

Journée d'étude

Enfants et jeunes en bibliothèque : regards européens

Judi 15 novembre 2012

9h - 17h30

enssib - Villeurbanne

Journée d'étude organisée par la Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres et l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (enssib)

La modification des pratiques de lecture des jeunes, liée au développement du numérique et des outils qui lui sont attachés, liée aussi à l'évolution de la maturité, des mentalités, des sociabilités, induit une relation plus problématique à la bibliothèque : est-elle le lieu de l'éducation, du loisir, du lien social ? Que doit-elle offrir, dans quelle mise en espace, avec quelle médiation, pour quel (nouveau) public ? Et ces questions ne se posent-elles pas de façon particulièrement aiguë et spécifique quand il s'agit des enfants et des jeunes ?

Après la journée d'étude du 21 octobre 2010 : *Bibliothécaire jeunesse, quel métier ?*, le CNLJ-La Joie par les livres de la BnF et l'enssib souhaitent déplacer le regard et confronter les expériences et réflexions que nous menons avec celles qui sont conduites par d'autres bibliothèques européennes.

Lieu :

ENSSIB

17-21 boulevard du 11 Novembre 1918

69623 Villeurbanne cedex

Tél. : 04.72.44.43.43 / Fax : 04.72.44.43.44

christelle.petit@enssib.fr

<http://www.enssib.fr>

Gratuit sur inscription auprès de :

Marion Caliyannis

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Tél. : 01.53.79.57.06 / Fax : 01.53.79.41.80

marion.caliyannis@bnf.fr

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Programme de la journée

- 9H00** Accueil
- 9H30** **Ouverture**
Anne-Marie Bertrand, directrice de l'enssib
Jacques Vidal-Naquet, directeur du CNLJ-JPL
- 9H40** **Politiques publiques pour la jeunesse : de la Ruche à la BMVR**
Gilles Éboli, directeur de la Bibliothèque municipale de Lyon

Modération : Jacques Vidal-Naquet

La bibliothèque dans la cité

- 10H00** **Quelle bibliothèque troisième lieu pour la jeunesse en Europe ?**
Mathilde Servet, BnF
- 10H30** **Salabora Ragazzi : les bébés, les enfants, les garçons, les adolescents et la bibliothèque**
Nicoletta Gramantiéri, Biblioteca Salabora, Bologne (Italie)
- 11H00** Pause
- 11H20** **Children's participation in the architecture of the library**
Miranda Corbiere, Bibliothèque de Hoorn (Pays Bas)
- 11H50** **Penser la place des jeunes dans un réseau municipal à l'occasion de la création d'un nouvel équipement**
Nicolas Galaud, directeur de la Bibliothèque municipale de Brest
- 12H10** Échanges avec la salle
- 12H30** Déjeuner libre

Modération : Thierry Ermakoff

Les enfants et les jeunes dans les espaces de la bibliothèque

- 14H00** **La place de la couleur dans les bibliothèques jeunesse**
Hélène Valotteau, Bibliothèque l'Heure Joyeuse, Paris
- 14H20** **Le traitement des frontières dans l'organisation des collections**
Christine Péclard, directrice de la médiathèque Marguerite Duras, Paris
- 14H40** **Le projet « Nouvelle génération », à la BPI**
Mélanie Archambaud, chef du service Nouvelle génération à la BPI
- 15H00** **The Red Thread in our library – and the red thread in our work. Impressions from the library in Hjoerring, Denmark**
Tone Lunden, Bibliothèque Hjørring (Danemark)
- 15H30** Pause

Offres et pratiques : sur place et à distance

- 15H50** **Children's libraries in the UK : challenges and opportunities**
Annie Overall OBE, consultant and trainer, children's books, libraries and reading (Grande-Bretagne)
- 16H20** **Quelle offre de médiation numérique vers les jeunes en bibliothèque ?**
Lionel Dujol, Médiathèque des Pays de Romans (Isère)
- 16H50** **Library services for children and young adults in Croatian public libraries : challenges and perspectives**
Ivanka Stricevic, Université de Zadar (Croatie)
- 17H15** **Conclusion**
Viviane Ezratty, Bibliothèque l'Heure Joyeuse, Paris

Toutes les communications feront l'objet d'une traduction simultanée en français et en anglais.