés à la lecture publique et **9 000 €** aux acquisitions patrimoniales. En outre, **6 500** documents ont été donnés à 7 associations.

Valorisation des collections patrimoniales :

- Expositions

- « Brest en bulles », planches originales de BD, 15 décembre 2009 > 15 mars 2010
- Photographies de Jean-Louis Potier, 10 avril > 29 mai 2010
- « Pluie et grains », oeuvres de Marion Zylberman, 1^{er} juin > 28 août 2010
- Hommage à Henri Queffélec, 15 juin > 30 juin 2010
- « Brest sur nature », à l'occasion des journées du patrimoine, 18 septembre > 31 octobre 2010
- « Yves Picquet, livres de compagnonnage, 1984-2010 », 4 décembre 2010 > 26 février 2011

- Publications

La revue « *Patrimoines brestois* », publiée conjointement par la Bibliothèque municipale, les Archives municipales et communautaires, et le Musée des beaux arts a fait l'objet en 2010 de 3 livraisons consacrées aux « Femmes de Brest » à « Brest et la musique » et à « Brest sur nature ».

La Bibliothèque a également publié un catalogue à l'occasion de l'exposition « *Yves Picquet, livres de compagnonnage, 1984-2010* ». Enfin, **79** catalogues d'exposition, tous titres confondus, ont été vendus en 2010.

▪ Réseaux d'information

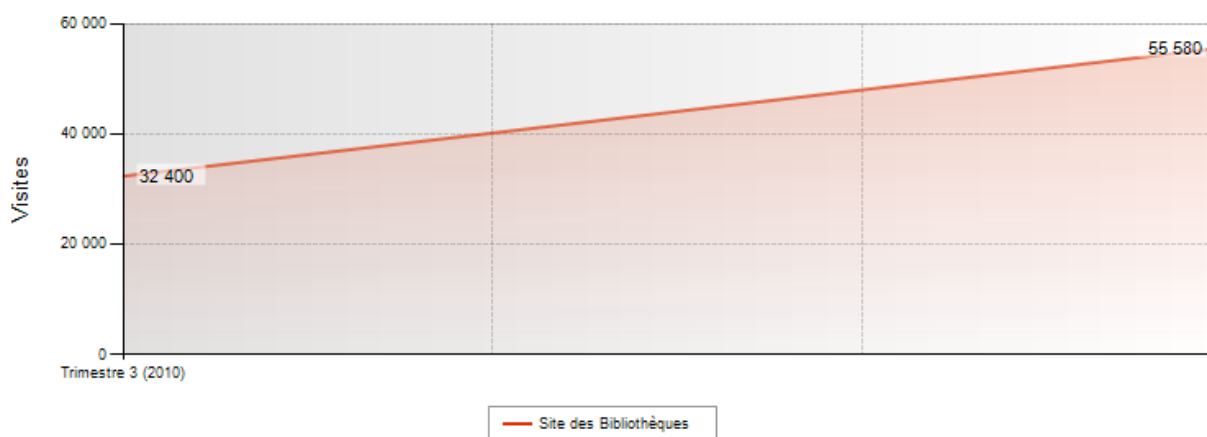
- Pilotage du Pôle associé « Mer » de la **Bibliothèque nationale de France**.
- Partenariat avec la **Bibliothèque publique d'information (BPI)** du centre Georges Pompidou dans le cadre d'une convention de coopération signée en novembre 2006 (Service Bibliosésame et consortium de ressources en ligne CAREL)..
- Participation au catalogue collectif ABER, piloté par la **bibliothèque départementale du Finistère** (signature d'une convention de partenariat avec le Conseil général du Finistère en juillet 2009).
- Participation à **Hermine**, base de recensement d'articles liés à la matière bretonne et au catalogue collectif régional, administré par la bibliothèque de Rennes métropole.

▪ Internet et multimédia

L'utilisation des services en ligne continue sa progression: + 12% pour les réservations en ligne (7 773 en 2009 et 8 829 en 2010), ce qui représente 70 % du total des réservations. Plus de 20 000 usagers ont une adresse mail (+ 5 000 sur 1 an) et reçoivent par ce biais la lettre d'information électronique et les courriers de réservations ou de rappel de la bibliothèque (soit 60 % du total des courriers envoyés contre 48% en 2009).

Portail documentaire :

La consultation du **site Internet de la bibliothèque** (biblio.brest.fr) continue d'être de bon niveau. Le changement de nom de domaine intervenu en cours d'exercice ainsi que des problèmes techniques, empêchent de disposer de statistiques globales et fiables sur l'année. Depuis début août, le nombre de pages vues est de 228 170 pour 87 980 visites. La progression du nombre de visiteurs sur les 5 derniers mois de l'année 2010 est significative :



Les blogs :

De nouveaux outils ont été mis en place en 2010 pour diffuser l'information, conforter la présence de la bibliothèque sur la toile et être davantage à l'écoute des usagers :

- Le blog « **Dimension Ados** » a été mis en exploitation en mai 2010. Les objectifs sont de réunir en un lieu unique l'ensemble des ressources proposées aux adolescents par les bibliothèques de Brest et leurs partenaires, en commençant par les émissions de radio « Dimension Ados », et en continuant par les ressources proposées sur les portails (choix du comité de lecture ados, coup de cœur, animations...). Il s'agit également de créer un espace de convivialité où la parole des adolescents pourrait s'exprimer. Depuis septembre 2010, ce blog a reçu 2 137 visites pour 4 796 pages vues.

- « **Tuner de Brest** » (blog musical de la bibliothèque) : 67 articles ont été postés en 2010. Ce blog a reçu 9 197 visites pour 16 486 pages vues sur l'année.

- « **On lit trop dans cette bibli !** » (blog des comités romans jeunes) : tous les livres étudiés en comités de lecture sont présents sur ce blog. Il a reçu 8 295 visites, pour 18 844 pages vues, en 2010. 500 commentaires d'enfants ont été postés depuis l'ouverture du blog en octobre 2009.

- Site de **L'Espace Multimédia** : remanié en 2010, il présente l'actualité de l'espace multimédia et les tutoriaux réalisés. Pas de statistiques disponibles pour le moment.

Les outils Web 2.0 :

En 2010 la bibliothèque a renforcé sa présence sur les réseaux sociaux et a développé son usage des outils web 2.0. Ainsi, une page Facebook et un compte Twitter ont été ouverts pour diffuser notre actualité

- **Facebook** : 520 personnes sont « fans » de la page des bibliothèques de Brest. La plupart des « fans » sont des adhérents de la bibliothèque.

- **Twitter** : 215 personnes suivent nos tweets. De la même manière que Facebook, ils sont ainsi informés de notre actualité. Il s'agit, en grande majorité, de professionnels.

- **Dailymotion** : la création de vidéos a pris son essor cette année dans les bibliothèques. 77 vidéos sont actuellement en ligne pour un total de 10 800 vues, permettant de garder une trace des principales animations qui se sont déroulées sur le réseau. 2011 verra la mise en ligne de vidéos de présentation des bibliothèques. Des vidéos destinées aux personnes sourdes seront également créées pour leur présenter les différents services accessibles sur le réseau des bibliothèques.

- **Issuu** permet de mettre en ligne et de feuilleter des documents PDF (bibliographies, flyers de communication, guide du lecteur, publications, inventaires, etc.) 198 documents sont actuellement en ligne.

Les ressources d'autoformation en ligne :

- **Tout Apprendre** : En 2010, nos abonnés ont ouvert 2 148 sessions pour un total de 1 253 heures de formation (Multimédia, musique, code de la route, vie professionnelle, langues, bureautique).

- Depuis le début de l'année 2011, deux nouvelles plateformes de formation sont accessibles pour les abonnés des bibliothèques : **Vodéclic et Orthodidacte** (parcours d'apprentissage de l'écriture).

Multimédia :

- **L'espace multimédia** situé à la bibliothèque Neptune compte 8 ordinateurs. Il est possible d'y faire de la consultation PAPI d'utiliser des outils bureautiques ou des logiciels de création multimédia (création de sites Web, traitement de l'image...) Les consultations PAPI ont représenté **3 893 heures de fréquentation** (consultations libres et en tutorat, initiations, recherches documentaires, recherches d'emplois, autoformation). On comptabilise également **1 937 heures de création multimédia**.

On constate une hausse de 7 % d'utilisation des postes de création par rapport à 2009. En revanche, la consultation PAPI est en baisse d'environ 20 %. Cette baisse correspond à une réorientation du service. L'espace a fermé une matinée à partir de mars 2010 pour permettre la mise en place de nouveaux services. A partir de juin 2010 et surtout septembre, **des ateliers d'initiations grand public principalement autour des usages d'internet** ont été lancés. Cette activité, couplée à l'accueil de classes a représenté **420 heures** en 2010. L'espace multimédia ferme au reste du public lors des ateliers, ce qui explique en grande partie la baisse d'activité sur la consultation PAPI.

En parallèle, il a été décidé d'installer deux points PAPI supplémentaires dans l'espace adulte de la bibliothèque Neptune pour répondre aux besoins quand l'espace multimédia est fermé pour cause de préparation ou d'animation en cours. L'activité PAPI s'est donc reportée en partie sur ces postes à partir de septembre 2010. La fréquentation au dernier trimestre 2010 est passée de 190h en moyenne à 450h sur les PAPI de la bibliothèque Neptune.

- Activités et animations de l'Espace Multimédia :

Participation aux événements de la ville et du réseau des bibliothèques : Journées du patrimoine (atelier sur des photos anciennes de Brest), festival de l'Enfance.

Actions de création multimédia avec différents publics (scolaires, lycéens) autour de projets collectifs : en 2010, a débuté un projet de création de livre multimédia avec deux classes de primaire, en plus d'accueils de classes dans le cadre du comité romans jeunes de la bibliothèque. Les enfants mettent leurs critiques en ligne sur le blog « On lit trop ».

▪ **Formation**

- Accueil de stagiaires à la Bibliothèque :

Stagiaires professionnels (DUT, ABF, Master....)	
Types de stagiaires	Durée du stage
2 stages ABF	2 semaines
1 Stage ENSSIB	3 mois
1 stage DUT métiers du livre	1 semaine
1 stage Master métiers du livre	1 semaine
1 stage accessibilité concours conservateur	2 semaines
Stagiaires scolaires – stages d'observation en milieu professionnel	
26 stagiaires scolaires (niveau 3 ^e , le plus souvent)	Total : 17 semaines de stage

- Plan de formation de la collectivité et journées d'études organisées en partenariat :

Formations	Nombre de participants
Accueil du public (3 jours)	11
Mise en place d'une politique d'action culturelle	14
Stage premiers secours	1
Sécurité	6

Journées d'études	Nombre de participants
Rencontre avec l'éditrice Viviane Hamy	8
L'édition jeunesse en Bretagne (en collaboration avec Livre et lecture en Bretagne)	14
Les bibliothèques face à l'évolution des pratiques de lecture : nouveaux usages, nouveaux supports (avec le service études de la BPI)	50
La voix chantée (lors du festival « Petites marées » en partenariat avec l'ADAO)	6

- Accompagnement à la connaissance de l'édition dans le cadre du marché de fourniture de livres :

Fournisseur du marché	Thème
Librairie Dialogues	Les adolescents et la lecture
	La rentrée littéraire
	La bande dessinée
	La science fiction
SFL	Les romans de l'été

Par ailleurs, des agents de la bibliothèque ont participé à différentes journées d'études ou stages organisés par le CNFPT, la Bibliothèque du Finistère ou Livre et lecture en Bretagne, ainsi qu'à des salons professionnels, festivals ou congrès.

▪ **Développement des publics**

Actions en direction des publics scolaires et périscolaires

- La bibliothèque a procédé au renouvellement des fonds de livres de **4 BCD** (bibliothèques centres de documentation) dans 1 école élémentaire et 3 groupes scolaires, soit au total **1 800** nouveaux livres injectés dans ces 4 BCD. En parallèle, un nombre équivalent de livres sont désherbés puis traités (conservation, vente, pilon).

- **Accueil de classes et groupes** : les bibliothécaires ont accueilli sur l'année **1 103 classes** (331 visites de classes maternelles, 751 visites de classes primaires et 21 classes de secondaires) et **770** visites de groupes

(petite enfance, centres de loisirs, maisons pour tous, structures médico-sociales...) pour l'ensemble du réseau des bibliothèques. La progression du nombre de groupes accueillis résulte des collaborations renforcées avec les structures d'accueil de loisirs et petite enfance.

- **La distribution des dictionnaires** en septembre à chaque classe de CM2 brestoise (1 416 élèves) et la **distribution des livres de Noël** à toutes les classes de CP de la ville (1 403 élèves) s'accompagnent d'un accueil dans les différentes bibliothèques de quartiers et d'une sensibilisation au livre et au lieu bibliothèque. Au total, 2 819 élèves ont été touchés cette année par ces deux opérations.

- Dans le cadre de la **lecture suivie**, l'ensemble des bibliothèques du réseau a effectué 545 programmations. Le prêt de séries de livres aux enseignants pour leur classe a ainsi concerné au total **284** enseignants : 54 enseignants de maternelles, 173 enseignants des classes élémentaires et 57 enseignants de collèges pour un nombre total de **15 405 livres prêtés**. Les bibliothécaires jeunesse apportent une attention constante au choix des titres et essaient de varier au maximum les sélections afin de faire découvrir une littérature de jeunesse contemporaine et de qualité. Les clubs maternelles ou choix d'albums sur une thématique (peur/loup/Afrique...) ou sur un auteur (A. Louchard, P. Corentin...) ont remporté un vif succès ainsi que les romans jeunes. Il faudra en 2011, veiller à renouveler l'offre pour les collégiens.

- Partenariat avec le service de l'Enfance Scolarisée (aide aux choix de livres de Noël, comité de la fête des écoles, distribution des dictionnaires aux CM2, renouvellement des BCD...), ainsi qu'avec la direction Culture.

- **Actions de développement de la lecture avec le secteur scolaire** : Le service Ecoles-bibliothèque a encadré avec les agents techniques relieurs du réseau la fabrication d'un livre par les élèves d'une classe de 6^{ème} du collège des Quatre-Moulins, suite à un travail d'écriture des enfants sur le thème « les droits de l'enfant dans le monde ».

Le service Ecoles-Bibliothèque assure également des visites du fonds de conservation jeunesse auprès de stagiaires, de groupes d'enseignants ou auprès de bibliothécaires comme le 30 septembre lors de la journée d'étude proposée à Brest par **Livre et Lecture en Bretagne** sur le thème de la littérature jeunesse.

Il effectue régulièrement des interventions sur le thème du carnet de voyage dans les établissements scolaires soit **10 interventions** auprès de classes de collèges et lycées.

Des contacts sont en cours avec le service périscolaire et la coordination des haltes d'accueil du temps méridien pour favoriser des activités de lecture sur le midi-deux (prêt de livres, accessibilité des BCD,...).

- Participation des bibliothèques du réseau au **Défi-lecture** (pour les classes de CE2-CM1-CM2) et à l'opération **Graine de lecteurs** en direction du cycle 2 (grande section de maternelles, CP et CE1), en partenariat avec la FOL/Ligue de l'enseignement.

- Participation à la fête de quartier « **Les Remailleurs** » organisée rive-droite en avril (balade contée avec les classes du quartier soit 150 enfants sur trois séances) ou à la manifestation « **A la pointe des mots** » en juin (sentier de lecture à destination de 15 classes des écoles élémentaires du quartier) sur le thème « art et écriture ».

Actions en direction de publics spécifiques

La Petite enfance :

- La bibliothèque met aussi au centre de ses priorités la **sensibilisation des plus jeunes au livre et à la lecture** par le biais d'interventions dans les structures d'accueil de la Petite enfance (crèches, haltes-garderies, PMI, lieux d'accueil parents-enfants...), la gestion des espaces «petite enfance» dans chaque bibliothèque (choix de livres et espaces adaptés pour les tout-petits), par un travail de sensibilisation auprès des assistantes maternelles ou la participation à des temps d'animation petite enfance comme « les vendredis des p'tits loups » organisés à l'espace lecture-écriture de Kéréderm. Un partenariat renforcé est engagé avec les relais R.A.M. depuis 2009 : diffusion de supports de communication, visites des bibliothèques du secteur rive-droite auprès des assistantes maternelles. Ce travail de promotion des bibliothèques et de leurs ressources a permis une progression très significative du nombre d'assistantes maternelles inscrites en bibliothèque :

	2007	2008	2009	2010
Inscriptions assistantes maternelles	107	129	181	205

En lien avec la direction de la petite enfance et dans la volonté de favoriser l'autonomie des professionnels de la petite enfance autour des activités « livre et lecture », les bibliothécaires ont organisé un atelier d'échanges et de présentation de la littérature de jeunesse auprès des éducatrices de jeunes enfants. Une seconde session est prévue en 2011.

Des bibliothécaires ont participé en mars au colloque «Autour de la naissance» organisé au Quartz à l'occasion du 25^{ème} anniversaire de l'association Ribambelle (bibliographie, animation d'un espace de lecture d'albums pour les tout- petits).

Pour compléter les différentes initiatives menées en direction de la petite enfance, la Bibliothèque a réalisé cette année une nouvelle brochure de choix de livres pour faire découvrir la richesse et la diversité de la littérature de jeunesse pour les bébés. La plaquette « **Babig** » de réalisation soignée et à l'aspect ludique pour en faciliter la manipulation par les enfants, propose une sélection restreinte d'albums pour les tout-petits. Elle est destinée à l'ensemble des médiateurs : parents, professionnels de la petite enfance, professionnels de santé et du secteur sanitaire et social.

Les adolescents :

Dans un contexte de baisse de fréquentation des bibliothèques par les jeunes et d'une relative diminution de la pratique de lecture par les adolescents, la bibliothèque mène des actions prioritaires en direction de ce public. Une émission de radio a ainsi été mise en place, en partenariat avec la radio associative Fréquence Mutine, en direction des jeunes de 12 à 18 ans. Au cours de l'émission, les jeunes prennent la parole et échangent avec les adultes présents autour de leurs lectures (romans, BD, magazines, documentaires) et de leurs pratiques culturelles (musique, cinéma...). L'émission mensuelle est diffusée en direct le premier samedi du mois puis disponible en (ré) écoute sur le blog « Dimensions Ados » accessible à partir du portail de la bibliothèque ainsi que sur le site de Fréquence Mutine. Ce projet repose sur des partenariats très divers (collège de Pen-ar-Chleuz, MPT de l'Harteloire, Lycée Amiral Ronarc'h...). Une trentaine de jeunes ont ainsi participé aux sept émissions programmées tout au long de l'année.

En partenariat avec la FOL/Ligue de l'enseignement, la Bibliothèque a organisé autour de la journée du 8 mars un premier temps fort « **Vénus en mars, la mixité sex'prime** » de rencontres et d'expression autour des relations filles et garçons (lectures, projections, débat et scène slam...) en direction des jeunes et avec la participation de plusieurs équipements de quartiers (C.S de Kerourien, MPT de Pen ar Créach, PL de la Cavale Blanche).

Participation de la bibliothèque en octobre au festival « **Brest Japan Festival** » organisé à la MPT de l'Harteloire : lectures, jeu de piste, atelier multimédia, et émission radio « Dimension ado » spéciale manga.

Actions en direction des publics empêchés

Bibliothèque à domicile :

-Le prêt de livres à domicile pour les personnes âgées, malades ou handicapées concerne 95 adhérents au 31 décembre 2010 pour 832 visites à domicile et **6 126 documents prêtés**.

- Ce service intervient également en direction des collectivités et dessert 13 structures d'accueil de personnes âgées (foyers-logements, maisons de retraite, résidences médicalisées...), soit 68 dépôts et prêts individuels pour un total de **2 860 documents prêtés**.

Type d'action	Indicateurs	2008	2009	2010
Bibliothèque à domicile	Nombre d'inscrits	68	86	95
	Nombre de visites	613	675	832
	Prêts	4 494	5 528	6 126
Dépôts dans des résidences	Nombre de dépôts	96	84	68
	Documents prêtés	3 840	3 360	2 860
Animations	En Français	3	6	14
	En Breton	29	26	33

L'activité du service de la bibliothèque à domicile a particulièrement progressé sur les 3 dernières années (organisation du travail, développement de la communication...). En raison de la médicalisation croissante des résidences de personnes âgées et de l'augmentation de l'âge et de la dépendance des personnes accueillies, l'activité de prêt et de lecture dans les résidences baisse au profit de séances d'animations. La

bibliothécaire chargée du service propose auprès des résidents des séances de lecture à voix haute en français et en breton et des ateliers discussion- mémoire soit 33 séances de lectures en breton en 2010 dans 7 résidences et 14 rencontres d'échanges intergénérationnels en langue bretonne entre 3 établissements scolaires et 2 résidences de personnes âgées. Le projet d'échanges entre l'école Diwan de Kérangoff et la résidence Kergwen est inscrit dans l'opération « Quêteurs de mémoire », pilotée par le Conseil Général du Finistère, dont l'objectif est de mettre en relation les jeunes bretonnants «quêteurs» avec des bretonnants de naissance «passeurs».

Maison d'arrêt de Brest :

- Une convention de partenariat est établie entre la maison d'arrêt, le service pénitentiaire d'insertion et de probation du Finistère et la bibliothèque qui effectue un dépôt régulier de livres (220 ouvrages par dépôt tous les trois mois) et apporte une aide technique au fonctionnement de la bibliothèque de la maison d'arrêt : aide à l'informatisation du fonds, formation des auxiliaires de bibliothèque, aide aux acquisitions et rebut des collections, ainsi qu'un partenariat sur des projets culturels.

Actions en direction des publics éloignés du livre et de la lecture :

- Participation au fonctionnement de l'Espace Lecture-Écriture de Kéréderm en partenariat avec le centre social Ty-An-Holl, et la F.O.L/Ligue de l'enseignement : permanences d'accueil, chantier d'informatisation des collections, aide aux acquisitions, participation aux activités d'accompagnement scolaire, aux animations petite enfance sur le quartier, à la mise en place d'activités découvertes du quartier de ses équipements et de l'ELE, à la bibliothèque de rue estivale.
- Actions de bibliothèques de plein air sur le quartier de Kerargaouyat, à Kéréderm et Kerbernard.
- Actions de bibliothèque de plage l'été dans le cadre de la participation aux « Vendredis du sport » en partenariat avec la direction des sports de la ville.
- Interventions aux Restos du cœur par le biais d'animations lecture auprès des jeunes enfants.
- Participation à des animations autour de la lecture et de l'écrit ou à la médiatisation d'expositions.
- Présentation des services de la bibliothèque auprès de jeunes femmes accueillies dans les foyers d'hébergement gérés par l'AGHEB.

Actions de promotion du livre et de la lecture :

- La bibliothèque organise régulièrement des **comités de lecture** (6 à 8 par an et par thématique) : albums, romans jeunes, romans jeunes scolaires, romans adolescents, romans nouvelles adultes, bandes dessinées. 15 à 20 livres de l'actualité éditoriale sont lus et analysés par comité. Chaque comité regroupe entre 15 à 20 participants. Les 3 comités jeunesse (album, roman jeune et roman ado) donnent lieu à l'édition de deux brochures annuelles de choix de livres et autres médias pour les enfants et pour les adolescents (le magazine Quoi 2/9) auxquelles vient s'ajouter cette année la nouvelle publication « **Babig** » de choix de livres pour les bébés.

Le comité BD anime depuis mai 2010 le **forum BD Brest**, forum destiné à la discussion sur la bande dessinée et les bandes dessinées récentes ou plus anciennes. Les avis du comité de lecture adulte sont consultables sur le portail informatique de la bibliothèque.

- **Livre-lecture et multimédia** : réalisation de projets associant le livre, l'écriture et le multimédia pour des groupes ou pour des classes, participation au Wiki-Brest dans différentes bibliothèques.

Quatre classes de Cm2 participent tous les ans au comité de lecture romans jeune : après réception de la sélection de livres du comité, ils lisent les romans selon leurs envies et publient leurs avis sur le blog crée cette année www.on-lit-trop.fr intégrant à la fois les commentaires des adultes et des plus jeunes sur les nouveautés de l'édition jeunesse. Ce projet participatif permet à la fois aux jeunes lecteurs de se familiariser avec la littérature de jeunesse et de développer un esprit critique tout en utilisant les outils multimédia dont ils sont de grands utilisateurs.

Les autres partenariats : citons notamment la Mission culturelle de la Fédération des œuvres laïques, les Centres sociaux, Patronages laïques, Maisons pour tous, la CAF, le Développement social urbain, le GPAS, le SDAAF, le Service Petite enfance, le service Enfance scolarisée, la Direction des Sports...

▪ **Action culturelle**

Les 10 structures du réseau des bibliothèques ont proposé en 2010 près de 300 rendez-vous d'animations de types variés pour une multiplicité de publics. 175 de ces rencontres ont été conçues pour les enfants tandis que 113 événements ont été organisés pour le public adulte. Le nombre d'événements se situe légèrement en dessous de 2009 mais l'activité reste dense et le budget consacré à l'action culturelle stable (44 876 €).

	2007	2008	2009	2010
Animations jeunesse	154	195	138	175
Animations adultes	102	94	144	113
TOTAL	256	289	322	288

- **Typologie des rencontres :**

Animations jeunesse	2007	2008	2009	2010
Rencontres avec des auteurs	7	17	10	30
Spectacles	43	49	14	29
Rendez-vous des benjamins	78	59	75	72
Lectures à voix haute	0	0	2	2
Ateliers	13	61	16	24
Expositions	12	9	19	10
Concerts, projections de films,	1	0	2	2
Emissions radio ados	-	-	-	-6
TOTAL	154	195	138	175

Animations adultes	2007	2008	2009	2010
Rencontres avec des auteurs	17	2	9	2
Spectacles	8	12	19	12
Lectures à voix haute	8	13	21	13
Ateliers	6	2	14	5
Expositions	42	40	38	40
Conférences	16	11	20	16
Concerts, projections de films,	5	14	23	25
TOTAL	102	94	144	113

L'année a été jalonnée d'événements réguliers, comme Pluie d'images, Les Rendez-vous maritimes, les Festivals du conte Petite et Grande marée, le Printemps des poètes, les journées du patrimoine, ou encore de rendez-vous désormais bien rôdés (conférences, lectures à voix haute, rendez-vous juniors, ateliers de création artistique, concerts-Live à Ponta par ex.)

Au-delà de cette activité déjà foisonnante, il est intéressant de signaler quelques manifestations, certaines innovantes, ou d'autres qui ont rencontré un succès particulier :

- « **Brest en bulles** », expositions sur le réseau des bibliothèques, qui a permis de montrer la vitalité locale en matière de bandes dessinées en valorisant les nombreux dessinateurs et scénaristes de la cité
- « **Vénus en mars, la mixité sex'prime** », ensemble de manifestations variées coordonnées par la FOL/Ligue de l'enseignement, qui a fédéré un large partenariat sur différents quartiers de la ville et a favorisé l'expression intergénérationnelle entre femmes, hommes, filles, garçons.
- « **Couleur enfant** », exposition présentée à la bibliothèque de Lambézellec, rassemblant les travaux artistiques (écriture et créations plastiques) de 6 écoles du quartier à l'occasion du Printemps des poètes, sur proposition de l'inspecteur de circonscription
- « **Voix d'Irlande** », rencontres qui ont permis à la discothèque Arpège et quelques bibliothèques du réseau, de mettre l'Irlande à l'honneur pour fêter la Saint-Patrick, par le biais d'expositions, de conférences, de concert-danses, de cinéma ou encore de « Café irlandais »
- « **Ici et ailleurs** », 7 expositions en écho au Festival des Carnets de voyage

- « **Coup d'œil dans le rétro** », initiative joyeuse et déambulatoire de la discothèque Arpège autour du kiosque du Centre ville
- « **Japan Brest festival** », manifestation coordonnée par la Maison pour tous de l'Harteloire, mettant à l'honneur le manga et la culture japonaise
- « **Meurtre à la bibliothèque** », pièce de théâtre d'improvisation créée à l'intention de la bibliothèque de Lambézellec par l'association « Mauvais genres », écho au fonds théâtre de l'annexe.
- « **Octobre russe** », série de manifestations organisées à la bibliothèque de Pontanézen dans le cadre de l'année France-Russie. La directrice de la bibliothèque de la région de Mourmansk est venue présenter une exposition de livres réalisés par des enfants dans le cadre d'un concours. Une enfant lauréate l'a accompagnée, et en excellente ambassadrice, a présenté des chants et danses de son pays. Cette amorce d'échanges entre les 2 villes devrait se poursuivre en 2011-2012
- « **J'ai très mal au travail** », film de Jean-Michel Carré présenté au cinéma Les Studios dans le cadre du Mois du film documentaire. Les deux séances ont vu une affluence record de 300 participants.
- « **La tradition des bonbons** » ; « **Le chocolat fait son show** » ; « **Une nuit dans mes souvenirs de Noël** » ; « **Toute l'année je rêve à Noël** » : 4 expositions conviviales dans le cadre des fêtes de fin d'année

A noter également deux nouveautés :

- La création des **ateliers WII** à la bibliothèque de Bellevue
- La participation de la bibliothèque au premier Festival de l'enfance par le biais d'une exposition « Planète Bravo » à Bellevue, de demi journées d'animations dans les quartiers et d'une présentation de nos activités au Quartz le week-end des 20 et 21 novembre.

Les bibliothèques de Brest diversifient chaque année leurs propositions d'animations et sont largement présentes au sein des manifestations locales. Partenaire identifié sur le territoire, elles sont sollicitées pour de multiples événements. Vitrites sur la cité, elles montrent autant qu'elles accueillent. Le succès public de la grande majorité des opérations proposées atteste de l'attente en la matière et repose sur :

- la qualité des contenus et une meilleure cohérence entre les projets
- l'adéquation des actions aux missions des bibliothèques (valorisation des collections, médiation entre le public, les œuvres et les auteurs, proximité territoriale et sociale...)
- une meilleure lisibilité de la programmation grâce à la diversité actuelle des moyens de communication (le bulletin « Biblioofil », la newsletter, les campagnes d'affichage, les flyers, les articles sur le portail de la bibliothèque et de la collectivité, les blogs ...)
- l'écho et le prolongement donnés aux rencontres grâce aux expositions virtuelles et autres documents accessibles sur Internet.

Perspectives d'évolution :

L'ensemble des référents animations ont participé à une formation de 3 jours en octobre et novembre 2010. Ces temps d'échanges ont permis de formaliser des axes de travail en commun et de se projeter sur les trois années à venir, période intermédiaire à l'ouverture de la Médiathèque des Capucins.

A compter de 2011, une rationalisation de la mission « Action culturelle » sera recherchée (nouveaux moyens humains, large anticipation des projets, harmonisations thématiques et territoriales, redéfinitions des publics cibles, évaluation plus fine...).

En parallèle, l'élaboration de la charte de l'action culturelle, un des éléments structurants du projet d'établissement, finalisera les contours de cette mission.

■ **Communication**

Les axes de communication du réseau des bibliothèques demeurent les mêmes : création d'une identité visuelle, promotion des animations et mise en valeur des sélections documentaires, mais un effort particulier est fait depuis 2009 dans le premier domaine avec le renouvellement de la charte graphique.

Outre les documents papiers décrits ci-dessous, il faut également souligner que la bibliothèque utilise de plus en plus les supports numériques que ce soit à travers son site, la newsletter, des blogs, des comptes Facebook ou Myspace.

- **Le renouvellement de la charte graphique** amorcé en 2009 qui vise à rafraîchir l'identité des médiathèques et permettra d'améliorer la présentation de l'ensemble des outils de communication, n'a pas abouti en 2010 (appel d'offre en cours). Les documents maquetés en 2009 (signets, livret) donnent satisfaction et ont été l'objet de réimpressions.

- La **promotion des actions culturelles** continue d'être assurée par des documents spécifiques à chaque événement (affiches, flyers, signets, bâches...) et le *Bibliofil*. La taille modeste de ce dernier ne permet pas d'y faire figurer plus que les annonces succinctes des animations prévues ; la nécessité d'en augmenter le nombre de pages demeure.

- **Mise en valeur des sélections bibliographiques :**

Le travail critique des comités de lecture jeunesse (enfant et adolescent) fait l'objet d'une première diffusion, sur le site de la bibliothèque. A l'issue d'une seconde sélection, une plaquette présentant des documents pour enfants (livres, BD, CD et films) et le magazine *Quoi 2/9* (13-17 ans) sont édités en fin d'année.

Le travail critique du comité de lecture BD est diffusé tout d'abord grâce à un forum, *BD Brest*, puis sur le portail des bibliothèques. Un signet présentant quatre titres a été réalisé en fin d'année et a donné satisfaction, l'opération sera renouvelée en 2011.

Une plaquette a également été publiée à l'occasion du Mois du film documentaire pour présenter une sélection de nouveautés et de films sur la souffrance au travail disponibles dans les différentes médiathèques du réseau.

Babig, plaquette destinée aux 0/3 ans est sortie pour la première fois en novembre. Sa confection soignée et la réflexion sur sa forme en ont fait un instrument de médiation efficace et apprécié tant des professionnels de la petite enfance que des parents. Une parution biennale est envisagée.

- Un projet de signalisation/jalonnement des établissements culturels du centre ville (Musée, Ecole d'arts, Conservatoire de musique, bibliothèques d'étude, Neptune et discothèque) est en cours et devrait aboutir en 2011.

- Par ailleurs, le réseau des bibliothèques a fait réaliser une voile plume pour signaler sa présence à l'extérieur (bibliothèque de rue, jeudis du sport...)

Médiathèque des Capucins

▪ **Intégration de la médiathèque au projet des Capucins :**

L'année 2010 correspond à un changement d'orientation majeur du projet de médiathèque centrale. Le projet de l'avenue Foch en était au stade de l'APD lorsque la décision a été prise d'implanter la médiathèque dans les ateliers du Plateau des Capucins. Malgré cette évolution importante du projet, le calendrier initial de réalisation du futur équipement est maintenu à l'identique, la médiathèque devant ouvrir ses portes au public début 2015.

Le coût d'objectif de la médiathèque des Capucins est fixé à 25,2 M€, identique à celui du projet Foch. Cette enveloppe englobe les coûts liés aux études (programmation, maîtrise d'œuvre), aux travaux, aux équipements mobiliers, aux collections et à l'informatique. Les trois principales sources de financement – Ministère de la Culture, Conseil régional de Bretagne, Conseil général du Finistère – complétées par des crédits FEDER de l'Union européenne, portent le taux de subventionnement de l'opération à 55 % environ.

▪ **Projet scientifique et culturel (PSC) :**

Afin de dessiner les contours de la future médiathèque des Capucins, un nouveau projet scientifique et culturel de la médiathèque a été élaboré. Une première version a été transmise aux élus du groupe de coordination Capucins-médiathèque. Des rencontres avec le personnel du réseau des bibliothèques sont prévues afin d'enrichir et de modifier ce document qui, en l'état actuel, se compose de deux parties :

- La première partie, intitulée « Une médiathèque sur le Plateau des Capucins », revient sur le contexte du projet des Capucins et sur l'opportunité d'implanter une médiathèque sur ce site, compte tenu de l'environnement immédiat du futur quartier, des partenaires culturels des Ateliers – Fourneau, Cinémathèque

de Bretagne, Centre d'interprétation – et de la nécessité pour le réseau des bibliothèques municipales de disposer d'un équipement central moderne et ambitieux.

- La deuxième partie, intitulée « la médiathèque des Capucins : imaginer l'avenir », définit les caractéristiques et les objectifs attendus du futur établissement notamment en termes de publics, de collections, d'action culturelle, d'ambiance.

▪ **Programmation architecturale :**

- Le marché de programmation a été notifié au Cabinet Aubry & Guiguet, dont la mission consiste d'une part à réactualiser le préprogramme des Ateliers (définition des différentes structures appelées à occuper l'espace des Ateliers, articulation fonctionnelles entre les unes et les autres), d'autre part à réaliser le programme de la médiathèque. Le préprogramme doit être livré courant avril 2011, le programme général de la médiathèque en mai, le programme technique détaillé (PTD) en septembre.

▪ **Pilotage du projet :**

Dans le cadre de la réorganisation du réseau des bibliothèques, la constitution d'un groupe-projet est prévue. Ce groupe, composé de différents cadres du réseau, aura pour mission de mener à bien les chantiers liés à la médiathèque concernant : l'architecture, les financements, les ressources humaines, la définition des services aux publics, la constitution des collections, l'intégration des technologies de l'information et de la communication ou encore la programmation culturelle et la communication.

Perspectives 2011

▪ **Médiathèque des Capucins :**

- Achèvement du PSC
- Etudes de programmation de la médiathèque et marché de maîtrise d'œuvre
- Réflexion sur l'impact du projet de médiathèque en matière de formation du personnel

▪ **Informatique et multimédia :**

- Changement du progiciel de gestion de la bibliothèque.
- Projet de portail des savoirs

▪ **Politique documentaire :**

- Mise en place de plans de développement des collections à l'échelle du réseau en lien avec la constitution des fonds de la médiathèque des Capucins.
- Refonte du catalogage et du circuit des documents.
- Poursuite de la constitution d'un fonds de DVD à la bibliothèque Neptune et à la bibliothèque d'étude.

▪ **Bibliothèques de quartiers :**

- Travaux de mise en accessibilité et de restructuration de la médiathèque de la Cavale-Blanche.
- Réaménagement de l'accueil de la médiathèque des Quatre-Moulins, automatisation du prêt et du retour des documents.

▪ **Divers :**

- Réorganisation du réseau des bibliothèques, mise en place d'un nouvel organigramme.