

# Bibliothèques et arts vivants

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

## Lieu

**TNP – Petit théâtre, salle Jean Bouise**

rue Louis Becker, située derrière le Grand théâtre du TNP  
69100 Villeurbanne

## Informations

**Contact ensib :** Christelle Petit

christelle.petit@ensib.fr

04 72 44 75 97

**Contact TNP :** Delphine Dubost

d.dubost@tnp-villeurbanne.com

04 78 03 30 72

## Reproduction de la première de couverture

Costume *Arcimboldo* de la costumière Dominique Louis, créé pour *La Tempête*, spectacle mis en scène par Daniel Mesguich à la Comédie-Française en 1998.

Crédits photographiques : Pascal François/CNCS. Avec l'aimable autorisation du CNCS, de la Comédie Française et de Dominique Louis, costumière.



Journée d'étude organisée par l'ensib  
mercredi 23 novembre 2011



Qu'elles se fassent partenaires du spectacle vivant, viviers documentaires, musées ou théâtres de fêtes éphémères, lieux de ressources ou de résidences, espaces de rencontres entre public et artistes, de nombreuses bibliothèques favorisent le lien entre la mémoire et la création artistique. Établissements patrimoniaux, centres de documentation, bibliothèques municipales et universitaires inspirent les compagnies, accompagnent les chercheurs et accueillent comédiens, danseurs, marionnettistes ...

Tandis qu'en Europe les collections d'arts du spectacle sont le plus souvent confiées aux institutions muséales, l'entrée de ces fonds dans les bibliothèques françaises amène à s'interroger sur leur politique de conservation et de médiation auprès des publics. La place accordée aux arts vivants dans les bibliothèques soulève en retour deux questions : le défi que constitue pour les artistes une représentation dans ces espaces spécifiques, et l'objectif que poursuivent les bibliothèques en accueillant des spectacles dans leurs murs.

À l'occasion de cette journée d'étude, c'est précisément dans le cadre historique et convivial du Théâtre National Populaire que l'enssib explorera le sens et la légitimité de cette rencontre entre deux univers *a priori* distincts.

## Programme

### MATINÉE

9h - Accueil

9h30-11h – Table ronde « Quelle est la légitimité des arts vivants en bibliothèque ? » avec **Claude Burgelin** (professeur de littérature française à Lyon 2, ancien président de l'ARALD), **Dominique Tabah** (directrice du réseau des bibliothèques de Montreuil), **Marie-Paule Voïta** (directrice adjointe du SCD Doc'INSA)

11h-11h15 - Pause

11h15-12h15 – Témoignage « Quelles sont les spécificités de la représentation du spectacle vivant en bibliothèque ? » par **Nathalie Collantes** (chorégraphe et danseuse)

12h15-12h45 - Présentation de la saison du TNP par **Jean-Pierre Jourdain** (directeur artistique du TNP)

12h45-14h - Pause déjeuner

### APRÈS-MIDI

14h-15h - Conférence-débat « Les bibliothèques sont-elles les musées des arts vivants ? » par **Joël Huthwohl** (directeur du département des Arts du spectacle – BnF)

15h-15h15 - Pause

15h15-16h45 – Table ronde « Bibliothèques et arts vivants : quels publics ? quels usages ? » avec **Yves Aubin** (directeur de la médiathèque de Saint-Herblain), **Heidi Weiler** (documentaliste au TNP), **Marie-Madeleine Mervant-Roux** (directrice de recherche à l'ARIAS/CNRS), **Martine Kahane** (conservateur des bibliothèques, ancienne directrice du CNCS de Moulins)

17h-17h30 – Intervention-lecture de **Philippe Morier-Genoud**, comédien permanent au TNP de 1985 à 1995