

**Ecole Nationale Supérieure
des Sciences de l'Information
et des Bibliothèques**

**Diplôme professionnel supérieur en
sciences de l'information et des bibliothèques**

RAPPORT

LA MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

Keltoum AGRANE

1995/1996

1996
DPS
ST
1

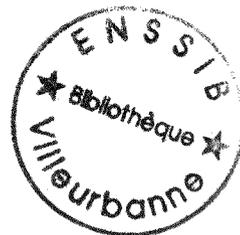


Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques

Consultation sur place

Diplôme professionnel supérieur en sciences de l'information et des bibliothèques

RAPPORT



LA MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND
11, rue Nicolas Chuquet
75017 PARIS

Responsable du stage : Monsieur Michel BRETON

Keltoum AGRANE

1996
DPS
ST
1

1996

REMERCIEMENTS

Je remercie Monsieur Michel BRETON pour avoir dirigé mon travail, Madame COURTADE pour m'avoir encadré pendant la durée de mon stage et je remercie tout particulièrement le personnel pour son accueil et ses précieux conseils.

Résumé

La Médiathèque Edmond Rostand est l'un des soixante-quatre établissements du réseau des bibliothèques de Paris.

Elle a été conçue dans un souci d'innovation et de qualité de service pour un public diversifié.

Sa particularité est un classement original baptisé « CODA »

Mots-clés :

- bibliothèque publique
- médiathèque
- Paris

Abstract

The « Médialibrary Edmond Rostand » is one of the sixty-four establishments of the Libraries Network of Paris.

It has been conceived with regard to innovation and quality of services, for a diversified public.

Its particularity is an original system of classification called « CODA »

Key-words :

- public library
- « médialibrary »
- Paris.

LES BIBLIOTHEQUES DE LA VILLE DE PARIS

Dans le cadre de la préparation du Diplôme Professionnel Supérieur des Sciences de l'Information et des Bibliothèques, j'ai été amenée à suivre un stage de quatre mois à la Médiathèque Edmond Rostand, de la Ville de Paris.

I - RESEAU DES BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES

La Ville de Paris dispose d'un réseau de soixante-quatre bibliothèques dont cinquante-sept bibliothèques à fonds encyclopédiques et sept à fonds spécialisés de grande importance.

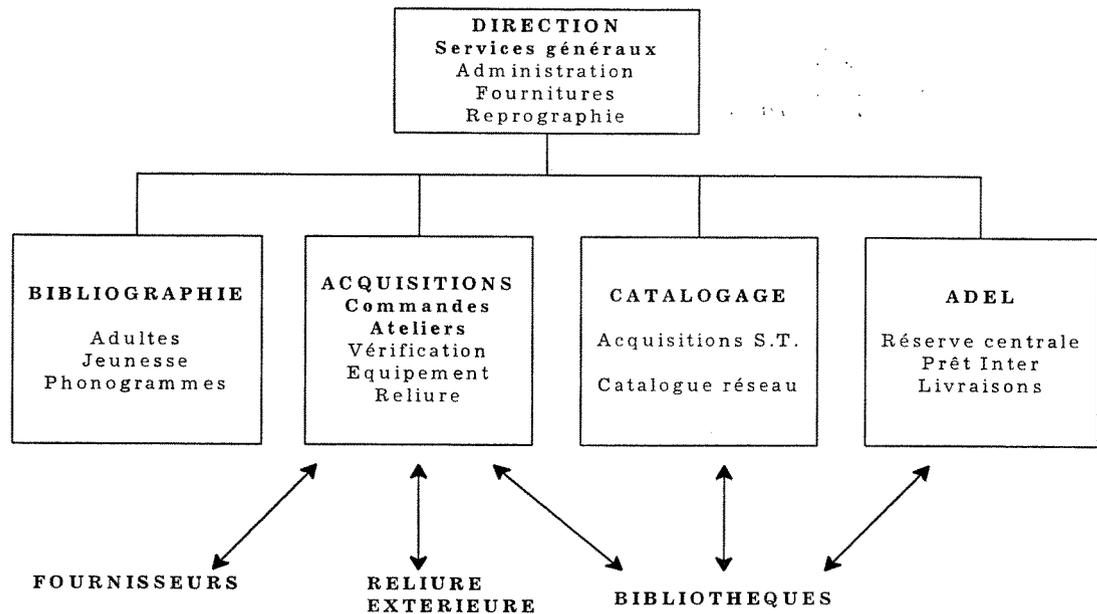
L'ensemble de ces bibliothèques est géré par le Bureau des Bibliothèques, au sein de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris.

La particularité de ce réseau est de posséder un Service Technique central qui prend en charge un certain nombre de tâches communes aux bibliothèques : commandes, acquisitions, catalogage et équipements...

II - SERVICE TECHNIQUE

Ce Service Technique (S.T.), créé en 1971 est composé de quatre départements et d'une direction de laquelle dépendent les services généraux.

On peut le schématiser ainsi :



1. Département des acquisitions

Il se charge d'effectuer en grande partie les commandes pour les bibliothèques, le reste des commandes de documents est directement acquis par elles chez leurs fournisseurs, sur des budgets propres.

Il s'occupe également de tout ce qui concerne le traitement matériel des documents (équipement pour le prêt, la reliure, ...).

2. Département bibliographie-discographie

Il organise des réunions dont l'objet est la sélection de documents (livres adultes, livres jeunesse, phonogrammes) et coordonne l'activité des groupes de lecture, ainsi que des commissions d'écoute.

Chacune des bibliothèques du réseau choisit les documents qu'elle veut acquérir à partir de listes proposées par le Service Technique. Ces listes émanent de réunions de sélection organisées régulièrement, par ce département, tous les quinze jours, pour les adultes et la jeunesse et une fois par mois pour les disques.

3. Département du catalogage

Les documents acquis par le Service Technique pour les différentes bibliothèques sont d'abord cataloguer avant d'être expédiés à ces établissements.

Le catalogage en format LC marc inclut l'indexation Dewey, l'indexation-matière avec la liste d'autorité Rameau.

Les notices créées enrichissent le catalogage collectif du réseau.

4. Département diffusion et échange (A.D.E.L. : Antenne de diffusion et d'échange du Livre)

Ce département a un rôle essentiellement tourné vers l'extérieur. Il réutilise les ouvrages éliminés chaque année par les bibliothèques (pilon) et constitue une réserve centrale pour le réseau exploitée par le prêt-inter :

- le prêt-inter, mis en service depuis le premier trimestre 1993, reçoit les demandes qui concernent les volumes conservés dans la réserve, ou des volumes à porter d'une bibliothèque à une autre ;
- un service audio-visuel va être intégré aux autres services et est chargé des vidéocassettes, de leur traitement et de leur équipement.

III - INFORMATIQUE DU RESEAU DES BIBLIOTHEQUES

L'informatisation des bibliothèques de la Ville de Paris est relativement récente puisqu'elle a débuté en 1989, avec le logiciel LIBS 100 de CLSI, société rachetée en 1992 par GEAC.

En 1994, le logiciel LIBS 100 a été remplacé par LIBS 100+ devenu « PLUS », logiciel plus puissant et plus complet.

L'ensemble du projet est géré par la Direction des Affaires Culturelles (D.A.C.) et la Direction de l'Informatique (D.I.T.) du Ministère de la Culture.

Les fonctions informatisées sont le prêt et le catalogue. La carte unique du lecteur lui permet l'emprunt dans toutes les bibliothèques informatisées du réseau (quelques bibliothèques ne sont pas encore informatisées à ce jour).

La consultation du catalogue collectif permet de connaître l'existence, la localisation et la disponibilité des documents dans tous les établissements.

LA MEDIATHEQUE EDMOND ROSTAND

Ainsi, la Médiathèque Edmond Rostand où j'ai effectué mon stage fait partie du réseau informatisé des bibliothèques de la Ville de Paris.

Située dans le dix-septième arrondissement, elle a ouvert ses portes le 22 janvier 1992 et fut dirigée par Monsieur Jacques CUZIN, remplacé depuis par Monsieur Michel BRETON.

I - MISSION

Cette médiathèque a été conçue et organisée dans un souci d'innovation et de qualité de service.

Sa mission première est de répondre à la grande diversité du public et à ses besoins. Elle est instrument de culture, d'éducation et d'information, mais également de divertissement et de loisir.

II - MATERIELS INFORMATIQUES ET DISPOSITIFS D'ORIENTATION POUR LES UTILISATEURS

- Un accueil d'orientation situé à l'entrée de la médiathèque et à la banque.
- Une signalisation apposée près de l'ascenseur permet au lecteur de se situer dans les étages.
- Des guides, dépliants, catalogues et plan de classement en support papier, sont mis à leur disposition pour la consultation et l'orientation.

- Des terminaux à chaque niveau permettent à l'utilisateur d'effectuer la recherche de documents, par titre, par auteur, par sujet ou par tout autre critère de sélection.
- Deux bornes à écran tactile, l'un au rez-de-chaussée, l'autre au premier étage, permet d'obtenir par simple effleurement de l'écran toutes les informations de la bibliothèque, avec des définitions graphiques affichant tous types de documents avec leur localisation.

III - CLASSEMENT « CODA »

Afin de comprendre le fonctionnement de la Médiathèque, il convient au préalable de connaître sa particularité qui consiste en un plan de classement appelé « CODA » (cf. Annexe I).

Monsieur CUZIN, précédent directeur de la médiathèque, a créé un classement particulier et propre à la Médiathèque Edmond Rostand. Il a, en effet, envisagé un classement par sujet et non par discipline : le CODA (pris arbitrairement dans le mot codage).

Ce système est beaucoup plus simple que la classification Dewey qui est considérée par la plupart des utilisateurs comme complexe.

Le principe de base du CODA est le regroupement des ouvrages par « paquets », chaque paquet étant distingué par la même cote.

Un paquet porte une cote composée de trois signes :

une lettre/un chiffre/une lettre

exemple : B 7 H = généalogie, humour, savoir-vivre

S 8 K = publicité

W 3 T = cinéma, films

Le sous-classement de quelques paquets sera par ordre alphabétique des auteurs.

exemple : B 2 B = romans, poésies, théâtre+ordre alphabétique auteur

K 2 B = économie, théorie, essai+ordre alphabétique auteur

Les zones sont disposées selon la configuration des lieux.

exemple : Zone M, à l'intérieur du rayon psychologie et éducation

M 8 B à M 8 V sont définis en plusieurs tablettes

Les zones se suivent par ordre alphabétique qui ici ne comporte que quinze lettres. En effet, un certain nombre de lettres et de chiffres ont été exclus¹, afin d'éviter toute confusion (ex : entre le I et le 1, etc...).

Il reste la possibilité de créer environ 2 048 indices :

(16 lettres x 8 chiffres x 16 lettres)

Le classement CODA un classement intuitif, évolutif et le regroupement des concepts est plus large que la classification Dewey.

Dans le classement des autres paquets, il n'y a pas d'ordre :

- pour trouver un ouvrage, on parcourt la tablette
- pour ranger un ouvrage, on le place à la droite des autres.

L'unité de compte de CODA est la tablette

Il aurait été intéressant d'élargir l'utilisation de cette classification aux autres bibliothèques du réseau, afin de confirmer ou d'infirmier son efficacité par rapport à celles couramment utilisés.

¹ A, I, J, O, P, Q, R, U, V, X ; 1 et 0

• Le classement adopté pour les disques compacts est un classement par continents :

000 anthologies du monde

001 traditions juives

003 musiques tziganes

Afrique

011 océan indien

012 afrique noire

Maghreb, moyen-orient, asie centrale

021 maghreb

023 israël

024 moyen-orient

Extrême-orient

031 sous-continent

033 chine, corée

035 japon

036 asie centrale, sud-est asiatique

038 australie, océanie

Amérique du sud

042 argentine, paraguay, uruguay

045 pays andins

049 brésil

Antilles et Amérique centrale

- 051 antilles francophones, guyanne
- 052 antilles anglophones, guyana et surinam
- 053 antilles hispanophones
- 055 mexique et Amérique centrale

Amérique du nord

- 061 états-unis
- 063 québec, louisiane
- 064 canada

Europe

- 072 péninsule ibérique
- 075 italie
- 076 russie, Europe centrale
- 077 Grèce
- 086 Europe du nord
- 088 grande-bretagne
- 089 irlande

- Les vidéocassettes sont classées par ordre numérique d'entrée (ordre d'acquisition) sur les rayonnages.

IV - ORGANISATION DE LA MEDIATHEQUE

Déoulant de son plan de classement, l'organisation de la médiathèque Edmond Rostand s'opère sur quatre niveaux où sont regroupés les documents (cf. Annexe II).

1. Rez-de-chaussée

On y trouve les ouvrages sur la littérature, la vie quotidienne, les bandes dessinées pour adultes et les périodiques d'information générale.

exemples : ici, sont classés à la lettre **B** les ouvrages sur la littérature et à la lettre **C** ceux sur la maison et le jardin

2. Premier étage

Sont regroupés à ce niveau les ouvrages de référence, les documentaires et les méthodes de langue. C'est également dans cet espace que s'effectuent les inscriptions des usagers.

Les paquets se suivent :

D =	dictionnaires
E =	langues
F =	religion
G et H =	histoire, géographie, économie (par pays)
K =	économie
L =	sports
M =	vie et santé
S =	faits et société
T =	philosophie et sciences

3. Deuxième étage

Ce niveau est consacré à l'image et au son et met à la disposition des utilisateurs des vidéocassettes, des disques compacts, des partitions ainsi que les ouvrages sur :

Photographie, cinéma, théâtre sont classés à la lettre W

Musique à la lettre Y

Arts à la lettre Z

Un espace aménagé à l'intention des adolescents est une deuxième particularité de la médiathèque Edmond Rostand et contient des ouvrages de littérature, des documentaires, des bandes dessinées, des revues pour cette catégorie d'âge et un lieu de projection de films.

Pour guider les adolescents dans leurs choix, un fascicule « le canar'do » a été réalisé par les bibliothécaires et mis à la disposition des lecteurs. Il propose une sélection de livres avec résumés.

4. Troisième étage

Destiné à la jeunesse, de 18 mois à 13 ans, il rassemble des romans, des contes, des albums, des revues et des documentaires. Il comporte également une salle équipée d'une installation vidéo dans laquelle ont lieu des animations régulières (heure de contes et activités d'ateliers).

Les documents sont classés comme la section adultes (cf. Annexe III).

5. Personnel

Le personnel de la médiathèque se compose de :

- 2 conservateurs
- 2 bibliothécaires
- 7 bibliothécaires adjoints (dont 1 spécialisé)
- 9 adjoints administratifs de bibliothèque
(grade spécifique à la Ville de Paris)
- 2 magasiniers
- 1 ouvrier-relieur
- 4 postes de vacataires à mi-temps

Ce personnel est réparti en quatre secteurs : adultes et adolescents, discothèque, jeunesse et services communs.

Selon sa qualification, le personnel est amené à travailler sur divers postes. Le principe de polyvalence est appliqué, ce qui permet un renforcement d'équipe permanent.

6. Budget

Le budget attribué à la médiathèque en 1996 est réparti comme suit :

Collections : Adultes et Jeunesse	330 000
dont - reliure	25 000
- fournitures de bureau	5 000
- collection Jeunesse	110 000
Discothèque	150 000
Vidéotheque	135 000

V - FONDS

Fonds encyclopédique, composé environ de 96 852 volumes tout support confondu (livres, revues, méthodes de langues avec cassettes, disques compacts et vidéocassettes).

Fonds : données 1995

nombre total d'exemplaires

Adultes	58 718
Jeunesse	22 318
Discothèque	12 902
Vidéotheque	3 900
Réserve	3 014
Total	96 852

nombre d'exemplaires en rayon

Adultes	37 933
Jeunesse	15 633
Discothèque	7 125
Vidéotheque	2 342
Réserve	2 877
Total	65 910

Pour l'année en cours, la bibliothèque possède environ 75 000 ouvrages, 200 titres de revues adultes et jeunesse, environ 4 000 vidéocassettes et 11790 disques compacts répartis comme suit :

Jazz	1 250 CD
Rock	3 140 CD
Soul	230 CD
Classique	3 250 CD

Contemporain	280 CD
Ambiance	640 CD
Chanson française	1 590 CD
Variétés internationales	1 410 CD

VI - PUBLIC

La bibliothèque est accessible à tous et permet à son public de venir consulter ou emprunter les documents du Mardi au Samedi inclus.

Mardi, Mercredi et Samedi : de 10h à 19h

Jeudi : de 14h à 22h

Vendredi : de 14h à 19h

1. Inscription

Celle-ci est nécessaire pour l'emprunt de documents. Elle se fait à la banque située au premier étage, sur présentation d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile et d'une autorisation parentale pour les mineurs.

L'inscription se fait en terme de sexe, d'âge et de catégorie socio-professionnelle. La carte comporte également une lettre majuscule qui détermine les droits d'emprunt de l'utilisateur.

Tableau des catégories d'usager

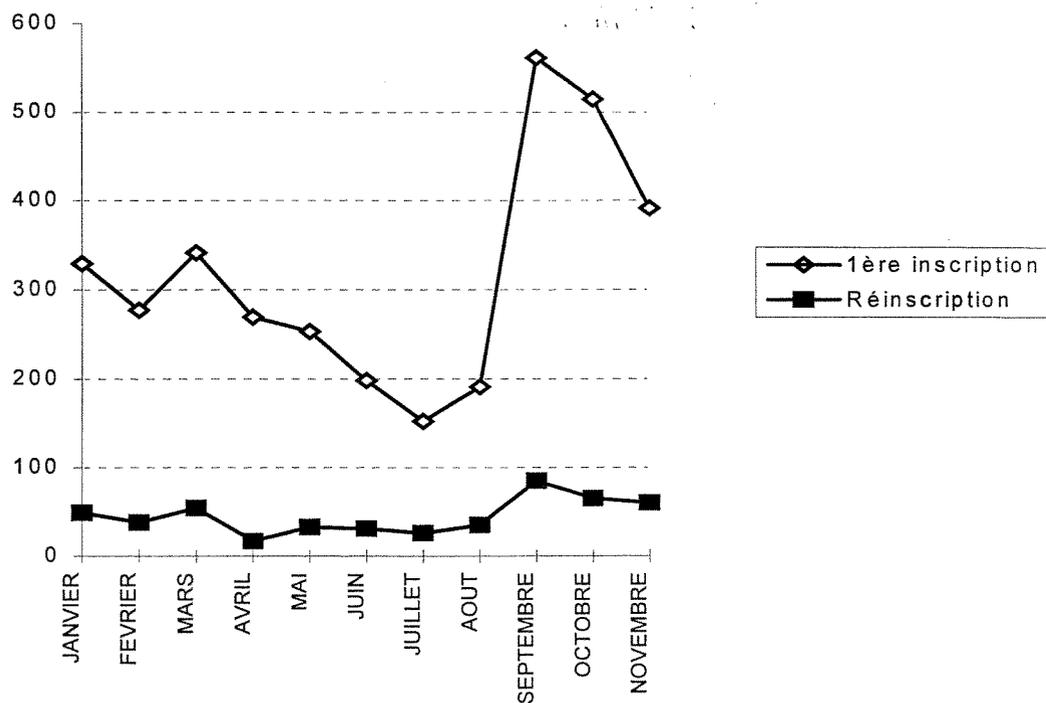
P	usager majeur empruntant des documents gratuits
W	usager majeur payant le forfait disques noirs et cassettes
T	usager majeur payant le forfait CD
X	usager majeur payant le forfait vidéo
E	usager mineur non autorisé empruntant des documents gratuits
C	usager mineur non autorisé payant le forfait disques noirs et cassettes
G	usager mineur non autorisé payant le forfait CD
H	usager mineur non autorisé payant le forfait vidéo
F	usager mineur autorisé empruntant des documents gratuits
I	usager mineur autorisé payant le forfait disques noirs et cassettes
L	usager mineur autorisé payant le forfait CD
M	usager mineur autorisé payant le forfait vidéo
Y	personnel de la Ville de Paris (inscription gratuite quels que soit les documents empruntés, le paiement des amendes et des factures est dû)
K	collectivités
B	bibliothécaires de la Ville de Paris
S	cartes de service intérieur

Une cotisation annuelle forfaitaire est nécessaire pour les documents audiovisuels.

La carte lecteur donne l'accès à toutes les discothèques et les vidéothèques de la Ville de Paris.

INSCRIPTIONS ET REINSCRIPTIONS

EN 1995



2. Le prêt

Avec la carte adulte, l'utilisateur peut emprunter pour trois semaines

- cinq livres
- trois revues
- quatre bandes dessinées
- deux méthodes de langues
- quatre partitions
- quatre disques compacts

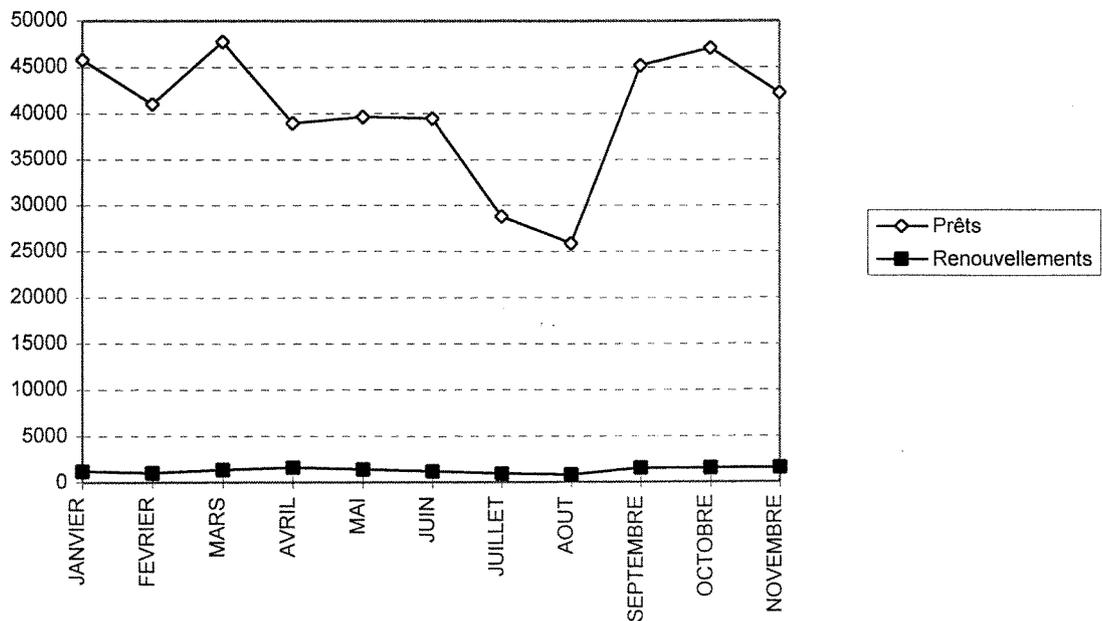
Le prêt pour une semaine se fait pour :

- un nouveau livre : ce sont des documents plébiscités par les médias et réclamés par le public dès leur parution.
- une nouveauté disque compact
- deux vidéocassettes (un documentaire et une fiction)

Avec la carte jeunesse, un enfant peut emprunter pour trois semaines :

- cinq livres
- quatre bandes dessinées
- trois revues
- deux phonogrammes

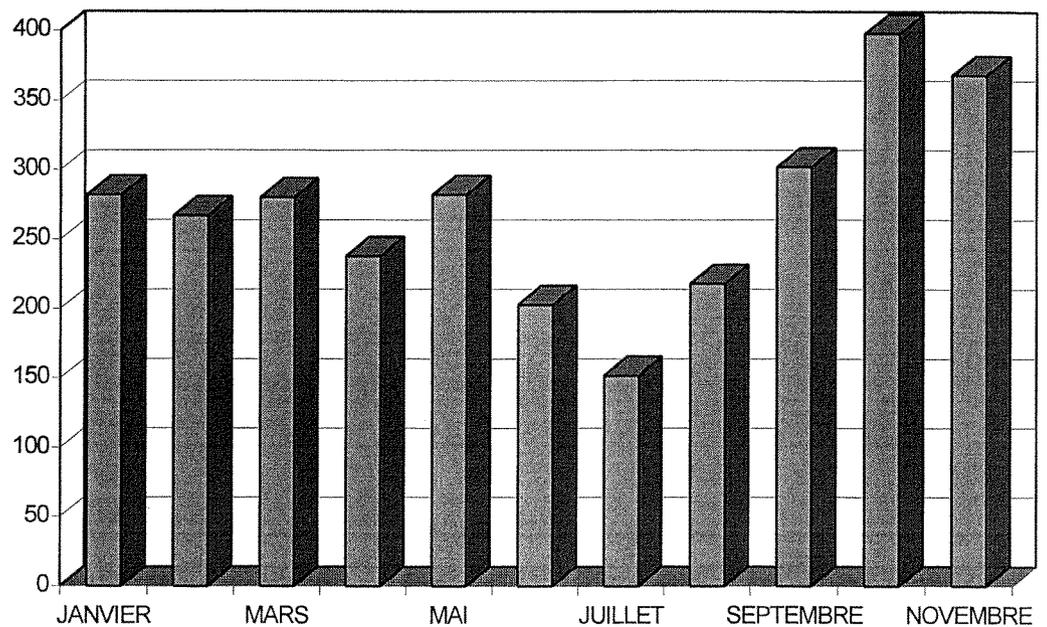
PRETS ET RENOUELLEMENTS
TOUTES SECTIONS CONFONDUES



Il est possible de réserver un document en prêt. Un imprimé doit alors être rempli et permet ainsi au lecteur d'être prévenu par téléphone dès le retour du document réservé.

RESERVATIONS CREEES

EN 1995



Une seule banque de prêt et de retour, au rez-de-chaussée, traite les documents de tous les étages, à l'exception des vidéocassettes qui ne sont disponibles qu'en accès semi-direct.

Ceci implique que le prêt et le retour des vidéocassettes font l'objet d'une inscription spécifique au deuxième étage.

Ce système de prêt permet un contact direct avec le public, ainsi que la diminution du risque de vol (les vidéocassettes ne sont pas pourvues de système anti-vol).

3. La consultation

La recherche se fait directement sur les rayonnages ou dans l'OPAC pour les livres et les documents divers.

Pour les vidéocassettes et notamment pour la sélection d'un film, la médiathèque a mis à la disposition des utilisateurs les jaquettes des documents audiovisuels proposés au prêt.

Les jaquettes sont classés par ordre numérique dans des bacs. Il est facile pour l'utilisateur de passer en revue ces jaquettes (celles des films empruntés sont conservées au comptoir jusqu'au retour des documents), ou de consulter les listes mises à leur disposition.

Des catalogues papier (classement par titre, par auteur et par genre) permettent une recherche plus rapide. Des mises à jour régulières y intègrent les nouvelles acquisitions.

BILAN DE STAGE

La première partie de mon travail a été de me familiariser avec mon lieu de stage et les différentes sections qui le constituent.

Durant les premières semaines, le conservateur Madame Maria COURTADE m'a permis d'assister aux réunions qui se déroulent au Service Technique pour mieux comprendre la politique d'acquisitions des documents.

Le comité de lecture est constitué de quinze bibliothécaires des différentes bibliothèques d'un même secteur. Ils se réunissent une fois par mois, afin d'élaborer une liste de propositions des commandes pour la section adultes à partir de « livres hebdo » et des différentes propositions du réseau.

Le comité de lecture pour la jeunesse examine sur place uniquement les albums et les documentaires, ce qui permet une meilleure vue d'ensemble. Les autres livres sont confiés pour lecture et analyse aux bibliothécaires.

La plupart des analyses sont reprographiés et envoyés chaque mois dans toutes les sections Jeunesse. Les titres analysés qui apparaissent sur les listes d'acquisition au Service Technique portent en référence le numéro du comité.

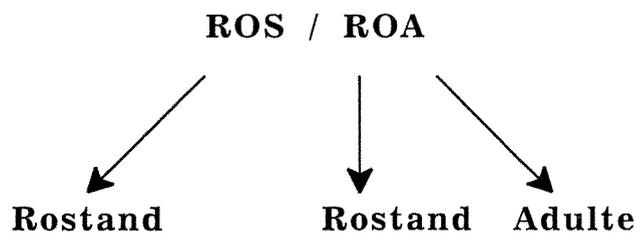
Pour les phonogrammes, une liste mensuelle de propositions de commandes est établie à partir de dépouillement de la presse spécialisée. Certains phonogrammes font l'objet d'écoute.

Dès mon arrivée, j'ai été inscrite dans le planning du personnel, ce qui m'a ainsi permis de participer aux différentes tâches attribuées au personnel de la bibliothèque (cf. Annexe IV).

Je m'occupais régulièrement des ouvrages envoyés par le Service Technique, section adulte. Ces ouvrages étaient déjà équipés et cotés (cote Dewey). Mon travail consistait à les inventorier, les estampiller à la page (7, 77, 177, ...), et les équiper d'anti-vol dans un premier temps.

La tâche suivante et la plus importante était de coter les ouvrages suivant le plan de classement CODA, et la saisie bibliographique se fait à partir de l'ISBN pour avoir la notice correspondante. Ensuite, il fallait rajouter les éléments nécessaires tels que la cote CODA, le support, le prix du document, la catégorie statistique (d'après la cote Dewey, cf. Annexe V).

Support est le terme employé dans PLUS pour désigner un type de document. Chaque type de document est représenté par un code composé d'un caractère (code-support).



La lettre A du code indique la section :

A = Adultes ; D = Discothèque ; J = Jeunesse
V = Vidéothèque

Les code-supports sont toujours utilisés en caractère majuscule dans le système informatique.

Les différents supports :

L = bandes dessinées Ados

A = livres Ados

C = disques compacts (CD)

J = livres Jeunesse

K = Casette

L = bandes dessinées Jeunesse

N = revues Jeunesse

R = livres Adultes

U = nouveautés

V = VHS

La SCAT ou catégorie statistique sert à effectuer les statistiques et le regroupement, permet des catégories statistiques et reproduit la répartition du fonds selon la classification décimale Dewey.

La D.I.T. se charge d'effectuer les statistiques de l'ensemble des bibliothèques du réseau et les retransmet sur support papier à chacune de celles qui les demandent.

A la banque de prêt, les emprunts ne posent pas de problèmes. Il suffit de faire figurer dans le compte de l'utilisateur les documents empruntés. L'utilisation d'un lecteur optique rend l'opération facile et rapide.

Les retours demandent un peu plus de temps avec les difficultés : retard et amende à payer.

Je prêtais main forte au rangement des ouvrages rendus sur chariot, à destination de chaque étage, afin de faciliter leur classement sur les rayons.

Renseignements bibliographiques

Bien que le catalogue informatisé (OPAC) soit accessible à toutes les sections, les usagers préfèrent interroger le personnel sur la localisation de tel ou tel document ou souvent comment utiliser le catalogue pour la recherche.

L'inventaire

Cette année, l'inventaire de la médiathèque Edmond Rostand s'est déroulée pendant la durée de mon stage.

A cet effet, la médiathèque était fermée pour une période d'un mois du 19 juillet au 20 août.

La première étape de l'inventaire consiste en une requête effectuée par la D.I.T. pour les ouvrages non empruntés depuis dix-huit mois.

D'après le résultat de cette requête, les ouvrages concernés sont alors retirés des rayonnages. Les bibliothécaires, estimant que certains ont encore un intérêt, les conservent en modifiant simplement leur cote.

La deuxième étape permet la vérification de l'état des ouvrages dans les rayonnages. Sont alors mis au pilon les livres en très mauvais état et donc irrécupérables.

Les ouvrages qui n'ont plus d'intérêt pour la médiathèque sont expédiés à la réserve centrale pour un autre usage (prêt inter).

Tout au long de ce stage, j'ai été séduite par l'approche qu'ont les bibliothèques publiques du réseau, ouvertes en nocturne un jour par semaine, offrant des postes d'accueil et d'aide aux lecteurs dont j'ai particulièrement apprécié le contact direct.

J'ai également apprécié l'accueil qui m'a été fait par l'équipe de travail dans laquelle j'ai facilement été intégrée et qui m'a su me conseiller pendant toute la durée du stage.

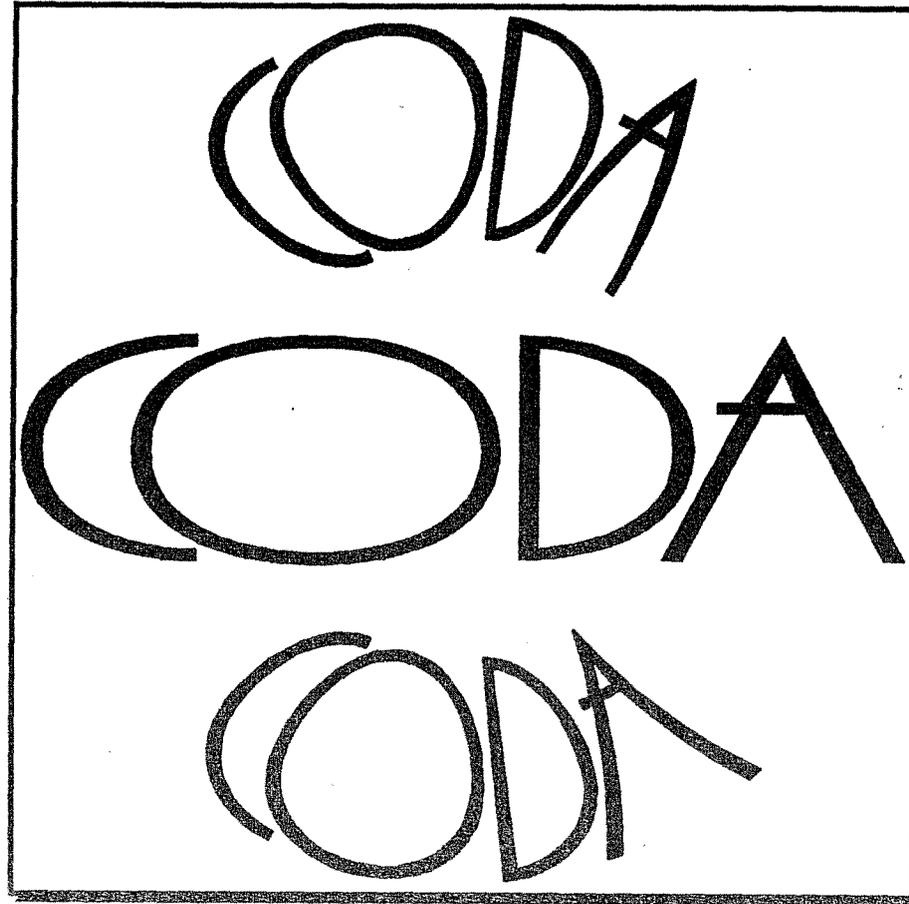
Il m'a été très bénéfique de travailler dans cette médiathèque puisque cela m'a notamment permis d'appréhender un nouveau mode de classement non encore utilisé dans les autres bibliothèques du réseau.

Le stage aurait été complet si j'avais eu la possibilité d'établir une médiagraphie, concernant un genre de musique donnée pour élargir mes connaissances en audiovisuel, étant appelée à travailler dans cette branche.

ANNEXE I

SYSTEME CODA

GUIDE D'INDEXATION



VERSION À JOUR EN AOÛT 1996

COTE	RAYON	PAQUET	NOTES & RENVOIS
REZ-DE-CHAUSSEE			
B2B	LITTERATURE	ROMANS, POESIE, THEATRE... (par écrivain)	Alpha auteurs. + essais littéraires, journaux intimes, correspondances, récits de voyage d'écrivains, études sur les auteurs...
B2P	LITTERATURE	PLEIADES	alpha auteurs. Banque De Prêt. On classe ici seulement la Bibliothèque de la Pléiade, l'Encyclo. est ventilée au sujet
B3A	LITTERATURE	ANTHOLOGIES	alpha auteurs.
B3C	LITTERATURE	HISTOIRE, GENERALITES	les études sur 1 auteur (écrivain) vont en B2B avec ses oeuvres
B3D	LITTERATURE	LITTERATURE FRANCAISE : DICTIONNAIRES	
B3E	LITTERATURE	LITTERATURE FRANCAISE : HISTOIRE	On classe ici les manuels
B3F	LITTERATURE	LITTERATURE FRANCAISE : GENERALITES	
B3H	LITTERATURE	LITTERATURES ETRANGERES	
B3L	LITTERATURE	POETIQUE, STYLISTIQUE, GENRES	Alpha auteurs
B3T	LITTERATURE	THEMES, MOUVEMENTS, ECOLES	
B3V	LITTERATURES ANCIENNES	GRECE	alpha auteurs
B3W	LITTERATURES ANCIENNES	ROME	alpha auteurs
B3Y	LITTERATURES ANCIENNES	MOYEN AGE	alpha auteurs
B4V	BIOGRAPHIES	BIOGRAPHIES	ordre alpha personnages sans distinction de spécialité, biographies grd public, celles qui sont + pointues vont à la discipline
B5A	LIVRES EN LANGUES ETRANGERES	LIVRES EN ANGLAIS	Y compris les bilingues. Alpha auteurs.
B5D	LIVRES EN LANGUES ETRANGERES	LIVRES EN ALLEMAND	Y compris les bilingues. Alpha auteurs.
B5E	LIVRES EN LANGUES ETRANGERES	LIVRES EN ESPAGNOL	Y compris les bilingues. Alpha auteurs.
B5I	LIVRES EN LANGUES ETRANGERES	LIVRES EN ITALIEN	Y compris les bilingues. Alpha auteurs.
B5L	LIVRES EN LANGUES ETRANGERES	LIVRES EN LANGUES ETRANGERES : AUTRES LANGUES	Y compris les bilingues. Sous-classement par langue (abréviations)
B6B	BANDES DESSINEES	B.D. : THEORIE, GENERALITES	y compris études sur auteurs de BD
B6D	BANDES DESSINEES	BANDES DESSINEES	ordre alpha de scénaristes
B7C	LIVRES EN GROS CARACTERES	LIVRES EN GROS CARACTERES	alpha auteurs. Romans et docu
B7G	GENEALOGIE, HUMOUR, SAVOIR-VIVRE	GENEALOGIE, ONOMASTIQUE & HERALDIQUE	& livres sur les prénoms et les noms de familles
B7H	GENEALOGIE, HUMOUR, SAVOIR-VIVRE	HUMOUR	on classe ici l'humour qui s'affiche comme tel ; sketches, chroniques radio ou télé, pensées désopilantes... hist. drôles...
B7S	GENEALOGIE, HUMOUR, SAVOIR-VIVRE	SAVOIR-VIVRE, POLITESSE	
C2B	LA MAISON ET LE JARDIN	FAITES-LE-VOUS-MEME : TRICOT, BRODERIE, COUTURE...	
C2C	LA MAISON ET LE JARDIN	FAITES-LE-VOUS-MEME : TRAVAUX MANUELS	poterie, céramique, pliage...
C2D	LA MAISON ET LE JARDIN	BRICOLAGE	
C2F	LA MAISON ET LE JARDIN	JARDINAGE	
C2H	LA MAISON ET LE JARDIN	DECORATION	
C2L	LA MAISON ET LE JARDIN	ART CULINAIRE : HISTOIRE ET GENERALITES	
C2M	LA MAISON ET LE JARDIN	DIETETIQUE	ici les ouvrages sur la boulimie...
C2S	LA MAISON ET LE JARDIN	ART CULINAIRE : RECETTES	y compris fromage & dessert
C2V	LA MAISON ET LE JARDIN	ART CULINAIRE : REGIONS ET PAYS	ou "géographie gourmande"
C2Y	LA MAISON ET LE JARDIN	ART CULINAIRE : BOISSONS	+ la carte des vins (à consommer avec modération)

COTE	RAYON	PAQUET	NOTES & RENVOIS
IER ETAGE			
D1C	DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPEDIES	DICTIONNAIRES	et dictionnaires de la langue française (Larousse, Robert...)
D5B	DROIT ET ADMINISTRATION	DROIT : PRINCIPES	= l'esprit des lois
D5C	DROIT ET ADMINISTRATION	DROIT INTERNATIONAL	y compris orga. internation. (ONU, UNESCO...) & droit comparé
D7B	DROIT ET ADMINISTRATION	DROIT CONSTITUTIONNEL	Système politique français (élections, gouvernants, parlement, organes juridictionnel & consultatif) + évolution + libertés publiques
D7D	DROIT ET ADMINISTRATION	ADMINISTRATION CENTRALE	Administration de l'Etat+centralisation. Autorités administratives, juridict. administratives. Fonction publique (service public, personnel)+ urbanisme
D7F	DROIT ET ADMINISTRATION	COLLECTIVITES TERRITORIALES	Droit administratif.
D7K	DROIT ET ADMINISTRATION	FINANCES PUBLIQUES	Budget de l'Etat, système fiscal, comptabilité nationale
D8B	DROIT ET ADMINISTRATION	DROIT CIVIL : DES PERSONNES ET DE LA FAMILLE	Droit privé. On classe ici le droit du mariage & du divorce
D8C	DROIT ET ADMINISTRATION	DROIT PENAL	
D8D	DROIT ET ADMINISTRATION	JUSTICE ET ORGANISATION DE LA JUSTICE : PROCEDURE	jurisprudence = D8D & juridict. administratives voir D7D
D8E	DROIT ET ADMINISTRATION	DROIT SOCIAL ET DU TRAVAIL	
D8F	DROIT ET ADMINISTRATION	DROIT COMMERCIAL, DES ASSURANCES, DE L'IMMOBILIER...	pr le droit de l'immobilier, on classe ici tout ce qui concerne les transactions entre particuliers, le droit de l'urbanisme va en D7D
E**	LANGUES ET LANGAGE	METHODES DE LANGUE	sous classement spécifique aux méthodes, voir guide ad hoc...
E2B	LANGUES ET LANGAGE	LANGAGE ET LINGUISTIQUE	alpha auteurs, y compris sémiotique
E2F	LANGUES ET LANGAGE	LANGUE FRANCAISE : DICTIONNAIRES	Dico. spécialisés (synonymes, argot, étymo., difficultés,...) Dicos de langue (Larousse, Robert, en D1C)
E2K	LANGUES ET LANGAGE	LANGUE FRANCAISE : HISTOIRE DE LA LANGUE	y compris ouvrages sur la francophonie
E2L	LANGUES ET LANGAGE	LANGUE FRANCAISE : GRAMMAIRE, SYNTAXE...	
E4P	LANGUES ET LANGAGE	ART D'ECRIRE ET DE PARLER	méthodes de dissertation, modèles de lettres...
E8B	LANGUES ET LANGAGE	DICTIONNAIRES ET METHODES	ordre alpha de langues. indice + abréviation langue
F2B	RELIGIONS	DICTIONNAIRES ET HISTOIRE DES RELIGIONS	
F2C	RELIGIONS	RELIGIONS GENERALITES	ici livres sur le sacré, dieu, la religion...
F4B	RELIGIONS	BIBLE	texte et commentaires
F5B	RELIGIONS	EGLISE CHRETIENNE : GENERALITES	
F5C	RELIGIONS	EGLISE CATHOLIQUE : GENERALITES	
F5D	RELIGIONS	EGLISE CATHOLIQUE : MYSTIQUE ET HOMMES D'EGLISE	
F5E	RELIGIONS	EGLISE CATHOLIQUE : HOMMES D'EGLISE, ECRITS	
F5F	RELIGIONS	EGLISE CATHOLIQUE PAR PAYS	
F5P	RELIGIONS	EGLISES PROTESTANTE ET ANGLICANE	
F5S	RELIGIONS	CHRISTIANISME : AUTRES EGLISES	y compris église orthodoxe
F6B	RELIGIONS	JUDAISME	
F7M	RELIGIONS	ISLAM	
F8H	RELIGIONS	EXTREME-ORIENT	
F8R	RELIGIONS	AUTRES RELIGIONS ET RELIGIONS COMPAREES	on classe ici tout les ouvrages sur les sectes
F9B	RELIGIONS	MYTHOLOGIES	

COTE	RAYON	PAQUET	NOTES & RENVOIS
FP*	FONDS PROFESSIONNEL	FONDS PROFESSIONNEL	trop professionnel pour être en rayon (sic)
G2A	ATLAS, CHRONOLOGIES	ATLAS, CHRONOLOGIES, DICTIONNAIRES HISTORIQUES	
G2B	HISTOIRE	FAIRE DE L'HISTOIRE : THEORIE ET METHODE	ou écrits sur l'histoire
G2C	HISTOIRE	HISTOIRE UNIVERSELLE	
G2D	HISTOIRE	ARCHEOLOGIE	
G2E	HISTOIRE	PREHISTOIRE ET PALEONTOLOGIE	
G2F	HISTOIRE ANCIENNE	ANTIQUITE : GENERALITES	
G2G	HISTOIRE ANCIENNE	EGYPTE	
G2H	HISTOIRE ANCIENNE	ORIENT & AFRIQUE	
G2K	HISTOIRE ANCIENNE	GAULE, ESPAGNE, GRANDE-BRETAGNE...	
G2P	HISTOIRE ANCIENNE	GRECE	
G2R	HISTOIRE ANCIENNE	ROME	
G3B	HISTOIRE MONDIALE, XXè s.	LA 1ERE GUERRE MONDIALE ET L'ENTRE-DEUX-GUERRES	
G3L	HISTOIRE MONDIALE, XXè s.	LA 2EME GUERRE MONDIALE	
G3M	HISTOIRE MONDIALE, XXè s.	LA 2EME GUERRE MONDIALE : ATROCITES	
G3X	HISTOIRE MONDIALE, XXè s.	GÉOPOLITIQUE	les relations internationales sont en S4E
G4B	EUROPE : HIST. GEO. ECO	EUROPE : GEO ECO	y compris C.E.E., naissance, constitution & tous les titres sur la communauté
G4C	EUROPE : HIST. GEO. ECO	EUROPE : HISTOIRE	
G4D	EUROPE : HIST. GEO. ECO	EUROPE : HISTOIRE, MOYEN-AGE	y compris les croisades & Constantinople-Byzance (476-1453)
G4E	EUROPE : HIST. GEO. ECO	EUROPE : HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE	De la Renaissance à nos jours, sauf les 2 guerres mondiales & l'entre-deux-guerres = G3...
G4H	EUROPE : HIST. GEO. ECO	ROYAUME UNI ET IRLANDE	
G4K	EUROPE : HIST. GEO. ECO	BENELUX ET SUISSE	
G4L	EUROPE : HIST. GEO. ECO	ESPAGNE ET PORTUGAL	
G4M	EUROPE : HIST. GEO. ECO	EUROPE DU NORD	Norvège, Suède, Finlande, Danemark... les états scandinaves quoi...& aussi les ouvrages sur les vikings & l'Islande
G4P	EUROPE : HIST. GEO. ECO	ALLEMAGNE AUTRICHE	y compris la Suisse
G4S	EUROPE : HIST. GEO. ECO	ITALIE	y compris le Vatican et Saint-Marin
G4T	EUROPE : HIST. GEO. ECO	GRECE, CRETE, MALTE	
G4W	EUROPE : HIST. GEO. ECO	EUROPE DE L'EST	
G4X	EUROPE : HIST. GEO. ECO	TERRITOIRES DE L'EX-URSS : GEO ECO	Estonie, Lettonie, Lituanie, (tous pays Balte, quoi...), Bélarus, Ukraine, Azerbaïdjan, Georgie, Arménie, Kazakhstan, ...
G4Y	EUROPE : HIST. GEO. ECO	RUSSIE ET URSS : HISTOIRE AVANT 1989	Avant la Perestroïka (1989)
G4Z	EUROPE : HIST. GEO. ECO	C.E.I. ET RUSSIE : HISTOIRE APRES 1989	Après la Perestroïka (1989)
G5A	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE : HISTOIRE, GENERALITES	
G5B	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE : HISTOIRE POLITIQUE	
G5C	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE : des origines à 1453	
G5D	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE : de 1453 à LOUIS XIII (1643)	On classe ici les ouvrages jusqu'à la mort de Louis XIII, ie. 1643
G5E	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE : de 1643 à 1789	
G5F	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE : REVOLUTION (1789-1804) / LES EVENEMENTS	
G5G	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE : REVOLUTION (1789-1804) / LES HOMMES	
G5H	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE : EMPIRE --> 1848	y compris XIXe généralités

COTE	RAYON	PAQUET	NOTES & RENVOIS
G5K	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE : 1848 --> COMMUNE	
G5L	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE CONTEMPORAINE (1871 --> NOS JOURS)	+ général que G5T, on classe ici ce qui concerne les intellos Fr., & aussi la naissance de la droite & de l'extrême droite fr. ...
G5M	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE : 3è REPUBLIQUE (1871-1940)	
G5P	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE : 2me GUERRE MONDIALE / LES EVENEMENTS	
G5R	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE : 2me GUERRE MONDIALE / LES HOMMES	
G5S	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE : GUERRE D'ALGERIE	le point de vue algérien est en G7C
G5T	FRANCE : HISTOIRE	FRANCE : 4è & 5è REPUBLIQUES (1945-)	les Hs. & les faits de la 4ème & 5ème républiques : + précis que G5L (1945-1958-à nos jours)
G5V	FRANCE : HISTOIRE	LA FRANCE ET LES FRANCAIS	
G6B	FRANCE : GEO. ECO.	FRANCE : GEOGRAPHIE	
G6C	FRANCE : GEO. ECO.	FRANCE : ECONOMIE	
G6D	FRANCE : REGIONS	BRETAGNE ET PAYS DE LA LOIRE	
G6E	FRANCE : REGIONS	NORD, PICARDIE, NORMANDIE	
G6F	FRANCE : REGIONS	EST	Champagne-Ardenne, Lorraine, Alsace, Franche-Comté
G6K	FRANCE : REGIONS	CENTRE-BOURGOGNE-AUVERGNE-LIMOUSIN	et Poitou-Charente
G6L	FRANCE : REGIONS	SUD ET SUD-OUEST	Aquitaine (y compris Pays basque fr.), Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon (Catalogne fr.)
G6T	FRANCE : REGIONS	SUD-EST	Provence-Côte d'Azur, Rhône-Alpes, Corse, Monaco.
G6V	FRANCE : REGIONS	PARIS : GEO ECO	dont urbanisme & ouvrages (géographiques) sur les quartiers de Paris
G6W	FRANCE : REGIONS	PARIS : HISTOIRE	rappel : sur un lieu ou 1 quartier classer en G6V
G6X	FRANCE : REGIONS	PARIS PRATIQUE	
G6Z	FRANCE : REGIONS	REGION PARISIENNE	Hist., géo, éco
G7B	AFRIQUE : HIST. GEO ECO	AFRIQUE	
G7C	AFRIQUE : HIST. GEO ECO	AFRIQUE DU NORD	Mauritanie, Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Egypte, Soudan, Ethiopie, Canaries, et livres sur le désert (Afrique du Nord) dont Sahara...
G7F	AFRIQUE : HIST. GEO ECO	AFRIQUE OCCIDENTALE	Mali, Burkina, Niger, Sénégal, Sierra Leone, Gambie, Guinée-Bissau, Libéria, Côte d'Ivoire, Nigéria...
G7K	AFRIQUE : HIST. GEO ECO	AFRIQUE CENTRALE ET ORIENTALE	Cameroun, Gabon, Congo, Angola, Rép. Centraf., Tchad, Zaïre, Ruanda, Burundi, Ouganda, Kenya, Mozambique...
G7S	AFRIQUE : HIST. GEO ECO	AFRIQUE AUSTRALE ET ILES DE L'OCEAN INDIEN	Afrique du Sud, Botswana... + Madagascar, Comores...
G8B	ASIE : HIST. GEO ECO	ASIE	
G8D	ASIE : HIST. GEO ECO	MOYEN ET PROCHE ORIENT	y compris péninsule arabe, Iran et Turquie
G8F	ASIE : HIST. GEO ECO	ISRAEL	y compris conflit israélo-arabe
G8K	ASIE : HIST. GEO ECO	ASIE DU SUD ET CENTRALE	Inde, Népal, Bangladesh, Pakistan, Afghanistan, Turkestan, Tadjikistan, Ouzbekistan...
G8S	ASIE : HIST. GEO ECO	CHINE ET TERRITOIRES ADJACENTS	Tibet, Mongolie, Corée
G8V	ASIE : HIST. GEO ECO	ASIE DU SUD-EST	Birmanie, Thaïlande, Laos, Malaisie, Singapour, Cambodge, Vietnam, Indonésie, Philippines...
G8Y	ASIE : HIST. GEO ECO	JAPON	
G9B	AMERIQUES, OCEANIE, POLES	AMERIQUE DU NORD	Classer ici les Indiens d'Amérique du nord
G9C	AMERIQUES, OCEANIE, POLES	CANADA	
G9H	AMERIQUES, OCEANIE, POLES	ETATS-UNIS	

COTE	RAYON	PAQUET	NOTES & RENVOIS
G9K	AMERIQUES, OCEANIE, POLES	AMERIQUE LATINE	Amérique Latine = Amérique Centrale & Amérique du Sud : on y classe les livres généraux s/ ces zones & ce qui concerne la découverte du continent
G9L	AMERIQUES, OCEANIE, POLES	AMERIQUE CENTRALE	Mexique, Honduras, Antilles, Nicaragua...Y compris civilisations pré-colombienne (Aztèques, Mayas...)
G9M	AMERIQUES, OCEANIE, POLES	AMERIQUE DU SUD	Classer ici les Indiens d'Amérique du sud et les Incas
G9W	AMERIQUES, OCEANIE, POLES	AUSTRALIE, ILES D'OCEANIE, POLES	
H2C	GEOGRAPHIE ET TRANSPORTS	GUIDES	par collection
H2F	GEOGRAPHIE ET TRANSPORTS	AVIONS, BALLONS, FUSEES	
H2H	GEOGRAPHIE ET TRANSPORTS	TRAINS	et autres transports en commun de surface
H2L	GEOGRAPHIE ET TRANSPORTS	AUTOMOBILES	y compris code de la route
H2P	GEOGRAPHIE ET TRANSPORTS	BATEAUX	y compris ouvrages sur la navigation, les exploits sportifs vont en L4M... Ici les pirates & les flibustiers & autres "gentilhommes de fortune".
H3D	GEOGRAPHIE ET TRANSPORTS	GEOGRAPHIE GENERALITES	+ la cartographie
H3H	GEOGRAPHIE ET TRANSPORTS	L'EAU : RIVIERES ET OCEANS	ouvrages sur la navigation en H2P, ou en sport nautique L4M
H3L	GEOGRAPHIE ET TRANSPORTS	METEO ET CLIMATS	
H3M	GEOGRAPHIE ET TRANSPORTS	GEOLOGIE ET FORMES DU RELIEF	y compris géodésie, & tout ce qui concerne les minéraux...
H3V	GEOGRAPHIE ET TRANSPORTS	VOYAGEURS ET EXPLORATEURS	Ordre alpha de voyageurs, les récits de voyage d'écrivains en B2B
H4B	GEOGRAPHIE ET TRANSPORTS	ENVIRONNEMENT, ECOLOGIE	
K2B	ECONOMIE	ECONOMIE : HISTOIRE, THEORIE, ESSAIS	Alpha auteurs, l'économie des pays va au pays, les finances publiques vont en D7K
K2T	ECONOMIE	PAYS EN VOIE DE DEVELOPPEMENT	& problèmes Nord/Sud, le Quart-monde va en S2H
K6D	ECONOMIE	ENTREPRISES	y compris coopératives & entreprises publiques, y compris statut de l'entreprise & la création d'entreprise...
K6E	ECONOMIE	ENTREPRISE : ORGANISATION DES ENTREPRISES	ouvrages s/management & gestion ressources humaines
K6F	ECONOMIE	ENTREPRISE : GESTION FINANCIERE & COMPTABILITE	
K6M	ECONOMIE	ENTREPRISE : MARKETING & COMMUNICATION	
K8B	ECONOMIE	FINANCE	Monnaie, banque, crédit, bourse...
K8D	ECONOMIE	INDUSTRIE, PRODUCTION	y compris matières premières, les ressources énergétiques sont en T7G
K8M	ECONOMIE	COMMERCE	pour l'industrie touristique voir la cote S6T
K8V	ECONOMIE	AGRICULTURE : TECHNIQUES, PRODUCTION...	y compris monde paysan
L2B	SPORTS LOISIRS JEUX	HISTOIRE ET GENERALITES	
L2C	SPORTS LOISIRS JEUX	JEUX DE CARTES ET DE HASARD	
L2D	SPORTS LOISIRS JEUX	AUTRES JEUX	
L2E	SPORTS LOISIRS JEUX	JEUX d'ECHECS	
L2F	SPORTS LOISIRS JEUX	BALLES ET BALLONS	
L2K	SPORTS LOISIRS JEUX	SPORTS DE COMBAT	
L2T	SPORTS LOISIRS JEUX	ATHLETISME GYMNASTIQUE, DIVERS...	
L4B	SPORTS LOISIRS JEUX	VELO AUTO MOTO	y compris le skate, patins à roulettes...
L4G	SPORTS LOISIRS JEUX	SPORTS SUR GLACE ET NEIGE	

COTE	RAYON	PAQUET	NOTES & RENVOIS
L4H	SPORTS LOISIRS JEUX	MONTAGNE, ESCALADE	Alpinisme, spéléologie...
L4M	SPORTS LOISIRS JEUX	SPORTS NAUTIQUES	
L4T	SPORTS LOISIRS JEUX	PECHE, CHASSE, TIR	
L4U	SPORTS LOISIRS JEUX	EQUITATION	
L4Y	SPORTS LOISIRS JEUX	ACTIVITES DE PLEIN-AIR	y compris sports aériens
L6B	PLANTES ANIMAUX	HISTOIRE NATURELLE	
L6D	PLANTES ANIMAUX	ARBRES ET FORETS	
L6F	PLANTES ANIMAUX	FLEURS, CHAMPIGNONS	
L8B	PLANTES ANIMAUX	ZOOLOGIE : GENERALITES	
L8E	PLANTES ANIMAUX	ZOOLOGIE AQUATIQUE	y compris les mammifères marins
L8H	PLANTES ANIMAUX	INSECTES	
L8K	PLANTES ANIMAUX	REPTILES, BATRACIENS, AMPHIBIENS	
L8M	PLANTES ANIMAUX	OISEAUX	
L8W	PLANTES ANIMAUX	MAMMIFERES	
L8X	PLANTES ANIMAUX	MAMMIFERES DOMESTIQUES	chiens, chats, chevaux...
M2A	VIE ET SANTE	MORT ET SOINS PALLIATIFS	y compris les rites de mort
M2B	VIE ET SANTE	SEXUALITE EROTISME	y compris l'homosexualité
M2C	VIE ET SANTE	HOMMES, FEMMES : VIE QUOTIDIENNE	ici la vie quotidienne & la santé des hommes & des femmes!!! ne pas confondre avec l'histoire &/ou la "condition"
M2D	VIE ET SANTE	HISTOIRE DES FEMMES	ici l'histoire, donc...
M2F	VIE ET SANTE	FAMILLE	Relations parents/enfants
M2K	VIE ET SANTE	COUPLE ET SOLITUDE	y compris célibat et divorce
M2M	VIE ET SANTE	MATERNITE	y compris la stérilité & la procréation artificielle
M2P	VIE ET SANTE	ENFANCE : MALADIES	
M2R	VIE ET SANTE	ENFANCE : DROITS DE L'ENFANT ET ADOPTION	y compris enfants maltraités
M2S	VIE ET SANTE	ENFANCE : VIE QUOTIDIENNE	
M2V	VIE ET SANTE	ADOLESCENCE	y compris délinquance juvénile
M2Y	VIE ET SANTE	PERSONNES AGEES, RETRAITE	et maisons de retraite
M4A	VIE ET SANTE	SANTE MEDECINE : HISTOIRE	
M4B	VIE ET SANTE	SANTE MEDECINE : GENERALITES	y compris éthique médicale, y compris hôpitaux
M4C	VIE ET SANTE	ANATOMIE, PHYSIOLOGIE	
M4E	VIE ET SANTE	MEDECINES DOUCES	
M4F	VIE ET SANTE	GRANDES EPIDEMIES	
M4G	VIE ET SANTE	MEDECINE GENERALE	maladies diverses, chirurgie, maladies psy. = M6P, grdes épidémies = M4F, hôpitaux = M4B
M4H	VIE ET SANTE	SOIN ET HYGIENE DU CORPS	
M4M	VIE ET SANTE	HANDICAPES	
M4P	VIE ET SANTE	PHARMACOLOGIE	
M4T	VIE ET SANTE	TOXICOMANIES ET -LOGIE	
M6B	PSY ET EDUCATION	PSYCHOLOGIE : INITIATION ET GENERALITES	
M6H	PSY ET EDUCATION	PSYCHOLOGIE	alpha auteurs. Y compris caractérologie, morphopsychologie & graphologie, pour la psycho-socio. voir en socio S2B
M6P	PSY ET EDUCATION	PSYCHIATRIE ET PSYCHOPATHOLOGIE	Y compris psychologie clinique. Alpha auteurs
M6T	PSY ET EDUCATION	PSYCHANALYSE : INITIATION ET GENERALITES	
M6W	PSY ET EDUCATION	PSYCHANALYSE	alpha auteurs

COTE	RAYON	PAQUET	NOTES & RENVOIS
M6Z	PSY ET EDUCATION	PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT	alpha auteurs. où l'on inclura également la psychiatrie et la psychanalyse de l'enfant.
M8B	PSY ET EDUCATION	EDUCATION : PRINCIPES, HISTOIRE	
M8E	PSY ET EDUCATION	ECOLE ET ENSEIGNEMENT : GENERALITES	y compris l'enseignement à distance
M8G	PSY ET EDUCATION	ECOLE ET ENSEIGNEMENT : OUVRAGES DE CONTROVERSE	
M8H	PSY ET EDUCATION	ECOLE ELEMENTAIRE	y compris maternelle
M8L	PSY ET EDUCATION	APPRENTISSAGE DE LA LECTURE	méthodes de lecture & ouvrages sur l'illettrisme
M8S	PSY ET EDUCATION	ENSEIGNEMENT SECONDAIRE	
M8V	PSY ET EDUCATION	ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	
S2B	FAITS DE SOCIETE	SOCIOLOGIE : GENERALITES, ESSAIS, HISTOIRES	alpha auteurs
S2D	FAITS DE SOCIETE	ANTHROPOLOGIE ET ETHNOLOGIE	alpha auteurs
S2F	FAITS DE SOCIETE	US ET COUTUMES, FOLKLORE	
S2G	FAITS DE SOCIETE	COMPORTEMENTS SOCIAUX	
S2H	FAITS DE SOCIETE	CLASSES ET CATEGORIES SOCIALES	
S2L	FAITS DE SOCIETE	DEMOGRAPHIE	
S3C	FAITS DE SOCIETE	MIGRATIONS, CITOYENNETE	
S3D	FAITS DE SOCIETE	GROUPES ETHNIQUES, MINORITES	les juifs (qui ne sont pas 1 minorité -ndc-) vont en S3F
S3E	FAITS DE SOCIETE	RACISME	
S3F	FAITS DE SOCIETE	QUESTION JUIVE, ANTISEMITISME	sauf les atrocités de la 2ème guerre mondiale = G3M
S3K	FAITS DE SOCIETE	CONFLITS : VIOLENCE, REVOLUTIONS, TERRORISME	y compris non-violence
S3P	FAITS DE SOCIETE	POLICE	ouvrages polémiques (bavures), ou anecdotiques sur la police, droit pénal =D8C, juges & justice =D8D
S3S	FAITS DE SOCIETE	CRIMES ET DELINQUANCE	Scandales financiers (sauf financent partis), orga. criminelles (scandales pol. en S4. ou hist.) + grds procès, sauf atrocités=G3M, délinquance J.=M2V
S3T	FAITS DE SOCIETE	PROSTITUTION, SEVICES ET VIOLENCES SEXUELS	
S3W	FAITS DE SOCIETE	SANCTIONS ET PEINES	Prison + peine de mort + peines de substitution
S4B	POLITIQUE	SCIENCES PO : THEORIE, IDEOLOGIES, INSTITUTIONS	alpha auteurs
S4C	POLITIQUE	HOMMES POLITIQUES	y compris femmes politiques. Livres écrits s/ou par des H. politiques
S4D	POLITIQUE	VIE ET PARTIS POLITIQUES	
S4E	POLITIQUE	RELATIONS INTERNATIONALES	
S4F	POLITIQUE	ARMEES, GUERRE, DESARMEMENT	y compris trafic d'armes, industrie de l'armement, service militaire
S4G	POLITIQUE	ESPIONNAGE	
S4H	POLITIQUE	COLONISATION, IMPERIALISME, ESCLAVAGE	
S6A	TRAVAIL LOISIRS	DROITS DE L'HOMME ET ACTION HUMANITAIRE	y compris les manquements aux droits de l'homme
S6B	TRAVAIL LOISIRS	HISTOIRE DU TRAVAIL ET SYNDICATS	y compris témoignages de travailleurs
S6C	TRAVAIL LOISIRS	CORPORATIONS, ASSOCIATIONS	y compris Francs-maçons et Compagnons
S6F	TRAVAIL LOISIRS	ORGANISATION DU TRAVAIL	durée, salaires, vie ds entreprise...(études s/bureaucratie), socio. du travail... droit travail en D8E, ainsi que ouvrages de droit s/contrats travail
S6G	TRAVAIL LOISIRS	AIDE SOCIALE	
S6H	TRAVAIL LOISIRS	METIERS ET FORMATION	y compris la formation professionnelle
S6M	TRAVAIL LOISIRS	RECHERCHE D'EMPLOI, CHOMAGE	y compris les tests d'embauche
S6R	TRAVAIL LOISIRS	CHOMAGE	ainsi que tous les problèmes liés à l'emploi...
S6T	TRAVAIL LOISIRS	LE TEMPS DES LOISIRS	y compris l'industrie touristique

COTE	RAYON	PAQUET	NOTES & RENVOIS
S6Y	TRAVAIL LOISIRS	CONSOMMATEURS	y compris la fiscalité des ménages
S8A	MEDIAS	MEDIAS GENERALITES	On range ici les théoriciens de la communication de masse, & ceux de l'image, écrits s/ la communication entre individus en M6H
S8B	MEDIAS	BIBLIOTHEQUES ET DOCUMENTATION	
S8C	MEDIAS	TECHNIQUES DU LIVRE	Reliure, imprimerie, calligraphie et enluminure, y compris histoire de l'écriture
S8D	MEDIAS	LIVRE ET LECTURE	Bibliologie, édition, histoire de la lecture.
S8F	MEDIAS	PRESSE	
S8G	MEDIAS	TELEVISION ET RADIO	ouvrages de réflexion sur la télé.
S8K	MEDIAS	PUBLICITE	
T2B	PHILOSOPHIE	GENERALITES	
T2C	PHILOSOPHIE	THEMES, MOUVEMENTS, ECOLES	
T2D	PHILOSOPHIE	PHILOSOPHES	alpha auteurs
T4B	SCIENCES ET TECHNIQUES	SCIENCES : GENERALITES	
T4C	SCIENCES ET TECHNIQUES	SCIENCES : HISTOIRE	
T4E	SCIENCES ET TECHNIQUES	EPISTEMOLOGIE	
T4H	SCIENCES ET TECHNIQUES	SAVANTS	alpha savants
T5B	SCIENCES ET TECHNIQUES	MATHEMATIQUES : HISTOIRE	
T5D	SCIENCES ET TECHNIQUES	MATHEMATIQUES : JEUX MATHEMATIQUES ET LOGIQUES	
T5G	SCIENCES ET TECHNIQUES	MATHEMATIQUES : APPRENTISSAGE	
T5H	SCIENCES ET TECHNIQUES	ASTRONOMIE : HISTOIRE ET GENERALITES	y compris techniques d'observation
T5K	SCIENCES ET TECHNIQUES	COSMOS, PLANETES, ETOILES	
T5T	SCIENCES ET TECHNIQUES	INSTRUMENTS DE MESURE ET D'OBSERVATION	montres, horloges, optique, hologrammes...
T5Z	SCIENCES ET TECHNIQUES	ASTROLOGIE, IRRATIONNEL...	y compris New Age, morphopsych. & graphologie en M6H
T6B	SCIENCES ET TECHNIQUES	PHYSIQUE	minéralogie, voir géologie H3M, paléontologie=GZE
T6K	SCIENCES ET TECHNIQUES	CHIMIE	y compris chimie appliquée
T6S	SCIENCES ET TECHNIQUES	BIOLOGIE : GENERALITES, GENETIQUE	
T6T	SCIENCES ET TECHNIQUES	EVOLUTION	
T7B	SCIENCES ET TECHNIQUES	TECHNIQUES : GENERALITES	
T7C	SCIENCES ET TECHNIQUES	TECHNIQUES : HISTOIRE	
T7G	SCIENCES ET TECHNIQUES	ENERGIE ET CHALEUR	y compris économie des ressources énergétiques
T7M	SCIENCES ET TECHNIQUES	TECHNOLOGIES	Machines-outils, usinage, industrie, bâtiment...
T8A	SCIENCES ET TECHNIQUES	ELECTRONIQUE	
T8B	SCIENCES ET TECHNIQUES	RADIO, TELEVISION, VIDEO, HI-FI	du point de vue technique
T8C	SCIENCES ET TECHNIQUES	TELEMATIQUE	informatique & télécom., on classe ici tout ce qui passe par lignes tél. plus le tél., les fax, les modems, le minitel...& les réseaux
T8D	SCIENCES ET TECHNIQUES	INFORMATIQUE : HIST., GENERALITES ET DICTIONNAIRES	hist. de l'informatique + dicos + ouvrages sur le piratage, la protection des données ... (le droit informatique)
T8E	SCIENCES ET TECHNIQUES	INFORMATIQUE : MATERIELS	"hard", tout ce qui concerne les matériels, virus, dépannage, imprimantes, mais aussi calculatrices...
T8F	SCIENCES ET TECHNIQUES	INFORMATIQUE : LANGAGES ET SYSTEMES D'EXPLOITATION	
T8G	SCIENCES ET TECHNIQUES	MULTIMEDIA	ici le multimedia "of line", puisque le "on ligne" passe par les lignes tel. & donc se classe en T8C. + ouvrages généraux s/ le multimédia...

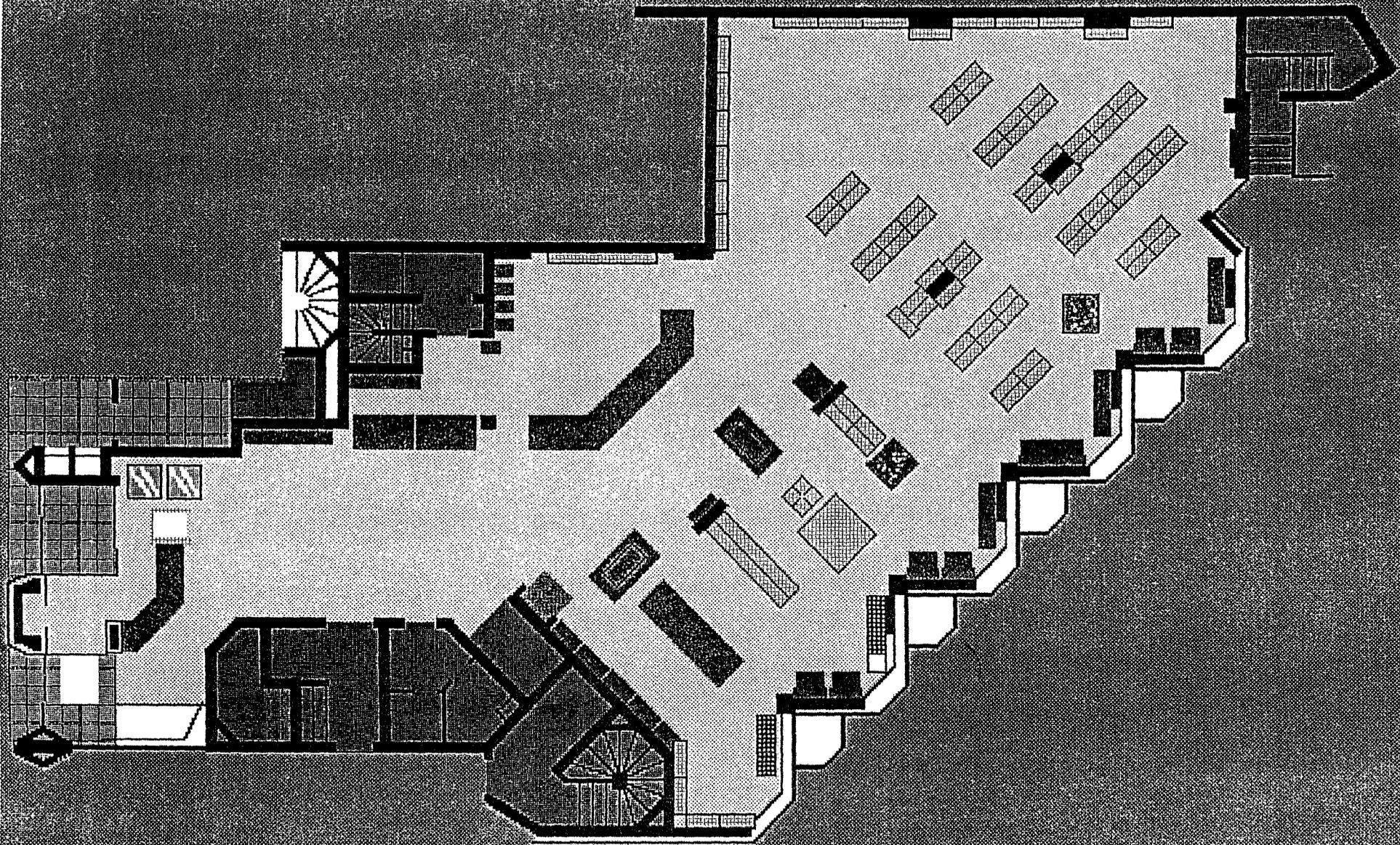
COTE	RAYON	PAQUET	NOTES & RENVOIS
T8L	SCIENCES ET TECHNIQUES	INFORMATIQUE : LOGICIELS	
T8P	SCIENCES ET TECHNIQUES	INFORMATIQUE APPLIQUEE	P.A.O., E.A.O., D.A.O., informatique musicale, littéraire, médicale, appliquée à la gestion, cybernétique, intelligence artificielle, robot., Merise...
T8V	SCIENCES ET TECHNIQUES	INFORMATIQUE : JEUX	
2EME ETAGE			
W2B	PHOTOGRAPHIE	HISTOIRE ET GENERALITES	
W2D	PHOTOGRAPHIE	TECHNIQUE	
W2H	PHOTOGRAPHIE	PHOTOGRAPHES	Recueils, albums, ouvr. sur les photographes...
W3B	CINEMA	HISTOIRE ET GENERALITES	
W3C	CINEMA	CINEMA PAR PAYS	
W3D	CINEMA	TECHNIQUE	y compris ouvrages sur la technique du scénario
W3E	CINEMA	ECRITS SUR LE CINEMA	
W3H	CINEMA	REALISATEURS	alpha réalisateurs
W3L	CINEMA	ACTEURS	alpha acteurs
W3T	CINEMA	FILMS	y compris scenarii de films, la novellisation de films = B2B
W6B	THEATRE	HISTOIRE ET GENERALITES	
W6D	THEATRE	COMEDIENS	
W6M	THEATRE	DECOR ET MISE EN SCENE	
W7C	THEATRE	SPECTACLES DIVERS	Cirque, guignol, corrida...
W8B	THEATRE	BALLET, DANSE	
Y2B	MUSIQUE	MUS. CLASSIQUE ET CONTEMP : HIST. ET GENERALITES	+ ouvrages sur l'apprentissage de la musique
Y2C	MUSIQUE	MUS. CLASSIQUE ET CONTEMP : THEORIE ET ESSAIS	
Y2M	MUSIQUE	MUS. CLASSIQUE ET CONTEMP : MUSICIENS (COMP. & INTERP.)	alpha musiciens
Y4L	MUSIQUE	MUS. CLASSIQUE ET CONTEMP : MUSIQUE VOCALE	
Y6D	MUSIQUE	MUSIQUES TRADITIONNELLES, FOLKLORE	
Y6H	MUSIQUE	CHANSON FRANCOPHONE	Alpha chanteurs
Y6L	MUSIQUE	CHANSON ETRANGERE	
Y6S	MUSIQUE	JAZZ, BLUES : GENERALITES	
Y6T	MUSIQUE	JAZZ, BLUES : MUSICIENS	
Y6V	MUSIQUE	ROCK	aussi reggae, soul, funk, rap...
Y8M	MUSIQUE	INSTRUMENTS	
Y9C	PARTITIONS	CLASSIQUE	
Y9D	PARTITIONS	DIVERS, METHODES...	
Y9J	PARTITIONS	JAZZ	
Y9R	PARTITIONS	ROCK	
Y9V	PARTITIONS	VARIETES	
Z2B	ART	GENERALITES	
Z2C	ART	ECRITS SUR L'ART	alpha auteurs & y compris l'esthétique
Z2D	ART	MUSEES	
Z3B	HISTOIRE DE L'ART	HISTOIRE DE L'ART PAR PAYS	
Z3C	HISTOIRE DE L'ART	PREHISTOIRE	
Z3D	HISTOIRE DE L'ART	ANTIQUITE	
Z3F	HISTOIRE DE L'ART	MOYEN-AGE	
Z3H	HISTOIRE DE L'ART	RENAISSANCE	

COTE	RAYON	PAQUET	NOTES & RENVOIS
Z3K	HISTOIRE DE L'ART	XVII ^e et XVIII ^e	
Z3R	HISTOIRE DE L'ART	XIX ^e	Baroque, rococo, classique...
Z3V	HISTOIRE DE L'ART	XX ^e	
Z4B	PEINTURE	PEINTURE : GENERALITES	
Z4C	PEINTURE	PEINTURE : MATERIEL ET TECHNIQUES	
Z4E	PEINTURE	PEINTRES	alpha peintres
Z4H	PEINTURE	PEINTURE : HISTOIRE ET MOUVEMENTS	
Z4V	PEINTURE	PEINTURE PAR PAYS	
Z5T	DESSIN ET GRAPHISME	DESSIN : GENERALITES ET TECHNIQUES	Y compris affiche, illustration, gravure, lithographie, sérigraphie...
Z5V	DESSIN ET GRAPHISME	DESSINATEURS	
Z6B	SCULPTURE	HISTOIRE ET GENERALITES	
Z6D	SCULPTURE	SCULPTEURS ET PLASTICIENS	alpha sculpteurs. mono- et biographies
Z6M	SCULPTURE	CERAMIQUE, BOIS, IVOIRE..	
Z6T	SCULPTURE	BIJOUTERIE, JOAILLERIE, VERRE...	
Z8C	ARTS DECORATIFS	CREATION INDUSTRIELLE ET DESIGN	
Z8F	ARTS DECORATIFS	BROCANTE COLLECTIONS NUMISMATIQUE PHILATELIE	(rappel : l'art floral est en C2...)
Z8T	ARTS DECORATIFS	TAPIS, TAPISSERIE, CUIR, TEXTILES...	
Z8V	ARTS DECORATIFS	LA MODE ET SON HISTOIRE	y compris les parfums
Z8X	ARTS DECORATIFS	MOBILIER ET EBENISTERIE	
Z9B	ARCHITECTURE ET URBANISME	GENERALITES, ESSAIS	
Z9D	ARCHITECTURE ET URBANISME	ARCHITECTES	alpha architectes
Z9K	ARCHITECTURE ET URBANISME	HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE	
Z9M	ARCHITECTURE ET URBANISME	HABITATIONS, EDIFICES PUBLICS	y compris édifices religieux
Z9X	ARCHITECTURE ET URBANISME	URBANISME ET AMENAGEMENT DU TERRITOIRE	
Z9Z	ARCHITECTURE ET URBANISME	PARCS ET JARDINS	parcs naturels et régionaux, voir au pays

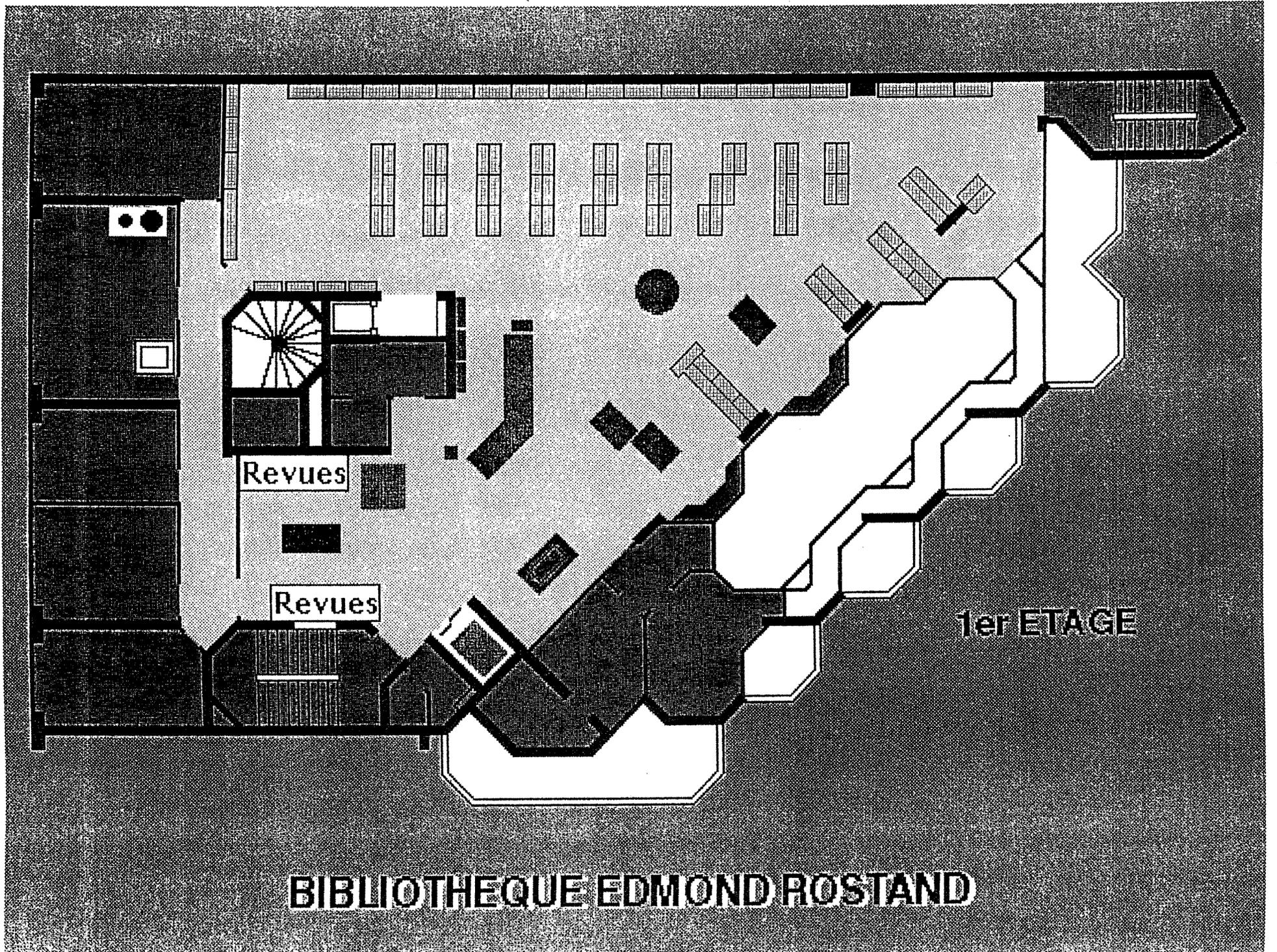
ANNEXE II

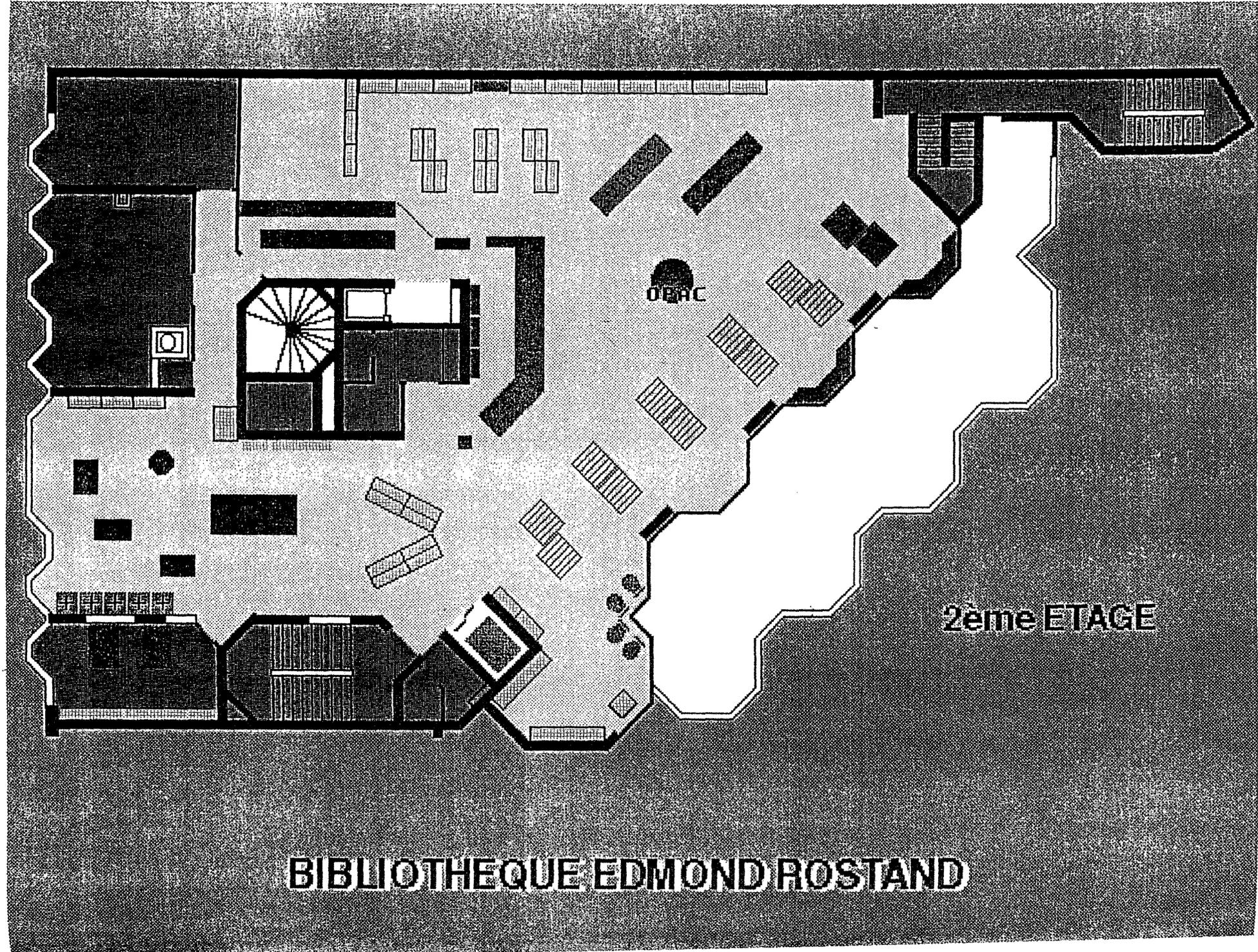
PLAN DES DIFFERENTS NIVEAUX

REZ DE CHAUSSEE



BIBLIOTHEQUE EDMOND ROSTAND





2ème ETAGE

BIBLIOTHEQUE EDMOND ROSTAND

ANNEXE III

CODA JEUNESSE

COODA JEUNESSE

PLAN DE CLASSEMENT



[N.B. : la cote désigne la place du livre dans la bibliothèque]

COTE	RAYON	PAQUET
B2A	LITTERATURE	ALBUMS
B2B	LITTERATURE	ROMANS
B2C	LITTERATURE	CONTES
B3L	LITTERATURE	LITTERATURE : THEORIE, HISTOIRE, GENERALITES
B3M	LITTERATURE	POESIE
B3S	LITTERATURE	LANGUE FRANCAISE : GRAMMAIRE, LEXIQUE
B6D	BANDES DESSINEES	BANDES DESSINEES
D1C	OUVRAGES GENERAUX	DICTIONNAIRES
E6A	LIVRES/LANGUES ETRANGERES	LIVRES EN ANGLAIS
E6D	LIVRES/LANGUES ETRANGERES	LIVRES EN ALLEMAND
E6E	LIVRES/LANGUES ETRANGERES	LIVRES EN ESPAGNOL
E6I	LIVRES/LANGUES ETRANGERES	LIVRES EN ITALIEN
E6L	LIVRES/LANGUES ETRANGERES	LIVRES EN LANGUES ETRANGERES : AUTRES LANGUES
F5C	RELIGIONS ET MYTHOLOGIES	RELIGIONS
F5D	RELIGIONS ET MYTHOLOGIES	CHRISTIANISME
F9B	RELIGIONS ET MYTHOLOGIES	MYTHOLOGIES
G2B	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	GEOGRAPHIE : GENERALITES, ATLAS ET CARTES
G2C	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	DECOUVREURS ET EXPLORATEURS
G3B	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	HISTOIRE GENERALITES
G3C	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	1ère ET 2ème GUERRES MONDIALES
G3D	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	PROBLEMES CONTEMPORAINS
G4C	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	EUROPE : HISTOIRE
G4D	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	EUROPE, LA COMMUNAUTE EUROPEENNE
G6B	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	FRANCE : HISTOIRE. GENERALITES
G6C	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	FRANCE : HISTOIRE. AVANT LA REVOLUTION
G6D	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	FRANCE : HISTOIRE. LA REVOLUTION ET L'EMPIRE
G6E	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	FRANCE : HISTOIRE. LA RESTAURATION JUSQU'A NOS JOURS
G6V	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	FRANCE : GEOGRAPHIE, ECONOMIE. PARIS ET LES REGIONES
G7D	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	ASIE (JAPON, CHINE, INDE, ISRAEL...)
G8B	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	AFRIQUE (TUNISIE, EGYPTTE, AFRIQUE DU SUD...)
G9B	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	AMERIQUE (ETATS UNIS, MEXIQUE, BRESIL...)
G9V	LES PAYS : HIST. GEO. ECO	OCEANIE ET POLES (AUSTRALIE, GROENLAND...)
H4B	HISTOIRE ANCIENNE	PREHISTOIRE
H4C	HISTOIRE ANCIENNE	LES ANIMAUX PREHISTORIQUES
H4D	HISTOIRE ANCIENNE	ARCHEOLOGIE. LES PREMIERES CITES
H4E	HISTOIRE ANCIENNE	HISTOIRE ANCIENNE : EGYPTTE ET ORIENT
H4G	HISTOIRE ANCIENNE	HISTOIRE ANCIENNE : LA GRECE, ROME
H4H	HISTOIRE ANCIENNE	HISTOIRE ANCIENNE : LA GAULE
L2B	JEUX ET SPORTS	LIVRES-JEUX
L2D	JEUX ET SPORTS	JEUX. CARTES, DEVINETTES, MAGIE..
L4B	JEUX ET SPORTS	SPORTS (TENNIS, FOOTBALL, JUDO, DANSE...)
L5B	TRAVAUX MANUELS	TRAVAUX MANUELS : GENERALITES ET DIVERS
L5D	TRAVAUX MANUELS	DESSINER ET PEINDRE (y compris la CALLIGRAPHIE)
L5H	TRAVAUX MANUELS	DEGUISEMENTS, MAQUILLAGES, MASQUES
L5M	TRAVAUX MANUELS	TRAVAUX MANUELS. PAPIER, TISSU, PATE A SEL, MODELAGE, BOIS...
L5P	TRAVAUX MANUELS	MARIONNETTES, THEATRE, CINEMA D'ANIMATION
L5T	TRAVAUX MANUELS	COLLECTIONS (TIMBRES, POUPEES, NOUNOURS...)
L6A	CUISINE JARDINAGE	CUISINE
L6C	CUISINE JARDINAGE	JARDINAGE

M2B	VIE ET SANTE	SEXUALITE, MATERNITE, NAISSANCE
M2T	VIE ET SANTE	PSYCHO. DE L'ENFANT
M4B	VIE ET SANTE	LE CORPS HUMAIN : ANATOMIE
M4D	VIE ET SANTE	HYGIENE, DIETETIQUE
M4T	VIE ET SANTE	MEDECINE, MALADIES, DROGUES, TABAC, ALCOOL
M5B	TERRE PLANTES ANIMAUX	GEOLOGIE, MINERALOGIE
M5C	TERRE PLANTES ANIMAUX	VOLCANS, SEISMES
M6A	TERRE PLANTES ANIMAUX	NATURE : GENERALITES ET GUIDES
M6B	TERRE PLANTES ANIMAUX	METEOROLOGIE
M6C	TERRE PLANTES ANIMAUX	LES MILIEUX NATURELS (MER, MONTAGNE)
M6D	TERRE PLANTES ANIMAUX	BOTANIQUE : ARBRES ET FORETS
M6F	TERRE PLANTES ANIMAUX	BOTANIQUE : FLEURS, CHAMPIGNONS
M6P	TERRE PLANTES ANIMAUX	BOTANIQUE : PLANTES
M6T	TERRE PLANTES ANIMAUX	PRODUITS COMESTIBLES : FRUITS, CHOCOLAT...
M8B	TERRE PLANTES ANIMAUX	ZOOLOGIE : GENERALITES
M8C	TERRE PLANTES ANIMAUX	ZOOLOGIE : COMPORTEMENT DES ANIMAUX
M8D	TERRE PLANTES ANIMAUX	ZOOLOGIE : POISSONS, MOLLUSQUES, MAMMIFERES MARINS...
M8E	TERRE PLANTES ANIMAUX	ZOOLOGIE : REPTILES ET AMPHIBIENS
M8K	TERRE PLANTES ANIMAUX	ZOOLOGIE : INSECTES
M8L	TERRE PLANTES ANIMAUX	ZOOLOGIE : OISEAUX
M8M	TERRE PLANTES ANIMAUX	ZOOLOGIE : MAMMIFERES GENERALITES
M8N	TERRE PLANTES ANIMAUX	ZOOLOGIE : MAMMIFERES : FELINS, ELEPHANTS, OURS ET PANDAS
M8P	TERRE PLANTES ANIMAUX	ANIMAUX DOMESTIQUES
M9E	TERRE PLANTES ANIMAUX	ECOLOGIE : SAUVEGARDE DE LA FAUNE ET DE LA FLORE
S2F	VIVRE EN SOCIETE	COUTUMES, FOLKLORE, FETES...
S2K	VIVRE EN SOCIETE	COSTUMES ET UNIFORMES
S2L	VIVRE EN SOCIETE	DROITS DE L'HOMME, COLONISATION, ESCLAVAGE, RACISMES...
S2S	VIVRE EN SOCIETE	L'EDUCATION CIVIQUE
S2V	VIVRE EN SOCIETE	L'ECOLE, LA LECTURE ET L'ECRITURE
S3C	VIVRE EN SOCIETE	LE TRAVAIL, SON HISTOIRE. METIERS ET ORIENTATION
S3S	VIVRE EN SOCIETE	ECONOMIE. L'ARGENT. LA BANQUE
T4C	SCIENCES	DECOUVERTES ET INVENTIONS, SAVANTS ET PENSEURS
T5B	SCIENCES	MATHEMATIQUES
T5C	SCIENCES	BIOLOGIE
T5K	SCIENCES	PHYSIQUE, CHIMIE
T6P	SCIENCES	ASTRONOMIE : COSMOS, PLANETES, ETOILES
T7D	TECHNIQUES	INFORMATIQUE, ELECTRONIQUE
T7F	TECHNIQUES	TELECOMMUNICATIONS ET MEDIAS
T8C	TECHNIQUES	TECHNOLOGIES
T8D	TECHNIQUES	ENERGIES
T8S	TECHNIQUES	VEHICULES ET TRANSPORTS : AVIONS, FUSEES...
T8T	TECHNIQUES	VEHICULES ET TRANSPORTS : TRAINS
T8V	TECHNIQUES	VEHICULES ET TRANSPORTS : AUTOMOBILES, CAMIONS, MOTOS
T8W	TECHNIQUES	VEHICULES ET TRANSPORTS : BATEAUX
W2D	ARTS/SPECTACLE, MUSIQUE	CINEMA, CIRQUE, BALLET
Y2B	ARTS/SPECTACLE, MUSIQUE	MUSIQUE : HISTOIRE, THEORIE, INSTRUMENTS
Y2C	ARTS/SPECTACLE, MUSIQUE	MUSICIENS, COMPOSITEURS
Y4T	ARTS/SPECTACLE, MUSIQUE	CHANSONS TRADITIONNELLES ET COMPTINES
Y6S	ARTS/SPECTACLE, MUSIQUE	ROCK, JAZZ, BLUES
Z2B	HISTOIRE/ART. PEINTURE	ART : GENERALITES, HISTOIRE, MUSEES
Z4C	HISTOIRE/ART. PEINTURE	PEINTURE : GENERALITES, HISTOIRE, TECHNIQUES
Z4E	HISTOIRE/ART. PEINTURE	PEINTRES
Z5T	GRAPHISME. ARCHITECTURE	DESSIN ET GRAPHISME : TECHNIQUES ET DESSINATEURS
Z6M	GRAPHISME. ARCHITECTURE	SCULPTURE, ARTS DECORATIFS ...
Z6R	GRAPHISME. ARCHITECTURE	ARCHITECTURE, URBANISME

ANNEXE IV

PLANNING DU PERSONNEL

→ Kellbaum Réunion

BIBLIOTHÈQUE
"E. Rostand"
(17^{es} a)

PLANNING	SORT	RETO	INRC	RNS1	RNS2	RNS3
Mardi 10 ^e 13 ^e 14 ^e	- GILLES	- FABRICE	[Pattern]	- SAHONDRA	- SYLVIE	[Pattern]
	+ Kellbaum - ANNE → 15h30	- BRUNO	- M-NOELLE M	- PATRICIA	- NATHALIE	[Pattern]
	- BORIS	- SAHONDRA	- FRANCOIS	- MONIQUE	- DIDIER C.	- EVELYNE
Mercredi 13 14 15 16	- PATRICIA	- BORIS	[Pattern]	- PASCALE	- MONIQUE	- EVELYNE
	- BRUNO + Kellbaum	- NATHALIE	[Pattern]	- GILLES	- FRANCOIS	- DIDIER A.
	_____	_____	- M. BRETON	_____	_____	_____
	- M-LAURE	- BORIS	- MARIA	- FABRICE	- DIDIER C.	- VERO.D.
Jeudi 16 16h30 18 19	- M. BRETON	- GILLES	[Pattern]	- NATHALIE	- BRUNO	[Pattern]
	_____	- M-LAURE	[Pattern]	_____	_____	[Pattern]
	- SYLVIE	- GILLES	- PASCALE depuis 16h30	- MONIQUE + Kellbaum	- FRANCOIS	- DIDIER A.
	- SAHONDRA	- M-LAURE	- M-NOELLE M	- BORIS	- DIDIER C.	[Pattern]
Vendredi 16h30	- BORIS	- FLORENCE	- M. BRETON	- M-NOELLE M	- PASCALE	[Pattern]
	+ Kellbaum - BRUNO	- NATHALIE	- SYLVIE	- GILLES	- PATRICIA	- ANNE
Samedi 13 15 17 19	- FABRICE	- SAHONDRA +	- FLORENCE	- PASCALE	- DIDIER C.	- EVELYNE
	- GILLES	- M-LAURE	[Pattern]	- PATRICIA	- NATHALIE	- MARIA
	- M-NOELLE M	_____	- MONIQUE depuis 14h	- SYLVIE	- FRANCOIS	- EVELYNE
	- M-LAURE	- FABRICE	- BRUNO	- GILLES	- PATRICIA	- DIDIER A.

ANNEXE V

CATEGORIE STATISTIQUE

000	000	11	généralités autre
	004-005-006	8	informatique
	030	8	encyclopédies
	070	10	presse

100	100 à 140	14	philosophie
	150	12	psychologie
	160 et 170	14	philosophie, autres
	180 et 190	13	grands textes philo

200	200 à 220	17	religion, autres
	201 à 209	15	christianisme
	230 à 280	15	christianisme
	290	16	religions non chrétiennes

300	300 et 310	24	sc sociales, autres
	320	18	politique
	330 sauf 331.7	19	économie sauf métiers
	331.7	20	métiers
	340 à 360	21	admin. questions sociales
	370	22	pédagogie
	380	24	sc sociales, autres
	390	23	coutumes ethno folklore

400	400 à 490	25	langues et langage
-----	-----------	----	--------------------

500	500	26	sciences généralités
	510 à 540	27	math/astro/phys/chim
	550 et 560 sf préhistoire	28	sci terre sauf préhistoire
	560 et 573	29	préhistoire
	570	30	sciences de la vie
	580	31	botanique
	590	32	zoologie

600	600	33	sc appliquées généralités
	610 sauf 612	34	médecine sauf sexualité
	612.6	35	sexualité
	620 sauf 621.39	36	techniques sauf informatique
	621.39	37	ordinateurs
	630	38	élevage/horticulture
	640 sauf 641 et 642	39	vie pratique sauf cuisine
	641 et 642	40	cuisine alimentaire
	650	41	gestion
	660 à 690	42	industrie/artisanat/bâtiment

700	700	43	arts généralités
	710 et 720	44	urbanisme/architecture
	730	45	sculpture
	740	46	arts décoratifs
	750 et 760	47	peinture arts graphiques
	770	48	photographie
	780	49	musique
	790	54	sports et loisirs autres
	791.43	50	cinéma
	792	51	théâtre
	792.8 et 793.3	52	danse
	796 à 798	53	sport

800	800	55	littérature généralités
	810 à 830	59	littérature étrangère
	840	58	littérature française autres
	841	56	poésie française
	842	57	théâtre français
	850 à 890	59	littérature étrangère

900	900	60	histoire générale
	910	64	géographie/tourisme
	920	65	biographie
	930	61	histoire ancienne
	940 à 990	62	histoire sauf Paris
	944.36 Fonds local	63	histoire de Paris

Usuel		66	
-------	--	----	--

Nouveautés	Romans	137
	Documentaires	138

Partitions		139
------------	--	-----

Romans	en langue française	1
	en langue étrangère	2

BD	3
Gros Caractères	4
Album en langue fran.	5
Album en langue étr.	6
Conte	7

TABLE DES MATIERES

LES BIBLIOTHEQUES DE LA VILLE DE PARIS	1
I - RESEAU DES BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES	1
II - SERVICE TECHNIQUE	1
1. Département des acquisitions	2
2. Département bibliographie-discographie	2
3. Département du catalogage	3
4. Département diffusion et échange (A.D.E.L. : Antenne de diffusion et d'échange du Livre)	3
III - INFORMATIQUE DU RESEAU DES BIBLIOTHEQUES ..	4
LA MEDIATHEQUE EDMOND ROSTAND	5
I - MISSION	5
II - MATERIELS INFORMATIQUES ET DISPOSITIFS D'ORIENTATION POUR LES UTILISATEURS	5
III - CLASSEMENT CODA	6

IV - ORGANISATION DE LA MEDIATHEQUE	9
1. Rez-de-chaussée	10
2. Premier étage	10
3. Deuxième étage	11
4. Troisième étage	11
5. Personnel	12
6. Budget	12
V - FONDS	13
VI - PUBLIC	14
1. Inscription	14
2. Le prêt	16
3. La consultation	19
BILAN DU STAGE	20
ANNEXE I : SYSTEME CODA	i
ANNEXE II : PLAN DES DIFFERENTS NIVEAUX	xiii
ANNEXE III : CODA JEUNESSE	xvii
ANNEXE IV : PLANNING DU PERSONNEL	xxi
ANNEXE V : CATEGORIE STATISTIQUE	xxiii

