

**Ministère
de la Culture
et de la
Communication**
Secrétariat général
Service de la
coordination des
politiques culturelles
et de l'innovation
Département
des études,
de la prospective
et des statistiques

Ministères chiffres culture édition 2010

statistiques de la

DONNÉES 2008, SAUF AUTRES INDICATIONS

MUSÉES

Musées de France

- 1 212 musées (2009), 55 millions d'entrées.

	Musées	Milliers d'entrées
Par tranche de fréquentation des musées répondants	1 140	55 072
500 000 entrées et plus	13	27 570
200 000 à 500 000	21	6 378
100 000 à 200 000	32	4 290
60 000 à 100 000	60	4 594
20 000 à 60 000	221	7 618
10 000 à 20 000	192	2 697
0 à 10 000	601	1 925

- Principales fréquentations

	Total des entrées
Musée du Louvre	8 422 000
Versailles	5 614 000
Musée d'Orsay	3 025 000
Musée national d'Art moderne, y c. les expositions	2 749 000
Musée du Quai Branly	1 389 000
Musée de l'Armée	1 266 000
Musée Carnavalet	1 108 000
Musée d'art moderne de la ville de Paris	832 000
Musée national Auguste-Rodin	755 000
Grande Galerie de l'Évolution	689 000
Petit Palais, Musée des beaux-arts de la ville de Paris	580 000
Musée national de l'Orangerie	544 000
Musées des arts décoratifs, mode et textile, publicité	442 000
Mémorial de Caen	392 000
Musée du château de Fontainebleau	384 000

Galeries nationales du Grand Palais

1 223 000 entrées aux expositions.
Exposition : Picasso et les maîtres, 783 352 entrées, 7 270 entrées par jour.

Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou

5,5 millions d'entrées.
Exposition : Louise Bourgeois, 248 000 entrées.

Cité des sciences et de l'industrie

3 millions de visiteurs dont 1,7 million pour les expositions.

MONUMENTS HISTORIQUES

- Le monument le plus visité, la tour Eiffel : 6,9 millions d'entrées.
- 8,3 millions d'entrées dont 73 % payantes pour la centaine de monuments historiques nationaux gérés

par le Centre des monuments nationaux.

- 1,4 million de participants aux visites organisées par les Villes et pays d'art et d'histoire.

Les 7 monuments gérés par le CMN les plus visités

	Total des entrées
Arc de triomphe de l'Étoile	1 567 000
Abbaye du Mont-Saint-Michel	1 207 000
Sainte-Chapelle	823 000
Panthéon	548 000
Cité de Carcassonne	473 000
Tours de Notre-Dame de Paris	436 000
Conciergerie	432 000

Monuments historiques protégés

- 43 180 immeubles protégés au titre des monuments historiques

Classés	33 %
Inscrits	67 %

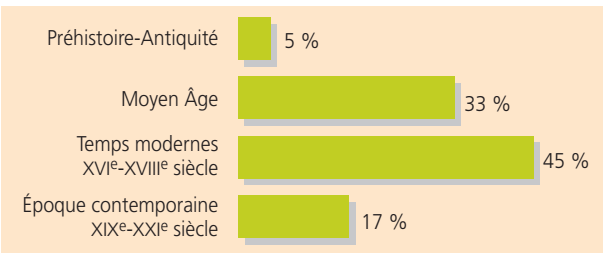
- Propriétaires

Propriétaires privés	50 %
Communes	43 %
État	4 %
Autres, non ventilé	3 %

- Catégories

Habitations	33 %
Édifices religieux	30 %
Architecture militaire	6 %
Jardins	6 %
Génie civil	5 %
Architecture funéraire et commémorative	5 %
Architecture agricole	4 %
Autres	11 %

Époques d'origine des monuments protégés



ARCHIVES

2007	Centres concernés	Fonds (km linéaire)	Lecteurs (milliers)
Total	484	2 979	251
Archives nationales	4	354	12
Archives régionales	15	47	1
Archives départementales	103	2 130	176
Archives communales	362	448	62

- 12 millions de pages vues sur l'internet pour les Archives nationales et 988 millions pour les archives départementales.

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque nationale de France (BnF)

- Site Tolbiac : 561 000 lecteurs, soit 1 916 lecteurs en moyenne par jour pour le Haut-de-jardin et 316 000 lecteurs, soit 1 084 lecteurs par jour pour le Rez-de-jardin (chercheurs).
- Autres sites : 73 000 lecteurs et 272 000 documents communiqués.

Bibliothèque publique d'information (BPI)

1,6 million de lecteurs, soit une moyenne quotidienne de 5 200.

Bibliothèques municipales

- 2 800 établissements.
- Fonds : 106,3 millions de livres, 8,5 millions de phonogrammes musicaux, 2,1 millions de vidéogrammes.
- Lecteurs : 5,3 millions d'inscrits emprunteurs, soit 14,6 % de la population desservie.
- 193 millions de prêts : 71 % de livres, 6,5 % de périodiques, 13,1 % de disques, 8,3 % de vidéogrammes.
- 35,4 prêts par emprunteur inscrit.

Bibliothèques départementales de prêt (2007)

- Les BDP desservent 17 200 communes de moins de 10 000 habitants.
- Collections : 87 % de livres, 10 % de disques, 2 % de vidéos.

THÉÂTRE

- 5 théâtres nationaux (Comédie-Française, Théâtre national de Chaillot, de la Colline, de l'Odéon et de Strasbourg) ; 1 533 représentations et 743 000 spectateurs au siège de ces établissements (tous spectacles).
- 39 centres dramatiques nationaux et régionaux, 5 262 représentations au siège et 3 963 en tournées. 1 017 000 spectateurs payants au siège.
- 69 scènes nationales, 1 901 000 entrées payantes pour les spectacles.
- 105 scènes conventionnées.
- 589 compagnies théâtrales subventionnées par le ministère de la Culture et de la Communication (26 millions d'euros).
- 17 300 représentations dans les théâtres privés de Paris et 3,4 millions de spectateurs.

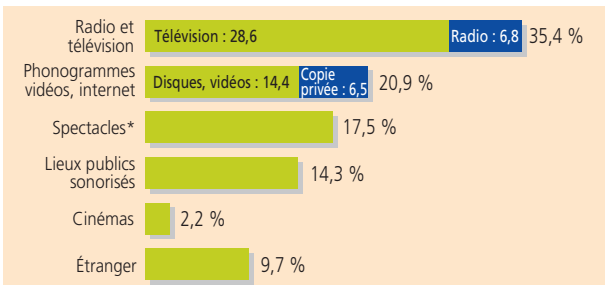
MUSIQUE ET DANSE

- 471 représentations à l'Opéra national de Paris et 784 000 spectateurs dont 391 000 pour les spectacles lyriques et 326 000 pour les ballets.
- 2 400 concerts donnés par les 26 orchestres permanents de l'Association française des orchestres.
- 19 centres chorégraphiques nationaux, 1 250 représentations et 562 000 entrées.
- 230 compagnies chorégraphiques subventionnées par le ministère de la Culture et de la Communication.
- 34 100 représentations et 16 millions d'entrées aux spectacles payants de variétés et de musiques actuelles.

DROITS MUSICAUX

- 756 millions d'euros de droits perçus par la Sacem.

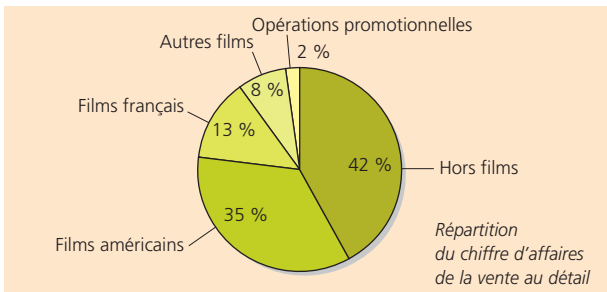
Origine des droits



* Avec musique vivante ou enregistrée.

VIDÉOGRAMMES

- 850 millions d'euros de chiffre d'affaires éditeurs (gros HT).
- 128 millions de vidéogrammes vendus pour un CA de 1,4 milliard d'euros sur le marché de détail

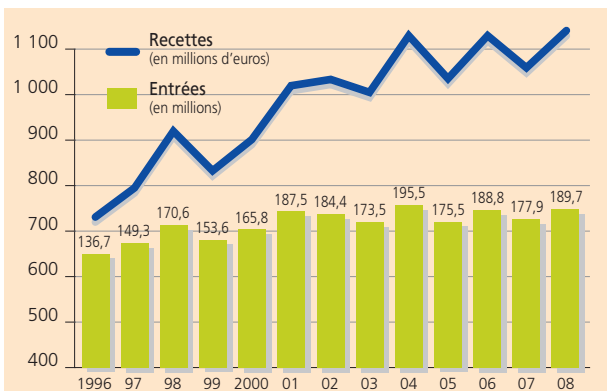


CINÉMA

Production et diffusion de films

- 240 films de long métrage produits dont 196 d'initiative française (c'est-à-dire produits et financés intégralement ou majoritairement par des partenaires français).
- 1,5 milliard d'euros d'investissement dans la production cinématographique dont 82 % d'investissement français.
- 555 films de long métrage sortis pour la première fois sur le marché français dont 240 français et 156 américains.
- 189,7 millions d'entrées et une recette de 1,1 milliard d'euros.

Entrées et recettes des salles de cinéma



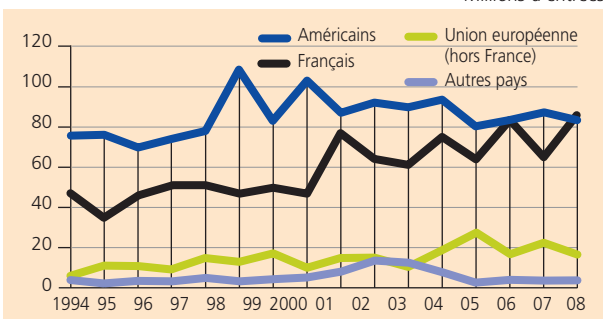
Équipement cinématographique

	1998	2008
Lieux d'exploitation	2 158	2 079
Salles (écrans)	4 775	5 422
Fauteuils	992 000	1 072 000
<i>Fréquentation moyenne par salle</i>	<i>35 698</i>	<i>35 015</i>

Les multiplexes représentent 7,9 % des établissements, 33,9 % des écrans, 35,2 % des fauteuils et 54,8 % des entrées.

Entrées selon la nationalité des films

Millions d'entrées



Films à succès

Millions d'entrées

<i>Bienvenue chez les Ch'tis</i> (FR)	20,36	<i>Hancock</i> (USA)	3,07
<i>Astérix aux Jeux olympiques</i> (FR/DE/ES/IT)	6,80	<i>Le Monde de Narnia – chapitre 2 : Prince Caspian</i> (USA)	3,04
<i>Madagascar 2 : la grande évasion</i> (USA)	4,31	<i>The Dark Knight – le Chevalier noir</i> (USA)	3,00
<i>Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal</i> (USA)	4,21	<i>Disco</i> (FR)	2,35
<i>Quantum of Solace</i> (GB)	3,68	<i>Mesrine : l'instinct de mort</i> (FR/CA/IT)	2,25
<i>Kung Fu Panda</i> (USA)	3,27	<i>Enfin veuve</i> (FR)	2,25
<i>Wall-E</i> (USA)	3,16	<i>Iron Man</i> (USA)	2,04

Films sortis en 2008 et ayant enregistré plus de 2 millions d'entrées au cours de l'année.

Diffusion de films à la télévision

	Unités
TF1	175
France 2	144
France 3	244
France 5	7
Arte	346
M 6	137
Canal +	426
Chaînes de la TNT gratuite	874

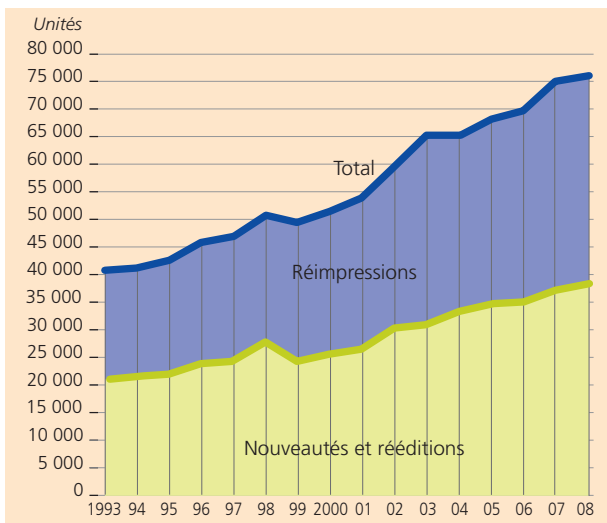
LIVRES

- 76 200 titres de livres édités et 739,4 millions d'exemplaires produits par 267 maisons d'édition.
- 75 maisons d'édition produisant plus de 200 titres par an éditent 89 % du total des titres.

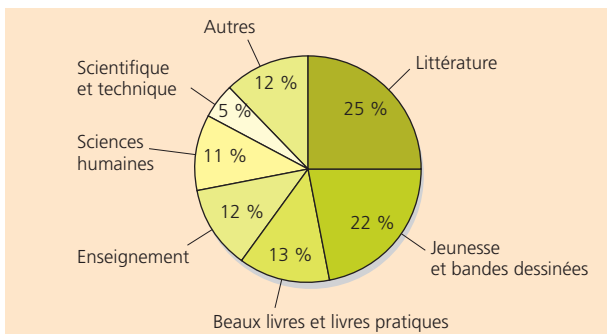
	Titres (unités)	Exemplaires (millions)
Total	76 205	739,4
Nouveautés et rééditions	38 354	474,7
Réimpressions	37 851	264,7

Y compris les encyclopédies en fiches et fascicules.

Évolution de la production en titres



Titres produits par catégorie

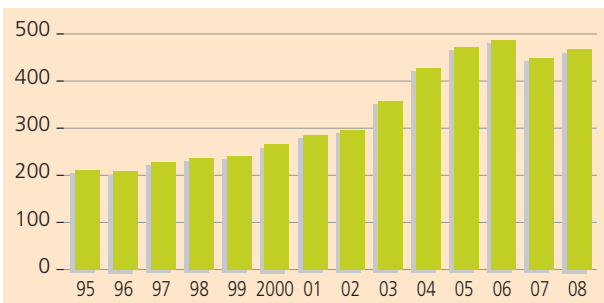


- Tirage moyen :
 - 9 702 exemplaires,
 - 14 431 exemplaires pour les romans.
- Chiffre d'affaires des éditeurs : 2,8 milliards d'euros (y compris 156 millions pour les encyclopédies en fascicules, 130 millions de cessions de droits), non compris les ventes des clubs VPC.
- 468 millions de livres vendus par les éditeurs.

- Édition de livres au format de poche :
 - 21 % des titres ;
 - 22 % des exemplaires produits ;
 - 14 % du chiffre d'affaires des éditeurs pour la vente de livres.

Droits d'auteur versés par les éditeurs

Millions d'euros



Lieux d'achat du livre

	%	
	Valeur	Volume
Librairies (tous réseaux confondus)	24,5	22,6
<i>Librairies (grandes librairies et librairies spécialisées)</i>	17,4	15,6
<i>Grands magasins</i>	0,4	0,4
<i>Maison de la presse, librairies-papeteries</i>	6,7	6,6
Grandes surfaces culturelles spécialisées	21,6	20,7
Grandes surfaces non spécialisées (dont hypermarchés)	19,9	23,5
VPC et clubs (hors internet)	15,6	12,1
Ventes par l'internet	9,6	9,1
Soldeurs/occasion	1,7	3,6
Courtage	0,2	0,2
Autres (comités d'entreprise, kiosques, gares, salons...)	6,9	8,2

Achats de livres d'un panel de 10 000 personnes de 15 ans et plus, hors livres scolaires et encyclopédies en fascicules.

DISQUES

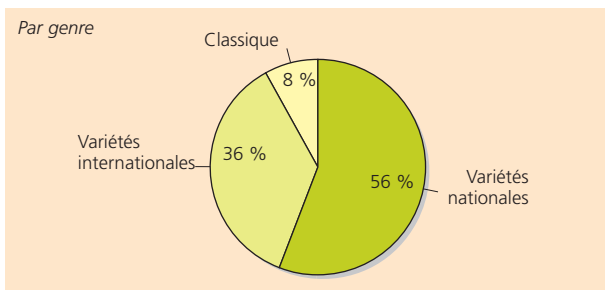
- 10 100 titres déposés au titre du Dépôt légal à la Bibliothèque nationale de France.
- 60 millions de disques vendus par les éditeurs.
- 530 millions d'euros de chiffre d'affaires pour les ventes physiques et 76,3 millions d'euros de revenus numériques.

Répartition du nombre de phonogrammes vendus par les éditeurs

Par format

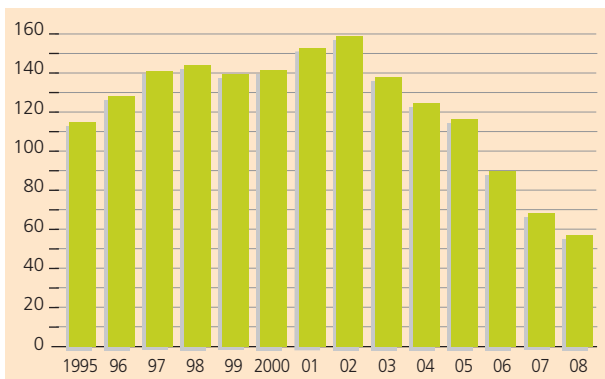
Disques compacts	95 %
Vidéos musicales	5 %

Albums	92 %
Formats courts	8 %



Ventes de disques compacts par les éditeurs

Millions d'unités



Répartition du marché (détail) des CD par canaux de vente

	Volume	Valeur %
Grandes surfaces alimentaires	40,1	37,7
Grandes surfaces spécialisées	48,3	50,4
Autres	11,6	11,9

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, ARTISTIQUE ET CULTUREL

École d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture et de la Communication

Domaines	Écoles	Élèves
Total	123	33 554
Architecture et paysage	21	17 599
Arts plastiques	58	10 240
Spectacle vivant	40	3 832
<i>dont Cefedem et CESMD</i>	11	730
CFMI	9	339
Patrimoine	2	1 632
Cinéma et audiovisuel	2	251

Élèves des principales écoles

EA Paris-La Villette	2 091	EA Marne-la Vallée	571
EA Paris- Val-de-Seine	1 562	EA Normandie	563
École du Louvre	1 473	ENS des beaux-arts de Paris	512
EA Paris-Belleville	1 040	EA Clermont-Ferrand	496
EA Marseille-Luminy	1 001	ETA Strasbourg	475
EA Paris-Malaquais	977	EA Saint-Étienne	427
EA Versailles	960	ETA Marseille	361
EA Languedoc- Roussillon	933	ETA Rennes	330
EA Grenoble	932	ETA Lyon	325
EA Bordeaux	892	ETA Saint-Etienne	303
EA Lyon	824	ETA Toulouse	289
EA Nantes	759	ETA Angers	267
EA Strasbourg	699	ETA Orléans	261
EA Lille et régions Nord	697	ENS de création industrielle	245
EA Toulouse	694	ETA Angoulême- Poitiers	241
EA Nancy	665	ETA Nantes	217
ENS des arts décoratifs	638	ETA Caen	216
EA Bretagne	610	ETA Bordeaux	213
		ENS d'art de Nancy	210

École de plus de 200 élèves.

EA : école d'architecture.

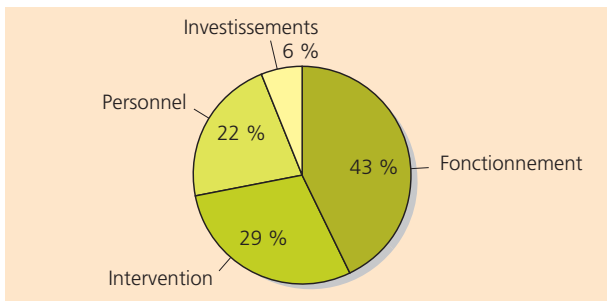
ENS : école nationale supérieure.

ETA : école territoriale d'art, élèves des cursus
des diplômes nationaux.

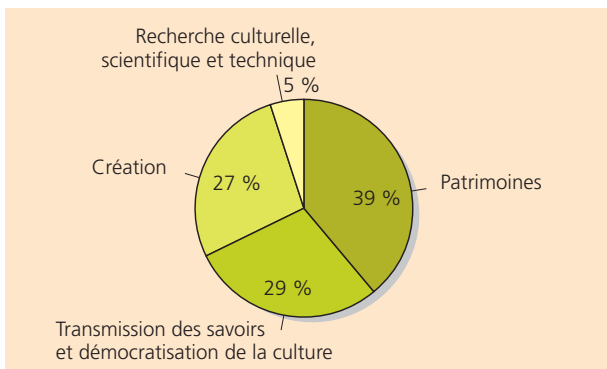
BUDGET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (2009)

- 2,9 milliards d'euros.

Répartition par type de dépenses



Répartition par programme



DÉPENSES CULTURELLES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

2006

	Communes > 10 000 hab.	EPCI	Départements	Régions
Fonctionnement (millions d'euros)	3 389	522	885	388
Investissement (millions d'euros)	968	320	407	168
Effort culturel global (%)	8,1	5,7	2,2	2,5

Compte non tenu des transferts entre les différents niveaux de collectivité.
EPCI : établissements publics de coopération intercommunale.

DÉPENSES CULTURELLES DES MÉNAGES

	<i>Millions d'euros</i>
Radios, TV, lecteurs/enregistreurs	9 262
Presse	7 263
Services de télévision et radio, y compris redevance	6 149
Spectacles	4 833
Livres	3 655
Vidéos enregistrées	1 558
Cinéma	1 201
Disques	793
Instruments de musique	224

Comptes de la Nation en base 2000.

PRATIQUES CULTURELLES

Sur 100 Français de 15 ans et plus, au cours des douze derniers mois :

ont lu au moins un livre	70
dont 20 livres ou plus	17
ont lu au moins un quotidien payant	69
dont tous les jours ou presque	29
ont lu un magazine ou revue au moins un n° sur deux	59
écouté de la musique tous les jours ou presque	34
écouté la radio tous les jours ou presque	67
regardé la télévision tous les jours ou presque	87
regardé des DVD au moins une fois par semaine	63

Sont allés :

Musée	30
Monument historique	30
Exposition temporaire de peinture ou de sculpture	24
Spectacle son et lumière	17
Exposition temporaire de photographie	15
Galerie d'art	15
Site archéologique, chantier de fouilles	9
Centre d'archives	3
Cinéma	57
Spectacle de rue	34
Spectacle d'amateurs	21
Théâtre	19
Cirque	14
Music-hall, variétés	11
Concert de rock	10
Spectacle de danses folkloriques	10
Spectacle de danse	8
Concert de musique classique	7
Concert de jazz	6
Concert d'un autre genre de musique	13

INTERNET

Accès au domicile juin 2009	%
Ordinateur	74
dont ordinateur portable	36
Connexion internet	67
Connexion internet haut débit	65

Sur 100 personnes de 15 ans et plus de chaque groupe ayant utilisé l'internet au cours des douze derniers mois :

	Ensemble	Hommes	Femmes
Regarder en direct un programme de TV	16	18	13
Écouter en direct la radio	31	35	27
Lire des journaux et des magazines	39	43	34
Télécharger des logiciels, des programmes, de la musique...	40	48	32
Mettre des photos, vidéos ou de la musique en ligne	30	30	31
Visiter un musée ou une exposition en ligne	12	11	13

POPULATION ACTIVE AYANT UN EMPLOI DANS LES PROFESSIONS CULTURELLES

Moyenne annuelle 2007	Unités
Total	490 500
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	126 800
– Artistes des spectacles	53 900
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	72 900
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	193 900
– Artistes plasticiens	36 700
– Stylistes, décorateurs	102 400
– Photographes	22 400
– Métiers d'art	32 400
Professions littéraires	51 300
– Journalistes et cadres de l'édition	43 200
– Auteurs littéraires	8 100
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	38 800
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	38 700
Architectes	41 000

Sources

Association française des orchestres
Autorité de régulation
des communications électroniques et des Postes
Bibliothèque nationale de France
Bibliothèque publique d'information
Centre des monuments nationaux
Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou
Centre national du cinéma et de l'image animée
Centre national de la chanson, des variétés et du jazz
Cité des sciences et de l'industrie
Centre de recherche pour l'étude et l'observation
des conditions de vie
Conseil général de l'industrie, de l'énergie
et des technologies
Conseil supérieur de l'audiovisuel
École de Chaillot
Institut national de la statistique
et des études économiques
Ministère de la Culture et de la Communication :
Direction de l'administration générale
Département des études, de la prospective et des statistiques
Direction de l'architecture et du patrimoine
Direction des archives de France
Direction du livre et de la lecture
Direction des musées de France
Direction de la musique, de la danse, du théâtre
et des spectacles
Ministère du Budget, des Comptes publics,
de la Fonction publique et de la Réforme de l'État
Ministère de l'Enseignement supérieur
et de la Recherche
Observatoire de la musique/GfK
Opéra national de Paris
TNS-Sofres pour l'Observatoire de l'économie du livre
et le Centre national du livre
Société des auteurs, compositeurs
et éditeurs de musique
Société des auteurs et compositeurs dramatiques
Syndicat de l'édition vidéo numérique
Syndicat national de l'édition
Syndicat national de l'édition phonographique
Tour Eiffel

•

Les données sont de 2008 sauf autres indications.

S O M M A I R E

Musées	2
Monuments historiques	3
Archives, bibliothèques	4
Spectacles	5
Vidéo, cinéma	6, 7
Édition de livres	8, 9
Disques	10
Enseignements artistiques	11
Dépenses culturelles	12
Dépenses culturelles, pratiques culturelles	13
Internet, emploi	14
Sources	15

Ce document est une version abrégée de
Chiffres clés, statistiques de la culture
édition 2010, Chantal Lacroix

Cet annuaire est en vente à
La Documentation Française
20 euros

et téléchargeable sur le site

<http://www.culture.gouv.fr/deps>



Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général

Service de la coordination
des politiques culturelles et de l'innovation

Département des études, de la prospective
et des statistiques

182, rue Saint-Honoré, 75033 Paris cedex 01
<http://www.culture.gouv.fr/deps>

Direction de l'information
légale et administrative

Imprimé en France

DF 5HC21290

ISBN 978-2-11-008098-1