

**Ministère
de la Culture
et de la
Communication**
Secrétariat général
Délégation
au développement
et aux affaires
internationales
Département
des études,
de la prospective
et des statistiques

Ministères chiffres édition 2009

statistiques de la culture

DONNÉES 2007, SAUF AUTRES INDICATIONS

MUSÉES

Musées de France

- 1 210 musées (2008), fréquentation estimée à 52 millions d'entrées.

	Musées	Milliers d'entrées
Par tranche de fréquentation des musées répondants	1 176	51 985
500 000 entrées et plus	11	25 197
250 000 à 500 000	14	4 779
100 000 à 250 000	33	5 076
60 000 à 100 000	67	5 062
20 000 à 60 000	208	7 088
10 000 à 20 000	199	2 815
Moins de 10 000	486	1 968
Musées fermés	158	///

- Principales fréquentations

	Total des entrées
Musée du Louvre	8 222 000
Versailles	5 326 000
Musée d'Orsay	3 167 000
Musée national d'Art moderne, y c. les expositions	2 586 000
Musée du Quai Branly	1 477 000
Musée de l'Armée	1 142 000
Musée Carnavalet	868 000
Musée national Auguste-Rodin	683 000
Musée national de l'Orangerie	599 000
Petit Palais, Musée des beaux-arts de la ville de Paris	582 000
Grande Galerie de l'Évolution	545 000
Musée national Picasso	471 000
Musées des arts décoratifs	421 000
Mémorial de Caen	400 000

Galeries nationales du Grand Palais

805 000 entrées aux expositions.

Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou

5,5 millions d'entrées.
Expositions : Alberto Giacometti, 424 000 entrées ; Airs de Paris, 224 000 entrées.

Cité des sciences et de l'industrie

3 millions de visiteurs dont 1,6 million pour les expositions.
Exposition Orchidées de Madagascar : 323 000 entrées de l'ouverture à fin 2007.

MONUMENTS HISTORIQUES

- Le monument le plus visité, la tour Eiffel : 6,8 millions d'entrées.
- 8,3 millions d'entrées dont 75 % payantes dans la centaine de monuments historiques nationaux gérés

par le Centre des monuments nationaux.

- 1,4 million de participants aux visites organisées par les Villes et pays d'art et d'histoire.

Les 7 monuments gérés par le CMN les plus visités

	Total des entrées
Arc de triomphe de l'Étoile	1 546 000
Abbaye du Mont-Saint-Michel	1 229 000
Sainte-Chapelle	853 000
Panthéon	499 000
Cité de Carcassonne	461 000
Conciergerie	404 000
Tours de Notre-Dame de Paris	394 000

Monuments historiques protégés

- 42 967 immeubles protégés au titre des monuments historiques

Classés	33 %
Inscrits	67 %

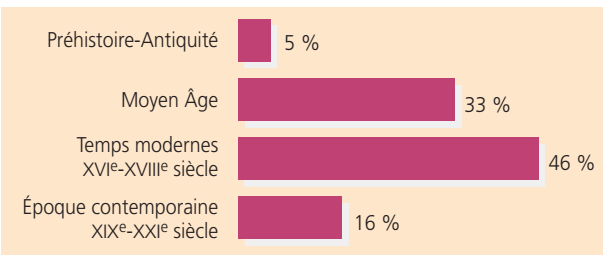
- Propriétaires

Propriétaires privés	49 %
Communes	44 %
État	4 %
Autres, non ventilé	3 %

- Catégories

Habitations	33 %
Édifices religieux	30 %
Architecture militaire	6 %
Jardins	6 %
Génie civil	5 %
Architecture funéraire et commémorative	5 %
Architecture agricole	4 %
Autres	11 %

Époques d'origine des monuments protégés



ARCHIVES

2006	Centres concernés	Fonds (km linéaire)	Lecteurs (milliers)
Total	542	2 980	280
Archives nationales	5	357	12
Archives régionales	10	32	1
Archives départementales	103	2 130	184
Archives communales	424	461	83

- 16 millions de pages vues sur l'internet pour les Archives nationales et 411 millions pour les archives départementales.

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque nationale de France (BnF)

- Site Tolbiac : 578 000 lecteurs, soit 1 994 lecteurs en moyenne par jour pour le Haut-de-jardin et 301 000 lecteurs, soit 1 040 lecteurs par jour pour le Rez-de-jardin (chercheurs).
- Autres sites : 75 000 lecteurs et 270 000 documents communiqués.

Bibliothèque publique d'information (BPI)

1,6 million de lecteurs, soit une moyenne quotidienne de 5 400.

Bibliothèques municipales

- 2 830 établissements.
- Fonds : 105,5 millions de livres, 8,5 millions de phonogrammes musicaux, 2,1 millions de vidéogrammes.
- Lecteurs : 5,3 millions d'inscrits emprunteurs, soit 15,4 % de la population desservie.
- 185 millions de prêts : 71,5 % de livres, 6,5 % de périodiques, 13,6 % de disques, 7,5 % de vidéogrammes.
- 33,6 prêts par emprunteur inscrit.

Bibliothèques départementales de prêt (2005)

- Les BDP desservent près de 18 000 communes de moins de 10 000 habitants.
- Collections : 24 millions d'imprimés, 2,4 millions de disques, 532 000 vidéos.

THÉÂTRE

- 5 théâtres nationaux (Comédie-Française, Théâtre national de Chaillot, de la Colline, de l'Odéon et de Strasbourg) ;
1 465 représentations et 705 000 spectateurs au siège de ces établissements (tous spectacles).
- 39 centres dramatiques nationaux et régionaux, 5 416 représentations au siège et 3 263 en tournées. 1 004 000 spectateurs payants au siège et 627 000 en tournées (2006/2007).
- 69 scènes nationales, 1 963 000 entrées payantes pour les spectacles (2006/2007).
- 103 scènes conventionnées.
- 627 compagnies théâtrales subventionnées par le ministère de la Culture et de la Communication (29 millions d'euros).
- 16 897 représentations dans les théâtres privés de Paris et 3,2 millions de spectateurs.

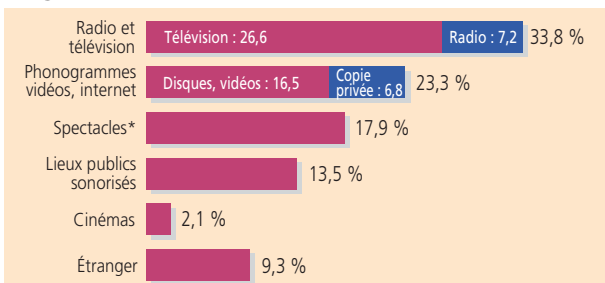
MUSIQUE ET DANSE

- 437 représentations à l'Opéra national de Paris et 739 000 spectateurs dont 361 000 pour les spectacles lyriques et 310 000 pour les ballets.
- 2 600 concerts donnés par les 28 orchestres permanents membres de l'Association française des orchestres (2006/2007).
- 19 centres chorégraphiques nationaux, 1 269 représentations et 631 000 entrées (2006/2007).
- 233 compagnies chorégraphiques subventionnées par le ministère de la Culture et de la Communication.
- 34 000 représentations et 17 millions d'entrées aux spectacles payants de variétés et de musiques actuelles.

DROITS MUSICAUX

- 757 millions d'euros de droits perçus par la Sacem.

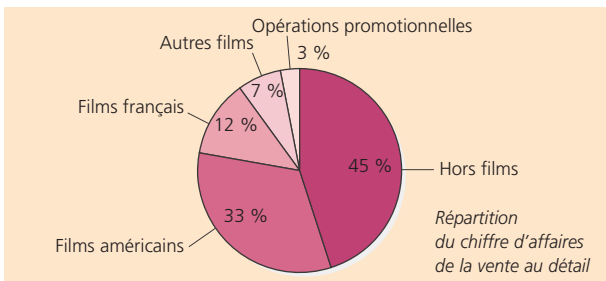
Origine des droits



* Avec musique vivante ou enregistrée.

VIDÉOGRAMMES

- 0,94 milliard d'euros de chiffre d'affaires éditeurs de gros (HT).
- 130,7 millions de vidéogrammes vendus pour un CA de 1,5 milliard d'euros sur le marché de détail.

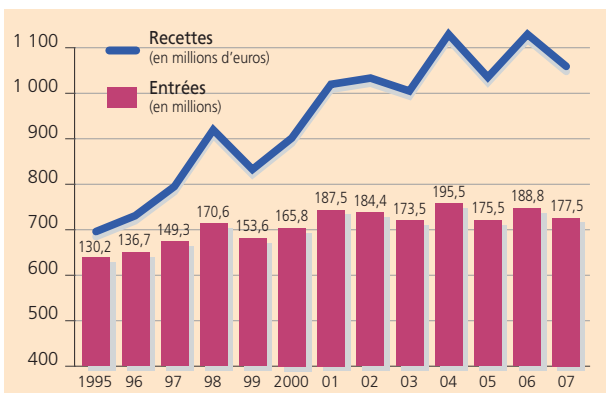


CINÉMA

Production et diffusion de films

- 228 films de long métrage produits dont 185 d'initiative française (c'est-à-dire produits et financés intégralement ou majoritairement par des partenaires français).
- 1,2 milliard d'euros d'investissement dans la production cinématographique dont 79 % d'investissements français.
- 573 films de long métrage sortis pour la première fois sur le marché français dont 262 français et 176 américains.
- 177,5 millions d'entrées et une recette de 1,1 milliard d'euros.

Entrées et recettes des salles de cinéma



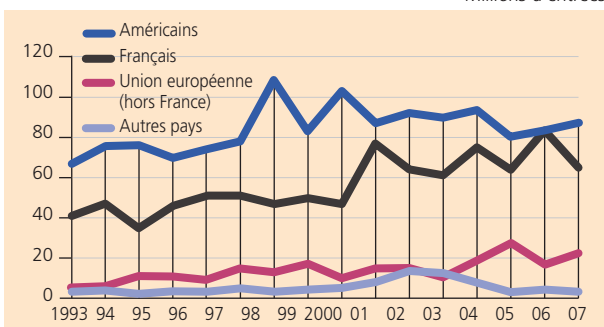
Équipement cinématographique

	1997	2007
Lieux d'exploitation	2 159	2 122
Salles (écrans)	4 662	5 398
Fauteuils	975 000	1 078 000
Fréquentation moyenne par salle	35 103	32 887

Les multiplexes représentent 7,2 % des établissements, 32,1 % des écrans, 33,2 % des fauteuils et 53,1 % des entrées.

Entrées selon la nationalité des films

Millions d'entrées



Films à succès

Millions d'entrées

<i>Ratatouille</i> (USA)	7,64	<i>Ensemble, c'est tout</i> (FR)	2,31
<i>Spider-Man 3</i> (USA)	6,32	<i>La Nuit au musée</i> (USA)	2,26
<i>Harry Potter et l'ordre du Phénix</i> (GB)	6,09	<i>Arthur et les Minimoys</i> (FR)	2,25
<i>Pirate des Caraïbes – Jusqu'au bout du monde</i> (USA)	5,62	<i>Die Hard 4 retour en enfer</i> (USA)	2,25
<i>Shrek le troisième</i> (USA)	5,51	<i>À la croisée des mondes : la boussole d'or</i> (GB)	2,23
<i>La Môme</i> (FR/CZ/GB)	5,21	<i>Il était une fois</i> (USA)	2,14
<i>Taxi 4</i> (FR)	4,55		
<i>Les Simpson, le film</i> (USA)	3,51		

Films sortis en 2007 et ayant enregistré plus de 2 millions d'entrées sur l'année.

Diffusion de films à la télévision

	Unités
TF1	190
France 2	164
France 3	243
France 5	-
Arte	313
M 6	147
Canal +	462
Chaînes de la TNT	604

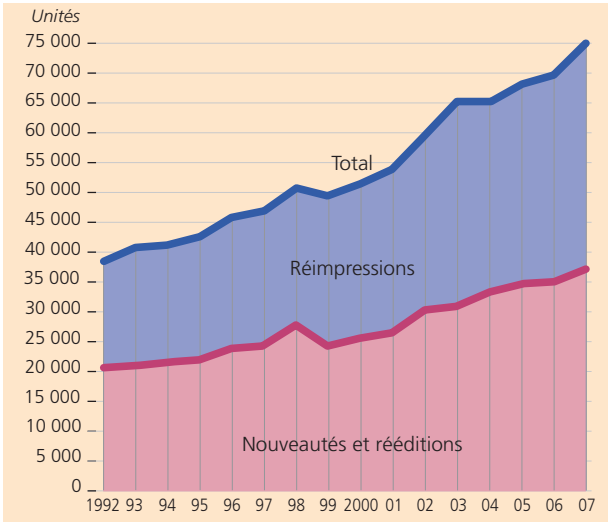
LIVRES

- 75 400 titres de livres édités et 655,2 millions d'exemplaires produits par 295 maisons d'édition.
- 75 maisons d'édition produisant plus de 200 titres par an éditent 89 % du total des titres.

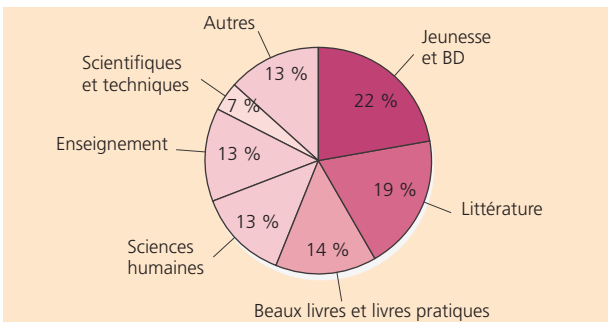
	Titres (unités)	Exemplaires (millions)
Total	75 385	655,2
Nouveautés et rééditions	37 326	390,4
Réimpressions	38 059	264,8

Non compris les encyclopédies en fascicules.

Évolution de la production en titres



Titres produits par catégorie

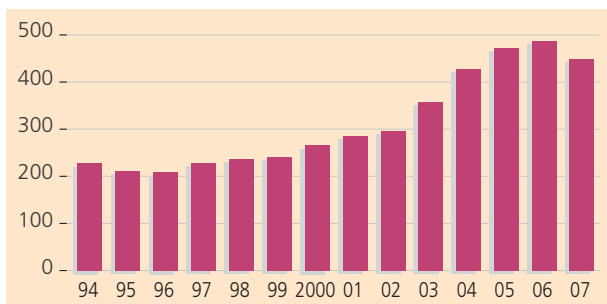


- Tirage moyen :
 - 8 690 exemplaires,
 - 14 880 exemplaires pour les romans.
- Chiffre d'affaires des éditeurs : 2,9 milliards d'euros (y compris 169 millions pour les encyclopédies en fascicules, 132 millions de cessions de droits), non compris les ventes des clubs VPC.
- 445 millions de livres vendus par les éditeurs.

- Édition de livres au format de poche :
 - 20 % des titres ;
 - 24 % des exemplaires produits ;
 - 14,2 % du chiffre d'affaires des éditeurs pour la vente de livres.

Droits d'auteur versés par les éditeurs

Millions d'euros



Lieux d'achat du livre

	%	
	Valeur	Volume
Librairies (tous réseaux confondus)	24,4	22,2
<i>Librairies (grandes librairies et librairies spécialisées)</i>	17,7	16,0
<i>Grands magasins</i>	0,3	0,3
<i>Maison de la presse, librairies-papeteries</i>	6,4	5,9
Grandes surfaces non spécialisées (dont hypermarchés)	21,4	25,8
Grandes surfaces culturelles spécialisées	21,2	20,6
VPC et clubs (hors internet)	16,3	11,8
Ventes par l'internet	7,9	7,9
Soldeurs/occasion	1,4	3,1
Courtage	0,4	0,2
Autres (comités d'entreprise, kiosques, gares, salons...)	7,0	8,4

Achats de livres d'un panel de 10 000 personnes de 15 ans et plus, hors livres scolaires et encyclopédies en fascicules.

DISQUES

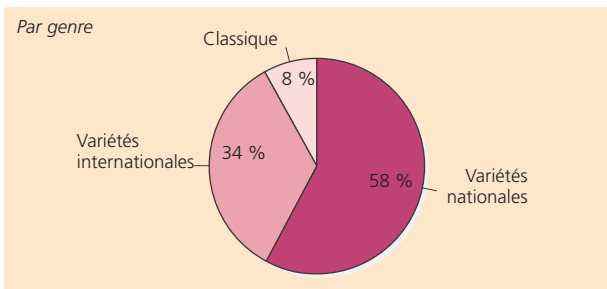
- 9 900 titres déposés au titre du Dépôt légal à la Bibliothèque nationale de France.
- 73,4 millions de disques vendus par les éditeurs.
- 662 millions d'euros de chiffre d'affaires pour les ventes physiques et 50,8 millions d'euros de revenus numériques.

Répartition du nombre de phonogrammes vendus par les éditeurs

Par format

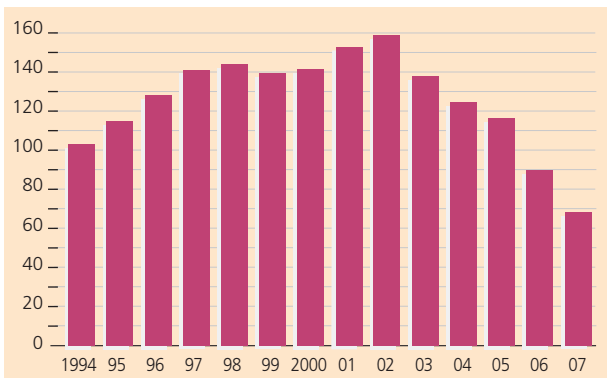
Disques compacts	94 %
Vidéos musicales	6 %

Albums	89 %
Formats courts	11 %



Ventes de disques compacts par les éditeurs

Millions d'unités



Répartition du marché de détail des CD par canaux de vente

	Volume	Valeur
Grandes surfaces alimentaires	45,3	41,8
Grandes surfaces spécialisées	44,3	47,5
Autres	10,3	10,8

ARTS PLASTIQUES

- 3 écoles nationales supérieures : École nationale supérieure des arts décoratifs : 633 élèves ; École nationale supérieure des beaux-arts : 504 élèves ; École nationale supérieure de création industrielle : 237 élèves.
- 7 écoles nationales d'art : 1 147 élèves ; 46 écoles territoriales d'art : 7 837 élèves.
- 1 école associative : 47 élèves.

MUSIQUE ET DANSE

- Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon : 1 450 et 566 élèves.
- 36 conservatoires à rayonnement régional métropolitains : 54 388 élèves (89 % musique et 11 % danse).
- 101 conservatoires à rayonnement départemental métropolitains : 99 325 élèves (88 % musique et 12 % danse).
- 255 écoles de musique agréées : 147 000 élèves en 2002/2003 (85 % musique et 15 % danse).
- 3 322 autres écoles soutenues par les collectivités locales : 577 000 élèves (2002/2003) (90 % musique et 10 % danse).

ART DRAMATIQUE

- Conservatoire national supérieur d'art dramatique : 88 élèves.
- École du théâtre national de Strasbourg : 49 élèves.
- École supérieure nationale des arts et techniques du théâtre : 158 élèves.
- Cours d'art dramatique des conservatoires à rayonnement régional et départemental : 2 731 élèves, des écoles municipales agréées : 2 998 (2002/2003), des autres écoles soutenues par les collectivités locales : 4 930 élèves (2002/2003).

AUDIOVISUEL

- École nationale supérieure des métiers de l'image et du son : 173 élèves.
- École supérieure nationale Louis-Lumière : 142 élèves.
- École supérieure de l'audiovisuel et du numérique : 39 élèves.

PATRIMOINE

• École du Louvre	1 545 élèves
• Institut national du patrimoine :	
– conservateurs	87 élèves
– restaurateurs	74 élèves
• École des Chartes	105 élèves
• Enssib	48 élèves
• École de Chaillot, cycle 2008/2010	55 élèves

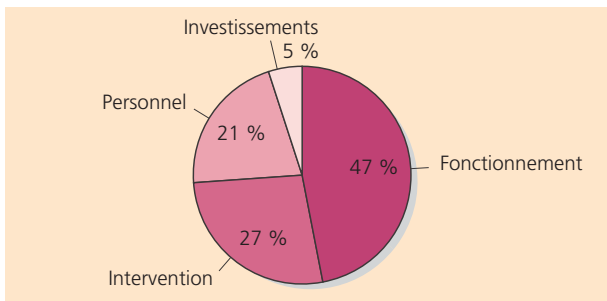
ARCHITECTURE

- 20 écoles d'architecture sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication. 18 125 élèves dont 17 140 suivent le cursus menant à la profession d'architecte.

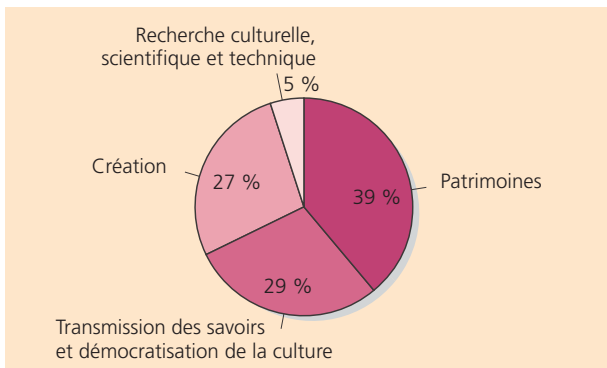
BUDGET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (2008)

- 2,9 milliards d'euros.

Répartition par type de dépenses



Répartition par programme



DÉPENSES CULTURELLES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

2006 (provisoire)

	Communes >10 000 hab.	EPCI à fiscalité propre	Départements	Régions
Fonctionnement (millions d'euros)	3 389	522	885	388
Investissement (millions d'euros)	968	320	407	168
Effort culturel global (%)	8,1	5,7	2,2	2,5

Compte non tenu des transferts entre les différents niveaux de collectivité.

DÉPENSES CULTURELLES DES MÉNAGES

	<i>Millions d'euros</i>
Radios, TV, lecteurs/enregistreurs	9 576
Presse	7 032
Services de télévision et radio, _y compris redevance	6 037
Spectacles	4 336
Livres	3 627
Vidéos enregistrées	1 684
Disques	955
Cinéma	1 144
Instruments de musique	223

Comptes de la Nation en base 2000.

PRATIQUES CULTURELLES

Sur 100 Français, au cours des douze derniers mois, en 2005, pour les 15 ans et plus :

ont lu au moins un livre	58
– un livre par mois ou plus	16
– moins d'un livre par mois	42
ont lu au moins un quotidien national	21
ont lu au moins un quotidien régional	79
ont lu au moins un magazine ou revue d'information générale	46
ont écouté des disques	75
ont écouté la radio	87
ont regardé la télévision	99

En 2006, pour les 16 ans et plus :

sont allés au cinéma	51
ont visité un musée ou une exposition	33
sont allés au théâtre ou café-théâtre	17
sont allés au concert ou spectacle musical	32

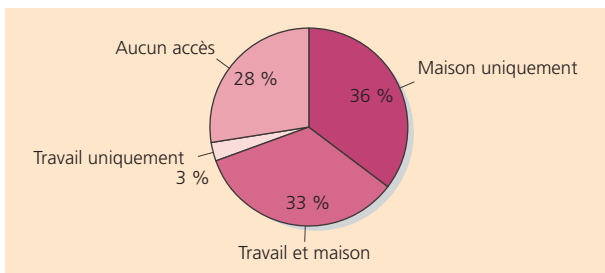
Proportion d'internautes qui ont, au cours des douze derniers mois :

téléchargé des logiciels	40
téléchargé de la musique	37
téléchargé des films	24
créé un blog ou un site personnel	22
regardé la télévision	15

Plusieurs réponses possibles.

ACCÈS À INTERNET (2008)

Accès à internet



% de personnes qui ont à domicile

	Population totale	dont	
		12-17 ans	18 ans et plus
Accès à un ordinateur	69	92	67
Accès à internet	61	89	58
Accès à internet haut débit	58	84	56

POPULATION ACTIVE AYANT UN EMPLOI DANS LES PROFESSIONS CULTURELLES

Moyenne annuelle 2005	Unités
Total	456 700
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	128 700
– Artistes des spectacles	55 200
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	73 500
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	152 000
– Artistes plasticiens	24 400
– Stylistes, décorateurs	82 200
– Photographes	14 800
– Métiers d'art	30 600
Professions littéraires	57 500
– Journalistes et cadres de l'édition	48 600
– Auteurs littéraires	8 900
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	33 200
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	48 200
Architectes	37 100

Sources

Association française des orchestres
Autorité de régulation
des communications électroniques et des Postes
Bibliothèque nationale de France
Bibliothèque publique d'information
Centre des monuments nationaux
Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou
Centre national de la cinématographie
Centre national de la chanson, des variétés et du jazz
Cité des sciences et de l'industrie
Centre de recherche pour l'étude et l'observation
des conditions de vie
Conseil général des technologies de l'information
Conseil supérieur de l'audiovisuel
École de Chaillot
Institut national de la statistique
et des études économiques
Ministère de la Culture et de la Communication :
Direction de l'administration générale
Département des études, de la prospective et des statistiques
Direction de l'architecture et du patrimoine
Direction des archives de France
Direction du livre et de la lecture
Direction des musées de France
Direction de la musique, de la danse, du théâtre
et des spectacles
Ministère du Budget, des Comptes publics
et de la Fonction publique
Ministère de l'Enseignement supérieur
et de la Recherche
Observatoire de la musique/GfK
Opéra national de Paris
TNS-Sofres/Observatoire de l'économie du livre
Société des auteurs, compositeurs
et éditeurs de musique
Société des auteurs et compositeurs dramatiques
Syndicat de l'édition vidéo numérique
Syndicat national de l'édition
Syndicat national de l'édition phonographique
Tour Eiffel

•

Les données sont de 2007 sauf autres indications.

S O M M A I R E

Musées	2
Monuments historiques	3
Archives, bibliothèques	4
Spectacles	5
Vidéo, cinéma	6, 7
Édition de livres	8, 9
Disques	10
Enseignements artistiques	11
Dépenses culturelles	12
Dépenses culturelles, pratiques culturelles	13
Internet, emploi	14
Sources	15

Ce document est une version abrégée de
Chiffres clés, statistiques de la culture
édition 2009, Chantal Lacroix

Cet annuaire est en vente à
La Documentation Française
20 euros

et téléchargeable sur le site

<http://www.culture.gouv.fr/deps>



**Ministère de la Culture
et de la Communication**

Secrétariat général

Délégation au développement
et aux affaires internationales

Département des études, de la prospective
et des statistiques
182, rue Saint-Honoré, 75033 Paris cedex 01
<http://www.culture.gouv.fr/deps>

La Documentation Française

Imprimé en France

DF 5HC16380

ISBN 978-2-11-007594-9