

**Ministère
de la Culture
et de la
Communication**
Délégation
au développement
et aux affaires
internationales
Département
des études,
de la prospective
et des statistiques

Ministères chiffres culture édition 2008

statistiques de la

DONNÉES 2006, SAUF AUTRES INDICATIONS

MUSÉES

Musées de France

- 1 207 musées (2007), fréquentation estimée à 48 millions d'entrées.

• Musées et annexes répondants	1 152
500 000 entrées et plus	12
250 000 à 500 000	10
100 000 à 250 000	44
50 000 à 100 000	70
20 000 à 50 000	187
10 000 à 20 000	189
Moins de 10 000	484
Musées fermés	156

- Principales fréquentations

	<i>Total des entrées</i>
Musée du Louvre	8 314 000
Versailles	4 742 000
Musée d'Orsay	3 009 000
Musée national d'art moderne	1 120 000
Musée de l'armée	1 100 000
Musée du Quai Branly	952 000
Musée Carnavalet	797 000
Petit Palais, Musée des beaux-arts de la ville de Paris	793 000
Musée d'art moderne de la ville de Paris	778 000
Grande galerie de l'évolution	643 000
Musée national Auguste Rodin	611 000
Musée national Picasso	501 000

Galeries nationales du Grand Palais

890 000 entrées aux expositions.

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

5,1 millions d'entrées.
Expositions :
Mouvement des images,
915 000 entrées ;
Yves Klein, 376 000 entrées.

Cité des Sciences et de l'Industrie

3 millions de visiteurs dont
2,6 millions d'entrées payantes.
Exposition Star Wars :
725 000 entrées.

MONUMENTS HISTORIQUES

- Le monument le plus visité, la tour Eiffel : 6,7 millions d'entrées.
- 7,6 millions d'entrées dont 78 % de payantes dans la centaine de monuments historiques nationaux gérés par le Centre des monuments nationaux.
- 1,1 million de participants aux visites organisées par les Villes et pays d'art et d'histoire.

Les 7 monuments gérés par le CMN les plus visités

	Total des entrées
Arc de triomphe de l'Étoile	1 171 000
Abbaye du Mont-Saint-Michel	1 124 000
Sainte-Chapelle	699 000
Château du Haut-Kœnigsbourg	481 000
Cité de Carcassonne	380 000
Panthéon	365 000
Conciergerie	295 000

Monuments historiques protégés

- 42 644 immeubles protégés au titre des monuments historiques

Classés	34 %
Inscrits	66 %

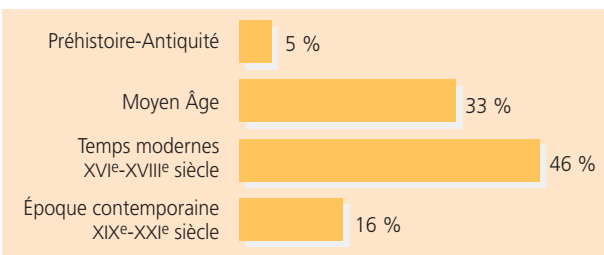
- Propriétaires

Propriétaires privés	49 %
Communes	44 %
État	4 %
Autres, non ventilé	3 %

- Principaux types

Habitations	33 %
Édifices religieux	30 %
Architecture militaire	6 %
Jardins	6 %
Génie civil	5 %
Architecture funéraire et commémorative	5 %
Architecture agricole	4 %

Époques d'origine des monuments protégés



ARCHIVES

	Archives nationales	Archives département.*	Archives communales*
Nombre de services	5	100	338
Fonds (<i>km linéaire</i>)	367	2 103	441
Lecteurs (<i>milliers</i>)	12	189	78
Communications (<i>milliers</i>)	145	3 276	651
Scolaires (<i>milliers</i>)	10	95	29

* 2005

- 48 millions de pages d'archives numérisées dont 30 millions en ligne et 650 000 images numérisées dans ce réseau.

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque nationale de France (BnF)

- Site Tolbiac : 634 000 lecteurs, soit 2 180 lecteurs en moyenne par jour pour le « Haut-de-jardin » et 311 000 lecteurs, soit 1 073 lecteurs pour le « Rez-de-jardin » (chercheurs).
- Autres sites : 73 000 lecteurs et 279 000 documents communiqués.

Bibliothèque publique d'information (BPI)

1,5 million de lecteurs, soit une moyenne quotidienne de 5 500.

Bibliothèques municipales (2005)

- 3 004 établissements dont 1 004 ont une discothèque et 802 une vidéothèque, 1 114 annexes.
- Fonds : 94 millions de livres, 8,8 millions de phonogrammes musicaux, 1,9 million de vidéogrammes.
- Acquisitions : 5,2 millions d'imprimés, 222 000 abonnements, 711 000 phonogrammes et 290 000 vidéogrammes.
- Lecteurs : 5,9 millions d'inscrits, soit 16,6 % de la population à desservir, dont 34,9 % d'enfants.
- Prêts : 162 millions d'imprimés, 30,5 millions de disques et 12,7 millions de vidéogrammes.

Bibliothèques départementales de prêt (2005)

- Les BDP desservent plus de 18 000 communes de moins de 10 000 habitants.
- Collections : 24 millions d'imprimés, 2,4 millions de disques, 532 000 vidéos.

THÉÂTRE

- 5 théâtres nationaux (Comédie-Française, Théâtre national de Chaillot, de la Colline, de l'Odéon et de Strasbourg), 1 472 représentations et 686 000 spectateurs au siège de ces établissements (tous spectacles).
- 39 centres dramatiques nationaux et régionaux, 5 484 représentations au siège et 2 831 en tournées. 1 062 000 spectateurs payants au siège et 588 000 en tournées (2005-2006).
- 69 scènes nationales, 7 555 représentations et 2 042 000 entrées pour les spectacles payants ; 770 représentations de spectacles gratuits en 287 000 spectateurs (2004-2005).
- 103 scènes conventionnées.
- 625 compagnies théâtrales subventionnées par le Ministère de la culture et de la communication (28,9 millions d'euros).
- 17 300 représentations dans les théâtres privés de Paris et 3,2 millions de spectateurs.

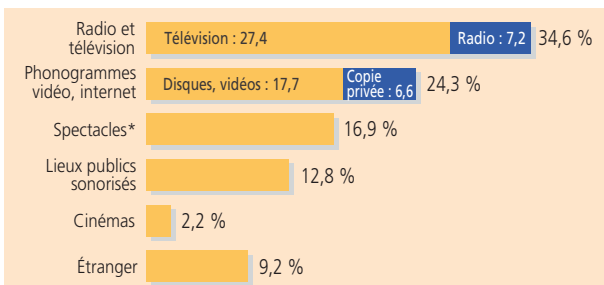
MUSIQUE ET DANSE

- 448 représentations à l'Opéra national de Paris et 793 000 spectateurs dont 446 000 pour les spectacles lyriques et 285 000 pour les ballets.
- 3 000 concerts donnés par les 29 orchestres permanents membres de l'Association française des orchestres (2005-2006).
- 19 centres chorégraphiques nationaux, 1 231 représentations et 558 500 entrées (2005-2006).
- 236 compagnies chorégraphiques subventionnées par le Ministère de la culture et de la communication.
- 33 000 représentations et 16 millions d'entrées aux spectacles de variétés et de musiques actuelles.

DROITS MUSICAUX

- 756 millions d'euros de droits perçus par la SACEM.

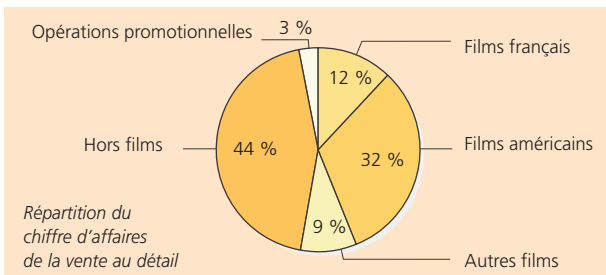
Origine des droits



* Avec musique vivante ou enregistrée.

VIDÉOGRAMMES

- 122,4 millions de vidéogrammes dont 120 millions de DVD vendus par les éditeurs.
- 1,1 milliard d'euros de chiffre d'affaires éditeurs de gros (HT).

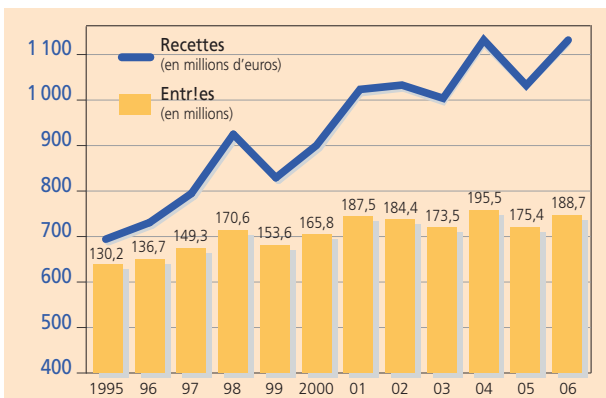


CINÉMA

Production et diffusion de films

- 203 films de long métrage produits dont 164 d'initiative française (c'est-à-dire produits et financés intégralement ou majoritairement par des partenaires français).
- 1 148 millions d'euros d'investissements dans la production cinématographique dont 73 % d'investissements français.
- 589 films de long métrage sortis pour la première fois sur le marché français dont 242 français et 177 américains.
- 188,7 millions d'entrées et une recette de 1,1 milliard d'euros.

Entrées et recettes des salles de cinéma



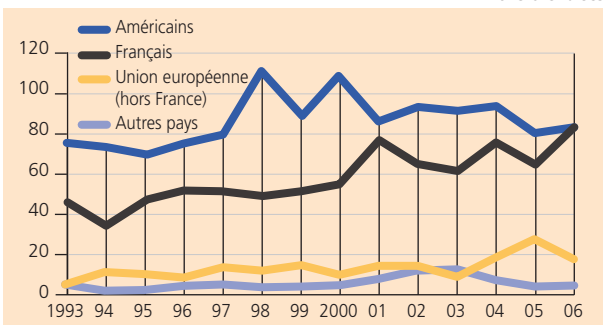
Équipement cinématographique

	1996	2006
Lieux d'exploitation	2 149	2 133
Salles (écrans)	4 529	5 362
Fauteuils	954 178	1 076 703
<i>Fréquentation moyenne par salle</i>	<i>30 192</i>	<i>35 187</i>

Les multiplexes représentent 6,8 % des établissements, 31 % des écrans, 32 % des fauteuils et 51,9 % des entrées.

Entrées selon la nationalité des films

Millions d'entrées



Films à succès

Millions d'entrées

<i>Les Bronzés 3 – Amis pour la vie</i> (F)	10,22	<i>Indigènes</i> (F/B)	3,00
<i>L'Âge de glace 2</i> (USA)	6,62	<i>Casino Royale</i> (GB)	2,84
<i>Pirates des Caraïbes – Le secret du coffre maudit</i> (USA)	6,50	<i>X-Men l'affrontement total</i> (USA)	2,81
<i>Camping</i> (F)	5,47	<i>Ne le dis à personne</i> (F)	2,66
<i>Da Vinci Code</i> (USA)	4,16	<i>OSS 117 – Le Caire, nid d'espions</i> (F)	2,30
<i>Arthur et les Minimoys</i> (F)	4,11	<i>Volver</i> (ES)	2,29
<i>Je vous trouve très beau</i> (F)	3,48	<i>Le Monde de Narnia – Chapitre 1</i> (USA)	2,24
<i>Prête-moi ta main</i> (F)	3,35	<i>Le Diable s'habille en Prada</i> (USA)	2,16
<i>La Doublure</i> (F/I)	3,08	<i>Cars – Quatre roues</i> (USA)	2,02

Diffusion de films à la télévision

	Unités		
TF1	183	Arte	315
France 2	154	M 6	141
France 3	230	Canal +	463
France 5	4	Chaînes de la TNT	488

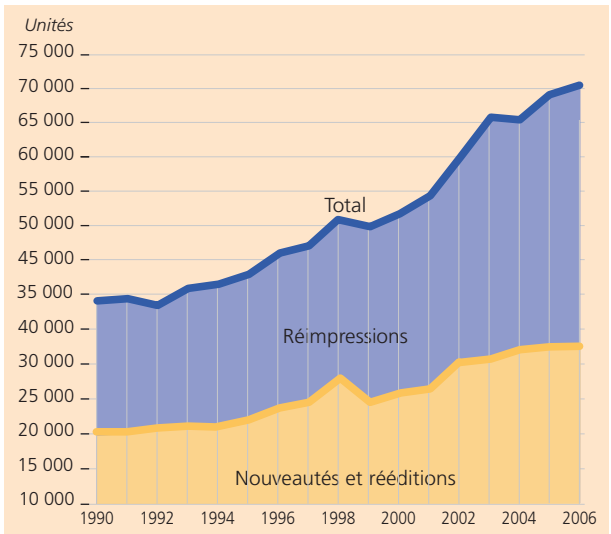
LIVRES

- 70 100 titres de livres édités et 571,5 millions d'exemplaires produits par 310 maisons d'édition.
- 44 maisons d'édition produisant plus de 200 titres par an éditent 80 % du total des titres.

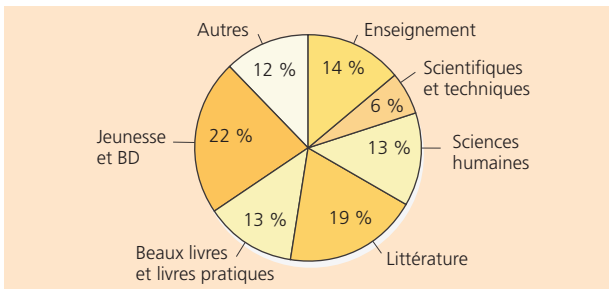
	Titres (unités)	Exemplaires (millions)
Total	70 117	571,5
Nouveautés et rééditions	35 109	350,1
Réimpressions	35 008	221,4

Non compris encyclopédies en fascicules.

Évolution de la production en titres



Titres produits par catégorie

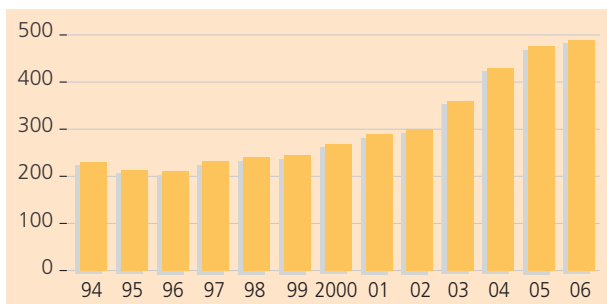


- Tirage moyen :
 - 8 150 exemplaires,
 - 12 100 exemplaires pour les romans.
- Chiffre d'affaires des éditeurs : 3,2 milliards d'euros (y compris 200 millions pour les encyclopédies en fascicules, 361 millions pour les clubs VPC, 119 millions de cessions de droits).
- 419 millions de livres vendus par les éditeurs.

- Édition de livres au format de poche :
 - 23 % des titres ;
 - 28 % des exemplaires produits ;
 - 15 % du chiffre d'affaires des éditeurs pour la vente de livres.

Droits d'auteur versés par les éditeurs

Millions d'euros



Lieux d'achat du livre

	%	
	Valeur	Volume
Librairies (tous réseaux confondus)	25,8	23,1
<i>Librairies (grandes librairies et librairies spécialisées)</i>	18,8	16,2
<i>Grands magasins</i>	0,4	0,5
<i>Maison de la presse, librairies-papeteries</i>	6,6	6,5
Grandes surfaces culturelles spécialisées	21,8	20,9
Grandes surfaces non spécialisées (dont hypermarchés)	21,2	25,8
VPC et clubs (hors internet)	15,7	11,5
Ventes par internet	6,8	6,5
Soldeur/occasion	1,7	3,9
Courtage	0,2	0,2
Autres (comités d'entreprise, kiosques, gares, salons...)	6,8	8,3

Achats de livres d'un panel de 10 000 personnes de 15 ans et plus, hors livres scolaires et encyclopédies en fascicules.

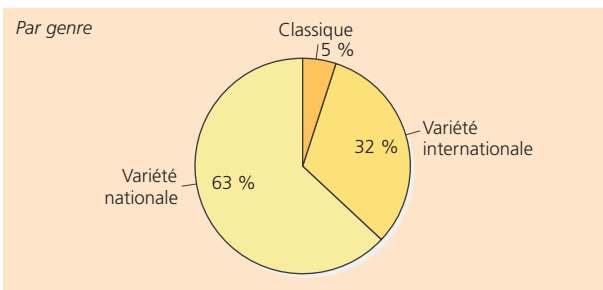
DISQUES

- 11 700 titres déposés au titre du Dépôt légal à la Bibliothèque nationale de France.
- 96 millions de disques et cassettes vendus par les éditeurs.
- 802 millions d'euros de chiffre d'affaires pour les ventes physiques et 43,5 millions d'euros de revenus numériques.

Répartition du nombre de phonogrammes vendus par les éditeurs

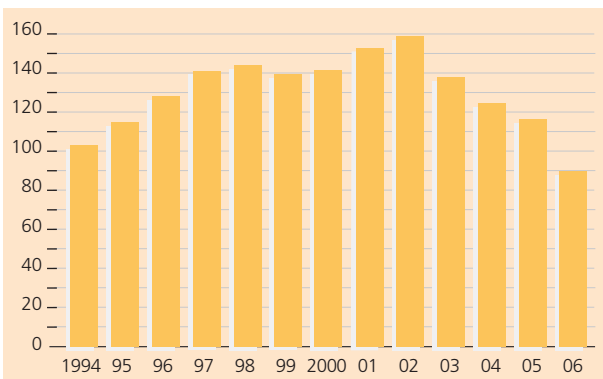
Par format

Disques compacts	94 %	Albums	80 %
Vidéos musicales	6 %	Formats courts	20 %



Ventes de disques compacts par les éditeurs

Millions d'unités



Répartition du marché de détail des CD par canaux de vente

	%	
	Volume	Valeur
Grandes surfaces alimentaires	49,6	43,6
Grandes surfaces spécialisées	40,7	45,7
Autres	9,8	10,7

ARTS PLASTIQUES

- 3 écoles nationales supérieures : École nationale supérieure des arts décoratifs : 575 élèves ; École nationale supérieure des beaux-arts : 569 élèves ; École nationale supérieure de création industrielle : 226 élèves.
- 7 écoles nationales d'art : 1 147 élèves ; 46 écoles territoriales d'art : 8 119 élèves.
- 1 école associative : 45 élèves.

MUSIQUE ET DANSE

- Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon : 1 382 et 576 élèves.
- 36 conservatoires à rayonnement régional métropolitains : 54 360 élèves (90 % musique et 10 % danse).
- 101 conservatoires à rayonnement départemental métropolitains : 96 209 élèves (88 % musique et 12 % danse).
- 255 écoles de musique agréées : 147 000 élèves en 2002/2003 (85 % musique et 15 % danse).
- 3 322 autres écoles soutenues par les collectivités locales : 577 000 élèves en 2002/2003 (90 % musique et 10 % danse).

ART DRAMATIQUE

- Conservatoire national supérieur d'art dramatique : 88 élèves.
- École du théâtre national de Strasbourg : 49 élèves.
- École supérieure nationale des arts et techniques du théâtre : 156 élèves.
- Cours d'art dramatique des conservatoires à rayonnement régional et départemental : 2 634 élèves, des écoles municipales agréées : 2 998 (2002/2003), des autres écoles soutenues par les collectivités locales : 4 930 élèves (2002/2003).

AUDIOVISUEL

- École nationale supérieure des métiers de l'image et du son : 173 élèves.
- École supérieure nationale Louis Lumière : 152 élèves.

PATRIMOINE

• École du Louvre	1 590 élèves
• Institut national du patrimoine :	
– conservateurs	74 élèves
– restaurateurs	78 élèves
• École des Chartes	94 élèves
• ENSSIB	65 élèves
• École de Chaillot, cycle 2007/2009	46 élèves

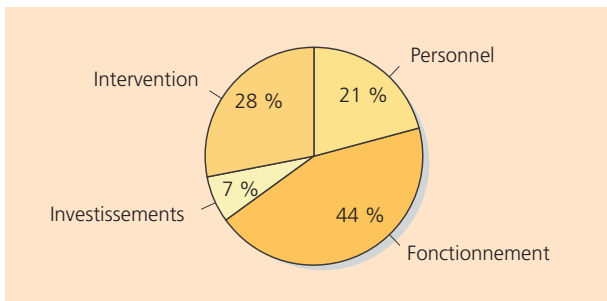
ARCHITECTURE

- 20 écoles d'architecture sous tutelle du Ministère de la culture et de la communication. 20 393 élèves dont 19 246 suivent le cursus d'architecte DPLG.

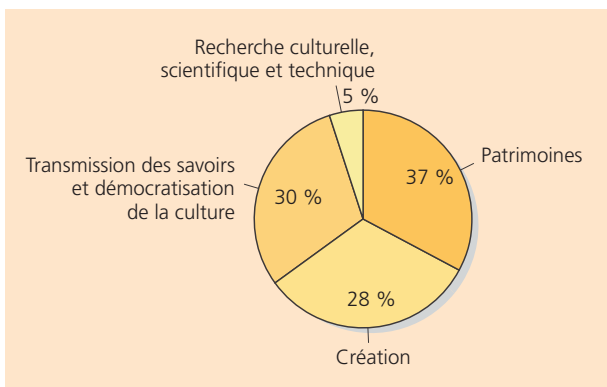
BUDGET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (2007)

- 2,8 milliards d'euros.

Répartition par type de dépenses



Répartition par programme



DÉPENSES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

2002

	Communes >10 000 hab.	Départements	Régions
Fonctionnement (millions d'euros)	3 358	866	260
Investissement (millions d'euros)	743	271	98
Effort culturel global (%)	9,1	2,8	2,4

DÉPENSES CULTURELLES DES MÉNAGES

	<i>Millions d'euros</i>
Radios, TV, lecteurs/enregistreurs	9 007
Presse	6 878
Services de télévision y compris redevance	5 194
Spectacles	3 924
Livres	3 546
Vidéos enregistrées	1 886
Disques	1 197
Cinéma	1 183
Musées, monuments historiques, bibliothèques...	269
Instruments de musique	224

Comptes de la Nation base 2000

PRATIQUES CULTURELLES

Sur 100 Français de 15 ans et plus, au cours des douze derniers mois

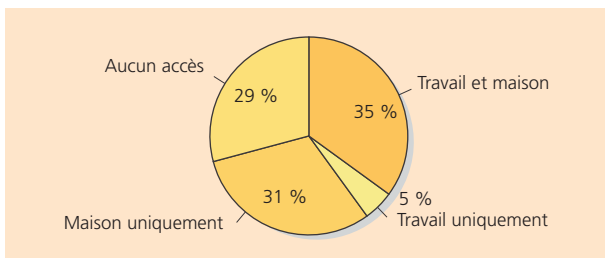
ont lu au moins un livre	58
– un livre par mois ou plus	16
– moins d'un livre par mois	42
ont lu au moins un quotidien national	21
ont lu au moins un quotidien régional	79
ont lu au moins un magazine ou revue d'information générale	46
écouté des disques	75
écouté la radio	87
regardé la télévision	99
sont allés au cinéma	47
ont visité un musée ou une exposition	39
sont allés au théâtre ou café-théâtre	16
sont allés au concert ou spectacle musical	31

Proportion de personnes ayant, en 2007, sur internet :

	Population totale	Internautes
téléchargé des logiciels	23	37
téléchargé de la musique	22	36
écouté de la radio	21	33
téléchargé des films	14	23
joué en réseau	11	18
regardé la télévision	8	14

ACCÈS À INTERNET (2007)

Accès à internet



% de personnes qui ont à domicile

	Population totale	dont 18 ans et plus	dont 12-17 ans
Accès à un ordinateur	66	64	83
Accès à internet	55	53	72
Accès à internet haut débit	51	49	68

POPULATION ACTIVE AYANT UN EMPLOI DANS LES PROFESSIONS CULTURELLES

Moyenne annuelle 2005

Unités

Total	456 700
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	128 700
– Artistes des spectacles	55 200
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	73 500
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	152 000
– Artistes plasticiens	24 400
– Stylistes, décorateurs	82 200
– Photographes	14 800
– Métiers d'art	30 600
Professions littéraires	57 500
– Journalistes et cadres de l'édition	48 600
– Auteurs littéraires	8 900
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	33 200
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	48 200
Architectes	37 100

Sources

Association française des orchestres
Autorité de régulation
des communications électroniques et des Postes
Bibliothèque nationale de France
Bibliothèque publique d'information
Centre des monuments nationaux
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou
Centre national de la cinématographie
Centre national de la chanson, des variétés et du jazz
Cité des sciences et de l'industrie
Centre de recherche pour l'étude et l'observation
des conditions de vie
Conseil général des technologies de l'information
Ministère de la culture et de la communication :
Direction de l'administration générale
Département des études, de la prospective et des statistiques
Direction de l'architecture et du patrimoine
Direction des archives de France
Direction du livre et de la lecture
Direction des musées de France
Direction de la musique, de la danse, du théâtre
et des spectacles
Ministère de l'éducation nationale
Observatoire de la musique/GfK
Opéra national de Paris
TNS-Sofres/Observatoire de l'économie du livre
Société des auteurs, compositeurs
et éditeurs de musique
Société des auteurs et compositeurs dramatiques
Syndicat de l'édition vidéo numérique
Syndicat national de l'édition
Syndicat national de l'édition phonographique
Tour Eiffel

•

Les données sont celles de 2006 sauf autres indications.

S O M M A I R E

Musées	2
Monuments historiques	3
Archives, bibliothèques	4
Spectacles	5
Vidéo, cinéma	6, 7
Édition de livres	8, 9
Disques	10
Enseignements artistiques	11
Dépenses culturelles	12
Dépenses culturelles, pratiques culturelles	13
Internet, emploi	14
Sources	15

Ce document est une version abrégé de
Chiffres clés, statistiques de la Culture
édition 2008, Jeannine Cardona, Chantal Lacroix

Cet annuaire est en vente à
La Documentation Française
20 euros

et téléchargeable sur le site
<http://www.culture.gouv.fr/deps>

Ministère de la Culture et de la Communication

Délégation au développement
et aux affaires internationales

Département des études, de la prospective
et des statistiques
182, rue Saint-Honoré, 75033 Paris cedex 01

La Documentation Française

Imprimé en France
DF 5HC11780
ISBN 978-2-11-007162-0

